(4

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867 A PARIS.

CATALOGUE GÉNÉRAL

PUBLIÉ PAR

LA COMMISSION IMPÉRIALE

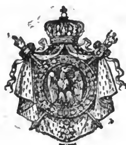
4e LIVRAISON.

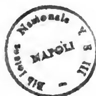
VÊTEMENTS

(TISSUS COMPRIS)

ET AUTRES OBJETS PORTÉS PAR LA PERSONNE.

(GROUPE IV. — CLASSE 27 à 39.)





PARIS

E. DENTU, LIBRAIRE-ÉDITEUR

PALAIS-ROYAL, 17 ET 19, GALERIE D'ORLÉANS

IMPRIMERIE PAUL DUPONT.

21

SIGNES ABRÉVIATIFS.

Le signe R. G. désigne les exposants qui ont des renseignements au Catalogue général à la suite de leurs groupes respectifs.

— R. L. désigne ceux qui ont des renseignements aux livraisons vendues séparément.

— R. G. et L. désigne ceux qui ont des renseignements à la fois au Catalogue général et aux livraisons séparées.



GROUPE IV

VÊTEMENTS

TABLEAU

DES CLASSES CONTENUES DANS LE QUATRIÈME GROUPE.

Classe 27. Fils et tissus de coton.
— 28. Fils et tissus de lin et de chanvre.
— 29. Fils et tissus de laine peignée.
— 30. Fils et tissus de laine cardée.
— 31. Fils et tissus de soie.
— 32. Châles.
— 33. Dentelles, tulles, broderies et passementeries.
— 34. Articles de bonneterie et lingerie, objets accessoires du vêtement.
— 35. Habillements des deux sexes.
— 36. Joaillerie, bijouterie.
— 37. Armes portatives.
— 38. Objets de voyage et de campement.
— 39. Bimbeloterie.

TABLEAU

INDIQUANT L'ORDRE SUIVANT LEQUEL LES PAYS SONT RANGÉS DANS LE PALAIS DE L'EXPOSITION ET DANS LE CATALOGUE

GROUPE IV

EMPIRE FRANÇAIS

CLASSE 27

FILS ET TISSUS DE COTON.

Les produits exposés dans la classe 27 forment trois séries principales :

1° *Les cotons filés*, comprenant : les fils simples propres au tissage; les fils doubles et retors écrus, blancs et de couleur pour la couture, la broderie, la bonneterie, la passementerie;

2° *Les tissus de coton*, comprenant : les tissus serrés et lourds, tels que toiles de coton, calicots, percales, cretonnes, madapoiams, tissus croisés, satinés, brillantés, coutils; les tissus légers désignés sous les noms de jaconas, nansouks, tarlatanes, organdis, gazes et mousselines unies, brodées ou brochées.

3° *Les tissus imprimés*, tels que indiennes et perses, fabriqués avec les différentes espèces de tissus de coton.

Les fils et tissus sont fabriqués en France dans quatre groupes principaux :

1° Le groupe du *Haut-Rhin* et des *Vosges*, dont le centre est la ville de Mulhouse, produit tous les articles, mais plus particulièrement les articles de grande consommation, tels que calicots, percales, jaconas et les tissus imprimés;

2° Le groupe de la *Normandie*, comprenant les départements de la Seine-Inférieure, du Calvados et de l'Orne, et les villes de Rouen, Flers, Condé-sur-Noireau, Évreux, etc., produit les articles tels que toiles de coton, rouenneries, mouchoirs, coutils et tissus imprimés, dans lesquels la valeur du coton forme une portion considérable du prix de revient par rapport à la main-d'œuvre ;

3° Le groupe du *Nord*, de l'*Aisne* et de la *Somme*, comprenant les villes de Lille, Roubaix, Saint-Quentin, Amiens, produit surtout les fils de coton pour tulles et dentelles, les tissus légers, les rideaux brochés et les velours

4° Le groupe de *Tarare* fabrique les tarlatanes, los mousselines et rideaux brodés. Roanne se rattache à ce groupe pour la fabrication de tissus de couleur rayés et à carreaux.

Le coton employé par les manufactures françaises provenait presque exclusivement, depuis quarante ans, des États-Unis d'Amérique qui en produisaient tous les ans de 700 millions à 1 milliard de kilogrammes. Ce marché d'approvisionnement a été fermé pendant quatre ans; l'Inde, la Chine, l'Égypte le Brésil et le littoral de la Méditerranée ont développé leur production et fourni seuls au monde entier cette matière première pendant quelques années. Le prix normal du coton *Middling New-Orleans*, qui était, avant la guerre, de 1 fr. 80 c. le kilogramme, s'est élevé, en 1864, jusqu'à 7 francs; il est aujourd'hui (janvier 1867) de 3 fr. 40 c.; les bons cotons de l'Inde valent en général 1 fr. de moins par kilogramme.

Le travail mécanique a remplacé partout le travail manuel pour la filature du coton; il emploie environ 6 millions de broches. Il tend également à s'y substituer pour le tissage des articles de grande consommation : c'est ainsi que, dans le Haut-Rhin et les Vosges, sur 50,000 métiers à tisser, 9,000 au plus travaillent à la main. Le tissage à bras se maintient au contraire pour la fabrication des articles dont le dessin, sujet aux caprices de la mode, exige une grande variété. De ce nombre sont les tissus fins de Saint-Quentin et de Tarare, les piqués pour gilets et les rouenneries fournis par la Seine-Inférieure. En réduisant le prix de l'objet fabriqué, le travail mécanique provoque une grande consommation et emploie plus d'ouvriers que ne faisait le travail à la main. On peut évaluer approximativement à 80,000 le nombre des métiers mécaniques et à 200,000 celui des métiers à bras.

La condition des ouvriers est en rapport avec cette organisation de l'industrie. Là où prédomine le travail mécanique, les ouvriers travaillent surtout dans des ateliers appartenant aux patrons; là, au contraire, où se maintient le travail manuel, les ouvriers travaillent au foyer domestique. Sur 600,000 ouvriers employés par l'industrie cotonnière et travaillant pour la plupart à la tâche, ces derniers comptent encore pour 200,000.

Les produits manufacturés se vendent dans les divers centres de fabrication. Mulhouse est le grand marché des départements de l'Est, comme Rouen est celui de la Normandie. Il y a en outre des marchés secondaires, tels que Flers pour les coutils, Amiens pour les velours, Saint-Quentin pour les piqués et les mousselines brochées, Tarare pour les tarlatanes et les mousselines brodées. La plupart des industriels ont un dépôt à Paris, soit qu'ils vendent directement, soit qu'ils confient leurs intérêts à une grande maison de commerce réunissant un nombre considérable de produits. Paris est ainsi un grand marché pour l'industrie cotonnière.

L'importation en France des cotons de toute provenance a été, pendant l'année 1866, de 120 millions de kilogrammes estimés à la valeur de 420 millions de francs; la production a été, en fils et en tissus, de 105 millions de kilogrammes, d'une valeur de 800 millions de francs, sur laquelle la part afférente à la façon manufacturière peut être évaluée à 320 millions de francs. L'exportation a été de 21 millions de kiogrammes.

Le Comité d'admission de la classe 27 signale parmi les progrès réalisés depuis douze ans dans l'industrie des cotons :

1° En ce qui concerne la filature, le perfectionnement des machines préparatoires, tels que batteurs, cardes, étirages et bancs à broches, servant à nettoyer le coton et à en rendre les fibres parallèles; la substitution aux anciens

métiers à filer des métiers complétement automatiques dits *selfacting*, qui fabriquent tous les fils depuis le nº 1 représentant 1,000 mètres, jusqu'au nº 200, représentant 200,000 mètres sous le poids de 500 grammes.

2º En ce qui concerne le tissage, l'emploi presque général des moyens mécaniques pour la fabrication des tissus serrés; la création des métiers à grande vitesse, battant *jusqu'à* 240 *coups* à la minute et pouvant fabriquer les tissus les plus forts comme les plus légers; enfin l'emploi plus général de machines encolleuses perfectionnées dites *sizing-machines*.

3º En ce qui concerne l'impression, de nombreux perfectionnements de détail dans la fabrication; l'emploi de nouvelles couleurs; l'introduction de machines qui, recevant dans leurs cylindres un tissu blanc, le rendent imprimé à dix ou douze couleurs.

Depuis douze ans, les industriels français ont renouvelé leur matériel, et la bonne organisation qui, en 1855, était l'exception, est devenue la règle. Les traités de commerce, en rendant la lutte inévitable avec les produits étrangers, ont accéléré cette transformation; l'emploi du coton des Indes a aussi fait introduire, dans les préparations de la filature, des perfectionnements qui ont permis d'employer une matière première délaissée autrefois, et de faire relativement peu de déchets.

Gustave Roy,
Membre du Comité d'admission de la classe 27.

---

1. **Bulan** (Charles et Auguste), à Amiens (Somme). — Velours de coton. (R. G.).

2. **Boisard** (E.) fils, à Evreux (Eure). — Coutils de coton pur et mélangé.

3. **Chazelle** père, fils et **Badolle**, à Thizy (Rhône). — Cotonnades pour vêtements.

4. **Pierrefeu** (E. et C.-M.), à Thizy (Rhône). — Cotonnades; déchets de coton filés.

5. **Leyherr** (C.), à Laval (Mayenne). — Cotons filés, écrus et retors; cordonnets pour lisses; *china-grass* pur et mélangé de coton.

6. **Collin** et Cie, à Bar-le-Duc (Meuse). — Tissus de coton pur et mélangé.

7. **Mercier, Meyer** et Cie (Société d'Ourscamp), à Ourscamp (Oise). — Cotons filés; velours et tissus de coton.

8. **Labouret** (C.), à Roanne (Loire). — Tissus de coton.

9. **Perche-Poyet**, à Roanne (Loire). — Tissus de coton.

10. **Dechavanne** (Joanni), à Roanne (Loire). — Tissus de coton.

11. **Masson** (Etienne et Philippe), à Roanne (Loire). — Cotonnades.

12. **Guilloud-Chaland**, à Roanne (Loire). — Tissus de coton teints.

13. **Cherpin** aîné, à Roanne (Loire). — Cotonnades.

14. **Benoît-Subrin** et fils, à Roanne (Loire). — Cotonnades; cotons teints.

15. **Déchelette-Despierres** et Cie, à Roanne (Loire). — Tissus de coton.

16. **Fabre-Chamussy** (J.), à Roanne (Loire). — Cotonnades.

17. **Bertaud** (C.-M.), à Roanne (Loire). — Tissus de coton teints.

18. **Dumourier** neveu, à Roanne (Loire). — Cotonnades.

19. **Dechavanne-Jacquemont** (J.-C.), à Roanne (Loire). — Tissus de coton.

20. **Poyet** et **Caquet**, à Roanne (Loire). — Tissus de coton.

21. **Raffin** (Félix), à Roanne (Loire). — Cotonnades.

22. **Ville** (J.-C.) fils, à Cours (Rhône). — Couvertures de coton et do laine et coton ; molletons.

23. **Esnault-Pelterie** aîné et Cie, à Paris, rue Saint-Fiacre, 5. — Coutils de coton pur et mélangé.

24. **Lucas** (C.), à Serquigny (Eure). — Cotons filés, lacets de coton.

25. **Cronier** père et fils, à Rouen Seine-Inférieure), rue du Val-d'Eauplet, 49. — Tissus de coton teints pour doublures ; toiles de coton gaufrées pour reliures et cartonnages.

26. **Michelez** fils aîné, à Paris, rue aux Ours, 28. — Cotons retors à coudre et à broder ; lacets et soutaches de soie, de laine, de fil et de coton.

27. **Leguay-Lebaillif** (G.), à Falaise (Calvados). — Cotons filés.

28. **Tontain** (J.-H.) aîné, à Lillebonne (Seine-Inférieure). — Toile de coton.

29. **Lepelletier-Loysel**, à Condé-sur-Noireau (Calvados). — Cotons filés.

30. **Boisne** (A.), à Condé-sur-Noireau (Calvados). — Cotons filés.

31. **Humbert** (C.-F.), à Gamaches (Somme). — Cotons filés.

32. **Collette** frères, à Paris, rue Saint-Denis, 118. — Cotons à coudre et à broder.

33. **Pernolet** (E.), à Paris, rue Saint-Denis, 101. — Cotons à coudre et à broder.

34. **Poiret** frères et neveu, à Paris, rue Saint-Denis, 96. — Cotons retors, écrus, blanchis et teints (R. G. et L).

35. **Douine** frères, à Troyes (Aube). — Cotons filés teints pour la bonneterie et pour le tissage.

36. **Laumaillier** père, fils et **Cannel**, à Paris, rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 32. — Cotons filés simples, retors, blanchis et teints.

37. **Cartier-Bresson** (C.-M.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 208. — Cotons à coudre, à broder, à tricoter.

38. **Vanssay** (G. de), à Nonancourt Eure). — Cotons filés et déchets de cotons écrus et teints.

39. **Fort** jeune, à Toulouse (Haute-Garonne). — Cotons filés et moulinés à tricoter, écrus et teints.

40. **Hardy** (E.), aux Grivats, près Cusset (Allier). — Cotons filés ; échantillons des bourres de coton employées.

41. **André** (Eugène), à Paris, rue du Caire, 6. — Cotons filés imitant la soie pour la couture des gants de peau.

42. **Sanson** (E.) et **Prunier**, à Paris, rue des Bourdonnais, 32. — Coutils de coton et de fil et coton.

43. **Coulombe** (François), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

44. **Noury** et **Dethan** (C.), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

45. **Lehugeur, Paildieu** et **Villeroy**, à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

46. **Lefrançois** (Eugène), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

47. **Lecornu** (Alfred), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

48. **Diot** (.) et Cie, à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

49. **Exposition collective de la Fabrique de Flers** (Orne).—Tissus de coton.

50. **Toussaint** (Louis), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé

51. **Foucault, Laumonnier** et **Lehugeur**, à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé

52. **Lehugeur** (E.) et Cie, à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

53. **Desauney** et **Halbout**, à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

54. **Auzouf** (Désiré), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

55. **Hue** (Virgile), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

56. **Pouyer-Quertier** (A.) fils, à Rouen (Seine-Inférieure). — Cotons filés et tissus de coton.

57. **Desgénétais** frères, à Bolbec (Seine-Inférieure). — Cotons filés et tissus de coton.

58. **Fauquet-Lemaître** (A.), à Bolbec (Seine-Inférieure). — Cotons filés et tissus de coton.

59. **Bertel** (J.-V.), à Sotteville-lez-Rouen (Seine-Inférieure). — Cotons filés et tissus de coton.

60. **Davillier** (E.) et **Champy**, à Gisors (Eure). — Cotons filés simples et retors; tissus de coton écrus et blancs.

61. **Camentron** (Mme Vve Victor) et **Aubé**, à Rouen (Seine-Inférieure), rue d'Elbeuf, 89. — Cretonnes de coton.

62. **Denis** (G.), à Fontaine-Daniel (Mayenne). — Cotons filés et calicots.

63. **Gailliard** (J.) et Cie, à Barentin (Seine-Inférieure). — Cotons filés; tissus de coton écrus et teints.

64. **Mare** aîné et **Lemazurier**, à Rouen (Seine-Inférieure), quai Montribondot, 56. — Tissus de coton teints pour doublures; toiles de coton gaufrées pour reliures et cartonnages.

65. **Emmanuel Lang** (les fils d'), à Waldighoffen (Haut-Rhin). — Calicots.

66. Mobler (A.) et fils, à Obernay (Bas-Rhin). — Tissus de coton.

67. **Legris** (A.), à Rouen (Seine-Inférieure), rue Saint-André, hors ville, 9. — Cotonnades et rouenneries.

68. **Leroux-Eude**, à Rouen (Seine-Inférieure), rue du Ronard, 19. — Cotonnades; tissus de coton uni et mélangé.

69. **Havas** frères, à Rouen (Seine-Inférieure), rue Saint-Gervais, 52. — Rouennerie; toile de fil.

70. **Lepicard** (Jules) fils, à Rouen (Seine-Inférieure), rue du Renard, 17. — Rouennerie; étoffes de laine.

71. **Rousselin**, à Rouen (Seine-Inférieure). — Cotons filés.

72. **Gresland**, à Paris, place du Marché-Beauveau, 2, et à Maromme (Seine-Inférieure). — Cotons filés pour mèches.

73. **Rommel Winther** et Cie, à Dunkerque (Nord). — Cotons filés; matières premières servant à leur fabrication.

74. **Franchomme** (A.), à Lille (Nord), rue de Fives, 41. — Cotons filés.

75. **Delebart-Mallet**, à Fives-Lille (Nord). — Cotons filés écrus, blancs, teints et glacés; échantillons de tissus obtenus.

76. **Motte-Bossut** et Cie, à Roubaix (Nord). — Cotons cardés, laminés, filés, retors et glacés.

77. **Wibaux-Florin** (D.), à Roubaix (Nord). — Cotons filés; tissus de coton, de fil et coton, de laine et coton pour vêtements.

78. **Flipo** fils aîné, à Tourcoing (Nord). — Cotons filés simples et retors.

79 **Mimerel** (A.) et fils, à Roubaix (Nord). — Cotons filés simples et retors.

80. **Delamare - Deboutteville** (F.) fils aîné, à Rouen (Seine-Inférieure). — Cotons filés.

81. **Plantrou** frères, à Oissel-sur-Seine (Seine-Inférieure). — Cotons filés.

82. **Sydenham** frères et Cie, à Rouval-lez-Doullens (Somme). — Cotons filés simples et retors.

83. **Collin** et **Lecherpy**, à Falaise (Calvados). — Cotons filés.

84. **Fauquet-Lemaître** et **Provost**, à Pont-Audemer (Eure). — Cotons filés.

85. **Philippe** (A.) et Cie, à Corneville-sur-Risle, près Pont-Audemer (Eure). — Cotons filés écrus.

86. **Lemoine** (S.), à la Rivière-Thibouville (Eure). — Cotons filés.

87. **Lecœur** frères, à Bapaume-lez-Rouen, commune de Canteleu (Seine-Inférieure). — Tissus de coton teints.

88.

89. **Delamare - Deboutteville** (L.), à Rouen (Seine-Inférieure), rue de l'Hôtel-de-Ville. — Cotons filés.

90. **Fauquet** (Octave) et Cie, à Oissel-sur-Seine (Seine-Inférieure), et

Fauquet (Cléry), aux Câbles, par Fleury-sur-Andelle (Eure). — Cotons filés.

91. **Scheppers** (Emile), à Rouen (Seine-Inférieure). — Cotons filés et tissus de coton écrus, teints et apprêtés.

92. **Guillou** (Georges) et Cie, à Rouen (Seine-Inférieure), rue Méridienne, 13. — Cotons filés pour bonneteries.

93. **Leveillé** et fils, à Rouen (Seine-Inférieure), rue Préfontaine, 10. — Cotons filés écrus, blanchis et teints.

94. **Jariel** (D.), à Falaise (Calvados). — Cotons filés.

95. **Lemaître-Lavotte** et fils, à Rouen (Seine-Inférieure). — Cotons filés; tissus de coton pour impressions; cretonnes de coton; impressions sur étoffes de coton.

96. **Jouanneau** (Gustave), à Coëmont, commune de Vouvray (Sarthe). — Ouates.

97. **Loys** (F. de), à Rouen (Seine-Inférieure). — Cotons filés; cretonnes de coton écrues.

98. **Fauquet** (Ernest), à Déville-lez-Rouen (Seine-Inférieure). — Tissus imprimés.

99. **Lemaître** (Eugène), à Bolbec (Seine-Inférieure). — Cotons filés et tissus de coton unis et façonnés, blancs et de couleur.

100. **Manchon** (Albert) et Cie, à Bolbec (Seine-Inférieure). — Tissus de coton; tissus de laine et tissus mélangés de soie, d'or et d'argent.

101. **Daliphard-Dessaint** frères et Cie, à Radepont (Eure). —Tissus de coton imprimés.

102. **Henry** (A.) à Marômme-lez-Rouen (Seine-Inférieure). — Tissus imprimés.

103. **Huet** et **Benner** (maison A. Kœchlin, Huet et Cie), à Darnetal (Seine-Inférieure). — Tissus de coton imprimés.

104. **Keittinger** (F.) et fils, à Rouen (Seine-Inférieure), rue du Renard, 36. — Tissus imprimés.

105. **Hazard** (N.), à Rouen (Seine-Inférieure), boulevard Cauchoise, 26. — Tissus imprimés.

106. **Girard** et Cie (P. Bardin et A. Lanier), à Déville-lez-Rouen (Seine-Inférieure). — Tissus imprimés.

107. **Rondeaux** (H.), à Rouen (Seine-Inférieure), boulevard Cauchoise, 53. — Tissus imprimés.

108. **Cordier** (Alphonse), à Bapeaume-lez-Rouen (Seine-Inférieure). — Tissus imprimés; tissus de coton teints en rouge d'Andrinople.

109. **Tassel** (A.), à Déville-lez-Rouen (Seine-Inférieure). — Tissus de coton imprimés.

110. **Conard** (A.) et fils, à Orbec (Calvados). — Rubans de fil et coton; cotons glacés; tirants de bottes.

111. **Leroux** (E.) et fils, à Bernay (Eure). — Rubans de cotons et de fil et coton, écrus et blancs.

112. **Rallu** (Clovis et Henri) jeune, à La Ferté-Macé (Orne). — Tissus de coton.

113. **Lauwick** frères, à Comines (Nord). — Rubans de fil, de coton et de fil et coton; mèches pour lampes.

114. **Ably** frères, à Rouen (Seine-Inférieure), rue de la Pie, 7. — Cotons et déchets de coton filés ou cardés; ouates.

115. **Lehoult** et Cie, à Saint-Quentin (Aisne). — Tissus de coton brochés, unis et façonnés; gazes et mousselines pour rideaux; piqués; jaconas et nansouks.

116. **Dumont-Duflot**, à Saint-Quentin (Aisne). — Tissus de coton; mousselines et gazes brochées pour ameublements.

117. **Payen-Baudouin**, à Saint-Quentin (Aisne). — Tissus de coton; rideaux brochés et brodés.

118. **Hugues-Cauvin**, à Saint-Quentin (Aisne). — Tissus de coton; mousselines et gazes brochées; piqués, couvertures; jaconas et nansouks.

119. **Joly** frères et Cie, à Saint-Quentin (Aisne). — Cotons filés, tissus de coton écrus et blancs.

120. **Troemé** et **Baudouin**, à Saint-Quentin (Aisne). — Tissus de

coton pour ameublements; mousselines et gazes brochées.

121 et 206. **David** et **Trouiller,** à Paris, rue du Sentier, 27. — Mousselines et gazes brochées pour rideaux; mousselines unies; rideaux brodés; piqués et couvertures de coton.

122.

123. **Hacque-Hainselin** (M.), à Ansauvillers (Oise). — Calicots.

124. **Boucly-Marchand** (L.-S.), à Saint-Quentin (Aisne). — Tissus de coton plissés au métier pour devants de chemises, pour lingeries et pour confections.

125. **Trocmé-Thiéry** (Pierre-Louis), à Hervilly (Somme). — Piqués, unis et façonnés pour gilets et pour habillements d'enfant.

126. **Deffrennes-Duplouy** frères, à Lannoy (Nord). — Couvre-pieds et courtes-pointes façonnés de coton.

127. **Colombier** frères, à Saint-Quentin (Aisne). — Tissus de coton; devants de chemises; piqués unis et brochés pour gilets, pour jupons et couvertures.

128. **Prieur** (G.) et **Bonnette** fils, à Paris, rue de Cléry, 4. — Piqués pour gilets.

129. **Trèves** (A.) et frère, à Paris, rue du Sentier, 16. — Tissus de coton; bandes brodées; jupons; devants de chemises; mouchoirs.

130 et 187. **Dubois** (Victor), **Bertaux** (Léon) et **Massard,** à Saint-Quentin (Aisne), et à Tarare (Rhône). — Mousselines et gazes brochées; guipures; piqués et tissus façonnés; rideaux brodés.

131. **Ledoux-Bedu** et Cie, à Saint-Quentin (Aisne). — Tissus de coton; mousselines; percales; devants de chemises; jaconas et nansouks.

132. **Moncouet** (Victor), **Querette** et Cie, à Saint-Quentin (Aisne). — Tissus de coton pour ameublements; mousselines brochées et brodées, guipures.

133 et 188. **Ferouelle** et **Rolland,** à Saint-Quentin (Aisne). — Rideaux brochés de gaze et de mousseline; tissus de coton brodés.

134. **Thiriez** (J.), père et fils, à Lille (Nord). — Cotons filés, écrus, blanchis, teints et glacés.

135. **Cox** (Edmond), à Lille (Nord), faubourg Saint-Maurice. — Cotons filés, cotons retors pour tulles pour gazes, et pour dentelles.

136. **Straszéwicz** et **Grosjean,** à Guebwiller (Haut-Rhin). — Cotons filés.

137. **Jongh** (de) et fils, à Lautenbach (Haut-Rhin). — Cotons à coudre.

138. **Delavallée** (E.-A.), à Paris, rue de Rambuteau, 57. — Cotons retors et à coudre.

139. **Dollfus** et **Mantz,** à Mulhouse (Haut-Rhin). — Cotons filés.

140. **Hofer** (Henry), à Kaysersberg (Haut-Rhin). — Cotons filés.

141. **Barrois** (T.) frères, à Lille (Nord). — Cotons filés, peignés, simples et retors.

142. **Tesse-Baillieux** (Victor), à Lille (Nord), rue de Tournay, 13. — Cotons filés, simples et retors.

143. **Honoré** (Louis) et Cie, à Tourcoing (Nord). — Cotons filés.

144. **Schlumberger** (Nicolas) et Cie, à Guebwiller (Haut-Rhin). — Cotons filés.

145. **Viarmé** (L.-E.), à Paris, rue du Cloître-Saint-Jacques, 10. — Cotons à coudre, à broder et à tricoter.

146. **Wattinne** et **Pruvost,** à Auchy-lez-Hesdin (Pas-de-Calais). — Cotons filés et retors.

147. **Pruvost** (B.), à Lapugnoy-lez-Béthune (Pas-de-Calais). — Cotons filés et retors.

148. **Quiet Michard,** à Cours (Rhône). — Couvertures et molletons de coton.

149. **Zeller** frères, à Oberbruck, près Massevaux (Haut-Rhin). — Tissus de coton et cotons filés.

150. **Larger** (Jean), à Felleringen (Haut-Rhin). — Tissus de coton.

151. **Spetz** (J.-B.), à Issenheim (Haut-Rhin). — Cotons filés et tissus de coton.

152. **Vaucher** (E.), à Plainfaing (Vosges).- Calicots, jaconas et nansouks.

153. **Méquillet, Noblot** et Cie, à Héricourt (Haute-Saône).—Cotons filés; tissus de coton écrus et blancs; mouchoirs et tissus de coton imprimés.

154. **Géliot** (N.), à Plainfaing (Vosges). — Cotons filés; calicots destinés à l'impression.

155. **Faure-Beaulieu** (G.-E.), à Paris, rue du Maroc, 8. — Ouates et cotons cardés.

156. **Boigeol-Japy**, à Giromagny (Haut-Rhin). — Cotons filés et tissus de coton.

157. **Seillière** (Aimé) et Cie, à Senones (Vosges). — Cotons filés et préparés; tissus de coton unis et façonnés, écrus et blanchis.

158. **Schlumberger-Steiner** et Cie, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Tissus de coton unis et façonnés; mousselines et percales.

159, 161 et 217. **Gros, Roman, Marozeau** et Cie, à Wesserling (Haut-Rhin). — Cotons filés; tissus de coton unis et façonnés, écrus et blancs; impressions sur étoffes.

160, 167 et 213. **Dollfus Mieg** et Cie, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Cotons filés, écrus, blancs et de couleur, simples et retors; cotons filés à coudre et à broder; tissus de coton écrus et blancs; impressions sur étoffes. (R. G. et L.).

161. Voir n° 159.

162. **Koehl** (J.-B.), à Massevaux (Haut-Rhin). — Cotons filés et tissus de coton.

163. **Lallemand** (J.), à Senones (Vosges). — Cotons à coudre et à tricoter; ganses rondes.

164. **Kessler** (Frédéric), à Soultzmatt (Haut-Rhin). — Cotons filés.

165. **Hofer** (God), successeur de Hofer-Schlumberger et Cie, à Ribeauvillé (Haut-Rhin). — Cotons filés.

166. **Naegely** frères, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Cotons filés.

167. Voir n° 160.

168. **Hartmann** et fils, à Munster (Haut-Rhin). — Cotons filés et tissus de coton.

169. **Flageollet** et Cie, à Zainvillers, commune de Vagney (Vosges). — Tissus de coton unis, croisés et façonnés.

170. **Bourcart** fils et Cie, à Guebwiller (Haut-Rhin). — Cotons filés et tissus de coton.

171. **Mertzdorff** (C.), à Vieux-Thann (Haut-Rhin). — Tissus de coton blanchis et apprêtés.

172. **Steinheil** (G.), **Dieterlen** et Cie, à Rothau (Vosges). — Cotons filés; calicots et tissus croisés écrus, teints et apprêtés.

173. **Seitz** (E.), à Granges (Vosges). — Cotons filés et tissus de coton.

174. **Forel** (G.) fils, à Breuchotte, par Luxeuil (Haute-Saône). — Tissus de coton écrus et blancs.

175. **Erhard** (V.), à Massevaux (Haut-Rhin). — Cotons filés et tissus de coton.

176. **Bian** (Louis), à Sentheim (Haut-Rhin). — Cotons filés; calicots et cretonnes; tissus de coton pour doublures.

177. **Mieg** (Charles) et Cie, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Tissus de coton écrus et blancs.

178 et 215. **Schlumberger** fils et Cie, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Cotons filés simples et retors; tissus de coton écrus et blancs; tissus de coton et de laine et cotons teints et imprimés.

179. **Risler** (Mathieu) et Cie, à Cernay (Haut-Rhin). — Cotons filés; tissus de coton de laine et coton, de soie et coton.

180. **Haeffely** (H.) fils, à Pfastatt, près Mulhouse (Haut-Rhin). — Tissus de coton unis et imprimés pour doublures.

181. **Rœderer** et Cie, à Dettwiller (Bas-Rhin). — Madapolams écrus et blancs.

182. **Kœchlin** (Napoléon) et Cie, à Massevaux (Haut-Rhin). — Cotons filés et calicots.

183. **Wesgerber** (Jacques), à Saint-Pierre, près Barr (Bas-Rhin). — Tissus teints et imprimés en rouge Andrinople.

184. **Ruffier-Leutner,** à Tarare (Rhône). — Rideaux brodés; mousselines unies et brodées.

185. **Meunier** et Cie, à Tarare (Rhône). — Rideaux brodés sur mousseline, grenadine, gaze et tulle.

186. **Brun** frères, fils et **Dénoyel,** à Tarare (Rhône). — Rideaux brodés; mousselines unies et brodées; jaconas.

187. Voir n° 130.

188. Voir n° 133.

189. **Deschamps** jeune, **Leclerc** et Cie, à Saint-Symphorien-de-Lay (Loire). — Rideaux brodés; mousselines unies et brodées.

190. **Lonjon-Varinay** (E.), à Tarare (Rhône). — Rideaux brodés sur mousseline, grenadine, gaze et tulle.

191. **Bellon** (A.) et **Cazaban-Matagrin,** à Tarare (Rhône).— Rideaux brodés sur mousseline, grenadine, gaze et tulle; tissus pour ornements d'église.

192. **Delharpe** fils aîné, à Tarare (Rhône). — Tissus et mousselines de coton blanc et de couleur.

193. **Pepin** (Eugène), à Tarare (Rhône). — Mousselines et tarlatanes.

194. **Bedin** (A.), à Tarare (Rhône). — Mousselines unies.

195. **Thivel-Michon,** à Tarare (Rhône). — Tarlatanes et mousselines.

196. **Raffin** (Mme Vve C.-M.), à Tarare (Rhône). — Mousselines unies et brochées.

197. **Devillaine-Madinier** et **Breguet** (L.), à Tarare (Rhône). — Mousselines et tarlatanes.

198. **Dumas** (J.) fils et **Noilly,** à Tarare (Rhône). — Tissus et mousselines de coton teints et apprêtés.

199. **Lacroix** (L.) et **Berger,** à Tarare (Rhône). — Mousselines et tarlatanes.

200. **Janisson** fils, à Tarare (Rhône). — Tissus fins fabriqués avec des cotons retors; tissus de soie végétale.

201. **Margand** aîné, **Mazeran** et Cie, à Tarare (Rhône). — Mousselines et tarlatanes blanches et de couleur.

202. **Brossette, Prost** et **Chanel,** à Tarare (Rhône). — Mousselines unies.

203. **Favel-Godde,** à Tarare (Rhône). — Mousselines unies.

204. **Fougerat, Lacroix** et **Rauch,** à Tarare (Rhône). — Mousselines unies et tarlatanes. (R. G. et L.)

205. **Mac Culloch** et **Gourdiat,** (maison Mac Culloch frères), à Tarare (Rhône). — Tissus et mousselines de coton teints et apprêtés.

206. Voir n° 121.

207. **Hamelin** et **Ochs,** à Tarare (Rhône), et à Paris, rue du Sentier, 29. — Rideaux de mousseline brodés.

208. **Chambre consultative des arts et manufactures de Tarare** (Rhône).—Tissus de coton unis, brodés et façonnés; robes; rideaux brodés.

209. **Chatelard** père et fils, à Tarare (Rhône). — Mousseline unie, blanche et de couleur.

210. **Lepelletier** (C.) fils et Cie, à Paris, rue Saint-Fiacre, 5. — Rideaux brodés sur mousseline et sur tulle.

211. **Avril** (J.), à Tarare (Rhône). — Mousselines unies et brodées pour nouveautés.

212. **Larivière-Renouard,** à Paris, rue Montesquieu, 8. — Tissus de coton unis et brodés pour robes; rideaux brodés.

213. Voir n° 160.

214. **Steinbach, Kœchlin** et Cie, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Tissus de coton et de laine imprimés pour robes et pour ameublements; châles de laine et de mousseline imprimés.

215. Voir n° 178.

216. **Weiss-Fries** et Cie (maison J. Fries-Reher), à Kingersheim (Haut-Rhin). — Tissus de coton pur et mélangé; imprimés.

217. Voir n° 139.

218. **Scheurer-Rott** (A.), à Thann (Haut-Rhin). — Tissus de coton imprimés.

219. **Zurcher** (J.-J.) et Cie.

à Cernay (Haut-Rhin). — Tissus de coton imprimés.

220. **Paraf-Javal** frères et Cie, à Thann (Haut-Rhin). — Tissus de coton pur et mélangé imprimés.

221. **Frères Kœchlin,** à Mulhouse (Haut-Rhin). — Tissus de coton imprimés.

222. — **Thierry-Mieg** et Cie, à Mulhouse (Haut-Rhin.) — Tissus de coton pur et mélangé imprimés.

CLASSE 28

FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

L'industrie linière comprend la préparation, la filature et le tissage de diverses matières textiles, tels que le lin, le chanvre, le jute, le china-grass, etc. Nous n'avons à nous occuper ici que de la filature et du tissage de ces matières, qui nous donnent la batiste, les toiles fines et grosses de différents genres, les toiles ouvrées et damassées, etc., divers tissus de fil avec mélange de coton et de soie.

En France, les principaux lieux de production de cette industrie sont: Lille, Dunkerque, Boulogne-sur-Mer, Amiens, Abbeville, Valenciennes, Cambrai, Chollet, Lisieux.

Les tissus de chanvre se fabriquent surtout dans les départements de la Sarthe et du Finistère; Lisieux et Noirmoutier fabriquent avec supériorité les toiles blanches pour draps.

Le lin, le chanvre, le jute et le china-grass se récoltent dans différentes contrées. Le lin employé par l'industrie linière en France se récolte principalement dans les départements du Nord et de la Belgique, dans la Picardie et la Normandie. Le lin récolté dans le département du Nord et dans les environs de Bernay (Eure) est de qualité supérieure, mais il est inférieur à celui que produisent les environs de Courtrai (Belgique). La Russie nous envoie aussi des lins d'assez bonne qualité, mais qui ne peuvent être employés que dans les bas numéros.

Le prix du lin est très-variable, mais on peut dire que le prix de 1 fr. 70 c. le kilo est, en moyenne, celui du fil n° 30 de bonne qualité courante.

Le prix du chanvre est moins élevé que celui du lin; les meilleures sortes sont fournies par la Picardie et la Champagne. La moyenne du chanvre tillé peut être de 90 à 120 francs.

Le jute nous vient des Indes-Orientales en très-grande quantité; son prix est environ, depuis quelque temps, de 45 francs les 100 kilogrammes.

Le china-grass, dont le nom indique l'origine, est une matière textile qui peut avoir dans l'avenir une certaine importance pour notre industrie.

Les méthodes de préparation et de fabrication sont à peu près les mêmes pour toutes ces matières textiles. La plante est soumise d'abord à l'opération du rouissage qui consiste le plus généralement à laisser tremper la matière dans l'eau, ou à l'exposer sur la terre jusqu'à parfaite dissolution de la partie gommeuse qu'elle contient. Puis vient l'opération du broyage ou tillage, dont le résultat est d'extraire les fibres ou filaments. Ces deux opérations sont du domaine de l'agriculture.

Les filateurs de lin et de chanvre achètent ces différentes matières des courtiers qui parcourent les campagnes et servent d'intermédiaires entre les filateurs et les agricultours. Ces matières sont prêtes à subir les opérations diverses de la filature pour laquelle le travail manuel n'existe plus, pour ainsi dire, si ce n'est pour ces fils de lin d'une grande finesse, qui servent spécialement à la fabrication de la batiste. Ainsi, le nombre de broches à filer qui était en 1842 de 90,000 atteignait déjà 600,000 en 1865.

Le tissage mécanique tend aussi, tous les jours, à se substituer au tissage à la main, et permet une production plus rapide et plus économique.

Les filatures de lin et des autres matières textiles dont il est question ici, occupent des femmes dans la proportion des deux tiers de leur personnel.

Dans le tissage mécanique la proportion n'est que de moitié environ. Dans la filature comme dans le tissage, les femmes gagnent de 2 fr. à 2 fr. 50 c. par jour, et les hommes de 2 fr. 50. c. à 4 francs.

L'organisation de l'industrie linière est aujourd'hui très-puissante en France. Des fabriques considérables vendent directement leurs produits aux maisons de détail et aux commissionnaires. Le chiffre de l'exploitation s'élève tous les jours, et les importations, notamment de linge de table et de toilette, sont devenues insignifiantes.

Les prix des différents produits de l'industrie linière sont très-variés; tres-bas pour certaines qualités et certaines largeurs, ils sont très-élevés pour les qualités fines et les grandes largeurs. Les toiles, notamment, valent 0 fr. 75 c. à 15 fr. le mètre, et leurs largeurs varient de 0m 80 à 3 mètres.

La fabrication des toiles de lin ou de chanvre et des tissus de jute a pris depuis quelques années une extension considérable; c'est ce que les chiffres suivants constatent.

Les importations de lin et étoupe, qui étaient de 19 millions de kilogrammes en 1862, se sont élevées à 48 millions de de kilogrammes en 1865. Les importations de jute brut, qui ont été de 6 millions de kilogrammes en 1862, sont arrivées à 10 millions en 1865. Par contre, les exportations de lin tillé et étoupe qui sont portées à 7 millions do kilogrammes en 1862, sont descendues à 6 millions en 1865; l'exportation des fils de lin et de chanvre, qui n'était que de 497 millions de kilogrammes en 1862, a été de 2 millions de kilogrammes en 1865.

Le chiffre de sortie dos toiles unies, porté à 2 millions en 1862, est arrivé à 3 millions en 1865.

Ce résultat est dû particulièrement, il faut le dire, à la crise cotonnière, mais aussi aux perfectionnements apportés dans les machines qu'emploie cette industrie. Ainsi, des modifications très-heureuses ont été introduites,

depuis quelques années, dans les machines destinées au peignage du lin et à la préparation des étoupes. Dans le tissage, nous l'avons déjà dit, les métiers à la main sont remplacés, de plus en plus, par les métiers automatiques, qui permettent une plus grande production et une réduction dans le prix de la main-d'œuvre. Des établissements très-importants ont été créés pour la filature et le tissage. On doit ajouter, à la louange de l'industrie linière, que ces grandes manufactures sont, en général, construites et installées dans les conditions les plus favorables au bien-être des ouvriers qu'elles emploient.

---

1. **Boulard**, à Cholet (Maine-et-Loire). — Toile et mouchoirs de fil blanc, écru et de couleur; batistes; foulards; mouchoirs de coton blanc et de couleur.

2. **Degrelle** et Cie, à Cholet (Maine-et-Loire). — Toiles, mouchoirs et serviettes de fil.

3. **Dubois** (J.) et Cie, à Cholet (Maine-et-Loire). — Mouchoirs de fil, blancs et de couleur; toiles et serviettes de fil.

4. **Mousselet**, à Quintin (Côtes-du-Nord). — Toiles de lin et de chanvre unies et damassées.

5. **Jougiez-Hovelacque, Carlos Cardon** et Cie, à Sailly-sur-la-Lys (Pas-de-Calais). — Fils de lin et toiles.

6. **Detranx-Bouquillon** et Cie, à Dunkerque (Nord). — Fils de lin et d'étoupe; toiles blanches.

7. **Hambis** et Cie, à Ligugé, près Poitiers (Vienne). — Chanvre brut et peigné; fils de chanvre simples et retors.

8. **Hovyn** (L.), à Comines (Nord). — Toile de fil; linge de table damassé et ouvré, écru et blanc.

9. **Beghin Duflos**, à Armentières (Nord). — Lin brut et tillé; fils de lin, toiles, linge de table.

10. **Pouchain** (Victor), à Armentières (Nord). — Toiles et fils de lin écrus, blancs et de couleur.

11. **Mathieu-Delangre**, à Armentières (Nord). — Fils de lin et étoupes, toiles.

12. **Casse** (J.) et fils, à Lille (Nord). — Linge de table damassé et ouvré, toiles et fils de lin.

13. **Wallaert** frères, à Lille (Nord). — Fils de lin, toiles de lin écrues et blanches. (R. G. et L.)

14. **Danset** frères, à Lille (Nord). — Fils de lin et de chanvre, toile et linge de table, toile à voiles.

15. **Lemaître-Demeestere**, à Halluin (Nord). — Toiles écrues, blanches et de couleur, toile à matelas damassée, linge de table ouvré et damassé.

16. **Perraud** (A.) et **Lochard** (J.), à Nantes (Loire-Inférieure). — Toiles fines, linge de table, mouchoirs de poche.

17. **Porteu** (A.), à Rennes (Ille-et-Vilaine). — Fils de lin et de chanvre, filasses; toile à voiles.

18. **Vinchon** et **Basquin**, à Cambrai (Nord). — Mouchoirs de batiste écrus, blancs et imprimés; batistes et linons.

19. **Bricout-Molet** (P.), à Cambrai (Nord). — Batistes, linons et toiles; mouchoirs blancs et imprimés; devants de chemise.

20. **Bertrand-Milcent**, à Cambrai (Nord). — Toiles fines et fils de lin, batistes et linons, toiles et mouchoirs de batiste imprimés (R. L.).

21. **Guynet** (H.), à Cambrai (Nord). — Batistes et linons écrus, blancs et imprimés; toiles dites *de Cambrai*; mouchoirs.

22. **Lecomte** frères, à Morlaix (Finistère). — Fils et lins.

23. **Bossi** (E.) et Cie, à Saint-Martin-lez-Riom (Puy-de-Dôme). — Fils de chanvre et d'étoupe, chanvre peigné.

24. **Debacker Pauwels** et Cie, à Dunkerque (Nord). — Fils de jute et de lin.

25. **Berteloot Sharp, Dubuisson** (L.) et Cie, à Dunkerque (Nord). — Fils de lin et d'étoupe.

26. **Cuenin** (J.-L.) et fils et Cie, à Dunkerque (Nord). — Fils de jute.

27. **Bianco** aîné, à Lille (Nord), rue de Fives, 28. — Fils de lin retors, écrus, blanchis et teints.

28. **Crespel** (Mme Vve C.) et fils, à Lille (Nord), rue des Jardins, 18. — Fils de lin retors à coudre et à broder.

29. **Crespel** et **Descamps**, à Lille (Nord), rue des Fleurs, 14. — Fils de lin retors à coudre.

30. **Devos** frères, à Comines (Nord). — Fils de lin retors, écrus, blanchis et teints.

31. **Destailleurs** (Henry), à Lille (Nord). — Fils de lin retors, écrus, blanchis et teints.

32. **Descamps-Beaucourt** (G.-J.), à Lille (Nord). — Fils de lin rétors à coudre.

33. **Descamps** (Auguste), à Lille (Nord). — Fils de lin retors à coudre.

34. **Fauchille-Delanoy** (A.), à Lille (Nord), rue Basse, 44. — Fils de lin retors à coudre.

35. **Hassebroucq** frères, à Comines (Nord). — Fils de lin retors écrus, lessivés, blanchis et teints.

36. **Humbert** (A.) frères, à Lille (Nord). — Fils de lin à coudre.

37. **Lambin** (J.), à Cominos (Nord). — Fils de lin retors.

38. **Mallet** (A.) et **Darras** (L.), à Lille (Nord). — Fils de lin retors à coudre écrus, blanchis et teints.

39. **Picavet** aîné (D. et V.), à Lille (Nord), rue Débris-Saint-Etienne, 7.

40. **Poullier-Longhaye**, à Lille (Nord). — Fils de lin retors écrus, blanchis et teints.

41. **Roman-Ghéquière**, à Lille (Nord). — Fils de lin retors à coudre.

42. **Saint-Léger** (Victor) fils, à Lille (Nord). — Lin, fils de lin retors à coudre.

43. **Sénélar** (C.), à Lille (Nord), rue Jean-Jacques-Rousseau, 36. — Fils de lin retors écrus, blanchis et teints.

44. **Verstraete** frères, à Lommelez-Lille (Nord). — Fils de lin et étoupes simples, fils de lin retors écrus, blanchis et teints. (R. L.)

45. **Vrau** (P.), à Lille (Nord), rue du Pont-Neuf, 11. — Fils de lin à coudre.

46. **Max Richard** et **Caillault** (L.), à Angers (Maine-et-Loire). — Fils de chanvre.

47. **Meauzé-Pelou** et Cie, à Angers (Maine-et-Loire). — Fils de chanvre.

48. **Traill** et **Lowson**, à Hesdin (Pas-de-Calais). — Fils de lin et d'étoupe.

49. **Butruille** (Emile) et **Debaillencourt** (Charles), à Douai (Nord). —Fils de lin et d'étoupe.

50. **Leroy** (F.) et Cie, à Harmégicourt (Aisne). — Fils de lin et d'étoupe; lin en paille et tillé. Machine dite *broyeuse*, pour la préparation du lin.

51. **Méry Samson Rattray** et Cie, à Saint-Martin-de-la-Lieue, près Lisieux (Calvados). — Fils de lin.

52. **Lambert** frères, à Saint-Jacques-de-Lisieux (Calvados). — Fils do lin, d'étoupe et de jute

53. **Badin** (A.-A.), à Barentin (Seine-Inférieure). — Fils de lin et d'étoupe.

54. **Fauquet-Lemaître** et **Prevost**, à Pont-Audemer (Eure). — Fils de lin.

55. **Bocquet** et Cie, à Ailly-sur-Somme (Somme). — Fils de lin, d'etoupe et de jute.

56. **Odon Dekeyser** et **Nisse** (A.), à Armentières (Nord). — Linge de table ouvré.

57. **Lefebvre** (C.), à Armentières (Nord). — Serviettes à liteaux.

58. **Dufour** et **Lorent**, à Armen-

tières (Nord). — Toiles et coutils écrus et blancs, fils de lin.

59. **Dereu** (Henri), à Armentières (Nord). — Toiles.

60. **Permanne** frères, à Armentières (Nord). — Toiles.

61. **Deren** (Félix) et **Fauvergue** (Henri), à Armentières (Nord). — Toiles écrues et blanches ; toiles à torchons.

62. **Compagnie linière de Pont-Remy** (Somme) (A. Friohot, directeur). — Fils et toiles de lin.

63. **Desmedt-Wallaert** et **Lemaître** (C.), à Lille (Nord), rue du Vieux-Faubourg, 12. — Fils de lin, toiles écrues, blanches et de couleur.

64 et 120. **Le Blan** (J. et P.) frères, à Lille (Nord). — Fils de lin et d'étoupe, toiles écrues, blanches et de couleur. (R. G. et L.)

65. **Saint** frères, à Paris, rue des Bourdonnais. — Toiles à sacs et emballages, fils de jute. (R. G.)

66. **Drummond Baxter** et Cie, à Lille (Nord), rue Lamartine, 15. — Fils et toiles de jute.

67. **Scrive** (J.) et fils, à Lille (Nord). — Toiles et coutils.

68. **Mas-Faucheur** et **Mas** (J.), à Lille (Nord), rue de Roubaix, 37. — Toiles blanches, toile à matelas.

69. **Bernard** (A.) et **Devos**, à Lille (Nord). — Toiles blanches et écrues.

70. **Deblock**, à Lille (Nord). — Toiles d'exportation blanches et écrues.

71. **Duhamel** frères, à Merville (Nord). — Linge de table, toiles.

72 et 116. **Dequoy** (J.) et Cie, à Lille (Nord). — Fils, toiles de lin et étoupes.

73. **Dickson** et Cie, à Coudekerque-Branche-lez-Dunkerque (Nord). — Fils de lin, de chanvre, d'étoupe et de jute ; toiles à voilos.

74. **Wulphy Vacossaint** (J.-B.), à Gamaches (Somme). — Fils de lin, toiles à voiles.

75. **Heuzé**, **Homon**, **Goury** et **Le Roux** (Société linière du Finistère), à Landerneau (Finistère). — Fils de lin, d'étoupe et de jute ; toiles à voiles et toiles de ménage.

76. **Joubert Bonnaire** et Cie, à Angers (Maine-et-Loire). — Toiles à volles, toiles pour tentes, fils de lin et de chanvre pour le tissage et pour la cordonnerie.

77. **Cornut** (E.) et Cie, à Amiens (Somme). — Toiles blanches et de couleur.

78. **Dewailly** frères, à Amiens (Somme).

79. **Cornilleau** (L.) aîné et Cie, au Mans (Sarthe). — Fils et toiles de chanvre. (R. L.)

80. **Bary** jeune et Cie, au Mans (Sarthe). — Chanvres peignés ; fils de chanvre ; toiles.

81. **Huret Lagache** et Cie, à Condette, canton de Samer (Pas-de-Calais.) — Fils de lin et de chanvre, toiles à voiles.

82. **Gérard-Blaison**, à Gérardmer (Vosges). — Toiles de lin et de chanvre écrues et blanches.

83. **Lung** et **Rœseler**, à Saint-Dié (Vosges). — Toiles de lin et de chanvre, coutils pour pantalons.

84. **Garnier Thiébaut** et fils, à Gérardmer (Vosges). — Toiles de lin et de chanvre, mouchoirs, linge de table damassé.

85. **Boudard** (F.-A.), à Amiens (Somme). — Toiles de lin et de chanvre, fils blanchis.

86. **Benoist**, à Cholet (Maine-et-Loire). — Toiles et mouchoirs.

87. **Chiron** (Aimé), à Cholet (Maine-et-Loire). — Toiles et mouchoirs.

88. **Grasset-Baron**, à Cholet (Maine-et-Loire). — Toiles et mouchoirs.

89. **Pasquier** et **Chauvigné**, à Cholet (Maine-et-Loire). — Toiles et mouchoirs.

90. **Veau-Garsiau** (A.), à Cholet (Maine-et-Loire). — Toiles et mouchoirs.

91. **Daudré** (A.-J.-B.), à Saint-Quentin (Aisne). — Linge de table damassé.

92. **Joannard** (J.), à Paris, boulevard Ménilmontant, 105. — Linge de table damassé.

93. **Laniel** (E.) père et fils, à Vimoutiers (Orne). — Toiles écrues et blanches pour chemises, pour draps, pour linge de table et de toilette.

94. **Magnier, Pouilly, Brunet** et Cie (Comptoir de l'industrie linière), à Paris, rue des Bourdonnais, 31. — Fils de lin, de chanvre et de jute; toiles écrues et blanches; linge de table damassé (R. G.)

95. **Fournet** (J.-L.), à Lisieux (Calvados). — Toiles de lin, fils de lin et étoupes.

96. **Deneux** frères, à Hallencourt (Somme). — Linge de table uni, ouvré et damassé.

97. **Ménard** (Antoine), à Paris, rue du Sentier, 23. — Batistes, linons, toiles et mouchoirs.

98. **Delame-Lelièvre** et fils et **Sueur,** à Valenciennes (Nord), et à Paris, rue du Sentier. — Toiles, batistes et linons écrus, blancs et imprimés; mouchoirs brodés, photographies sur tissus.

99. **Lussigny** frères, à Paris, rue du Mail, 30. — Batistes, mouchoirs blancs et imprimés.

100. **Godard** (A.-T.), à Paris, rue de Cléry, 40.

101. **Villette** et **Dubois,** à Lille (Nord), rue des Fossés, 23. — Coutils de fil et de fil et coton pour vêtements.

102. **Fouassier-Anger** (P.), à Laval (Mayenne). — Coutils de fil et de fil et coton pour vêtements.

103. **Piednoir** et **Gontier,** à Laval (Mayenne). — Toiles de fil et de fil et coton pour doublures et pour vêtements; coutils de fil, de fil et coton, et de coton pour vêtements.

104. **P. Marie** et Cie, à Lisieux Calvados). — Toiles écrues et blanches pour chemises, pour draps, pour linge de table et de toilette.

105. **Parent** (C.) et **Danchin,** à Lille (Nord). — Coutil de fil et de fil et coton pour vêtements.

106. **Jourdain-Defontaine,** à Tourcoing (Nord).—Coutils écrus, blancs et de fantaisie pour pantalons; piqués et tissus de laine, de laine et soie et de velours pour gilets.

107. **Brigot** et Cie, à Paris, rue des Deux-Boules, 7. — Lins rouis et tillés, fils de lin et d'étoupe, toiles tissées à la main et à la mécanique.

108. **Anquetin** (C.-A.), à Rouen (Seine-Inférieure), rue Thouret, 16. — Toiles de lin et de chanvre, blanches et de couleur.

109. **Donnassieux** père et fils.

110. **Thérin** et Cie, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine, de laine et coton, de coton, de soie, de fil, de fil et coton pour vêtements; fils de coton.

111. **Debuchy** (D.) frères, à Tourcoing (Nord). — Tissus de fil et fil et coton pour vêtements.

112. **Debuchy** (François), à Lille (Nord). — Coutils pour pantalons; draps de laine et coton pour vêtements; flanelles de laine et coton pour robes.

113. **Bailleux-Lemaire** et Cie, à Lille (Nord), rue d'Arcole, 68. — Fils d'étoupe de lin.

114. **Dassonville** et **Phalempin,** à Halluin (Nord). — Toiles; fils blanchis à divers degrés; fils retors; fils de jute; *china-grass.*

115. **Guillemaurd,** à Seclin (Nord). — Fils de lin.

116. Voir n° 72.

117. **Droulers** et **Agache,** à Lille (Nord). — Fils de lin et d'étoupe.

118. **Lammens** fils aîné et Cie, à Lille (Nord).

119. **Lammens** (G. et A.) frères, à Lille (Nord).

120. Voir n° 64 (R. G. et L.)

121. **Mahieu** (Auguste) fils, à Armentières (Nord). — Fils de lin et d'étoupe.

122. **Monchain** (Z.), à Lille (Nord), rue Jemmapes, 45. — Lin, fils de lin simples, fils à coudre; nouveautés.

123. **Scrive** frères, à Lille (Nord). — Fils de lin et d'étoupes.

124. **Steverlynck-Delecroix** (F.-A.), à Lille (Nord), faubourg Saint-Maurice. — Fils de lin et d'étoupe.

125. **Thiriez** (J.) père et fils, à Lille Nord). — Fils de lin et d'étoupe.

126. **Verstraete** (E.), à Lille (Nord) R. L).
— Fils de lin et d'étoupe, fil à coudre.

127. **Verdure** (L.), à Lille (Nord). — Fils écrus simples de lin, de chanvre et de *china-grass*.

128. **Vandewynckele** père et fils, à Halluin (Nord). — Fils de lin simple blanchis.

CLASSE 29

FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

La classe 29 comprend :
1° Les laines peignées;
2° Les fils de laine peignée et cardée;
3° Les tissus de pure laine peignée;
4° Les flanelles et étoffes de fantaisie de laine cardée et légèrement foulée;
5° Les tissus de laine mélangée d'autres matières.

Les principaux centres de production de ces articles sont : Reims, Roubaix, Saint-Quentin, Amiens, Mulhouse, Sainte-Marie-aux-Mines, Rouen, Fourmies, et le Cateau dans le département du Nord, Guise dans le département de l'Aisne, enfin Paris.

En 1855, les laines de France jouaient un rôle relativement plus important qu'aujourd'hui dans l'approvisionnement de nos manufactures. On connaissait peu à cette époque la laine d'Australie, dont nous avons importé 23 millions de kilogrammes en 1865; d'un autre côté, nos importations de Belgique, d'Espagne, d'Allemagne, de Turquie, d'Algérie, de la Plata et des autres pays, n'ont point perdu de leur importance; elles se sont élevées, pendant la même année 1865, à près de 50 millions de kilogrammes. C'est, en résumé, l'Australie qui a pourvu, pour la plus grande partie, à l'accroissement de nos besoins.

Ces diverses laines sont, aujourd'hui, peignées et filées par des machines d'une grande perfection; le tissage mécanique des étoffes de laine, à peine expérimenté en 1855, a acquis depuis quelques années, notamment depuis 1862, un développement rapide et qui tend à s'accroître chaque jour. Cependant le tissage à la main n'a pas diminué d'importance; il est demeuré à peu près stationnaire, tandis que l'augmentation de notre production manufacturière est due à l'emploi des moyens mécaniques.

La situation des ouvriers employés au travail de la laine s'est améliorée. Ceux des peignages et des filatures n'ont pas eu à subir de chômages, et leurs salaires se sont généralement élevés. Il en a été de même pour les ouvriers

tissant mécaniquement en atelier. Mais, malgré l'importance déjà considérable du tissage mécanique, ces ouvriers sont encore bien inférieurs en nombre à ceux travaillant à la main dans leur famille; leur proportion, par rapport à ceux-ci, ne dépasse pas 5 0/0 dans les départements de l'Aisne et de la Somme. La proportion des femmes employées au peignage et à la filature ainsi qu'au tissage des étoffes de laine, soit dans les ateliers, soit dans la famille, varie beaucoup suivant les conditions locales; on peut toutefois estimer qu'elle est de moitié dans certains centres et des deux tiers dans quelques autres.

Presque toutes les étoffes de laine pure ou mélangée, fabriquées en France pour le marché intérieur, sont adoptées par les autres nations; elles ont beaucoup baissé de prix depuis 1855, malgré le maintien ou la hausse do la valeur des matières premières. Le développement des manufactures a été très-favorable à la fermeté des cours de ces matières; mais ce développement a souvent occasionné, au contraire, la dépréciation des produits fabriqués, par suite de leur trop grande abondance; aussi est-ce dans le perfectionnement continu des méthodes et des procédés industriels que le manufacturier a dû trouver ses économies et ses bénéfices. C'est également à cette fréquente abondance de la marchandise en *stock* qu'il faut attribuer les efforts que font les fabricants pour se mettre en rapport direct avec le détaillant ou l'exportateur en évitant les intermédiaires.

Notre production manufacturière et notre commerce d'exportation ont grandi rapidement. En 1855 nos importations de laine brute ne s'élevaient qu'a 68 millions de francs; elles ont atteint 217 millions en 1865. Nos exportations de tissus de laine de toute sorte ont également répondu à ce mouvement progressif, puisque de 165 millions en 1855, elles se sont élevées en 1865 à 396 millions, dans lesquels les fils et les étoffes de laine peignée figurent pour 279 millions.

Des perfectionnements notables ont du reste contribué, depuis l'Exposition de 1855 au développement de notre production et de notre commerce d'exportation. Des méthodes nouvelles de peignage et de filature, d'ingénieux moyens d'impression facilitant le travail de l'ouvrier ou de la machine, l'application des produits d'aniline comme matière colorante, enfin l'introduction en France de nouveaux procédés d'apprêt ont permis à l'industrie de la laine peignée d'abaisser constamment le prix de ses produits, tout en leur conservant leur supériorité.

Gustave Larsonnier,
Président du Comité d'admission de la classe 29.

---

1. **Exposition collective de la ville de Reims** (Marne). — Tissus de laine peignée et de laine cardée.

2. **Machet, Marotte** et **Paroissien,** à Reims (Marne).—Châles, cache-nez, draps, confections pour dames.

3. **Renart** et Cie, à Reims (Marne). — Tissus de nouveauté.

4. **Pierrard-Parpaite** et fils, à Reims (Marne). — Laines peignées, laines courtes dites *blousses*.

5. **Fortel** (A.) **Villeminot** (A.) et

Cie, à Reims (Marne). — Laine peignée e laine cardée.

6. **Quenoble** frères et **Marquant**, à Reims (Marne.) — Flanelles et nouveautés.

7. **Harmel** frères, à Reims (Marne). — Fils de laine peignée et de laine cardée.

8. **Croutelle** (E.-C.-T.) neveu, à Pongivart, près Reims (Marne). — Fils de laine cardée.

9. **Anceaux** (E.), à Saint-Masmes, canton de Beine (Marne). — Fils cardés.

10. **Massé** (E.) et **Cliguet**, à Reims (Marne). — Draps légers pour vêtements d'homme et pour confection.

11. **Rogelet** (C.), **Gand**, **Grandjean**, **Ibry** et Cie, à Reims (Marne). — Laines peignées, cardées et filées; mérinos; mousselines et popelines de laine; flanelles et tissus de laine pour confections.

12. **Villeminot-Huard**, **Rogelet** (V.) et Cie, à Reims (Marne). — Laines peignées et filées; tissus de laine peignée.

13. **Dauphinot** frères, à Reims (Marne). — Mérinos, cachemires, reps, popelines; fils de laine peignée.

14. **Walbaum** (A.) et Cie, à Reims (Marne). — Mérinos, flanelles et tissus de fantaisie; filature de laine peignée.

15. **Paté** frères, à Reims (Marne). — Mérinos; laine peignée et filée.

16. **Benoist** père, fils et **Poulain** (C.), à Reims (Marne). — Mérinos, flanelles, châles, cache-nez, ceintures pour l'armée; laine peignée et filée.

17. **Guyotin** (L.) fils, à Reims (Marne). — Couvertures.

18. **Auger** (Jules) et Cie, à Reims (Marne). — Tissus de laine cardée, nouveautés et draps légers pour vêtements; flanelles.

19. **Jacquet** (J.), à Reims (Marne). — Tissus de laine peignée et de laine cardée; flanelles lisses et croisées.

20. — **Godart** (L.), à Reims (Marne). — Châles et manteaux; flanelles.

21. **Lochet** frères, à Reims (Marne). — Draps légers; châles, cachemires, manteaux; objets de laine peignée et cardée.

22. **Fournival** (E.), à Réthel (Ardennes). — Fils de laine peignée; mérinos.

23. **Lessieux** (A.), à Réthel (Ardennes). — Mérinos tissés à la mécanique; filature.

24. **Vaucher** (L.-A.-H.), à Rethel (Ardennes). — Mérinos tissés à la mécanique; fils de laine.

25. **Robert-Galland** (J.-B.-D.), à Pontfaverger (Marne). — Tissus de mérinos.

26. **Givelet**, **Destenque**, **Dauphinot** (A.) et Cie (Société des déchets de la fabrique de Reims), à Reims (Marne). — Déchets de laine peignée et de laine cardée; fils provenant de ces déchets.

27. **Tranchart** (F.-G.) fils, à La-Neuville-lez-Wassigny (Ardennes). — Fils de laine peignée et de laine cardée.

28. **Holden** (Isaac) et fils, à Reims (Marne.) — Laines peignées; laines courtes dites *blousses*.

29. **Lantein** et fils, à Reims (Marne.) — Fils de laine cardée.

30. **Lelarge** (F.) et **Auger** (A.), à Reims (Marne). — Flanelles, étoffes pour jupons et confections pour dames.

31. **Pinon** frères, à Reims (Marne). — Draps et tissus pour vêtements.

32. **Appert-Tatat**, à Reims (Marne). — Draps et tissus pour vêtements.

33. **Lefèvre** (H.), à Reims (Marne). — Filature de laine cardée.

34. **Oudin-Dubois** frères, à Bétheniville (Marne). — Mérinos tissés à la mécanique; filature.

35. **Legros** fils aîné, à Pontfaverger (Marne). — Mérinos, popelines et reps de laine; filature.

36. **Lacambre** (F.-A), à Reims (Marne). — Mérinos et popelines.

37. **Dauphinot** et **Mangon** (maison Dauphinot Pérard), à Isles-sur-Suippes (Marne). — Mérinos tissés à la main et à la mécanique.

38. **Desteuque** (Eugène), à Reims (Marne). — Draps, flanelles et tissus pour vêtements.

39. **Guyot** (T.), à Boult-sur-Suippes (Marne). — Mérinos.

40. **Petit-Fortier** (J.-B.) à Boult-sur-Suippes (Marne). — Mérinos.

41. **Saint-Denis-Petit**, à Boult-sur-Suippes (Marne). — Mérinos.

42. **Philippot** (J.-M.), à Reims (Marne). — Tissus de laine.

43. **Sautret-Ponsinet** (A.-T.), à Bétheniville (Marne). — Mérinos tissés à la mécanique; filature.

44. **Lucas** frères, à Bazancourt (Marne). — Fils de laine peignée; tissus de mérinos.

45. **Gilbert** (A.) et **Ohl**, à Reims (Marne). — Fils de laine peignée; mérinos tissés à la mécanique.

46. **Baril** (A.), à Louviers (Eure). — Fils de laine cardée.

47. **Benoist** et **Grevin**, à Reims (Marne). — Flanelles et draps; confections pour dames.

48. **Fassin** jeune, à Reims (Marne). — Flanelle, draps et tissus pour confections.

49. **Givelet** frères, à Reims (Marne). — Laine peignée; fils et tissus de laine peignée et de laine cardée.

50. **Bossuat** (E.-G.), à Paris, rue d'Hauteville, 58. — Tissus de laine mélangée.

51. **Vatin** jeune et Cie, à Paris, rue de Cléry, 23. — Gazes et étoffes de nouveautés.

52. **Poiret** frères et neveu, à Saint-Epin, près Mouy (Oise). — Laines peignées, filées, moulinées et teintes.

53. **Durand** (V.), à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 32. — Tissus pour nouveautés.

54. **Grolleau** et **Deville**, à Paris, rue du Sentier, 33. — Tissus pour nouveautés.

55. **Mely** père et fils, à Mende (Lozère). — Tissus de laine peignée et cardée.

56. **Aubeux-Laubry** et Cie, à Paris, rue Saint-Maur. — Tissus unis et de fantaisie.

57. **Moreau** (Frédéric) père, à Fère-en-Tardenois (Aisne). — Tissus de poil de lapin.

58. **Pénicaud** et **Naude**, à Paris, rue des Jeûneurs, 23. — Tissus de laine tissés à la mécanique par MM. Grandremy et Français de Reims, et teints et apprêtés par MM. Bernadotte et Cie de Suresnes.

59. **Béchet** (V.) et Cie à Paris, rue du Sentier, 8. — Tissus de laine et soie pour nouveautés.

60. **Delon** (J.-E.), à Puteaux (Seine). — Tissus de laine, velours et nouveautés.

61. **Hess** (G.), à Paris, rue de la Vrillière, 6. — Tissus de laine.

62. **Duranton** (F.), à Paris, rue du Sentier, 39. — Tissus pour robes.

63. **Dufourmentel** (P.) et Cie, à Fouilloy-lez-Corbie (Somme). — Fils, laine et soie.

64. **Frey** (Théod. et Fréd.), à Guebwiller (Haut-Rhin). — Tissus laine; satins de Chine.

65. **Sellier-Delaforge**, à Esquennoy (Oise). — Tissus de laine unis et écrus.

66. Les fils **David**, **Labbez** et Cie, à Saint-Gobert, par Sains (Aisne). — Laines brutes et laines peignées; tissus de laine; fils de laine retors.

67. **Carré Carabin** et Cie, à Paris, rue des Jeûneurs, 32. — Tissus de laine.

68. **Grégoire** (H.), à Crèvecœur (Oise). — Tissus de laine.

69. **Hamelle-David** et Cie, à Saint-Quentin (Aisne). — Fils et tissus de laine peignée; mérinos.

70. **Salomon** (L.), **Schill Dreyfus** et Cie, à Paris, boulevard de Sébastopol, 34. — Tissus de laine.

71. **Delloue-Staing** et Cie, à Fourmies (Nord). — Fils et tissus de laine peignée; mérinos.

72. **Collin-Denis** et fils, à Aubenton (Aisne). — Fils de laine cardée, écrus, teints et mélangés.

73. **Pasquier** (Edmond), à Autrecourt, près Mouzon (Ardennes). — Fils de laine cardée; fils simples et retors.

74. **Noiret, Choppin** et Cie, à Paris, rue de Cléry, 9. — Fils de laine peignée, simples et retors; laine peignée.

75. **Bellot** (C.) et **Collière** (O.), à Angecourt (Ardennes). — Fils de laine cardée.

76. **Leroux** (Camille) et frères, à Paris, rue du Mail, 5. — Tissus de soie, laine, laine et coton pour robes et pour ameublements; tissus de coton dits *brillantés de Rouen*.

77. **Masse** (H.) **Cressin** (H.) et Cie, à Corbie (Somme). — Fils de laine et de laine et coton; fils retors de laine et soie et de coton; satins tissés à la mécanique. (R. L.)

78. **Vouillon**, à Paris, cité Trévise, 1. — Fils de laine feutrée.

79. **Fourment** (A. de) et Cie, à Frévent (Pas-de-Calais). — Fils et tissus de laine peignée.

80. **Vigné** et **Gouzin**, à Soubés (Hérault). — Fils de laine.

81. **Ledue** (M.), à Nantes (Loire-Inférieure). — Fils de laine peignée, teinte et mélangée.

82. **Guittard** fils et **Olin**, à Paris, passage Saulnier, 25. — Laine et fils de laine cardée.

83. **Calvet-Rogniat** et Cie, à Louviers (Eure). — Fils de laine cardée.

84. **Vulliamy** (Justin) frères, à Paris, rue des Petites-Écuries, 8. — Laine peignée; fils de laine peignée simples et retors; tissus dits *malfil*.

85. **Péné** frères, à Tuzaguet (Hautes-Pyrénées). — Laine peignée; fils de laine peignée et cardée.

86. **Tavernier** père et fils et Cie, à Sommières (Gard). — Laine peignée; fils de *china-grass* peigne.

87. **Faraguet-Buirette**, à Dijon (Côte-d'Or). — Fils de laine cardée. (R. G.)

88. **Guillaume-Dervillée** et Cie, à Fourmies (Nord). — Fils de laine peignée.

89. **Blazy** frères, à Paris, rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur, 11. — Fils de laine écrue et teinte; canevas de coton et tapisseries à l'aiguille.

90. **George Hooper, Carroz, Tabourier** et Cie, à Paris, rue des Fossés-Montmartre, 6. — Tissus de soie, de laine et de coton; tissus mélangés (R. L.).

91. **Rodier** (E.), à Paris, rue de Cléry, 17. — Tissus mélangés de fils de coton, de laine, de soie ou de poil de chèvre pour robes, pour châles et pour confections.

92. **Navières** et **Fourier**, à Paris, rue du Sontier, 31. — Tissus de laine peignée.

93. **Perrin, Piédanna** et **Jumeaux**, à Paris, boulevard Poissonnière, 11. — Tissus de soie, laine et coton pour robes et pour châles.

94. **Harmel** (J.-F.), à Boulzicourt, près Mézières (Ardennes). — Fils de laine cardée.

95. **Guérin** (E.) et **Jouault**, à Paris, rue Bergère, 12. — Châles et tissus de laine (R. L.).

96. **Parant** (E.-L.), à Paris, rue de la Banque, 12. — Tissus de laine, de soie, de soie et laine, de coton et laine et de coton et soie unis et façonnés.

97. **Poulain** frères, à Paris, rue Neuve-Saint-Eustache, 36. — Tissus de laine écrue et teinte (R. L.).

98. **Cailiau** et **Levallois**, à Paris, rue d'Aboukir, 8. — Tissus de laine.

99. **Audresset** fils et **Menuet**, à Paris, rue d'Aboukir, 87. — Tissus de laine et de cachemire.

100. **Legrand** et **Jandin**, à Fourmies (Nord). — Filature de laine.

101. **Bureau** et **Michel**, à Paris, rue de Cléry, 42. — Tissus de laine, de soie, de laine et coton, de laine et soie, de laine, soie et coton pour robes, pour châles et pour confections.

102. **Dawant** (Mme Vve) et Cie, à Paris, rue Coq-Héron, 7. — Tissus pour chaussures.

103. **Maumy** frères et **Lestang**, Paris, rue Montmartre, 128. — Tissus de laine et de laine et coton.

104. **Vanssay** (de), à Nonencourt (Eure). — Fils de laine.

105. **Planche** (L.) et Cie, à Paris, 1, rue du Mail, 23 — Châles et tissus de laine; dentelles à la mécanique.

106. **Wulveryck** (B.), à Paris, rue du Mail, 13. — Laines peignées; fils de laine peignée; châles et tissus de laine imprimés.

107. **Vonnet** (Narcisse), à Thelonnes (Ardennes.) — Filature de laine.

108. **Sabran** (V.) et **Jessé** (G), à Paris, rue Saint-Joseph, 3. — Tissus de laine, de laine et soie, de laine et coton écrus et de couleur pour vêtements.

109. **Larsonnier** frères et **Chenest**, à Paris, rue des Jeûneurs, 23. — Laines peignées et filées; tissus de laine, étoffes mélangées; châles.

110. **Thuillier-Gellée**, à Amiens (Somme.) — Laines peignées.

111 **Vinque** (C.) et Cie, à Amiens (Somme). — Tissus pour nouveautés.

112. **Vulfran Mollet**, à Amiens (Somme). — Tissus de laine et soie unis et façonnés pour vêtements et pour chaussures.

113. **Collet, Dubois** et Cie, à Amiens (Somme). — Tissus de laine et de laine et soie.

114. **Gamounet Dehollande**, à Amiens (Somme).—Tissus pour chaussures.

115. **Mille-Gensse** (E.) et Cie, à Amiens (Somme). — Tissus de laine et soie pour robes et pour chaussures.

116. **Kœchlin-Dolfus** et Cie, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Fils de laine écrus, simples et retors.

117. **Hartmann, Schmalzer** et Cie, à Malmerspach, canton de Saint-Amarin (Haut-Rhin). — Fils de laine peignée.

118. **Chiffre** et Cie, à Saint-Martory (Haute-Garonne). — Laines; fils et tissus de laine.

119. **Fischer** (Gustave), à Barr (Bas-Rhin). — Tissus de laine pour bonneterie et pour draperie.

120. **Cotté** (F.), à Harbonnières (Somme). — Fils de laine.

121. **Chailly** (L.), à Amiens (Somme). — Fils de laine peignée, simples et retors.

122. **Tresca, Carlet, David** et Cie, à Amiens (Somme). — Fils de laine peignée simples et retors; tissus de cachemire écrus et teints.

123. **Ponche** (N.) et **Vasseur**, à Amiens (Somme). — Fils de laine peignée, écrus, teints, moulinés et retors.

124. **Delassus-Famechon** et fils, à Saint-Roch-lez-Amiens (Somme). — Fils de laine peignée; mérinos.

125. **Prevel** (F.), à Rouen (Seine-Inférieure), rue Rouland, 11. — Tissus pour nouveautés.

126. **Dautresme** (D.) fils, à Rouen (Seine-Inférieure). — Tissus de laine, de laine et soie, et de laine et coton, pour confections et pour nouveautés.

127. **Lecœur** (E). et **Manchon**, à Rouen (Seine-Inférieure), rue Rouland, 9. — Tissus de laine et coton teints et imprimés.

128. **Gilles** (P.), à Rouen (Seine-Inférieure), rue Saint-Gervais, 82. — Tissus de soie, de laine et coton, pour nouveautés.

129. **Dreyfus, Levy** et **Bernheim**, à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). — Tissus de laine, de laine et coton, de laine et soie, teints pour robes.

130. **Blum, Simon** et Cie, à Ste-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin).

131. **Bourgeois-Joly**, à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). — Tissus de laine, de laine et coton et de coton laine et soie.

132. **Werth** (E.), à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). — Tissus de laine et de laine et coton pour robes.

133. **Hartmann, Reichard** et Cie, à Erstein (Ba -Rhin). — Fils de laine peignée.

134. **Pequin** frères et Cie, à Hucheloup, commune de Cugand (Vendée). — Fils de aine cardée; étoffes de laine.

135. **Trapp** et Cie, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Laines peignées; fils de laine.

2

136. **Kœnig** (N.) et frère, à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). — Tissus de laine et coton, de laine et soie, teints pour robes et pour jupons; tissus de coton, de coton et soie, teints, pour cravates et pour mouchoirs.

137. **Dietsch** frères, à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). — Tissus teints de laine et de coton (R. G.).

138. **Steiner** (V.-L.) et Cie, à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). — Tissus de laine pour robes et pour nouveautés.

139. **Blech** frères, à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). — Tissus de laine, coton et soie.

140. **Dewavrin** (C.), **Crombez** et Cie, à Tourcoing (Nord). — Laines piquées et mixtes.

141. **Duvillier-Delattre** (B.), à Tourcoing (Nord).

142. **Bonnet** (J.) et Cie, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine, de coton et de soie.

143. **Bulteau - Desbonnet** et Cie, à Roubaix (Nord).

144. **Semet-Derrevaux**, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine, coton et soie.

145. **Vinchon** (A.) et Cie, à Roubaix (Nord). — Laines diverses.

146. **Wibaux-Florin** (D.), à Roubaix (Nord). — Fils de laine et fils de coton; tissus de coton, de fil et coton et de laine et coton pour vêtements; tissus de coton et de laine et coton pour chaussures.

147. **Dubar-Delespaul**, à Roubaix (Nord). — Tissus de coton et de laine et coton pour pantalons.

148. **Grimonprez** (Eugène) fils, à Roubaix (Nord). — Fils et tissus de laine.

149. **Sadon** (Claudius), à Roubaix (Nord). — Châles et couvertures de laine; tissus pour confections et pour nouveautés.

150. **Barras-Lemaire**, à Tourcoing (Nord). — Laine peignée; fils de laine peignée; fils de laine cardée

151. **Scalabre-Delcour**, à Tourcoing (Nord). — Laines écrues, peignées, filées, cardées et teintes.

152. **Arreckx-Collette** (Mme Vve), à Tourcoing (Nord). — Tissus de laine, de laine et soie et de poil de chèvre pour nouveautés.

153. **Lepoutre** (F.), **Duhamel** et Cie, à Tourcoing (Nord). — Fils de laine simples et retors; fils de soie.

154. **Six, Monnier** et Cie, à Tourcoing (Nord). — Fils de laine pour bonneterie.

155. **Denis** (C.) et **Houel** (A.), à Pont-Authou (Eure). — Laines cardées; fils de laine.

156. **Duval** (Armand), à Pont-Authou (Eure). — Laines cardées; fils de laine.

157. **Dubois** père et Cie, à Louviers (Eure). — Fils de laine cardée pour châles et nouveautés.

158. **Lejeune** (Alexandre), à Glos-sur-Risles (Eure). — Laines cardées et fils de laine.

159. **Lepoutre-Pollet**, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine unis, pour robes et pour nouveautés.

160. **Eloy-Duvillier**, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine, unis, pour robes et pour nouveautés.

161. **Réquillart** et **Richard**, à Roubaix (Nord). — Nouveautés pour robes; flanelles.

162. **Vernier-Delaoutre** fils, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine, de laine et coton, de laine et soie, de laine soie et coton, pour nouveautés.

163. **Florin** (Léopold et Léon), à Roubaix (Nord). — Tissus de laine et coton, de laine et soie, de laine, coton et soie.

164. **Catteau** (Pierre), à Roubaix (Nord). — Tissns de laine, soie et coton pour robes.

165. **Pin Bayart**, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine, de laine et coton, de laine, coton et soie, de laine et soie, de laine cardée et coton et de laine cardée, coton et soie, pour robes.

166. **Dillies** frères, à Roubaix

(Nord). — Laines peignées et tissus de laine; fils de laine et de coton.

167. **Ternynck** frères, à Roubaix (Nord). — Fils et tissus de laine peignée.

168. **Cordonnier** (Louis), à Roubaix (Nord). — Laines filées et tissus de laine pour nouveautés.

169. **Delfosse** frères, à Roubaix (Nord). — Laines peignées; fils de laine; tissus de laine, coton et soie pour nouveautés.

170. **Roussel** (François), à Roubaix (Nord). — Tissus de coton, laine et soie pour robes et pour nouveautés.

171. **Bulteau** frères, a Roubaix (Nord). — Tissus pour robes, pour châles et pour confections.

172. **Allart-Rousseau** et Cie, à Roubaix (Nord). — Laine et fils de laine peignée.

173. **Ferrier** (E.), à Roubaix (Nord). — Fils de laine peignée; laine écrue et teinte.

174. **Voigt** (E.) et Cie, à Wasquehal, près Roubaix (Nord). — Fils de laine cardée et teinte, mélangés de coton.

175. **Prouvot** (Amédée et Cie), à Roubaix (Nord). — Laines peignées.

176. **Morel** et Cie, à Roubaix (Nord). — Laines brutes et laines peignées.

177. **Ernoult** (F.) et **Palatte**, à Roubaix (Nord). — Fils de laine cardée.

178. **Thérin** et Cie, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine et coton et de laine, soie et coton, pour vêtements.

179. **Leclerq-Dupire**, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine pour confections et pour doublures.

180. **Screpel-Roussel** et fils, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine pour vêtements et pour chaussures.

181. **Screpel** (C.), à Roubaix (Nord). — Laines et draps pour vêtements.

182. **Lagache** (Julien) fils, à Roubaix (Nord). — Tissus pour gilets.

183. **Heyndrickx Dormeuil** (Mme Vve), à Roubaix (Nord). — Tissus pour gilets.

184. **Lefebvre-Ducatteau** frères, à Roubaix (Nord). — Laines peignées et fils de laine peignée et cardée: tissus pour gilets, pour confections et pour chaussures.

185. **Mazure-Mazure**, à Roubaix (Nord). — Tissus pour vêtements et pour chaussures.

186. **Delporte** (ierre) et Cie, à Roubaix (Nord). — Tissus de laine, soie et coton, pour gilets.

187. **Exposition collective de la ville de Tourcoing** (Nord). — Fils de tissus de soie, de laine peignée et cardée, de coton et de lin; tissus pour ameublements; tapis et tapisseries.

188. **Pollet** (J.) et fils, à Roubaix (Nord). — Laines et fils de laine; tissus de laine, de laine teinte, de laine et coton, de laine, soie et coton.

189. **Lepoutre** (Auguste), à Roubaix (Nord). — Tissus de laine, de laine et coton et de laine et soie, pour robes et pour jupons.

190 **Delattre** (H.) père et fils, à Roubaix (Nord). — Laines peignées; fils de laine; fils de coton; tissus de laine et de coton laine et soie.

191. **Seydoux** (A.), **Sieber** et Cie, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 23. — Laines peignées et filées; mérinos et tissus de laine.

192. **Bucaille** (Ch.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Fils pour nouveautés.

193. **Dejoux**, au Mont-d'Origny-Sainte-Benoite (Aisne). — Fils pour nouveautés.

194. **Dervaux-Couvreur**, à Roubaix (Nord). — Tissus divers.

194. **Dubrulle** fils et Cie, à Tourcoing (Nord). — Laines peignées.

195. **Delamotte** et **Faille**, à Reims (Marne). — Teintures; exposition de spécimens de teinture dans les cases de divers exposants.

CLASSE 30

FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

Les produits exposés dans la classe 30 forment quatre séries principales :

1° Les draps lisses noirs et de couleur, les draps pour livrées, billards et voitures, les satins noirs, les draps édredons et les draps castors;

2° Les draps à paletot façonnés et ceux pour vêtements de dame;

3° Les draps de nouveautés pour pantalons;

4° Les articles pour jaquettes et vêtements complets.

Ces produits sont fabriqués en France dans cinq groupes principaux :

1° *Le groupe de la Normandie*, dont le centre est la ville d'Elbeuf et qui comprend les départements de la Seine-Inférieure, de l'Eure et du Calvados. Les villes d'Elbeuf et de Louviers produisent à peu près tous les articles énoncés plus haut; celles de Vire, Lisieux et Romorantin ont la spécialité des tissus à bon marché, tels que les draps pour paletots *pilotes*, les nouveautés pour pantalons et les articles en velours de laine pour manteaux de dames;

2° *Le groupe des Ardennes*, dont le centre est Sedan, et où se fabriquent principalement les tissus noirs tels que les draps satins, les casimirs, les édredons, les draps pour paletots façonnés et les articles de velours de laine pour dames;

3° *Le groupe de l'Isère*, dont le centre est Vienne, et qui produit généralement les articles à bas prix pour pantalons, paletôts et vêtements complets, ainsi que les articles pour dames ;

4° *Le groupe du Haut-Rhin et de la Moselle*, dont le centre est la ville de Bichwiller, et qui produit les draps satins, ceux pour paletots et les façonnés noirs; les grosses étoffes pour la campagne sont fabriquées principalement à Nancy;

5° *Le groupe du Midi*, comprenant les villes de Carcassonne, Mazamet, Saint-Pons et Bédarieux, qui produisent généralement tous les tissus à bas prix énoncés ci-dessus. On peut rattacher à ce groupe la ville de Châteauroux, qui fournit les draps pour l'armée.

La laine employée par les manufactures françaises est indigène ou provient d'Allemagne, d'Australie, de Russie, de Buénos-Ayres et d'Espagne.

Le prix de la laine dégraissée en blanc varie de 5 à 12 francs.

Le travail mécanique a remplacé presque partout le travail manuel; le tissage à bras se maintient seulement pour la fabrication des articles dont le dessin, sujet aux caprices de la mode, exige une grande variété. De ce nombre sont les étoffes pour pantalons, paletots, jaquettes et vêtements de dame.

En réduisant le prix de l'objet fabriqué, le travail mécanique provoque une plus grande consommation et emploie par conséquent plus d'ouvriers; on peut

évaluer que la main-d'œuvre et les frais généraux, en considérant en masse les étoffes d'hiver et d'été, ajoutent un tiers au prix de la matière première.

Là où le travail mécanique domine les ouvriers travaillent surtout dans des ateliers appartenant aux patrons; là au contraire où se maintient le travail à la main les ouvriers travaillent chez eux: dans les deux cas ils sont généralement à la tâche.

Le nombre d'ouvriers travaillant chez les patrons s'élève à peu près aux deux tiers du chiffre total; les femmes employées comptent environ pour deux cinquièmes.

Les produits manufacturés se vendent dans les divers centres de fabrication. Elbeuf est le grand marché des départements de l'Ouest; viennent ensuite ceux de Sedan, Louviers, Vienne, Lisieux, Vire, Bischwiller.

En général, les industriels vendent directement leurs tissus à de grandes maisons de commerce de Paris et des départements; celles-ci envoient des voyageurs en France et à l'étranger pour le placement des produits.

La grande généralité des laines employées par l'industrie des draps provient de l'étranger; les laines de France sont particulièrement employées pour les draps communs.

L'exportation a été en 1865 de 5 millions de kilogrammes d'une valeur approximative de 71 millions de francs. La production annuelle de la France est d'environ 250 millions.

Le Comité d'admission de la classe 30 signale parmi les progrès réalisés depuis douze ans dans l'industrie drapière :

1° Le lavage mécanique des laines;

2° Le perfectionnement des machines préparatives, telles que les batteuses, les trieuses, les échardonneuses, qui permettent d'employer les laines de toute provenance, les nouveaux systèmes de cardes et de métiers à tisser ;

3° L'emploi presque général de moyens mécaniques pour tisser les draps lisses, les satins, les draps à paletots et les draps façonnés. Les métiers mécaniques à plusieurs navettes pour le tissage des nouveautés ne sont encore employés qu'en très-petit nombre ;

4° En ce qui concerne le dégraissage et le foulage des draps, l'adjonction de machines à vapeur aux moteurs hydrauliques pour empêcher les chômages qu'occasionnent les grandes sécheresses;

5° En ce qui regarde les apprêts, l'emploi de machines à battre, à rebrousser, pour remplacer le battage à la main et les rames mécaniques.

VAUQUELIN,
Membre du Comité d'admission de la classe 30.

---

1. **Bellest** (E.), **Benoist** et Cie, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps fins pour civils et militaires, pour paletots et pour billards; satins.

2. **Vauquelin**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons et vêtements complets.

3. **Beer** (É.) et **Viot** (A.) (maison A. Beer), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps pour paletots et vêtements complets; satins.

4. **Thillard** (J.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets.

5. **Flavigny** frères, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets; nouveautés pour vêtements de dame.

6. **Demar** (L.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons et vêtements complets; nouveautés pour vêtements de dame.

7. **Cosse** (L.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour paletots, jacquettes et vêtements complets.

8. **Philippe** (C.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons et vêtements complets.

9. **Lecaillier** fils et **Quidet** (H.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps unis pour uniformes et billards.

10. **Lermuzeaux** (J.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons et paletots; nouveautés pour vêtements de dame.

11. **Gasse** frères, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et pour vêtements complets.

12. **Osmont** (A.) et **Lermuzeaux** (E.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons et paletots.

13. **Talamon** (G.) et **Limet**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets; nouveautés pour vêtements de dame.

14. **Imhaus** (C.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps et nouveautés pour paletots et pantalons.

15. **Desbois** (Paul), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps unis.

16. **Faupoint-Jourdain** (A.), à Saint-Pierre-lez-Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draperie et nouveautés pour vêtements.

17. **Olivier** (P.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps castors et satins noirs.

18. **Legrand** (J.-P.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draperie et nouveautés.

19. **Hébert** (J.-F.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Etoffes pour pantalons et pour paletots.

20. **Fleury-Desmares**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Paletots.

21. **Maze** et **Coquerel**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons et paletots.

22. **Lavoisey** (A.) et **Thevenin**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Spécialité pour draps cuir-laine et satins pour l'armée.

23. **Nivert** (E.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets; bleus pour l'armée.

24. **Devaux** (J.), à Elbeuf (Seine-Inferieure). — Nouveautés pour vêtements complets.

25. **Gérin-Roze** (H.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets.

26. **Caron** et Cie, à Paris, rue des Déchargeurs, 3. — Draps, nouveautés et paletots.

27. **Dumont** (H.) et **Anglade**, à Paris, rue Vivienne, 6. — Draperie et nouveautés.

28. **Talamon** (F.) fils et Cie, à Paris, rue Richelieu, 64. — Draperie et nouveautés.

29. **Gilis** frères et **Rocher**, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 31. — Draperie et nouveautés.

30. **Gastinne** (H.) et Cie, à Louviers (Eure). — Nouveautés pour pantalons et vêtements complets.

31. **Dannet** et Cie, à Louviers (Eure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets.

32. **Noufflard** (H.) et Cie, à Louviers (Eure). — Etoffes pour pantalons et paletots.

33. **Poitevin** (C.), à Louviers (Eure). — Draperie et nouveautés pour vêtements complets.

34. **Denys** (A.) et Cie, à Louviers (Eure). — Draps et nouveautés.

35. **Pennelle**, à Louviers (Eure).— Draps et nouveautés.

36. **Vouillon** (F.), à Louviers (Eure).— Fils feutrés, perlés, mouchetés; tissus.

37. **Poitevin** et fils, à Louviers (Eure). — Draps et nouveautés.

38. **Aubert** (G.), à Louviers (Eure). — Nouveautés pour pantalons.

39. **Dusseaux** (V.) et **Drouet,** à Louviers (Eure). — Draps et satins noirs et de couleur pour uniformes militaires.

40. **Legrix** et **Maurel**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons et paletots; nouveautés pour vêtements de dame.

41. **Simon** (S.-J.) et fils aîné, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps et nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets.

42. **Touzé** (A.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps et satins noirs; draps pour uniformes militaires; nouveautés pour pantalons et paletots.

43. **Chennevière** (T.) fils, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps et nouveautés pour vêtements d'homme et de femme; couvertures.

44. **Fouchet** (L.) père, **fils** et **Hulme**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons et pour paletots; draps et bleus pour lycées et pour voitures.

45. **Morel Beer** fils aîné et Cie, (maison Morel Beer), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons et pour paletots; étoffes noires façonnées.

46. **Goujon** et **Ferrand,** à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons et vêtements complets.

47. **Simon** (S.) et **Bernard** (C.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets; nouveautés pour vêtements de dame; tartans.

48. **Decaux** (P.) père, fils et gendre, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps pour uniformes et pour administrations.

49. **Harel** (E.) et **Delarue** (A.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons et vêtements complets.

50. **Lemaire, Védie** et **Patallier** (V.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps et nouveautés pour vêtements.

51. **Gariel-Chennevière** (A.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets; nouveautés pour vêtements de dame.

52. **Lesage-Maille** (V.-S.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets.

53. **Sevaistre** (P.) fils, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets; nouveautés pour vêtements de dame.

54. **Hue** (C.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets.

55. **Bruyant-Desplanques**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets; nouveautés pour vêtements de dame; draps pour billards.

56. **Lecorneur, Olivier** et Cie (maison Léon Duclos et neveu), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps de cuir-laine et satins pour uniformes; draps pour billards.

57. **Bruyant** (E.) et **Vitcoq**, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Nouveautés pour pantalons, paletots et vêtements complets.

58. **Lecœur** et de **Postel,** à Louviers (Eure). — Draps et nouveautés.

59. **Breton** et **Barbe**, à Louviers (Eure). — Nouveautés pour pantalons et vêtements complets.

60. **Hennebert** (E.), à Elbeuf (Seine-Inférieure).—Draps lisses cuirs, castors, satins pour civils et militaires, toutes couleurs pour l'exportation; tapis de table et ameublements; draps pour voitures, chemins de fer; nouveautés pour pantalons et paletots.

61. **Piot** (C.) père, fils et Cie, à Paris, rue des Fossés-Montmartre, 12. — Draperie et nouveautés pour vêtements d'homme et de femme.

62. **Leclerc** (H.), à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Tissus de laine; nouveautés.

63. **Bartet** et **Adam**, à Paris, rue Croix-des-Petits-Champs, 23. — Draperie et nouveautés.

64. **Bouvier** (Léon), à Vienne (Isère). — Draperie et nouveautés.

65. **Alex** cadet, à Vienne (Isère). — Draperie et nouveautés.

66. **Ginet** et **Vivien**, à Vienne (Isère). — Draperie et nouveautés.

67. **Vincent** frères et **Frécon**, à Vienne (Isère). — Draperie pour vêtements d'homme.

68. **Michel** et **Bouvier**, à Vienne Isère). — Draps et nouveautés.

69. **Bœringer** (P.), à Mulhouse (Haut-Rhin). — Draps blancs pour filatures, pour tissages et pour impressions. Etoffes de laine, de laine et coton pour vêtements.

70. **Dollfus-Dettwiller**, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Draps pour filatures, pour tissages et pour impressions.

71. **Bourrel**, à Caudebec-lez-Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps pour impressions.

72. **Mieg** (M.) et fils, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Draps pour filatures; draps pour vêtements; tissus mélangés; laines retorses.

73. **Reymond**, **Barbarin** et Cie, à Vienne (Isère). — Draperie.

74. **Thiolier** et **Burle**, à Vienne (Isère). — Draperie et nouveautés pour vêtements.

75. **Brocard** et Cie, à Vienne (Isère). — Draperie et nouveautés.

76. **Alex** aîné et **Bonneton**, à à Vienne (Isère). — Draperie et nouveautés.

77. **Bouvier** frères, à Vienne (Isère). — Nouveautés pour vêtements d'homme et de femme.

78. **Lafont** et **Gay**, à Vienne Isère). — Draperie et nouveautés pour vêtements.

79. **Pertus** et **Jullien** (A.), à Vienne (Isère). — Draps unis et façonnés.

80. **Gouët** neveu et fils, à Vienne (Isère). — Draperie et nouveautés.

81. **Normant** frères, à Romorantin (Loir-et-Cher). — Draperie et nouveautés; draps pour livrées, pour uniformes et pour billards.

82. **Cormouls-Houlès** père et fils, à Mazamet (Tarn). — Draps et nouveautés pour vêtements d'homme et de femme.

83. **Bacot** (L.), à Sedan (Ardennes). — Draps, satins et casimirs noirs et de couleur; étoffes unies et façonnées pour paletots.

84. **Montagnac** (E. de) et fils, à Sedan (Ardennes). — Tissus pour vêtements d'homme et de femme; velours de laine.

85. **Cunin-Gridaine** (C.) et **Christin**, à Sedan (Ardennes). — Draps, satins, casimirs et nouveautés pour vêtements d'homme et de femme.

86. **Bertèche**, **Baudoux-Chesnon** et Cie, à Sedan (Ardennes). — Draps, satins, casimirs et nouveautés pour pantalons et pour paletots; feutres de laine.

87. **Labrosse** (de) frères, à Sedan (Ardennes). — Draps et velours unis et façonnés; nouveautés pour vêtements d'homme et de femme.

88. **Hulin** et **Paquin** (H.) fils, à Sedan (Ardennes). — Draps, satins, casimirs; draps façonnés.

89. **Robert** (A.) et fils, à Sedan (Ardennes). — Draps noirs et de couleur, satins, casimirs; draps façonnés.

90. **Olombel** frères, à Mazamet (Tarn). — Etoffes pour vêtements d'homme et de femme.

91. **Vène-Houlès** et **Julien**, à Mazamet (Tarn). — Draps pour vêtements d'homme et de femme.

92. **Alba-La-Source** (E.), à Mazamet (Tarn). — Draperie et nouveautés pour vêtements.

93. **Balsan** et fils, à Châteauroux (Indre). — Draps et molletons pour uniformes.

94. **Gaudchaux-Picard** (les fils), à Nancy (Meurthe). — Draps et nouveautés pour vêtements d'homme et de femme.

95. **Cerfon** (J.-F.), à Nancy (Meurthe). — Draps pour pantalons et pour paletots.

96. **Mingaud** père et **Seignourel**, à Saint-Pons (Hérault). — Draperie et

nouveautés pour vêtements d'homme et de femme.

97. **Miquel** aîné et fils, à Saint-Pons (Hérault). — Draps unis et façonnés.

98. **Adeline** (Urbain) et neveu, à à Lisieux (Calvados). — Draps blancs dits *mulhouses*; tissus pour confections; draperie pour chaussures.

99. **Bertre** aîné et fils, à Lisieux Calvados). — Draperie.

100. **Fournet** et **Duchesne**, à Lisieux (Calvados). — Draps unis et nouveautés.

101. **Lefebvre** (P.-E.) et **Bourdon** (C.-J.), à Lisieux (Calvados). — Draps unis; draps mélangés; nouveautés.

102. **Lemaignen** (L.) fils, à Lisieux (Calvados). — Draperie.

103. **Méry-Samson**, **Samson** (J.) et **Fleuriot** (A.), à Saint-Jacques de Lisieux (Calvados). — Draperie.

104. **Desmortreux-Queillé**, à Vire (Calvados). — Draperie.

105. **Lebesnerais-Eude**, à Vire (Calvados). — Draperie.

106. **Pichard** (P.), à Vire (Calvados). — Draperie.

107. **Robert** (L.-R.), à Vire (Calvados). — Draperie.

108. **Juhel-Desmares** (J.), à Vire (Calvados). — Draps pour uniformes de lycées; tissus et velours de laine pour vêtements de femme.

109. **Lenormand** (A.), à Vire (Calvados). — Draperie pour vêtements d'homme et de femme.

110. **Gérin-Roze** frères, à Abbeville (Somme), et à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Draps, satins, paletots, garances et billards, bleus pour militaires et lycées.

111. **Delarue** (C.), à Elbeuf. — Draps de billards et nouveautés.

112. **Roger** frères et Cie, à Lastours (Aude). — Draporie.

113. **Alquier** père et fils, à La Bastide-Rouairouge (Tarn). — Draps et nouveautés.

114. **Blin** et **Bloc**, à Bischwiller (Bas-Rhin). — Draperie.

115. **Schwebel** et **Schmidt**, à Bischwiller (Bas-Rhin). — Draps de cuir-laine, draps de castor, draps lisses et satins pour vêtements; nouveautés.

116. **Ruef** et **Picard**, à Bischwiller (Bas-Rhin). — Draps.

117. **Lambling** (F.), à Bischwiller (Bas-Rhin). — Draps noirs.

118. **Haeuslein** (G.), à Bischwiller (Bas-Rhin). — Draps noirs.

119. **Sicre** (J.), à Carcassonne (Aude). — Draperie.

120. **Mandoul** (B.) neveu, à Carcassonne (Aude).—Draps pour vêtements et pour billards; satins noirs (R. G. et L.).

121. **Vidal** (L.), à Carcassonne (Aude) — Draperie.

122. **Lacombe** père et fils, à Carcassonne (Aude). — Draperie.

123. **Duchêne** aîné, à Paris, rue de Rivoli, 54. — Feutres en laine.

124. **Borderel** jeune et Cie, à Sedan (Ardennes). — Draperie et nouveautés.

125. **Gollnisch-Labauche** et fils, à Sedan (Ardennes). — Draperie.

126. **Lecomte** frères, à Sedan (Ardennes). — Draperie.

CLASSE 31

FILS ET TISSUS DE SOIE.

Les produits exposés dans la classe 31 forment trois séries principales: les soies; les tissus de soie et les rubans.

Les soies comprennent: les œufs de vers à soie; les cocons frais et secs, les soies grèges, les soies moulinées, écrues et teintes désignées sous les noms de trame, organsin, poil, grenadine pour la fabrication des tissus; et les soies retorses (floche, cordonnet, ovale et rondelette) pour la couture, la broderie, la bonneterie, la passementerie, les guipures et dentelles; les déchets de filature et la bourre de soie, et ces mêmes produits cardés, peignés et filés en fils simples, doubles, retors, écrus et teints.

Les tissus de soie comprennent: les velours; les étoffes unies et façonnées pour robes et pour ameublement; les tissus à bluter; les tissus pour chapeaux d'homme et de femme; les florences, lustrines et serges pour doublures; les foulards unis et imprimés pour robes et pour mouchoirs; les châles, fichus et cravates; les crêpes et les tulles.

Les rubans comprennent: les rubans unis et façonnés; les galons, les lacets et les passementeries pour garnitures de robes et de chapeaux.

Les principaux lieux de production en France sont:

Pour la filature et le moulinage des soies fines: les départements de l'Ardèche, de la Drôme, du Gard, de l'Hérault et de Vaucluse; puis ceux de l'Isère, du Var, des Basses-Alpes, du Rhône, des Bouches-du-Rhône et de Tarn-et-Garonne. Les soies fermes qui nous viennent en grége de l'étranger et surtout de la Perse, de la Chine et du Japon, sont travaillées dans les départements du Rhône, du Gard, de la Loire et d'Indre-et-Loire; c'est surtout dans ceux de l'Oise et de l'Eure que s'approvisionnent les fabricants de Paris. — Les principales filatures de déchets existent en Angleterre, en Suisse et en France.

Pour les étoffes: Lyon et ses environs; puis Tours, qui fabrique spécialement les étoffes pour meubles.

Pour les rubans, lacets et galons: Saint-Étienne et Saint-Chamond. Il y a aussi quelques fabriques dans la Moselle et le Haut-Rhin.

Les cocons employés dans les filatures françaises provenaient presque uniquement des graines de vers à soie de nos belles races de France; mais, depuis 1852, une épidémie, pour ainsi dire générale, a frappé successivement les vers de toutes les parties du monde. Pour remédier à ce fléau, on a fait venir des œufs des pays d'Europe où la maladie n'avait pas sévi, puis des pays de l'Orient, auxquels on a dû en grande partie le résultat des dernières récoltes.

Avant l'invasion de la maladie, pour la période de 1846 à 1852, la moyenne de la récolte en France était généralement estimée à 24 millions de kilogrammes de cocons, produisant 2 millions de kilogrammes de soie, qui représentaient une valeur approximative de 120 millions de francs.

Depuis la maladie, ces chiffres ont d'abord été réduits à la moitié, puis au tiers, au quart pour descendre en 1865 à un cinquième de la récolte ordinaire.

La moyenne des prix s'est élevée de 4 francs à 6 francs, et a même dépassé ce dernier chiffre.

De ces prix découlent naturellement ceux des soies dont les qualités diverses déterminent les emplois.

Ainsi les soies de France et d'Italie, les soies de filature de Brousse et de Syrie servent à fabriquer les beaux tissus unis et façonnés.

Les soies du Japon, de la Chine, du Bengale et de la Perse, servent, suivant leur grosseur et leur mérite, aux tissus unis et façonnés de qualité courante, aux foulards ainsi qu'à la fabrication des soies à coudre et à broder.

Pour la filature et l'ouvraison des soies, le travail mécanique tend à remplacer partout le travail manuel; les métiers se substituent aux bras, même pour le retordage des soies à coudre qui anciennement ne se faisait qu'à la main.

Les soieries proprement dites sont toujours tissées à la main.

Dans la fabrication du foulard et de presque toutes les étoffes qui peuvent être tissées avec de la soie écrue, le métier mécanique a remplacé le métier à bras aussi bien pour le tissage que pour le cannetage et pour l'ourdissage.

Dans les étoffes qui sont tissées avec de la soie cuite, beaucoup d'essais mécaniques ont été tentés; ils ont réussi pour les satins légers qui s'apprêtent et jusqu'à un certain point pour les taffetas noirs, de qualité légère. A Saint-Étienne, dans l'industrie des rubans, le travail manuel a été conservé, tandis que le métier mécanique a été appliqué aux galons et aux lacets de Saint-Chamond.

Une ou deux fabriques du Haut-Rhin ont employé assez heureusement le travail mécanique pour les rubans unis.

Les cocons sont filés et les soies ouvrées, dans le midi de la France, par des femmes et des jeunes filles qui travaillent à la journée dans des ateliers appartenant aux patrons sous la surveillance des contre-maîtres.

Pour le dévidage mécanique cette organisation est la même, mais lorsque le dévidage se fait à la main, les ouvrières restent au foyer domestique et travaillent à la tâche.

Le retordage est fait le plus ordinairement par des hommes.

Pour les tissus de soie, l'organisation du personnel des ateliers varie, suivant que le tissage est fait à la ville, à la campagne, dans un atelier domestique ou dans une manufacture.

A Lyon, par exemple, la matière préparée pour le tissage est remise par le fabricant à un chef d'atelier, qui possède un certain nombre de métiers. Ce chef d'atelier fournit le local, le métier et tous les ustensiles nécessaires à la fabrication; puis pour la location de son atelier et de son métier, il retient à l'ouvrier compagnon qui tisse, la moitié du prix de la façon que lui paye le fabricant.

A la campagne, le fabricant se fait lui-même chef d'atelier; il fournit tous les ustensiles à l'ouvrier qui travaille dans sa propre maison, et donne comme prix de façon 55 0/0 du prix payé à Lyon.

Dans le travail en manufacture le salaire est de 45 à 50 0/0 inférieur à celui de Lyon, le local étant fourni par la manufacture.

L'ouvrier est toujours payé à la tâche.

Les cocons frais, les soies et les déchets se vendent dans les divers centres de production.

Marseille est le grand marché pour les cocons secs, ainsi que pour les soies et les déchets provenant de l'étranger ; Lyon, pour les soies fines du midi de la France et de l'Italie ; Paris pour les soies fermes étrangères, écrus et teintes ; Paris et Lyon pour les déchets filés.

Quant aux produits manufacturés, c'est à Lyon, à Saint-Étienne et à Paris que viennent s'approvisionner l'Angleterre, l'Amérique, l'Allemagne, la Belgique, la Russie, la Turquie, l'Espagne, tous les pays enfin qui emploient les tissus de soie.

L'importation de toute provenance des œufs de vers à soie, cocons, soies grèges et moulinées, bourre de soie en masse et filée, frisons, a été en 1865 de 297 millions.

L'exportation des mêmes articles a été de 126 millions.

L'importation des tissus de soie et de bourre de soie, rubans compris de toute provenance a été en 1865 de 10 millions.

L'exportation des mêmes articles a été de 400 millions.

Le Comité d'admission de la classe 31 signale parmi les progrès réalisés dans l'industrie des soies depuis 1855 :

En ce qui concerne les soies et déchets de soie, de grands perfectionnements dans les machines à filer et à retordre;

En ce qui concerne les tissus, un emploi plus intelligent des matières si diverses auxquelles nous force de recourir la rareté de nos belles soies de France et d'Italie ; les nouveaux procédés de teinture par l'application des couleurs à base d'aniline et de fuchsine; ceux d'enlevage pour les impressions sur chaînes et sur foulards, et enfin, les systèmes perfectionnés de battants brocheurs.

Payen et Raimbert,
Membres du Comité d'admission de la classe 31.

---

1. **Guérin** (Samuel), à Nîmes (Gard). — Lacets, cordons et soies ouvrées; ressorts pour crinolines.

2. **Guérin** (S.) neveu, **Laget** et **Cabanis**, à Nîmes (Gard). — Lacets et cordons.

3. **Pallier** (P.), à Nîmes (Gard). — Lacets, tresses et cordons ; ressorts d'acier pour crinolines.

4. **Denis** (A.) et Cie, à Fismes (Marne). — Fils de bourre de soie; cordonnets.

5. **Bausse** et **Quinson**, à Tenay (Ain). — Peignage mécanique des déchets de soie.

6. **Bindschedler** (Edouard), à Thann (Haut-Rhin). — Fils de soie.

7. **Garnier-Lombard**, à Nîmes (Gard). — Soie et cordonnets à coudre, teints et écrus; soies grèges et ouvrées (R. G. et L.).

8. **Monnet** et **Bazin**, à Lyon (Rhône), rue Centrale, 4. — Soies à coudre et à broder; soies pour passementerie. (R. L.)

9. **Hamelin** (A.) fils, à Paris, rue

Saint-Denis, 266. — Soies à coudre et à broder; soies écrues et teintes.

10. **Rhodé** (E.) et Cie, à Paris, rue du Caire, 2. — Soies écrues et teintes.

11. **Pinson** (Eugène), à Paris, rue du Caire, 13. — Soies et bourres de soie filées, écrues et teintes, pour la couture et pour la passementerie.

12. **Canoville** (P.-A.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 89. — Soies retorses écrues et teintes.

13. **Jaricot** (Mme Vve) et fils, à Paris, boulevard de Sébastopol, 55, et à Lyon, place de la Comédie, 21. — Soies à coudre écrues et teintes (R. G. et L.)

14. **Piequefeu** (Victor), à Paris, boulevard de Sébastopol, 40. — Soies à coudre et à broder, écrues et teintes.

15. **Lepoutre-Parent**, à Roubaix (Nord). — Fils de bourre de soie.

16. **Langevin** et Cie, à La Ferté-Alais (Seine-et-Oise). — Fils de déchets de soie.

17. **Gemier** et **Frecon**, à Saint-Etienne (Loire). — Rubans façonnes.

18. **Franc** (A.) père, fils et **Martelin**, à Lyon (Rhône), rue Neuve, 7. — Fils de déchets de soie.

19. **Chancel** frères, à Sainte-Catherine-sous-Briançon (Hautes-Alpes). — Déchets de soie peignés. (R. G. et L.)

20. **Révil** (C.) et Cie, à Amilly, près Montargis (Loiret). — Fils de déchets de soie.

21. **Simon** (T.) et Cie, à Soultzmatt (Haut-Rhin). — Fils de bourre de soie; foulards.

22. **Ritaud-Plataret** et Cie, à Paris, 74, rue Saint-Maur-Popincourt. — Fils de déchets de soie.

23. **Cadel** (P.) fils aîné, à Nîmes Gard). — Soies à coudre.

24. **Beaux-Mahistre, Rousset et Estanove**, à Avignon (Vaucluse). — Soies pour machines à coudre, pour dentelles et pour lisses.

25. **Bary-Mérian** (de) et fils, à Guebwiller (Haut-Rhin). — Rubans de soie unis et façonnés.

26. **William** (S.), à Soultz (Haut-Rhin). — Rubans unis et façonnés; rubans, cordons et galons de soie pour la chapellerie.

27. **Grout** (A.-P.), à Paris, rue Saint-Denis, 345. — Rubans de soie moirés, unis et brochés, pour ordres de chevalerie; tissus de soie mélangés d'or et d'argent.

28. **Duseigneur**, à Lyon (Rhônc).

29. **Champanhet** et **Sargeas** frères, à Vals (Ardèche). — Cocons; soies gréges et ouvrées.

30. **Chenet** (H.), à Villevocance (Ardèche). — Soies gréges et ouvrées.

31. **Vernède** (A.), à Joyeuse (Ardèche). — Soies gréges et ouvrées.

32. **Fougeirol** (A.), à Ollières (Ardèche). — Soies gréges; organsins.

33. **Trapier** (E.), à Chomérac (Ardèche).—Soies gréges et moulinées.

34. **Chabert** (J.) et Cie, à Chomérac (Ardèche). — Soies gréges et ouvrées.

35. **Deydier** (P.) et fils, à Ucel-sous-Aubenas (Ardèche). — Soies gréges et ouvrées.

36. **Changea** (F.), à Lamastre (Ardèche). — Cocons; soies gréges et ouvrées.

37. **Blanchon** (L.), à Saint-Julien-en-Saint-Alban (Ardèche).—Fils de soie

38. **Barres** frères et Auguste **Barrès**, à Saint-Julien-en-Saint-Alban (Ardèche). — Cocons; soies gréges et ouvrées.

39. **Borne** (V.) père et fils, au Teil (Ardèche). — Soies gréges et ouvrées.

40. **Blanchon** (Mme Vve B.), fils et Cie, à Flaviac (Ardèche). — Soies gréges et ouvrées.

41. **Durand** frères et **Dumas**, à Flaviac (Ardèche). — Soies gréges et ouvrées.

42. **Perbost** (Arsène) aîné, à La Sigalière (Ardèche). — Soies gréges et ouvrées.

43. **Boudon** (Louis), à Saint-Jean-du-Gard (Gard). — Soies gréges et ouvrées

44. **Barrès** (G.) et Cie, à Alais (Gard.)

45. **Dumas** et **Martin**, à Lasalle (Gard). — Soies grèges.

46. **Gibelin** et fils, à Lasalle (Gard). — Soies grèges.

47. **Martin** (L.) et Cie, à Lasalle (Gard). — Soies grèges.

48. **Vernet** frères, à Beaucaire (Gard). — Soies grèges et ouvrées.

49. **Bonnamour** aîné, à Lyon (Rhône), rue de l'Impératrice, 50. — Lacets, tresses et cordons.

50. **Martin** (J.-B. et P.), à Lyon (Rhône), quai de Retz, 3.— Soies moulinées.

51. **Palluat** (H.) et **Testenoire**, à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 13. — Soies grèges; organsins. (R. G.)

52. **Faessler** (J.-U.), à Lyon (Rhône), rue Saint-Marcel, 19. — Soies grèges.

53. **Lehoussel**, à Paris, rue Auber, 1. — Foulards des Indes ; impressions françaises. (R. G. et L.)

54. **Gerin** (J.) et Cie, à Chabreuil (Drôme).

55. **Chardin** (Ernest), à Paris, rue Saint-Denis, 175. — Soies à coudre et à broder écrues et teintes.

56. **Plailly** (N.-P.), à Paris, rue de Turbigo, 22. — Soies et cotons ; ganterie.

57. **Chilliat** (Édouard), à Paris, rue Saint-Denis, 127. — Soies moulinées écrues et teintes.

58. **Biraud** (H.), à Paris, rue Saint-Denis, 289. — Soies teintes et écrues; organsins pour draperie.

59. **Cohué** (A.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 82. — Soies teintes et écrues; organsins pour draperie.

60. **Dufreney**, à Paris, rue du Caire, 10.— Soies écrues et teintes pour tailleurs.

61. **Fromentin** (L.) et **Sarrasin** (E.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 48. — Soies, lins et cotons à coudre.

62. **Debacq** (A), à Paris, rue Saint-Denis, 124. — Soies écrues et teintes pour tailleurs.

63. **Buisson** (C.), à La Tronche (Isère). — Cocons; soies grèges et ouvrées.

64. **Corneille** et **Fabre**, à Trans (Var). — Soies grèges et ouvrées.

65. **Luscan** frères, à Blajan (Haute-Garonne). — Soies grèges; tissus de soie et tissus de crin à bluter la farine.

66. **Patriau** et **Ducrocq** (maison J. Hennecart), à Paris, rue de l'Échiquier, 50. — Tissus de soie grège à bluter la farine et à tamiser.

67. **Couderc** (Antoine) et **Soucaret** fils, à Montauban (Tarn-et-Garonne). — Soies grèges et tissus de soie à bluter la farine.

68. **Caut** (H.), à Paris, rue de Palestro, 39. — Graines de vers à soie, cocons et soies.

69. **Auber** frères, à Amiens. — Lacets, cordons, soutaches, tresses de soie, de laine et de coton.

70. **Chartron** père et fils, à Saint-Vallier (Drôme). — Soies grèges et ouvrées; graines de vers à soie et cocons.

71. **Noyer** frères, à Dieu-le-Fit (Drôme). — Soies grèges et ouvrées; fils de déchets de soie.

72. **Helme** (Émile), à Crest et à Loriol (Drôme). — Soies grèges et ouvrées.

73. **Lascour** (A.), à Crest (Drôme). — Cocons; soies grèges et ouvrées.

74. **Aubenas** fils, à Loriol (Drôme) — Fils de soie; procédé de filature de cocons et de retordage de soie.

75. **Perhost** (J.) et Cie, à Largentière (Ardèche). — Soies grèges et ouvrées.

76. **Roullier**, à Paris, passage Verdeau, 24 et 26. — Foulards des Indes et de Chine; impressions françaises. (R. L.)

77.

78. **Thirion** et **Daydou**, à Paris, rue Vivienne, 18. — Tissus de soie imprimés; tissus et châles de soie ou de laine brodés; tarlatanes imprimées ou brodées.

79. **Foulquié** (A.) et Cie, à Paris, boulevard de Sébastopol, 137. — Ouvrages de filet; châles, pointes et objets de fantaisie.

80. **Girard-Thibault** (E.-C.), à Paris, rue Montmartre, 85. — Ouvrages

de filet unis et brodés; coiffures pointes, châles, volants, gants, résilles.

81. **Sagnier-Teulon**, à Nîmes (Gard). — Tissus unis et brochés de soie pure et mélangée et de soie et or.

82. **Lacour** (G.), à Paris, rue de Rambuteau, 59, et à Sarreguemines (Moselle). — Peluches de soie pour chapeaux d'homme.

83. **Massing** frères et Cie, à Puttelange et à Sarrable (Moselle). — Peluches de soie pour chapeaux d'homme.

84. **Huber, Pauly** et Cie, à Paris, rue des Quatre-Fils, 20, et à Sarreguemines (Moselle). — Peluches pour chapeaux d'homme. (R. L.)

85. **Hermann** (Joseph) aîné, à Thann (Haut-Rhin). — Étoffes de soie pour robes, pour cravates et pour gilets; velours de soie. (R. L.)

86. **Hermann** (G.) et Cie, à Thann (Haut-Rhin). — Tissus de soie unis.

87. **Franquebalme** (A.) et fils, à Avignon (Vaucluse). — Soies gréges et ouvrées.

88. **Monestier** aîné et Cie, à Avignon (Vaucluse). — Soies gréges et ouvrées; tissus de soie.

89. **Gat** (F.-A.), à Avignon (Vaucluse). — Cocons; soies gréges et ouvrées.

90. **Bon de Chabran**, à Avignon (Vaucluse). — Soies moulinées.

91.

92. **Blanc** (L.) et **Rochas** aîné, à Malaucène (Vaucluse). — Soies gréges et ouvrées.

93. **Meynard** (Hilarion) et Cie, à Valréas (Vaucluse). — Soies gréges et ouvrées; cocons et graines de vers à soie.

94. **Chambon** (Mme Vve Louis), à Saint-Paul-la-Coste, par Alais (Gard). — Soies gréges et ouvrées.

95. **Mazaurin** (J.), **Viel** et Cie, à Paris, rue de l'Echiquier, 40. — Soies gréges et ouvrées.

96. **Ruas** et Cie, à Saint-André-de-Valborgne (Gard). — Soies gréges.

97. **Brouilhet** (A.) et **Baumier** (H.), au Vigan (Gard). — Soies gréges et ouvrées; soies pour tulles; soies gréges à tours comptés.

98. **Teissier du Cros** (Ernest), à Valloraugue (Gard). — Soies gréges et ouvrées; cocons.

99. **Boudet** (F.), à Uzès (Gard). — Soies gréges.

100. **Fey** et **Martin**, à Tours (Indre-et-Loire). — Tissus de soie.

101. **Croué** et **Gillier**, à Tours (Indre-et-Loire). — Étoffes de soie pour ameublement et pour voitures.

102. **Pillet-Meauzé** et fils, à Tours (Indre-et-Loire). — Étoffes de soie pour ameublement et pour voitures.

(143 à 148. EXPOSITION DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DE SAINT-ÉTIENNE (LOIRE).

103. **Arnaud** (C.) fils, à Saint-Étienne. — Velours noirs, unis; rubans.

104. **Balay** aîné, à Saint-Étienne. — Rubans de satin, de taffetas et de velours, unis et façonnés.

105. **Barbe**, à Saint-Étienne. — Rubans.

106. **Barallon** et **Brossard** (J.), à Saint-Étienne. — Rubans en tissus gréges; rubans unis et façonnés, façonnés et imprimés; rubans gaufrés gréges et couleur.

107. **Belingard**, à Saint-Étienne. — Tissus et rubans.

108. **Berne** père et fils, à Saint-Étienne et Bourg-Argental. — Chapellerie pour bords, bourdaloux, rubans.

109. **Bodoy** et **Jacquemond**, à Saint-Étienne. — Rubans unis et façonnés; gros de Naples et gaze; cravates et écharpes.

110. **Bret**, à Saint-Étienne. — Rubans.

111. **Chillet** et Cie, à Saint-Étienne. — Tissus élastiques pour chaussures, bretelles et jarretières; ceintures unies et brochées.

112. **Colcombet** fils et Cie, à Saint-Étienne. — Rubans unis.

113. **David** (J.-B.), à Saint-Étienne,

— Rubans noirs, velours pour chapellerie.

114. **Delcros-Héraud**, à Saint-Étienne. — Taffetas unis et façonnés; brochés; ceintures; pantoufles tapisserie tissées sur métier.

115. **Denis** (Antoine), à Saint-Étienne. — Galons et passementeries; velours noirs fins.

116. **Descours** (A.) et Cie, à Saint-Étienne. — Rubans nº 1 et 1/2 pour confection, rubans velours noirs sur métiers doubles, rubans velours façonnés.

117. **Dessales** et Cie (Société des rubaniers de Saint-Étienne). — Rubans unis, brochés, façonnés, etc.

118. **Dugnat** et **Gauthier**, à Saint-Étienne. — Velours noirs et de couleur.

119. **Épitalon** frères, à Saint-Étienne. — Rubans satins unis.

120. **Feynas** et **Dousson**, à Saint-Étienne. — Tissus élastiques pour chaussures, noirs soie.

121. **Fleury** fils, à Saint-Étienne.— Rubans passementerie, fantaisie pour robes et manteaux.

122. **Fraisse-Brossard** fils jeunes, à Saint-Étienne. — Rubans, velours noirs unis et à disposition, velours couleurs unis et imprimés, teints et imprimés après fabrication.

123. **Gemier** et **Frécon**, à Saint-Étienne. — Rubans, ceintures façonnées, colliers-cravates pour dames.

124. **Gérentet** et **Coignet**, à Saint-Étienne. — Rubans unis et façonnés.

125. **Guitton** (Nicolas) et Cie, à Saint-Étienne. — rubans unis, toutes nuances et largeurs.

126. **Giron** frères, à Saint-Étienne. — Rubans velours noirs et couleurs, noirs avec bords façonnés, couleurs façonnées.

127. **Joucerand** (Antoine) et **Massardier**, à Saint-Étienne. — Rubans.

128. **Lacroix** (Eugène), à Saint-Étienne. — Rubans taffetas noirs.

129. **Larcher-Faure**, à Saint-Étienne. — Rubans.

130. **Marcelin** frères, à Saint-Étienne. — Tissus élastiques pour chaussures en fantaisie et coton toutes couleurs; jarretières, bretelles en soie, fantaisie et coton; ceintures et bandages.

131. **Martinet** (Sébastien), à Saint-Étienne.— Rubans tissus gréges, satins et taffetas gréges unis et façonnés; taffetas coton pour bordure, taffetas brochés; dentelles.

132. **Neyret** (Jean-Baptiste), à Saint-Étienne. — Rubans, ceintures et cravates.

133. **Penel, Lacour** et **Dufour**, à Saint-Étienne. — Rubans, passementerie et velours; velours unis noirs, façonnés noirs et couleurs; passementeries noires et couleurs.

134. **Peyronnet** et **Laprade**, à Saint-Étienne. —Rubans, velours noirs et couleurs.

135. **Portallier** (A.), à Saint-Étienne. — Velours noirs et couleurs, unis et façonnés.

136. **Preynat** et **Rozier**, à Saint-Étienne. — Rubans.

137. **Revel** aîné et Cie, à Saint-Étienne. — Rubans unis et façonnés; taffetas noirs; ceintures.

138. **Sarda** (Augustin), à Saint-Étienne et aux Mazeaux (Haute-Loire).— Rubans velours noirs et couleurs, soie ouvrée, soie teinte.

139. **Tivet** (J.-B.) et **Chamussy**, à Saint-Étienne.— Passementerie pour dames; gallons tailleur, velours pour chapellerie; ceintures.

140. **Troyet** (P.) et Cie, à Saint-Étienne.— Rubans-cravates et rubans unis.

141. — **Valancogne** fils, à Saint-Étienne.—Velours, cordons, ceintures et galons.

142. **Vindry** et **Pothin**, à Saint-Étienne. — Rubans; cravates.

143. **Vindry** et **Coulaud**, à Saint-Étienne. — Cordons; ceintures; passementeries.

(144 à 282). CHAMBRE DE COMMERCE DE LYON (Rhône). EXPOSITION COLLECTIVE DE LA FABRIQUE DE LYON.

144. **Gourd, Croizat** fils et **Dubost,** à Lyon, quai de Retz, 1. — Etoffes de soie unies et façonnées pour robes.

145. **Lamy** (A.) et **Girand** (A.), à Lyon, quai de Retz, 3. — Tissus de soie; grands façonnés pour robes, pour ameublement et ornements d'église. (R. G.)

146. **Yéméniz,** à Lyon, rue Royale, 6. — Etoffes de soie façonnées et brochées, et dorures pour ameublement.

147. **Ronze** et **Vachon,** à Lyon, Grande-Rue des Feuillants, 5. — Tissus de soie; grands façonnés pour robes.

148. **Mathevon** et **Bouvard,** à Lyon, place Tholozan, 26. — Etoffes de soie pour meubles; étoffes de soie brochées; dorure pour le Levant. (R. G. et L.)

149. **Emery** (Léon), à Lyon, rue Impériale, 68. — Etoffes de soie pour ameublement.

150. **Tassinari** (Cleto) et Cie, à Lyon, place Croix-Paquet, 11. — Etoffes de soie pour meubles, teintures et ornements d'église.

151. **Henry** (J.-A.), à Lyon, rue du Garet, 3. — Broderies pour ornements d'église; dorures grands façonnés pour meubles.
(Voir cl. 33.)

152. **Solichon** (Auguste), à Lyon, rue de l'Arbre-Sec, 16. — Etoffes de soie façonnées pour meubles; ornements d'église.

153. **Vanel** (L.) et Cie, à Lyon, rue Saint-Polycarpe, 10. — Etoffes de soie façonnées pour meubles et ornements d'église, broderies; articles pour le Levant.

154. **Caquet-Vauzelle** et **Côte,** à Lyon, Grande-Rue des Feuillants, 6. — Tissus de soie; grands façonnés pour robes.

155. **Castellan, Audras** et Cie, à Lyon, rue Royale, 29. — Etoffes de soie façonnées.

156 **Servant** (G.-J.), à Lyon, rue des Capucins. — Etoffes de soie unies et façonnées pour gilets.

157. **Mauvernay** et **Dubost,** à Lyon, rue du Griffon, 7. — Soieries unies.

158. **Roset** (A.), à Lyon, place Tholozan, 18. — Soieries unies et moire antique.

159. **Balmont** et Cie, à Lyon, rue de l'Arbre-Sec, 30. — Soieries façonnées pour voitures et pour meubles. (R. G. et L.).

160. **Esplard** frères et Cie, à Lyon, grande rue des Feuillants, 6. — Etoffes de soie façonnées et dorures.

161. **Delasalle** (L.) et **Rebatel,** à Lyon. — Etoffes de soie unies et façonnées pour voitures et meubles.

162. **Boyriven** frères et Cie, à Lyon, place Croix-Paquet, 5. — Soieries façonnées pour voitures et pour meubles.

163. **Pramondon, Veyret** et **Coront,** à Lyon, quai Saint-Clair, 11.—Etoffes de soie unies et façonnées pour ameublement.

164. **Poncet, Papillon** et **Girodon,** à Lyon, quai de Retz, 2. — Tissus de soie; grands et petits façonnés, velours, dorures.

165. **Poncet** (L.), **Lenoir** (V.) et Cie, à Lyon, place Tholozan, 26. — Soieries unies, noires et de couleur; soieries de nouveauté à dispositions.

166. **Flandrin** (Antoine), à Lyon, rue Impériale, 1. — Etoffes de soie unies et à dispositions.

167. **Belmont** frères et Cie, à Lyon, place Croix-Paquet, 5. — Soieries unies et façonnées.

168. **Ogier** frères, à Lyon, rue Lorette, 7. — Etoffes de soie unies, rayées, façonnées.

169. **Adam** (Henry) et Cie, à Lyon, rue du Griffon, 17. — Soieries unies, armures, dispositions, petits façonnés pour robes.

170. **Philipon** (J.), **Blanc** et Cie, à Lyon, rue Pizay, 16. — Etoffes de soie unies, à dispositions et façonnées, pour robes.

171. **Bréband, Salomon** et Cie.

à Lyon, rue Royale, 29. — Tissus de soie unis, petits et grands façonnés.

172. **Ferteau** et **Clariou,** à Lyon, rue Pizay, 8, — Etoffes de soie façonnées pour robes.

173. **De Boissieu** et **Cochaud,** à Lyon, rue Royale, 23. — Soieries unies et façonnées.

174. **Savoye, Ravier** et **Chanu,** à Lyon, place Tholozan, 22. — Etoffes de soie unies et façonnées.

175. **Piotet** (J.-M.), à Lyon, grande rne des Feuillants, 4. — Tissus de soie; grands façonnés pour robes.

176. **Chatel** et **Viennois,** à Lyon, place Croix-Paquet, 11. — Etoffes de soie façonnées pour robes.

177. **Mantonx** (Jean-Marie) et Cie, à Lyon, rue Griffon, 11. — Etoffes de soie façonnées pour gilets.

178. **Laboré** et **Barbequot,** à Lyon, rue Puits-Gaillot, 33. — Etoffes de soie façonnées; velours; châles.

179. **Faye** et **Thévenin,** à Lyon, place Tholozan, 21. — Tissus de soie unis, grands et petits, façonnés, pour robes.

180. **Michel** frères, à Lyon, rue Royale, 27. — Soieries unies; taffetas noirs et de couleur; taffetas pour parapluies et ombrelles; lustrines.

181.

182. **Algoud,** à Lyon, rue du Griffon, 3. — Soieries unies noires.

183. **Sevène, Barral** et Cie, à Lyon, rue Impériale, 1. — Soieries unies.

184. **Mermet** et **Mouly,** à Lyon, rue Puits-Gaillot, 2. — Soieries unies.

185. **Tapissier** fils et **Debry,** à Lyon, place Tholozan, 26. — Soieries unies pour robes et confections; taffetas noir fin, cuit, faille, drap de France, satin, moire antique, armures.

186. **Gindre** et Cie, à Lyon, rue Puits-Gaillot, 2. — Soieries unies pour robes.

187. **Sève** et Cie, à Lyon, qual de Retz, 7. — Velours unis au fer, tout soie et soie trame coton.

188. **Guise** frères et Cie, à Lyon, rue des Capucins, 16. — Soieries unies, velours et armures.

189. **Roche** (Antoine) et Cie, à Lyon, place Croix-Paquet, 4. — Velours unis et façonnés.

190. **Morier, Grosset** et Cie, à Lyon, rue Lafont, 20. — Velours unis à deux pièces, dits *mécaniques*.

191. **Janin** et Cie; à Lyon, rue Puits-Gaillot, 29. — Velours unis.

192. **Falsan** (J.) et Cie, à Lyon, rue Puits-Gaillot, 2. — Velours unis.

193. **Bardon** et **Ritton,** à Lyon, Grande-Rue des Feuillants, 4. — Soleries unies de couleur.

194. **Macors** (Eug.) et Cie, à Lyon, quai Saint-Vincent, 24. — Soieries unies.

195. **Fortoul** (Pierre et Louis), à Lyon. — Soieries unies noires et armures.

196. **Jaubert, Lions** et **Audras** à Lyon (Rhône), rue du Griffon, 8. — Soieries unies.

197 et 279. **Martin** (J.-B. et P.), à Tarare (Rhône), et à Lyon, quai de Retz, 3. — Peluches pour chapeanx d'homme; velours unis à donble pièce, à dispositions, noirs et de couleur; soies moulinées, soies teintes.

198. **Furnion** (F.) et Cie, à Lyon, rue du Griffon, 10. — Velours unis et façonnés; peluches; étoffes de soie façonnées.

199. **Burlaton** (Barthélemy) et Cie, à Lyon, rue des Capucins, 22. — Velours unis et façonnés pour gilets et confections; gilets armures et façonnés.

200. **Gautier** (Jules) et Cie, à Lyon, place Tholozan, 27. — Velours unis.

201. **Ponson** (C.), à Lyon, rue Victor Arnaud, 21. — Soieries unies et de nouveauté; velours.

202. **Brunet-Lecomte, Devillaine** et Cie, à Lyon, place Tholozan, 24. — Etoffes de soie pour robes: grands façonnés, impressions riches de nouveauté, gazes riches, foulards.

203. **Brosset-Heckel** et Cie, à Lyon, place Tholozan, 18. — Soieries unies; satins et taffetas.

204. **Montessuy** (A.) et **Chomer** (A.), à Lyon, place de la Comédie, 25. — Crêpes.

205. **Pravaz** (Hippolyte) et Cie, à Lyon, rue Lafont, 16. — Crêpes.

206. **Durand** frères, à Lyon, rue de l'Arbre-Sec, 19. — Crêpes; foulards unis et imprimés.

207. **Schulz** et **Béraud**, à Lyon, rue du Griffon, 8 et 10. — Etoffes de soie pour robes, unies, façonnées, velours, mêlées d'or ou d'argent.

208. **Teillard** (C.-M.), à Lyon, rue Royale, 29. — Soieries unies.

209. **Grand** frères, à Lyon, rue Impériale, 7. — Etoffes de soie pour meubles.

210. **Million** (J.-P.) et **Servier**, à Lyon, quai Saint-Clair, 12. — Soieries unies et velours.

211. **Bonnet** (C.-J.) et Cie, à Lyon, rue du Griffon, 8. — Soieries unies noires; taffetas, gros grain; cachemire de soie, satin.

212. **Jandin** et **Duval**, à Lyon, rue Puits-Gaillot, 31. — Foulards.

213. **Villy** (Auguste) et Cie, à Lyon, rue Lafont, 18 et 20. — Foulards écrus et teints.

214. **Dorey** (Janvier) et Cie, à Lyon, rue des Capucins, 27.—Foulards façonnés; foulards façonnés et armures imprimées.

215.

216. **Graissot et Puigsech**, à Lyon, place Croix-Paquet, 11. — Foulards damassés soie et fantaisie; foulards unis pour doublure.

217. **Favrot** frères, à Lyon, rue des Capucins, 31. — Foulards et cravates unis et façonnés.

218. **Pierron** et **Roche**, à Lyon, rue des Capucins, 29. — Foulards imprimés.

219. **Perrin** et **Revol-Sandoz**, à Lyon, rue Désirée, 14. — Foulards imprimés.

220. **Trapadoux** (A.) et Cie, à Lyon, rue Puits-Gaillot, 29.— Foulards écrus, unis, imprimés, pour robes; doublures mouchoirs, cravates, etc.

221. **Josserand**, **Févrot** et Cie, à Lyon, place Tholozan, 19. — Gazes de soie unies et façonnés; foulards; soies teintes.

222.

223. **Girodon** (A.), à Lyon, quai de Retz, 3. — Etoffes de soie façonnées; foulards.

224. **Guyot** (Stéphane), à Lyon, rue Saint-Polycarpe, 16. — Etoffes de soie façonnées et à dispositions pour cols-cravates.

225. **Galland** (F.), à Lyon, place Croix-Paquet, 5. — Cravates, fichus, mouchoirs; étoffes de soie façonnées pour la Chine, le Japon et l'Inde.

226. **Clerc** (Ambroise), à Lyon, place de la Comédie, 27. — Crêpes; tissus pour le Levant et les Indes.

227. **Vial** et **Drogue**, à Lyon, Petite-Rue-des-Feuillants, 9.—Popeline de Lyon, chaîne soie et trame laine anglaise.

228. **Reyre-Louvier**, **Verset** et Cie, à Lyon, rue Lafont, 2. — Tissus de soie unis et façonnés.

229. **Bruny**, **Fillon** et **Blanc**, à Lyon, rue des Capucins, 15.—Soieries unies et façonnées pour parapluies et ombrelles.

230. **Brun** (Joseph), à Lyon, rue Terraille, 18.—Taffetas noir et taffetas pour parapluies.

231. **Araud** frères, à Lyon, rue St-Polycarpe, 12. — Soieries unies et façonnées pour parapluies et ombrelles.

232. **Richard** et **Gelly**, à Lyon, rue Impériale, 3. — Soieries unies et armures.

233. **Pascal** et **Tabard**, à Lyon, rue Lafont, 18. — Serges et satins de Chine noirs et de couleur pour tailleurs; moire pour gaînerie; taffetas de couleur pour robes.

234. **Villard** (A.), **Bocoup** fils et Cie, à Lyon, rue du Griffon, 5.— Gazes de Chambéry.

235. **Lachard** et **Besson**, à Lyon, rue Puits-Gaillot, 31. — Gazes pour robes; tissus et châles de grenadine; tissus, fichus et châles de crêpe de

Chine, unis, imprimés, brodés; ceintures sergées et brodées.

236. **Kuister-Margaron**, à Lyon, rue Lafont, 16. — Soieries unies, crêpes et tulles pour modes, fleurs et chapellerie; cygnes, coiffes.

237. **Bayard** aîné et fils, à Lyon, rue Bât-d'Argent, 17. — Tissus de soie unis et façonnés, et galons de soie pour chapellerie; galons pour passementerie et ceinture.

238. **Perret** (Auguste), à Lyon, place Croix-Paquet, 3. — Soieries unies.

239. **Péalat** (Louis), à Lyon. — Gazes, grenadines et tissus de soie, unies et façonnés pour robes, châles; voiles et voilettes.

240. **Baboin** (Aimé), à Lyon, rue Royale, 33. — Tulles de soie unis. (Voir cl. 33.)

241. **Lavergne, Quinqueton** et Cie, à Lyon. — Tulles de soie unis. (Voir cl. 33.)

242. **Péju** (C.), à Lyon, rue de la Bourso, 33. — Tulles de soie unis. (Voir cl. 33.)

243. **Dollfus-Moussy** et fils, à Lyon, rue Lafont, 10. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 33.)

244 **Idril,** à Lyon, rue Royale, 27. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 33.)

245. **Champagne** (Antoine), à Lyon, rue Royale, 21. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 33.)

246. **Pin** (A.) et Cie, à Lyon, rue de l'Impératrice, 1. — Châles brochés en laine et en cachemire; tissus pour confections, burnous, robes de chambre, etc. (Voir cl. 32.)

247. **Perraud, Guignard**, oncle et neveu, à Lyon, rue de l'Impératrice, 9. — Châles brochés laine et cachemire. (Voir cl. 32.)

248. **Bouteille** (Claude), à Lyon, rue de Cuire, 82. — Châles brochés laine et cachemire. (Voir cl. 32.)

249. **Rivoiron** (Étienne), à Lyon, place Croix-Paquet, 1. — Châles brochés cachemire. (Voir cl. 32.)

250. **Gantillon** (Denis), à Lyon, quai d'Albret, 16. — Étoffes de soie apprêtées et moirées. (Voir cl. 45.)

251. **Association des tisseurs de Lyon,** à Lyon. — Étoffes de soie unies et façonnées.

252. **Chenevier, Duressy** et Cie, à Lyon, rue des Capucins, 19. — Châles et fichus de crêpe de Chine unis et brodés. Mouchoirs façonnés, ceintures brodées et damassées pour le Mexique.

253.

254. **Vignon, Jarrosson** et Cie, à Lyon, rue de l'Impératrice, 1. — — Tulles de soie unis. (Voir cl. 33.)

255. **Berliet** et Cie, à Lyon, rue Impériale, 5. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 33.)

256. **Geay** et Cie, à Lyon. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 33.)

257. **Pulliat** (J.), à Lyon, rue Impériale, 5. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 33.)

258. **Cinier** (E.) et **Gaillard,** frères, à Lyon, rue Impériale, 1. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 33.)

259. **Association des tullistes réunis de la ville et de la banlieu de Lyon** (**Fontaine, Bouteille, Devaux** et Cie), à Lyon. — — Tulles de soie unis et façonnés. (Voir cl. 33.)

260. **Goûin, Janoray** et Cie, à Lyon, rue des Capucins, 6. — Châles brochés. (Voir cl. 32.)

261. **Chanel** (Joseph), à Lyon, place Croix-Paquet, 11. — Châles brochés laine et cachemire. (Voir cl. 32.)

262.

263. **Mantélier** (Pierre) et Cie, à Lyon, rue Victor-Arnaud, 21. — Châles

brochés laine et cachemire. (Voir cl. 32.)

264. **Rosset** et **Rendu,** à Lyon, rue du Griffon, 9. — Châles de soie, grenadines et articles pour cols.

265. **Carquillat,** à Lyon, rue d'Isly, 8. — Tableaux tissés en soie; étoffes pour meubles.

266. **Desmarquest** (F.), **Prénat** et Cie, à Lyon, rue de l'Impératrice. — Velours unis noirs et de couleur.

267. **Derbez** (Alexandre) et Cie, à Lyon, quai de Retz, 6. — Velours et gazes de nouveauté.

268. **Billiard** frères et Cie, à Lyon, rue des Capucins, 25. — Velours unis et façonnés pour robes et gilets.

269. **Charbin** et **Troubat**, à Lyon, place Tholozan, 27. — Velours unis noirs et de couleur.

270. **Blache, André** et **Lemaitre,** à Lyon, place Tholozan, 27. — Velours unis, velours frisés, velours à dispositions, velours dits mecaniques, velours système allemand; rubans de velours.

271. **Gondre** et Cie, à Lyon, place Tholozan, 19. — Velours.

272. **Clayette** et **Mantelier** jeune, à Lyon, place Tholozan, 18. —

273. **Guinon, Marnas** et **Bonnet,** à Lyon, rue Bugeaud, 6. — Soies et étoffes de soie teinte. (Voir cl. 45.)

274. **Renard** et **Villet,** à Lyon, quai de Pierre-Seize, 53. — Soies teintes. (Voir cl. 45.)

275. **Savigny** et **Bunand,** à Lyon, rue Bugeaud, 11. — Soies teintes. (Voir cl. 45.)

276. **Gillet-Pierron,** à Lyon, quai de Retz, 8. — Soies teintes en noir. (Voir cl. 45.)

277. **Drevon** (Étienne) aîne, à Lyon, cours d'Herbouville, 58 et 59. — Soies et soieries teintes en noir. (Voir cl. 45.)

278. **Ramel** frères et **Couturier,** à Lyon, rue de la Vieille, 15. — Soies teintes. (Voir cl. 45.)

279. **Martin** (J.-B. et P.), à Tarare (Rhône) et à Lyon. — Soies teintes. (Voir nº 197 et cl. 45.)

280. **Charrasse** (Charles), à Lyon, place Impériale, 53. — Tissus de soie imprimés, imitations de brochés. (Voir cl. 45.)

281. **Du Seigneur-Kléber**, à Lyon. — Histoire des transformations du cocon de ver à soie du XVIe au XIXe siècle; monographie du cocon. (Voir cl. 90.)

282. **Revillod** (F.), à Lyon, rue Victor-Arnaud, 13. — Impressions sur chaîne. (Voir cl. 45.)

CLASSE 32

CHALES.

La classe 32 comprend les châles brochés de tout genre, c'est-à-dire les châles de cachemire, les châles de laine, les châles mélangés de laine, de coton et de bourre de soie ainsi que les châles de soie.

L'industrie des châles n'a en France que trois centres de production: Paris qui fabrique ou fait fabriquer au dehors l'article riche, l'article moyen et l'article bon marché ; Lyon, qui fait principalement le châle d'un prix moyen et le châle ordinaire, et Nîmes qui produit le châle à bas prix.

La plus grande partie des châles qui se vendent à Paris sont tissés en Picardie, principalement à Fresnoy-le-Grand, à Bohain et dans les environs.

Les fabricants de Paris, par leur goût et leur esprit inventif, ont toujours conservé une supériorité réelle dans la fabrication des châles riches ; et c'est de Paris, on peut le dire, que sont survenues toutes les innovations heureuses qui ont perfectionné l'œuvre de Jacquart. Les ateliers de dessin de Paris ont à juste titre une grande réputation. Les pays étrangers qui s'occupent de la fabrication des châles, tels que l'Angleterre et l'Autriche, font composer leurs dessins et faire même leur mise en carte à Paris, surtout pour les châles d'un certain prix.

Les matières premières qui entrent dans la fabrication des châles sont : le cachemire qui vient de la Russie et se recueille principalement dans le Thibet sur une espèce particulière de chèvres ; les laines de diverses provenances, surtout celles de l'Allemagne; la soie grége ou l'organsin du midi de la France ; la bourre de soie et même le coton. Les prix des fils faits avec ces diverses matières et employés par les fabricants de châles, varient de 10 à 70 francs le kilogramme.

Le tissage des châles se fait au moyen de la mécanique *Jacquart* qui a reçu, depuis son illustre inventeur, de grands perfectionnements.

Les fabricants de châles font d'abord composer chez eux, ou au dehors, le dessin qu'ils veulent exécuter. Ce dessin, une fois arrêté, est mis en carte par des dessinateurs, corrigé de nouveau et donné en lecture. Cette opération qui est faite, en général, par des gens spéciaux, consiste à traduire, en quelque sorte, la carte sur des chapelets de cartons qui représentent chacun des petits carreaux figurés sur cette carte, et chacune des couleurs qui doivent être tissées. Pour le tissage, on donne à l'ouvrier ou au chef d'atelier, la chaîne teinte ou préparée, ainsi que les matières qui doivent former la trame. Une fois le châle tissé, il est remis à un apprêteur qui le découpe, le tond par des moyens mécaniques, enfin, le lave et l'apprête.

C'est le châle riche qui sert de type aux différentes catégories de châles. Il est ordinairement tissé sur une chaîne, dite *cachemire* et composée d'un fil de cachemire retordu avec un fil d'organsin ou de soie grége; la trame est en pur cachemire, de très-belle qualité.

Les fabricants de châles riches ont été, et seront toujours, forcément les créateurs de types nouveaux en matière de dessin et de coloris ; c'est à cette condition seulement qu'ils peuvent vendre leurs produits à un prix rémunérateur. Leurs nouveautés sont ordinairement imitées par les producteurs de châles plus ordinaires et enfin par ceux qui s'occupent spécialement des articles à bas prix.

Le personnel de l'industrie des châles se compose de contre-maîtres, de chefs d'atelier, de dessinateurs, de compositeurs, de metteurs en carte, de liseurs de dessins, d'ourdisseuses pour préparer les chaînes et de trameuses. Quelques femmes cependant sont employées au tissage.

La plupart des tisseurs en châles travaillent chez eux, en famille; ils ont généralement des compagnons tisseurs, auxquels ils donnent les deux tiers environ du prix de la main-d'œuvre payée par le fabricant. A Paris, les chefs d'ateliers tisseurs sont propriétaires de leurs métiers ; en Picardie, ils ne possèdent généralement que la charpente du métier, c'est-à-dire, la partie qui supporte la mécanique et ses accessoires.

Le salaire des ouvriers tisseurs n'est pas très-élevé : celui qui possède son métier peut gagner à Paris de 5 à 5 fr. 50 c. par jour ; le compagnon tisseur de 3 fr. 50 c. à 4 francs ; les jeunes garçons ou les jeunes filles employés comme lameurs gagnent de 1 fr. à 1 fr. 50 c.

Les fabricants de châles français vendent directement leurs produits aux maisons de détail qui les livrent aux acheteurs tels qu'ils les achètent. Les prix des châles français sont très-variés. Il se fait des châles depuis les prix les plus modiques, de 12 à 25 francs jusqu'à des prix très-élevés ; certains châles longs, par exemple, peuvent valoir jusqu'à 1,000 francs et quelques châles carrés de 4 à 500 francs.

La vente des châles pour l'exportation se fait, par l'intermédiaire de commissionnaires ou directement, aux représentant des maisons étrangères qui viennent faire leurs achats sur les places de Paris, de Lyon et de Nîmes ; soit encore par les représentants des producteurs mêmes qui voyagent à l'étranger.

La production du châle broché peut s'élever en France au chiffre de 20 millions de francs. Paris seul peut fournir à la consommation pour une quinzaine de millions de châles brochés, et livre à peu près le quart de cette production à l'étranger, notamment à l'Amérique du Nord, à la Belgique, à l'Allemagne et à l'Angleterre.

Des tentatives très-heureuses ont été faites depuis 1855, pour substituer le papier au carton qui représente le dessin, ce qui diminuerait notablement les frais si considérables de lecture, pour tisser mécaniquement une étoffe pouvant rivaliser par la relief et la couleur avec celle du châle de l'Inde.

Hébert fils,
Membre du Comité d'admission de la classe 32

---

1. **Lecoq, Gruyer** et Cie, à Paris, rue Montmartre, 131. — Châles longs et carrés (Imitation du travail de l'Inde).

2. **Lair** (Henri) et **Lair** (Hippolyte), à Paris, rue d'Aboukir, 15. — Châles de laine et de cachemire longs et carrés brochés.

3. **Blaisot** et Cie, à Paris, rue d'Aboukir, 51. — Châles brochés et nouveautés.

4. **Bouteille** jeune et Cie, à Paris, rue Vide-Gousset, 2. — Châles de laine et de cachemire brochés.

5. **Saurel** fils aîné, à Nîmes (Gard). — Châles brochés.

6. **Ducros** et **Robert**, à Nîmes (Gard). — Châles longs et carrés brochés.

7. **Prade-Foule**, à Nîmes (Gard). — Châles brochés.

8. **Brunel** (N.), à Nîmes (Gard). — Châles brochés.

9. **Roman** et Cie, à Nîmes (Gard). — Châles de laine, longs et carrés brochés.

10. **Javelas** (C.-A.), à Paris, rue d'Aboukir, 12. — Châles longs et carrés brochés.

11. **Montfray**, à Paris, rue de la Muette (Saint-Antoine). — Teintures et impression sur chaînes sans tissage.

12. **Latouche** (A), à Paris, rue d'Aboukir, 69. — Châles longs et carrés brochés.

13. **Hussenot, Berne** et **Brunard**, à Paris, rue du Mail, 16. — Châles de mérinos, de cachemire d'Écosse et de mousseline de laine, écrus, teints et imprimés; châles brochés. (R. G. et L.)

14. **Hébert** (E.-F.) fils, à Paris, rue du Mail, 13. — Châles brochés.

15. **Chambellan** (A.), à Paris, rue d'Aboukir, 8. — Châles brochés. (R. G.) (R. G. L.)

16. **Duché** Paul et Cie, à Paris, rue des Petits-Pères, 4. — Châles de laine et de cachemire, longs et carrés brochés. (R. G.)

17. **Heuzey-Deneirouse** père, fils et **Boisglavy**, à Paris, rue d'Aboukir, 16. — châles de laine et de cachemire brochés.

18. **Guillaumaud** (H.), à Paris, rue d'Aboukir, 63. — Châles brochés.

19. **Gérard** (C.) et **Cantigny**, à Paris, rue d'Aboukir, 27. — Châles français de cachemire et de laine longs et carrés.

20. **Calenge, L'Honneur, Françoise** et Cie (maison Gaussen aîné et Cie), à Paris, rue de la Banque, 4. — Châles de laine et de cachemire. (R. G. et L.)

21. **Robert** et **Gosselin** fils, à Paris, rue d'Aboukir, 57. — Châles brochés.

22. **Maillard** et **Bréant**, à Paris, rue d'Aboukir, 60. — Châles de laine et de cachemire brochés.

23. **Boutard** et **Lassalle**, à Paris, rue d'Aboukir, 27. — Châles de laine et de cachemire longs et carrés. (R. G.)

24. **Bideau** (J.-H.), à Paris, rue d'Aboukir, 56. — Châles brochés.

25. **Bourgeois** frères et Cie, à Paris, rue d'Aboukir, 5. — Châles brochés.

26. **Duchès** père et fils, à Paris, rue d'Aboukir, 39. — Châles longs et carrés brochés.

27. **Caillieux** (E.) et **Gautier**, à Paris, rue d'Aboukir, 50. — Châles longs et carrés brochés.

28. **Lacassagne, Deschamps, Salaville** et Cie, à Paris, rue Vide-Gousset, 4. — Châles de laine et de cachemire brochés.

Pin (A.) et Cie, à Lyon (Rhône), rue de l'Impératrice, 1. — Châles brochés en laine et en cachemire; tissus pour confections, burnous, robes de chambre, etc. (Voir cl. 31, n° 246.)

Perraud, Guignard oncle et neveu, à Lyon (Rhône), rue de l'Impératrice, 9. — Châles brochés en laine et en cachemire. (Voir cl. 31, n° 247.)

Bouteille (Claude), à Lyon (Rhône), rue de Cuire, 82. — Châles brochés en laine et en cachemire. (Voir cl. 31, n° 248.)

Rivoiron (Etienne), à Lyon (Rhône), place Croix-Paquet, 1. — Châles brochés en cachemire. Voir (cl. 31, nº 249.)

Goûin, Janoray et Cie, à Lyon (Rhône), rue des Capucins, 6.—Châles brochés. (Voir cl. 31, nº 260.)

Chanel (Joseph), à Lyon (Rhône), place Croix-Paquet, 11. — Châles brochés en laine et en cachemire. (Voir cl. 31, nº 261.)

Dumet, Domenech et Cie, à Lyon (Rhône), place Croix-Paquet, 2. — Châles brochés et manteaux cachemire. (Voir cl. 31, nº 262.)

Mantélier (Pierre) et Cie, à Lyon (Rhône), rue Victor-Arnaud, 21. — Châles brochés en laine et en cachemire. (Voir cl. 31, nº 263.)

CLASSE 33

DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

Les produits de la classe 33 forment quatre groupes bien distincts :

1º Les dentelles à la main, au fuseau et à l'aiguille, comprenant les points d'Alençon, les dentelles blanches et noires, les guipures, les dentelles dites de Chantilly, de Mirecourt et du Puy;

2º Les tulles et leurs dérivés unis, brodés et brochés, comprenant les dentelles à la mécanique en soie et en laine, connues sous le nom de tulles de France, de Valenciennes, des Indes, Lama, etc.; les blondes de soie blanche, les tulles de soie unis et damassés, les guipures de coton pour ameublement;

3º Les broderies à la main et à la mécanique sur tissus divers; les broderies de costumes civils et militaires; les ornements d'église, ainsi que les broderies sur canevas en soie et en laine, dites tapisseries;

4º Les passementeries diverses destinées à l'ameublement, aux ornements religieux et militaires, aux vêtements d'homme et de femme, à la carrosserie et à la livrée, ainsi que les objets de fantaisie désignés sous le nom de passementerie de nouveauté.

DENTELLES.

Les dentelles sont fabriquées généralement dans les campagnes; elles prennent le nom de la ville qui est le centre du marché; les principaux groupes de fabrication sont :

1º Alençon, où se font à l'aiguille ces magnifiques points, appelés points *de France*, qui parfois sont de véritables objets d'art;

2° Chantilly, Bayeux, Caen, dont les produits sont similaires et comprennent les dentelles en soie noire de grandes dimensions pour robes, volants, châles, voiles. Cette fabrication, particulièrement celle de Bayeux, est parvenue aux dernières limites de la perfection;

3° Lille et Arras, où les dentelles dites fond clair, d'excellente qualité, mais peu employées aujourd'hui, sont tissées au fuseau.

4° Bailleul (Nord) qui a la spécialité d'une sorte de dentelle solide et à bas prix, connue sous le nom de *valenciennes;*

5° Mirecourt (Vosges) renommé surtout pour ses créations nouvelles : les produits de cette localité se plient facilement aux exigences de la mode; ils sont recherchés par la consommation générale et imités par les pays étrangers;

6° L'Auvergne, dont les dentelles et les guipures du Puy sont renommées pour leur bas prix: c'est la fabrique qui occupe le plus de bras; sa production est immense.

On emploie pour la fabrication des dentelles toutes les matières textiles, filées spécialement pour cette industrie. Les fils de lin viennent de Lille; les cotons du nord de la France et de l'Angleterre. Lyon fournit la soie blanche et noire ainsi que les fils d'or et d'argent; la laine (poil de chèvre ou mohair), se file à Bradford. Le prix de la matière première entre pour 6 à 20 0/0 dans la valeur du produit.

La dentelle aux fuseaux se fabrique sur un petit métier portatif très-léger et fort simple, posé sur les genoux de l'ouvrière: ce métier est, à peu de chose près, ce qu'il était il y a trois cents ans; il se nomme *coussin* ou *carreau*, et appartient à l'ouvrière.

On estime que le nombre des dentellières s'élève à 200,000 femmes et jeunes filles. Elles gagnent en moyenne 1 fr. 25 par jour; il y en a de très-habiles qui arrivent à gagner 3 fr. 50 pour un travail de dix heures. Ces ouvrières, répandues surtout dans les campagnes, travaillent toutes sans exception au foyer domestique; elles abandonnent leurs fuseaux pour se livrer alternativement aux travaux des champs ou aux soins du ménage. L'industrie dentellière a l'avantage de s'exercer au sein de la famille et de ne pas enlever de bras à l'agriculture.

Les dentelles françaises se vendent sur tous les marchés, aux États-Unis, au Brésil, en Russie, en Allemagne, en Italie, en Angleterre, en Orient et dans les Indes; le principal centre de consommation est Paris.

On évalue à 100 millions la production annuelle de cette industrie, mais il est impossible de rien préciser sur ce point, car la dentelle ne se vend pas seulement comme tissu, elle est aussi largement utilisée par les industries de la broderie, de l'ameublement et par la confection.

On signale, parmi les améliorations récentes, la création de points et d'effets nouveaux à teintes ombrées, ainsi que la production de dentelles à grands reliefs et à profondes nervures, reproduisant à bas prix les types anciens dits points de Venise, de Flandre, de Raguse.

TULLES.

Saint-Pierre-le-Calais et Calais forment le groupe principal de la fabrication des tulles de coton et des blondes de soie; Lyon est le centre de la production

des tulles de soie unis, brodés, brochés et damassés; à Lille, on fabrique des tissus à mailles unis et brochés pour la lingerie et pour l'ameublement; Saint-Quentin et Inchy produisent des tulles de coton unis et brochés blancs; Amiens, des dentelles à la mécanique en soie et en mohair (poil de chèvre).

Comme la dentelle à la main, celles à la mécanique, ainsi que toutes les espèces de tulle, utilisent le coton, la soie et la laine; les cotons viennent de Lille, la soie de Lyon et d'Angleterre, la laine de Bradfort, où l'on parvient à filer 300,000 mètres avec 1 kilogramme de poil de chèvre.

Les tulles et les dentelles à la mécanique se tissent généralement dans des ateliers pourvus de machines à vapeur; les métiers sont fort compliqués et d'un prix élevé; ils ont une admirable précision automatique et représentent dans leur ensemble une valeur de 25 millions; on compte un grand nombre de systèmes différents; les plus renommés sont désignés sous les noms de *Pusher*, *Leavers*, circulaires.

L'industrie du tulle occupe environ 25,000 ouvriers et ouvrières. Les femmes gagnent de 1 à 2 francs par jour, les hommes de 3 à 6 francs; ces derniers seuls travaillent aux machines, les ouvrières s'occupent de la préparation et de l'achèvement des produits.

Le commerce des tulles de coton a pris depuis dix ans un développement considérable, grâce aux innovations nombreuses qu'a subies cette industrie, et spécialement à la fabrication des blondes de soie et des dentelles à la mécanique. Les produits de Calais et ceux de Lyon sont actuellement recherchés sur tous les marchés; les débouchés sont: les États-Unis, l'Italie, l'Allemagne, l'Espagne, l'Orient, l'Inde et même l'Angleterre.

Les tulles de coton et de soie, les blondes et les dentelles à la mécanique étant d'un prix bien moins élevé que les dentelles à la main, s'adressent à la consommation générale et donnent lieu à un mouvement d'affaires d'environ 75 millions.

Parmi les progrès récents de cette industrie, on signale une imitation parfaite des véritables blondes de soie; la production de dentelles de soie et de laine fort recherchées, ainsi que des modifications dans le mécanisme qui permettent d'obtenir des effets nouveaux d'une grande finesse de détails.

BRODERIES.

Le travail de la broderie est répandu dans toute la France; ses centres de production se divisent en quatre groupes principaux :

1° Les broderies blanches de toilette et d'ameublement proviennent des Vosges, de la Meurthe, de la Meuse, de la Moselle, de la Haute-Saône, du Rhône, du Calvados et de Paris.

2° Les broderies d'or et d'argent et celles d'art et de fantaisie pour les uniformes militaires, pour les ornements d'église, pour l'ameublement et la confection, sont fabriquées à Paris et à Lyon.

3° Le principal centre du commerce et de la production des broderies, appelées tapisseries, en laine et en soie, est à Paris. Ce genre de travail est fort répandu, notamment dans l'Eure, l'Yonne, le Lot, le Doubs, etc.

4° Tarare est spécialement renommé pour ses grandes pièces brodées sur mousseline et sur tulle, destinées à l'ameublement.

La broderie n'est en quelque sorte qu'un tissu superposé sur un autre tissu; on brode sur toutes sortes d'étoffes et avec une multitude de matières différentes, tels que la paille, le jais, les perles, los fils d'or ou d'argent, mais principalement avec des fils de coton, de soie et de laine.

On brode à la main et à la mécanique. Les broderies à la main so font sur le doigt, sur canevas, sur tambour; celles en soutaches utilisent la machino à coudre. Depuis six ans on brode à la mécanique, ces nouvelles brodeuses automatiques, rares encore en France (100 environ), se sont emparées de certains genres que le travail manuel a dû abandonner.

On estime qu'il y a plus de 100,000 ouvrières brodeuses, femmes et jeunes filles, répandues en France: toutes travaillent au foyer domestique; il y a peu d'ateliers, encore ne sont-ils quo pour les produits spéciaux. Le gain de l'ouvrière est très-variable: celles qui font des travaux artistiques ou qui brodent avec des fils d'or ou d'argent gagnent de 3 à 5 francs par jour, les autres de 1 à 2 francs.

C'est à Paris que se cencentrent presque toutes les affaires en broderies; les principaux fabricants des départements y ont leurs dépôts. Les broderies françaises sont recherchées pour leur bonne fabrication et pour la nouveauté des dessins; ellos s'exportent aux États-Unis, en Italie, en Orient, en Russie et dans l'Inde anglaise.

L'importance de cette industrie, au point de vue du travail manuel qu'elle développe, est considérable; la valeur de la matière employée et souvent même celle du tissu sur lequel on brode est inférieure au prix de la main-d'œuvre. Une grande partie des produits est utilisée par d'autres industries dont elle est le complément indispensable, aussi n'est-il pas possible de préciser le chiffre de son commerce; toutefois les salaires s'élèvent annuellement à plus de 30 millions.

Parmi les améliorations récentes, il faut citer les nouvelles brodeuses mécaniques, destinées à doubler la production, ainsi que la création de points nouveaux pour les broderies d'or et d'argent, et de teintes ombrées ou graduees obtenues à l'aiguille.

PASSEMENTERIES.

Lyon est renommé pour sos tissages d'or et ses passementeries militaires; Saint-Etienne brille par ses produits dits de nouveauté et par tous los objets de fantaisie que font naître les modes nouvelles; Nîmes, Saint-Chamond, Rouen, ont d'excellentes fabriques de cordons, de lacets, de gances et de tissus élastiques; mais c'est à Paris que se trouve le foyer le plus actif et le plus important de cette industrie.

Les passementeries utilisent toutes les matières textiles, principalement la laine, la soie et le coton; on emploie également la paille, l'or, l'argent, l'aluminium, etc.

Les différentes sortes de passementeries ont des moyens spéciaux d'exécution; on emploie l'aiguille, les métiers à haute et basse lisse, avec ou sans Jacquart; les produits de grande consommation se manufacturent dans des ateliers munis de machines à vapeur.

La passementerie occupe plus de 30,000 ouvriers; c'est une des industries qui, avec celle de la dentelle et de la broderie, emploient le plus de femmes et d'enfants. Le salaire est très-variable, il dépend non-seulement de l'habileté de l'ouvrier, mais aussi de la nature de son travail; les hommes gagnent par jour de 3 à 8 francs, les femmes et les enfants, de 1 à 3 francs.

Cette industrie, considérable par le nombre de bras qu'elle occupe et par les capitaux qu'elle représente, est en prospérité. Toutes les fabriques étrangères achètent à Paris les modèles nouveaux pour les copier. L'exportation est considérable; les meilleurs débouchés sont l'Amérique du Nord et du Sud, l'Inde, l'Orient, l'Angleterre, la Russie, l'Espagne et l'Italie.

On peut estimer que la production dépasse 100 millions de francs par année.

La principale amélioration à signaler est le perfectionnement apporté aux diverses sortes de métiers, qui a provoqué une plus grande production, une baisse des prix et un énorme développement dans la consommation.

Félix Aubry,
Président du Comité d'admission de la classe 33.

---

1. **Maillot** et **Old Knoc**, à Lille (Nord). — Tulles brochés, imitations dentelles et guipures pour ameublements.

2. **Bailey**, à Douai (Nord). — Tulles coton uni en bandes et en laizes.

3. **Dognin** et Cie, à Paris, rue du Sentier, 37 *bis*. — Dentelles lama noires et blanches; dentelles *imitation Chantilly;* dentelles *pusher* et damassées.

4. **Verdé-Delisle**, frères et Cie (Compagnie des Indes), à Paris, rue Richelieu, 80. — Dentelles noires et blanches.

5. **Normand** et **Chandon** (maison Frainais et Gramagnac), à Paris, rue Richelieu, 82. — Dentelles noires de Bayeux; point d'Alençon; point de gaze, application de Bruxelles.

6. **Bonnet** (Z.-L.) jeune, à Bayeux (Calvados). — Dentelles noires.

7. **Pagny** (A.), à Paris, rue Saint-Fiacre, 12. — Pointes, châles, mantilles et volants en dentelles de Bayeux.

8. **Aubry** frères, à Paris, rue des Jeûneurs, 33. — Châle et robe point de Venise; châle et volant Chantilly; couvre-lit Cluny.

9. **Lepeltier** frères, à Paris, rue d'Aboukir, 45. — Dentelles de Caen; guipures du Puy.

10. **Hussonmorel** (Mme Armand), à Paris, rue de Saint-Pétersbourg, 22. — Dentelles de couleur dites de *Giberville*.

11. **Lecornu** (Arthur), à Caen (Calvados). — Châles carrés, pointes et objets de fantaisie en dentelle.

12. **Bouju** et **Leveau**, à Paris, rue d'Aboukir, 69. — Filets pour coiffures faits à la main; voilettes de fantaisie en tout genre. (R. L.)

13. **George Hooper, Carroz, Tabourier** et Cie, à Paris, rue d'Aboukir, 6. — Tulles unis ou façonnés de soie et de coton; dentelles au métier, et broderies sur tulle unies et façonnées. (R. L.)

14. **Lockert** (L.), à Paris, rue des Jeûneurs, 25. — Dentelle de lama; dentelle soie genre Chantilly et guipure.

15. **Monard** (F.), à Paris, rue des Jeûneurs, 42. — Dentelles au métier.

16. **Tofflin** (L.), à Caudry (Nord). — Tulles unis et façonnés.

pures, soie noire Cluny, laizes ; guipures pour ameublements.

51. **L'Heureux** frères, à Saint-Pierre-lès-Calais (Pas-de-Calais). — Tulles, dentelles et blondes de soie à la mécanique.

52. **Cordier** frères, à Saint-Pierre-lès-Calais (Pas-de-Calais). — Tulles, blondes et dentelles.

53. **Topham** frères, à Saint-Pierre-lès-Calais (Pas-de-Calais). — Dentelles de soie.

54. **Herbelot** (P.), à Calais (Pas-de-Calais). — Imitations de dentelles et de blondes de soie.

55. **Ducrocq** et **Lefèvre,** à Calais (Pas-de-Calais). — Dentelles, pèlerines, garnitures de robes; applications ; dentelles de soie.

56. **Bacquet** père et fils, à Saint-Pierre-lès-Calais (Pas-de-Calais). —

57. **Leféburc** (A.) et fils, à Paris, rue de Cléry, 42. — Blondes et dentelles noires de Bayeux ; point d'Alençon ; application et point à l'aiguille.

58. **Gandillot** (Mme S.), à Poussay, près Mirecourt (Vosges). — Imitation de guipures anciennes.

59. **Badois** (J.), à Paris, rue d'Aboukir, 52. — Dentelle cachemire ; guipures noires.

60. **Violard** frères, à Paris, rue de Choiseul, 3.— Dentelles noires, application de Bruxelles.

61. **Boulay** frères, à Paris, rue du Sentier, 37. — Dentelles blanche et noire.

62. **Debbeld-Pellerin** et Cie, à Paris, rue du Sentier, 24. — Châles, pointes, mantelets et volants en dentelles de Bayeux.

63. **Robert** frères, à Courseulles-sur-Mer (Calvados). — Dentelles noires.

64. **Exposition collective de dentelles du département de la Haute-Loire.**

65. **Biais** aîné fils et **Rondelet,** à Paris, rue Bonaparte, 74. — Broderies et ornements d'église brodés de tout style.

66. **Deterville** (A.), à Paris, rue Montorgueil, 55. — Passementerie pour équipements militaires.

67. **Spiquel** (M.) et fils, à Paris, rue Saint-Honoré, 164. — Broderies et ouvrages de passementerie, de soie, d'or et d'argent pour équipements militaires.

68. **Truchy** et **Vaugeois,** à Paris, rue de Mauconseil, 3. — Broderies et ouvrages do passementerie d'or et d'argent, pour équipements militaires.

69. **Weber** (C.), à Paris, rue Poissonnière, 15. — Passementerie pour ameublements.

70. **Adam,** à Paris, rue Thévenot, 1. — Passementerie.

71. **Louvet** (A.-A.), à Paris, rue des Bons-Enfants, 27.— Passementerie pour ameublements et pour nouveautés.

72. **Dunac** (J.), à Toulouse (Haute-Garonne). — Passementerie pour ameublements.

73. **Morin** (T.-G.), à Paris, rue du Sentier, 26.— Passementerie de coton, de laine, de soie, de laine et soie, d'or et d'argent. (R. L.)

74. **Tessier** et Cie, à Paris, rue de Grenelle-Saint-Honoré, 37. — Broderie or et argent. (R. L.)

75. **Mottet** (A.), à Paris, rue du Sentier, 3. — Passementerie pour ameublement et pour nouveautés.

76. **Najean** (J.), à Paris, rue de Cléry, 4 *bis*. — Passementerie pour nouveautés.

77. **Grellou** (H.), à Paris, rue de Rambuteau, 84. — Passementerie pour vêtements; boutons de tissus divers; résilles et coiffures au filet.

78. **Bocuze** (A.) fils et Cie, à Lyon (Rhône), rue de la Préfecture, 10. — Fils d'or et d'argent fin et mi-fin pour broderie; cannetille.

79. **Pariot-Laurent,** à Paris, rue du Sentier, 37 *bis*. — Boutons de soie et passementerie.

80. **Jannin** et **Marre** (E.), à Paris, rue Croix-des-Petits-Champs, 31. — Passementerie.

81. **Alamagny-Oriol** et Cie, à St-Chamond (Loire). — Passementerie de coton, de laine et de soie; soies grèges et ouvrées.

82. **Ingelbach** (F.), **Schleicher** et Cie, à Paris, boulevard de Sébastopol, 41. — Passementerie à la mécanique.

83. **Grangier** et **Reymondon,** à Saint-Chamond (Loire). — Lacets, tresses, cordons et ganses de soie et laine; articles de nouveautés.

84. **Lassablière** et **Chaland** fils, à Saint-Chamond (Loire). — Lacets, tresses, cordons, soutaches et articles de nouveautés de soie.

85. **Couchoud de Gournay,** à Paris, rue de Rambuteau, 71. — Tresses de coton, de laine, de soie; chenilles; couvre-pieds; broderies en relief.

86. **Pignon** (J.) et **Bayard,** à Paris, rue de la Reynie, 26. — Passementerie pour nouveautés.

87. **Legrand** (P.-A.), à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 9. — Robes, confections et châles brodés.

88. **Wantelez** frères, à Paris, rue de Cléry, 23. — Broderies à la main et au mètre. (R. G.)

89. **Juglar** (Mme Vve) (maison Lacroix (A.), à Paris, rue de Mulhouse, 8. — Broderies.

90. **Chorrier,** à Paris, rue Saint-Denis, 216. — Broderies sur canevas.

91. **Wurmser et Brunswick,** à Paris, rue des Jeûneurs, 42. — Broderies de toilette.

92. **Féron** (H.), à Paris, rue du Mail, 19. — Broderies dites *de Paris;* jupons et mouchoirs brodés.

93. **Picard** (A.), à Remiremont (Vosges). — Broderies de toilette.

94. **Daulnoy** et **Lécorney,** à Malzéville, près Nancy (Meurthe). — Trousseaux et layettes, robes et mouchoirs brodés.

95. **Beer** (Salmon), à Paris, rue Saint-Sulpice, 34. — Ornements d'église brodés.

96. **Biedermann** (H.) et Cie, à Paris, boulevard de Sébastopol, 72. — Tapisseries à l'aiguille.

97. **Mouilleron** (J.-L.), à Paris, rue de Rivoli, 216. — Tapisseries pour ameublements.

98. **Braconnier-Delaune** (Mlle) et Cie, à Paris, rue des Saints-Pères, 57. — Broderies pour ornements d'église et ouvrages de tapisserie à l'aiguille.

99. **Poiret** frères et neveu, à Paris, boulevard de Sébastopol, 27. — Tapisseries à l'aiguille et laines filées.

100. **Helbronner** (G.), à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 45. — Tapisseries et broderies sur canevas.

101. **Asselineau** et **Proust,** à Paris, rue du Bac, 16. — Tapisseries et broderies pour armoiries et ornements d'église.

102. **Thorel** aîné (maison Marie Soudant), à Paris, rue Saint-Denis, 245. — Tapisseries à l'aiguille. (R. G.)

103. **Marcheix** (C.), à Paris, rue Castiglione, 6. — Tapisseries et broderies.

104. **Blazy** frères, à Paris, rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur, 11. — Tapisseries à l'aiguille; canevas de coton; laines filées pour tapisseries et pour bonneteries.

105. **Cuvyer-Bresson,** à Paris, boulevard de Sébastopol, 86. Fantaisies.

106. **Kreichgauer** (A.), à Paris, rue du Bac, 128. — Broderies et ornements d'église.

107. **Ménage** (A.-H.), à Paris, rue Saint-Sulpice, 23. — Ornements d'église et vêtements sacerdotaux brodés.

108. **Dubus** (T.), à Paris, rue Bonaparte, 82. — Ornements d'église et vêtements sacerdotaux brodés.

109. **Poussielgue** (Mlles) et Cie, à Paris, rue Cassette, 34. — Ornements d'église et vêtements sacerdotaux brodés.

110. **Barban** (J.-V.) et **Masson,** à Lyon (Rhône), rue Mercière, 26. — Ornements d'église.

111. **Richenet-Bayard** (Mme Vve), à Paris, boulevard de Sébastopol, 110. — Passementerie pour ameublement et pour robes; tapisseries à l'aiguille; résilles et filets.

112. **Méhier** (C.) et Cie, à Lyon (Rhône), rue Saint-Pierre, 39. — Passementerie de laine et de soie; résilles.

113. **Rescher** (J.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 85. — Boutons, fi-

lets, et passementerie pour nouveautés.

114. **Biquard** frères, à Paris, rue Saint-Martin, 117. — Passementerio pour nouveautés.

115. **Ransons** et **Yves**, à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 6. — Passementerie et rubans.

116. **Simon** (A.-L.), à Paris, rue Béranger, 24. — Passementerie pour nouveautés.

117. **Laurent** (J.-B.) fils, à Paris, boulevard de Sébastopol, 32. — Boutons et passementerio pour vêtements.

118. **Gondel** (A-C.), à Paris, ruo Montmartre, 65. — Passementerie et broderies d'or et de soie; garnitures pour vêtements; drapeaux et bannières; rubans d'ordre.

119. **Pannier** (A.), **Raimbert** et Cie, à Paris, boulevard de Sébastopol, 62. — Boutons et passementerie pour nouveautés. (R. G.)

120. **Zœller** (F.-J.-G.), à Paris, ruo Grénetat, 5. — Passementorie d'or, d'argent, d'aluminium, et de soie pour nouveautés.

121. **Dieutegard** (E.) et **Antheaume**, à Paris, boulevard de Sébastopol, 34. — Passementerie pour nouveautés.

122. **Schickler** (G.), à Paris, rue Saint-Sauveur, 6. — Ouvrages de passementerie pour nouveautés.

123. **Cagnet** (J.-B.-F.), à Paris, rue d'Amsterdam, 41. — Passementerie pour livrées et pour voitures.

124. **Guillemot** (L.-O.), à Paris, rue Delaborde, 38. — Passementerie pour livrées, pour voiture et pour wagons.

125. **Brès Fabre** et **Rouverol**, à Anduze (Gard). — Lacets et cordons de soie; ressorts d'acier pour crinolines.

126. **Marre** (H.), à Paris, rue Mauconsoil, 20. — Passementerie de soie, de laine, de coton et de fil; fils d'or et d'argent pour passementerie.

127. **Lafay** (F.), à Paris, rue Vivienne, 53. — Maande cour brodé d'or et de perles; robes de tissus divers brodées.

128. **Sangouard** (C.-A.), à Paris, rue d'Aboukir, 50. — Châles et tissus de laine brodés.

129. **Gilbert** (J.-E.), à Argenteuil (Seine-et-Oise). — Broderies à la mécanique.

130. **Foucher** (A.), à Paris, rue d'Aboukir, 67. — Châles et confections brodés.

131. **Huet-Jacquemin**, à Saint-Quentin (Aisne). — Broderies et bandes.

132. **Dufrenne-Marlière** (E.-J.), à Saint-Quontin (Aisne). — Broderies sur tissus. (R. G. et L.)

133. **Desterbecq** (L.), à Paris, rue Montmartre, 152. — Tissus gaufrés dits *Ruches indéplissables.*

134. **Driou**, **Moret** (Mmes) et Cie, à Paris, rue du Mail, 23. — Broderies ombrées et broderies au métier français. (R. L.)

135. **Lachez-Bleuze**, à Paris, rue Saint-Fiacre, 18. — Broderies blanches.

136. **Chapron** (L.-D.), à Paris, rue de la Paix, 11. — Mouchoirs de batiste brodés.

137. **Hemmerlé**, à Paris, boulevard de Sébastopol, 111. — Broderies.

138. **Horrer** (M.-L.), à Nancy (Meurthe). — Objets de lingerie et de toilette brodés.

139. **Lallemant** père et fils, à Paris, rue des Jeûneurs, 42. — Robes, jupons, cols et mouchoirs brodés.

140. **Vaxelaire-Chatelot**, à Châtel-sur-Moselle (Vosges). — Objets de toilette brodés.

141. **Richier-Hervieu**, à Caen (Calvados). — Tulles brodés.

142. **Henry**, à Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 5. — Passementeries. (R. G. et L.)

143. **Bavoillat** (Mme), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 49. — Broderie de fantaisies et d'ameublement exposée dans le pavillon de MM. Duval frères.

Henry (J.-A.), à Lyon (Rhône), rue du Garet, 3. — Broderies pour ornements d'église; dorure; grands façonnés pour meubles. (Voir cl. 31, nº 151.)

Baboin (Aimé), à Lyon (Rhône), rue Royale, 33. — Tulles de soie unis. (Voir cl. 31, nº 240.)

Lavergne, Quinquetòn et Cie, à Lyon (Rhône). — Tulles de soie unis. (Voir cl. 31, nº 241.)

Péju (C.), à Lyon (Rhône), rue de la Bourse, 33. — Tulles de soie unis. (Voir cl. 31, nº 242.)

Dollfus-Moussy et fils, à Lyon (Rhône), rue Lafont, 10. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 31, nº 243.)

Idril, à Lyon (Rhône), rue Royale, 27. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 31, nº 244.)

Champagne (Antoine), à Lyon (Rhône), rue Royale, 21. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 31, nº 245.)

Roque (César) et Cie, à Lyon (Rhône), Petite-Rue des Feuillants, 5.— Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 31, nº 253.)

Vignon, Jarrosson et Cie, à Lyon (Rhône), rue de l'Impératrice, 1. — Tulles de soie unis. (Voir cl. 31, nº 254.)

Berliet et Cie, à Lyon (Rhône), rue Impériale, 5, — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 31, nº 255.)

Geay et Cie, à Lyon (Rhône). — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 31, nº 256.)

Pulliat (J.), à Lyon (Rhône), rue Impériale, 5. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 31, nº 257.)

Cinier (E.) et **Gaillard** frères, à Lyon (Rhône), rue Impériale, 1. — Tulles de soie façonnés et dentelles. (Voir cl. 31, nº 258.)

Association des tullistes réunis de la ville et de la banlieue de Lyon (Fontaine, Bouteille, Devaux) et Cie, à Lyon (Rhône). — Tulles de soie unis et façonnés. (Voir cl. 31, nº 259.)

CLASSE 34

ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

Les produits exposés dans la classe 34 forment douze séries principales :

1º Les articles de bonneterie;
2º Les boutons;
3º Les bretelles, jarretières et boucles;
4º Les gants de peau;
5º Les éventails;

6° Les parapluies et ombrelles;
7° Les cannes, fouets et cravaches;
8° Les cols-cravates;
9° Les chemises;
10° Les objets de lingerie, confectionnés pour femmes et pour enfants;
11° Les corsets;
12° Les jupes-cages et les jupons à ressorts.

1° BONNETERIE.

La bonneterie est fabriquée en France, principalement dans les départements de l'Aube, de la Marne, de l'Oise, de la Somme, du Gard, de l'Hérault, de la Seine, du Calvados et de la Haute-Garonne; mais l'ensemble de cette fabrication est disséminé dans plus de cinq cents communes et presque sur tous les points de la France.

Les matières textiles les plus employées sont : le coton et la laine : la soie, la bourre de soie, le lin et le duve chèvre du Thibet, dit *cachemire*, sont d'un emploi moins important.

Les cotons à bonneterie sont cardés, tignés et filés en France. Ils proviennent surtout de l'Amérique, de l'Égypte des Indes.

Suivant les diverses qualités employées, les prix varient pour le coton des Indes (nos 10 à 21) de 4 à 5 fr. 50 cent. le kilogramme ; pour ceux d'Amérique et d'Égypte (nos 16 à 150) de 7 à 36 francs le kilogramme.

Les laines sont originaires de France, d'Angleterre, de Russie, d'Italie, d'Allemagne, d'Australie, d'Espagne et d'Afrique; elles sont cardées ou peignées, et filées en France.

Leur prix varie de 4 francs 50 cent. à 20 francs, dans les numéros de 6 à 80,000 mètres au kilogramme.

Les soies sont filées en France; mais les cocons sont tirés surtout du Levant, d'Italie et de France.

Les basses qualités ouvrées valent 75 à 90 francs le kilogramme.

Les qualités fines de 120 à 130 francs le kilogramme.

La bourre de soie est filée en France et en Suisse.

En 1866 le prix des qualités ordinaires a varié de 25 à 36 francs le kilogramme.

Pour les qualités supérieures, de 45 à 60 francs le kilogramme.

Le fil de lin s'emploie de moins en moins et seulement par quelques fabricants du Pas-de-Calais.

Les prix varient de 3 à 18 francs le kilogramme.

Le poil de chèvre, dit *cachemire*, est peu employé.

Les beaux cachemires valent de 26 à 60 francs le kilogramme.

Les cachemires ordinaires valent de 18 à 20 francs le kilogramme.

Le poil de lapin est complétement abandonné.

Presque toutes les machines à fabriquer la bonneterie sont encore mises en œuvre par la main de l'homme; le travail mécanique commence à s'introduire dans quelques manufactures françaises.

Les métiers à bras sont en presque totalité employés par les ouvriers qui travaillent chez eux; ceux qui marchent automatiquement sont employés par les manufactures.

Le tricot à la main n'est plus fait que pour des articles de fantaisie et par des femmes qui travaillent en famille.

En France, les petites fabriques sont nombreuses, et il y a peu de grandes manufactures.

Les ouvriers qui travaillent chez eux, et c'est le plns grand nombre, gagnent environ 30 0/0 de moins que ceux qui sont occupés dans les manufactures.

L'apprentissage se fait en général dans la famille.

Le nombre des ouvriers et ouvrières travaillant chez eux est de 90 0/0.

Les femmes entrent pour environ 45 0/0 dans le chiffre du personnel de la bonneterie; leur travail consiste dans la couture, la broderie, les apprêts et le tricotage et crochetage à la main des articles de fantaisie.

Une grande partie des fabricants ont un dépôt à Paris, ce qui en fait le plus grand marché français pour la bonneterie.

La ville de Troyes est le principal centre de fabrication; c'est aussi un marché important.

Le commerce de l'intérieur se fait pour la moitié environ, directement du fabricant au détaillant; l'autre moitié, par l'intermédiaire du marchand en gros.

L'exportation se fait surtout par l'entremise des commissionnaires.

La production annuelle est d'environ 100 millions de francs, dont 15,491,722 francs pour l'exportation.

Le chiffre de l'importation a été cette année de 549,788 francs.

De grands progrès ont été réalisés dans l'industrie de la bonncterie depuis 1855.

En ce qui concerne les moyens de production, on doit citer : les métiers rectilignes automatiques, de différent genre, d'invention française et anglaise, qui permettent à un ouvrier de produire à la fois, les uns douze pièces de tricot, non proportionné, les autres six pièces de tricot proportionné, au lieu d'une seule que produisent les anciens petits métiors.

Puis les métiers circnlaires de nouveau système, et de toute dimension, sur lesquels on peut faire jusqu'à trente rangées à la fois par chaque révolution du métier.

Enfin les machines à remailler et à coudre le tricot dont le perfectionnement a facilité l'emploi.

En ce qui concerne les produits : les qualités sont plus régulières, les façons mieux soignées. Aussi l'exportation a-t-elle augmenté et se fait-elle maintenant d'une manière suivie.

Le nombre des filatures qui préparent des filés convenables pour la bonneterie s'est accru.

Le salaire de l'ouvrier s'est élevé dans une proportion d'environ 30 0/0 depuis 1855.

2° BOUTONS.

Paris est le centre principal de cette Industrie; il s'y fabrique des boutons de toute espèce : boutons de métal, boutons de soie, de nacre, de corne, d'émail, et cette variété de fantaisie sert à compléter et à orner le vêtement.

Le département de l'Oise fabrique les boutons de coquillage, de nacre, de corozzo, d'os, d'ivoire, etc., ainsi que ceux de soie, qui sont une des productions les plus anciennes de notre pays, et qui se font exclusivement dans le même département.

Les boutons de porcelaine se fabriquent par quantités énormes à Briare, dans le département du Loiret, à Montereau (Seine-et-Marne) et à Creil (Oise).

Quant aux autres lieux de production où il ne se fabrique que des boutons de corne, de nacre et d'os, leur importance est relativement très-minime et ne mérite pas une mention particulière.

Les matières premières peuvent se subdiviser en séries bien distinctes :

L'or, l'argent, l'aluminium, le maillechort, le cuivre, l'étain, le zinc, le fer et l'acier, etc. ;

La soie, la laine, le fil, le coton, le velours et les tissus de toute sorte, la porcelaine, l'émail, le verre, le cristal, les perles, les pierres fausses, les mosaïques, etc.

Les métaux employés annuellement dans la première série peuvent être évalués à 2,500,000 kilogrammes représentant une valeur de 4 millions de francs; la soie et les tissus employés dans la deuxième série atteignent une valeur au moins égale. Les matières servant à la fabrication de la troisième série, qui sont à peu près toutes de provenance exotique, représentent près de 3 millions de kilogrammes, valant plus de 5 millions de francs. La corne, les sabots de mammifères et les articles de la quatrième série atteignent comme valeur le chiffre de 1,500,000 francs. Quant aux produits céramiques représentant la cinquième série, ils sont entièrement de provenance française et représentent une valeur de 2,500,000 francs.

L'usage des moteurs à vapeur et hydrauliques s'est généralisé depuis 1855, principalement pour le débitage des matières premières et la confection des boutons de métal.

Les autres genres de boutons se font manuellement avec l'aide de machines-outils. Le bouton de soie à l'aiguille est le seul qui soit fabriqué exclusivement à la main.

Le nombre des ouvriers employés en France pour la fabrication des boutons est de 22,000, dont 8,000 hommes, 10,000 femmes et 4,000 enfants, travaillant en partie dans les ateliers, en partie chez eux. Les salaires peuvent être évalués à 4 fr. 25 cent. par jour pour les hommes, à 1 fr. 85 cent. pour les femmes et à 1 fr. 10 cent. pour les enfants.

Les boutons français sont expédiés en Angleterre, en Italie, en Russie et dans l'Amérique du Nord. Les produits à bas prix se placent surtout dans l'Amérique du Sud, au Mexique, et en Chine.

On peut évaluer la production annuelle à 45 millions de francs, dont les trois quarts alimentent les marchés étrangers.

L'industrie des boutons, presque ignorée il y a trente ans, a fait depuis 1855 d'immenses progrès.

En résumé, on peut dire, à juste titre, que la France fournit au monde entier la plus grande partie des boutons qu'il consomme.

3° BRETELLES, JARRETIÈRES ET BOUCLES.

Cette industrie ne date en France que de 1834. De Paris, où elle s'était établie, elle se porta à Rouen, où elle est aujourd'hui presque exclusivement

concentrée. La boucle de cuivre se fait principalement à Paris, celle d'acier à Raucourt (Ardennes).

Les matières premières sont lo coton, le caoutchouc et la soie pour orner les tissus.

Les boucles, pour ces articles, sont de cuivre ou d'acier. Les métaux employés pour les boucles de pantalons, de gilets, de souliers, sont l'acier, le fer, le cuivre, le zinc, le plomb, l'étain, la tôle, etc.

Rouen occupe relativement peu de bras pour la fabrication des bretelles et jarretières; presque tout le travail s'y fait à la mécanique. A Paris, le travail manuel est prépondérant.

Dans la fabrication des boucles, au moyen des découpoirs, le travail mécanique des moutons et des balanciers a depuis 1836 remplacé le travail à la main.

Les ouvriers tisseurs en bretelles et les apprentis sont occupés dans les ateliers; les femmes ou monteuses travaillent chez elles.

Le salaire des hommes est de 3 fr. 50 cent. par jour, celui des femmes de 3 francs. Les apprentis ne sont pas payés, mais nourris et entretenus.

Les ouvriers en boucles travaillent presque tous dans les ateliers; les produits qui en sortent sont terminés par des ouvriers du dehors.

Le salaire des hommes varie de 2 fr. 50 cent. à 5 francs; celui des femmes de 1 fr. 50 cent. à 2 fr. 50 et celui des enfants de 75 cent. à 2 francs.

Les bretelles et les jarretières françaises sont exportées dans presque toutes les parties du monde, principalement en Angleterre, en Russie et en Amérique.

Les boucles fabriquées en France ne redoutent point la concurrence étrangère.

Il se fait en France, en bretelles et jarretières, pour environ 10 millions de francs d'affaires par an.

La fabrication des boucles, pour Paris seulement, peut être évaluée à 2 millions de francs, dont un tiers est livré à l'exportation.

Comme progrès accomplis depuis une quinzaine d'années, nous devons signaler le métier à tisser de M. Fromage, qui produit chaque jour 80 douzaines de paires de bretelles, dont le prix de main-d'œuvre ne dépasse pas 6 cent. par douzaine. Nous citerons également l'invention des bretelles hygiéniques, qui diffèrent des autres en ce que l'élasticité est entièrement retirée du corps de la bretelle et reportée à la partie inférieure; enfin, on a remplacé les boucles ordinaires par des boucles dites *à pont*, qui sont d'un usage beaucoup plus commode.

4° GANTS DE PEAU.

Les principaux lieux de fabrication de gants de peau sont : Paris, Grenoble, Chaumont, Saint-Junien (Haute-Vienne); pour les gants de peau d'agneau, Lunéville, Niort; pour les gants de castor; en peau de daim et de chamois, Rennes. Plusieurs villes de France produisent des gants pour la consommation locale et les environs; ainsi, Lyon, Nancy, Strasbourg, Rochefort.

La fabrication des gants de peau emploie des peaux de chevreau, d'agneau, de mouton, et les peaux dites de castor, c'est-à-dire les peaux chamoisées d'agneau, de daim, de renne.

Presque toutes ces peaux sont originaires d'Europe; les plus belles proviennent du centre de la France.

Les peaux de chevreau les plus estimées viennent de Suisse, du nord de l'Italie, du Tyrol, de l'Autriche, de la Bavière, de la Saxe et de la Silésie; celles du nord de l'Europe sont en général très-inférieures.

Les peaux sont mégissées, puis teintes et découpées pour former les gants. Quelques essais de mégisserie mécanique ont été tentés, mais ils semblent n'avoir réussi que pour les grosses peaux. Le dollage, c'est-à-dire l'amincissement égal de la peau, se fait à la main ou au moyen de cylindres en pierre, mus par la vapeur. La division des doigts est faite au moyen d'emporte-pièces, mis en mouvement par un balancier. Les autres opérations se font à la main.

La teinture des peaux est également un travail manuel. On a appliqué aux peaux deux genres de teinture : la teinture *à fixe*, au moyen de la brosse et la teinture *au plongé* qui s'opère en foulant les peaux dans la cuve.

Après la préparation complète des peaux vient le tirage pour appliquer ces peaux à l'emploi le plus approprié à leur nature. On procède ensuite au dolage, puis au dépoçage, à l'étevillonnage, etc.

Les ouvriers mégisseurs, de rivière, gagnent quotidiennement dans les atelier à Paris de 4 fr. 50 cent. à 5 francs, et en province, de 3 francs à 3 fr. 50 cent. Les ouvriers palissonneurs, qui travaillent à façon, peuvent obtenir un salaire de 6 francs à 8 francs à Paris, et de 5 francs à 6 francs en province. Dans la teinture des peaux préparées, les ouvriers qui travaillent à façon en ateliers gagnent de 5 à 6 francs, et en province, de 4 à 5 francs.

La chamoiserie se fait généralement à Milhau et à Niort. Les ouvriers chamoisiers reçoivent à peu près le même salaire que les ouvriers en mégisserie.

La ganterie de peau peut occuper en France de 50 à 55,000 personnes, sur lesquelles on peut compter de 40 à 45,000 femmes.

Dans la fabrication proprement dite des gants de peau, les ouvriers travaillant en atelier ou à domicile peuvent gagner de 6 à 8 francs par jour et même jusqu'à 10 francs. On estime qu'en province le salaire est de 1/5 moins élevé. Certaines ouvrières, notamment les dépeceuses, gagnent de 3 à 4 francs, d'autres de 2 fr. 50 cent. à 3 francs; les couseuses et les piqueuses qui travaillent dans les campagnes ne gagnent guère que 1 franc par jour.

Les produits se vendent directement aux détaillants pour l'intérieur, ou aux commissionnaires exportateurs. Quelques grands producteurs ont fondé avec avantage des comptoirs dans les principaux centres de consommation, notamment en Angleterre et en Amérique.

La production s'élève, en France, de 1,800,000 à 2 millions de douzaines de paires de gants, qui se vendent environ 7 millions de francs.

Dans les gants de premier choix, la matière première entre pour les 2/3 de la valeur du produit; la main-d'œuvre, les frais généraux et le bénéfice pour l'autre tiers. Il n'en est pas de même pour la dernière qualité.

La ganterie de peau exporte au moins les 2/3 de ses articles; l'Angleterre et l'Amérique en consomment la plus grande partie.

La fabrication des gants de peau n'a pas fait de progrès bien marquants depuis 1855; mais elle est restée supérieure, sans contestation aucune, à toutes celles de l'étranger.

5° ÉVENTAILS.

Un éventail est composé d'une monture et d'une feuille.

La feuille se fait à Paris.

La monture est fabriquée dans certaines communes du département de l'Oise.

C'est à Paris que l'on réunit la monture à la feuille; c'est donc Paris qui doit être considéré comme le centre de production.

Les matières premières employées dans la monture des éventails sont:

1° La nacre blanche *poulette*, provenant de Madagascar et coûtant 9 francs le kilogramme; la nacre noire, provenant de Sydney et coûtant 7 francs le kilsogramme.

La nacre d'Orient et la nacre Aléotide verte, venant toutes deux du Japon et coûtant 35 cent. le coquillage.

Le Burgot, fourni également par le Japon et revenant à 85 cent. le coquillage; l'écaille brune de l'Inde et de la Chine, coûtant 60 francs le kilogramme.

L'écaille blonde, coûtant 200 francs le kilogramme ; l'ivoire, coûtant 40 francs le kilogramme.

L'os qui est très-employé pour la monture des éventails est fourni par Paris, Bordeaux et Rouen au prix de 50 cent. le kilogramme.

Les bois des Iles tels que : l'ébène, le palissandre, l'acajou, le citronnier, le bois de rose et tous les autres boisdurs sont tirés do l'Afrique, de Ceylan et de Madagascar, et coûtent en moyenne 60 cent. le kil. Le sandal vient du Japon et vaut 2 fr. 25 le kil.

Les bois indigènes, tels que le platane, l'acacia, l'alisier, le merisier, le prunier, le pommier et le poirier, se payent de 15 à 20 centimes le kiloogramme.

La matière qui compose la feuille des éventails varie suivant le goût et la mode; elle est de soie, de crêpe, de batiste, de papier, de plumes ou de peau.

Pour le débitage des montures, la mécanique a remplacé le travail manuel, excepté pour l'ivoire et l'écaille.

Des dessinateurs composent les dessins destinés à la feuille des éventails; ces dessins sont ensuite lithographiés ou gravés sur cuivre, sur acier ou sur bois, puis imprimés, collés, coloriés ou peints, montés, bordurés, bordés, pailletés, rivés et visités.

Quelques ouvriers travaillent à la journée chez les patrons, tous les autres travaillent aux pièces dans leur ménage avec leurs femmes et leurs enfants.

L'industrie des éventails occupe en France 4,000 ouvriers de professions diverses, dont 1,000 à Paris et 3,000 dans le département de l'Oise : la tabletterie, la dorure, la miroiterie, la papeterie, la plumasserie, la peinture, la broderie, l'orfévrerie, la joaillerie, la gravure, la ciselure, la sculpture, etc., concourent à la composition de cet objet qu'il soit simple ou orné, riche ou ordinaire.

Le salaire des ouvriers est en moyenne de 5 francs par jour; celui des ouvrières varie de 2 fr. 50 cent. à 4 fr. 50.

Paris et la Chine ont le monopole du commerce des éventails. L'Espagne, l'Italie, le Portugal et l'Angleterre sont nos principaux débouchés en Europe. Le Brésil, le Mexique, la Havane, Saint-Thomas, le Chili, le Pérou, Buenos-Ayres et l'Amérique du Nord sont nos tributaires sans aucune concurrence.

On exporte aussi quelques éventails aux Indes Orientales et jusqu'à Manille, mais nous y soutenons difficilement la concurrence chinoise pour les articles communs.

Le chiffre annuel de la production est de 10 millions de francs, dont les trois quarts sont livrés à l'exportation.

Les progrès obtenus dans l'industrie des éventails depuis 1855 consistent

Dans l'emploi des moyens mécaniques pour la production des articles courants, et dans l'application de plus en plus développée de l'art à l'industrie;

Dans l'amélioration de certains moyens mécaniques; ainsi, pour citer un seul exemple, la machine à griller permet d'exécuter sur une monture, pour 2 francs, un travail que l'on ne pourrait obtenir à la main pour aucun prix.

6° PARAPLUIES ET OMBRELLES.

Les lieux de production principaux sont : Paris, Lyon, Angers, Bordeaux, et quelques villes de France, considérées comme centres moins importants.

On emploie pour la couverture des parapluies et des ombrelles les tissus de coton fabriqués à Rouen et valant de 40 centimes à 1 fr. 25 cent. le mètre; ceux de soie fabriqués à Lyon, valant de 2 à 20 centimes; et ceux d'Alpaga qui sont importés d'Angleterre et sont payés de 1 à 3 fr 50 cent.

On garnit les ombrelles avec des dentelles variées fabriquées à Alençon, au Puy, à Caen, coûtant de 25 à 1,500 francs la garniture, ou avec des dentelles en imitation, fabriquées à Lyon, à Calais, à Saint-Pierre, etc., et qui ne coûtent que de 3 à 25 francs. Les broderies et passementeries se fabriquent à Paris.

Les bois des Iles de toute provenance n'entrent pas pour plus de 1/20 dans la fabrication des manches des parapluies et des ombrelles.

Les bambous et les lauriers dont les prix varient, pour les bambous de 10 à 35 francs le cent, et pour les lauriers de 20 à 50 francs le cent.

L'Algérie fournit les myrtes, dont les prix varient entre 20 et 50 francs le cent, et la Guyane à peu près tous les bois des Iles, dont les prix varient de 30 à 170 francs le cent, pour des bâtons de 0m90 à 1m00 de longueur.

Les bois de provenance française sont : le charme, le hêtre, le chêne, le sycomore, l'érable, l'alisier, le noisetier, le mérisier, le cornouiller, le néflier et le houx; les prix varient de 5 à 45 francs les cent manches tout arrondis.

Les poignées des parapluies et des ombrelles se font en bois de toutes sortes, en cornes de bœuf, de buffle, de bélier et de rhinocéros; l'os, l'ivoire, l'écaille entrent également dans la fabrication des poignées de parapluies et d'ombrelles. Les prix varient à l'infini : l'os de bœuf, de 25 centimes à 1 fr. 50 chacune; le buffle et le bélier de 50 centimes à 3 francs; le rhinocéros, l'ivoire et l'écaille de 2 à 100 francs. Les prix les plus courants de ces derniers sont de 6 à 20 francs.

Les carcasses de parapluies et d'ombrelles sont en acier, en rotin et en baleine.

Les fils d'acier employés valent, suivant la grosseur, de 1 fr. 80 cent. à 2 fr. tout préparés, 10 cent. le kilo, c'est-à-dire dressés, coupés de longueur et trempés.

Le rotin, qui entre dans la fabrication des montures à bon marché, est originaire de l'Inde.

Les prix varient de 1 franc à 1 fr. 50 le kilo coupé, équarri, teint, tourné, dressé et verni.

La baleine devient de plus en plus rare; son prix s'est élevé à 15 francs le kilogramme, c'est-à-dire qu'il a triplé depuis un quart de siècle.

Les bois se débitent et s'arrondissent mécaniquement; le façonnage, la sculpture, le vernissage se font à la main.

Une partie des carcasses se font par des procédés mécaniques, mais les moyens manuels sont beaucoup plus employés. Les machines à coudre commencent à être appliquées avec avantage à la coutnre des couvertures.

Les ouvriers travaillant dans les ateliers entrent pour un tiers dans le chiffre total; les autres travaillent chez eux.

Les ouvrières travaillent toutes chez elles.

Le salaire moyen des ouvriers est de 5 francs par jour, celui des ouvrières de 3 francs.

La vente se fait en gros aux marchands de province par l'intermédiaire de voyageurs, et directement à ceux qui viennent s'approvisionner en fabrique; ce sont les commissionnaires exportateurs qui achètent pour l'étranger.

Les magasins de nouveautés de Paris traitent directement avec le producteur Leurs achats s'élèvent à un chiffre important.

Les parapluies de coton valent do 1 fr. 25 cent. à 5 francs, ceux de soie de 4 à 40 francs.

Les ombrelles de coton valent de 1 à 10 francs, celles de soie de 3 à 1,500 francs.

Les principaux débouchés sont : l'Espagne, l'Italic, la Grèce, la Turquie, la Suisse, l'Autriche, la Prusse, la Russie, la Hollande, la Belgique. l'Angleterre et ses possessions, l'Asie, l'Egypte, l'Amérique du Nord et du Sud.

Le chiffre annuel des affaires de l'industrie des parapluies et des ombrelles peut atteindre environ 35 millions de francs.

Peu de changements se sont produits depuis 1855 dans les méthodes de produire, si ce n'est l'introduction des machines à coudre.

7° CANNES, FOUETS, CRAVACHES.

Paris est le principal centre de production.

Les joncs, les rotins, les bambous roides ou pliants valant de 10 à 400 francs los cent pièces, proviennent des Indes anglaises, de la Chine et du Japon.

Les côtes de palmier, les bois de myrte, d'orangor et de caroubier valant de 40 à 100 francs les cent pièces, sont tirés de l'Algérie.

Les bois de cornouillers, les épines, les bois de chêne, d'orme, de frêne et de merisier coûtant 10 à 50 francs les cent pièccs provicnnent de France (Alsace, Lorraino, Nivernais).

Les baleinos, l'ivoire, l'écaille, les cornes de rhinocéros, do buffle et de bélier payées de 90 centimes à 30 francs le kilogogramme, l'or, l'argent, le cuivre, le maille chort, le doublé d'or on cuivre et argent, le jaspe, la cornaline, le lapis, la malachite, etc., le coton, la soie et les boyaux sont achetés sur les marchés de Paris et de Londres.

Tous ces articles sont dus au travail manuel, sauf le tressage des cravaches et fouets qui se fait à la mécanique.

Après le moulage de la corne et de l'écaille, le placage de l'écaille sur la corne de bélier, les principales opérations sont le rabotage et le vernissage des joncs, la mise en étuve, le débitage et la sculpture des bois et de l'ivoire, la ciselure et la gravure des métaux.

Les ouvriers travaillant en atelier entrent pour un tiers dans le chiffre du personnel. Cette catégorie ne comprend pas de femmes; les autres ouvriers, hommes, femmes et enfants travaillent chez eux.

Les salaires des ouvriers sont très-remunérateurs ; pour les hommes, ils varient de 3 fr. 50 cent. à 7 francs, et pour les femmes de 2 fr. 50 cent. à 3 francs.

Les fabricants vendent directement aux détaillants do Paris et do provinces par l'intermédiaire de voyageurs. L'exportation se fait par l'intermédiaire de commissionnaires.

Les cannes valent de 25 centimes à 100 francs la pièce, les cravaches de 25 centimes à 50 francs et les fouets de 1 à 50 francs.

Ces produits sont exportés dans toutes les parties du monde.

La production annuelle, répartie entre soixanto fabricants environ demeurant à Paris, est de 3,500,000 francs à 4 millions de francs.

Les principales améliorations à signaler depuis 1855 sont : l'emploi du gaz pour nuancer et redresser les bois, les machines tressant deux cravaches à la fois.

Cependant la concurrence de l'Allemagne est devenue redoutable pour les articles communs. On doit attribuer cet état de choses au prix de la main-d'œuvre qui s'est élevé à Paris de 8 à 10 o|o.

8° COLS-CRAVATES.

Cette industrie a pris naissance à Paris et s'est beaucoup développée depuis 1848; elle a acquis une grande extension pendant ces dernières années.

Les fabricants de cols-cravates emploient particulièrement les étoffes de soie, depuis les prix les plus bas jusqu'à des prix assez élevés.

Le nombre des ouvrières occupées peut être évalué à 10,000 environ, et la moyenne de leur salaire quotidien à 2 fr. 50.

Cette fabrication utilise aujourd'hui une certaine quantité de machines à coudre, et la modicité du prix des articles qu'elle crée les rend accessibles à toutes les classes de la population.

9° CHEMISES.

La chemiserie pour hommes a aujourd'hui une importance assez considérable. Elle comprend la fabrication des chemises, des devants et cols de chemise, des gilets, caleçons, ceintures et chemises de flanelle, ainsi que des caleçons de toile et de coton.

Les tissus de coton qu'elle emploie proviennent des manufactures de Mulhouse et de Rouen; l'Angleterre, l'Irlande et la France lui fournissent ses toiles de fil.

Cette industrie, qui date d'une trentaine d'années à peine, a pris une grande extension. Les industriels qui s'occupent de la chemiserie peuvent se diviser en deux catégories: ceux qui livrent directement leurs produits aux consom-

mateurs, c'est-à-dire aux maisons de détail, et ceux qui fabriquent pour la vente en gros et l'exportation.

Les ouvrières qui travaillent pour la première catégorie gagnent en moyenne 2 francs par jour; la seconde fait confectionner ses articles dans les ateliers de province, dans les ouvroirs, les couvents, les maisons de retraite, et ne donne guère que 1 franc à gagner par jour aux ouvrières qu'elle emploie.

On estime à 30,000 environ le nombre des personnes qu'occupe la chemiserie; on y comprend les coupeurs, les lingères, les monteuses, les brodeuses et les blanchisseuses.

On porte à 70 millions de francs son chiffre de production annuelle, sur lequel 25 millions seraient livrés à l'exportation.

La confection des chemises, ceintures et caleçons de flanelle a également pris, depuis une dizaine d'années, une extension très-notable. Elle doit son essor aux fournitures faites à l'armée.

Le chiffre d'affaires de ce genre de confection s'élève à plus de 10 millions de francs.

Les articles de flanelle sont confectionnés par les mêmes ouvrières que les articles similaires en coton et en toile, et quoiqu'il y ait une différence dans les apprêts, le mode de confection peut être considéré comme le même.

C'est la ville de Reims qui fournit les flanelles. On doit ajouter que ce produit, par la qualité et la modicité de son prix, jouit d'une grande faveur sur les marchés étrangers.

Comme dernière considération, on doit dire que les industries dont il vient d'être question ont un côté très-intéressant, en ce sens qu'elles permettent aux ouvrières qu'elles font vivre de travailler chez elles, et de pouvoir conséquemment vaquer facilement aux soins de leur ménage.

10° OBJETS DE LINGERIE CONFECTIONNÉE POUR FEMMES ET ENFANTS.

On peut encore citer cette industrie comme s'étant particulièrement développée depuis une dizaine d'années. Parmi les divers articles dont elle s'occupe, on doit citer les chemises, les camisoles et les pantalons pour dames et pour enfants, qui, avec d'autres articles secondaires, servent à composer les layettes et les trousseaux. La confection de ces différents articles demande, dans les objets de luxe surtout, beaucoup d'expérience et de goût, et de la part des ouvrières qui les établissent beaucoup d'habileté et de soins.

L'ouvrière de Paris gagne quotidiennement de 2 fr. 25 cent. à 3 francs, et celles qui travaillent en province, dans les couvents, les maisons de retraite, etc., de 1 fr. 25 cent. à 2 fr. 25. On porte le chiffre des ouvrières occupées par la lingerie confectionnée à 10,000 environ.

Les machines à coudre ont concouru puissamment au développement de cette industrie ; les ouvrières qui les font marcher gagnent de 3 fr. à 3 francs 50 cent. par jour.

La lingerie confectionnée de France, et surtout celle de Paris, jouit d'une assez grande faveur à l'étranger; ses affaires avec l'exportation se sont accrues beaucoup depuis 1855. Les articles connus sous le nom de lingerie de Paris sont recherchés par l'Angleterre, l'Allemagne, la Suisse, l'Espagne et les deux Amériques,

Les tissus que la lingerie confectionnée emploie sont presque tous d'origine française et sortent des manufactures de Saint-Quentin, de Tarare et de Saint-Étienne; l'Alsace et plusieurs départements du Nord lui fournissent des toiles

et des tissus de coton unis. C'est à la Belgique qu'elle demande le genre de dentelles dites *valenciennes*.

On évalue environ à 30 millions de francs le chiffre de production de la lingerie confectionnée.

11° CORSETS.

Depuis 1855 l'industrie des corsets a progressé d'une manière très-sensible, et son chiffre d'affaires s'est élevé dans une notable proportion.

Les corsets se divisent en deux catégories bien distinctes : le corset cousu et le corset sans couture. Le corset cousu se confectionne à la main ou au moyen des machines à coudre. Le corset sans couture se tisse mécaniquement au moyen du métier *Jacquart*.

C'est surtout à Paris, ou dans les principales villes de province que se confectionnent les corsets cousus. Les corsets sans couture se fabriquent dans des établissements importants établis à Bapaume (Pas-de-Calais), à Bar-le-Duc (Meuse) et à Thésy (Rhône).

Les matières premières qui entrent dans la composition du corset, sont : les coutils blancs et gris qui sortent des fabriques de Flers et d'Evreux, les baleines véritables ou imitées, les fils à coudre qui sont filés en France et en Angleterre, et les soies destinées au même usage, dont la vente est faite exclusivement par des maisons de Paris.

Les femmes sont seules employées à la confection des corsets, dans des ateliers de bâtissage et de couture ; elles gagnent, selon leur habileté, de 1 fr. 75 cent. à 4 fr. 50 par jour.

Pour la confection des ressorts de toutes sortes, on emploie des hommes dont le salaire quotidien est de 3 à 5 francs.

Aujourd'hui, grâce aux formes et coupes nouvelles, introduites depuis 1862 dans la confection des corsets, et dont le résultat a été souvent d'éviter les graves inconvénients et même les dangers sérieux d'un corset mal confectionné, l'industrie du corset mérite une mention d'encouragement. Elle entre réellement dans une voie rationnelle et tient de plus en plus compte des prescriptions d'hygiène. A ce sujet, on peut citer plusieurs innovations heureuses, tel que le délaçage instantané, le corset sans goussets, etc.

12° JUPES-CAGES ET JUPONS A RESSORTS.

Cette fabrication, relativement nouvelle, qui occupe une place si importante dans la toilette des femmes, comprend deux articles assez distincts : les jupes-cages et les jupons à ressorts.

Ces deux articles se fabriquent dans toutes les villes de France, mais c'est surtout à Paris que leur vente est le plus active ; les industriels parisiens le doivent non-seulement à l'élégance de leur fabrication, mais à la création incessante de modèles nouveaux.

Les articles principaux qui entrent dans la fabrication de ces deux genres de produits sont les bandes d'acier laminé et cisaillé qui se fabriquent en France et en Angleterre et que l'on recouvre d'une garniture de coton obtenue par des moyens mécaniques.

Les étoffes de laine et de coton employées dans les jupes-cages et les jupons à ressorts proviennent surtout des fabriques de Roubaix, d'Amiens, de Tarare et de Saint-Quentin. Les tissus de brillanté, de percale et autres tissus de fantaisie sortent des fabriques de Mulhouse, de Rouen et de Sainte-Marie-

aux-Mines; les rubans de coton et de fils de coton se font à Bernay. A ces différents produits il faut ajouter des ornements de velours et de soie, et des boutons de tous les genres fabriqués en France et en Allemagne.

La fabrication des jupons sans ressorts forme une branche spéciale de l'industrie dont il est question. Les ouvriers de Paris sont les plus habiles dans la confection de ces différents produits, et leur salaire varie de 3 fr. 50 cent. à 4 francs par jour.

On estime le chiffre d'affaires de cette industrie à 20 millions de francs don la moitié environ se ferait avec l'exportation.

Duvelleroy, président, Alexandre Muller,
S. Hayem aîné et Tailbouis,
Membres du Comité d'admission de la classe 34.

---

1. **Tailbouis** (E.) et Cie, à Paris, rue des Bourdonnais, 30. — Bonneterie de laine, de coton, de soie et de cachemire.

2. **Milon** (P.-D.) aîné, à Paris, rue Saint-Honoré, 98. — Bonneterie fine et de fantaisie; maillots pour théâtres.

3. **Blanchet** (J.-B.), à Paris, rue de Rivoli, 118. — Bonneterie, tricots de laine.

4. **Meyrueis** frères, à Paris, rue de Rivoli, 63. — Bas de soie et de fil d'Ecosse; gants de tissus divers; objets de fantaisie.

5. **Cambon**, à Paris, rue de Rivoli, 132. — Gants, mitaines et guêtres de tissus divers; objets de tricot.

6. **Godin** (J.-B.), à Paris, rue des Déchargeurs, 3. — Bonneterie de tissus divers, unis et brodés. Bas, gants et calottes pour ecclésiastiques; tricots mannequins-modèles.

7. **Paillet-Maillot** (C.), à Paris, rue de Palestro, 33. — Bonneterie de coton, de laine et de soie; maillots pour théâtres.

8. **Sculfort** (E.-D.), à Paris, rue de la Monnaie, 9. — Bonneterie de coton, de fil d'Ecosse, de mérinos, de cachemire, de soie et de bourre de soie; gilets, caleçons, maillots et pantalons de tricot.

9. **Chambaud** (Jules), à Paris, rue de Rivoli, 124. — Bas et gants de coton, de soie et de bourre de soie; pantalons et maillots de coton, de mérinos, de cachemire, de soie et de bourre de soie.

10. **Lauret** frères, à Ganges (Hérault). — Bas et chaussettes de coton, de fil d'Ecosse et de soie.

11. **Tribout** (L.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 5. — Bonneterie de coton, de fil et de soie. (R. G.)

12. **Guérin** (S.) neveu, **Laget** et **Cabanis**, à Nîmes (Gard). — Bonneterie de laine et de soie. (R. G.)

13. **Germain** fils, à Nîmes (Gard). — Bonneterie de tissus divers.

14. **Dubuy-Raguet** (Mme Vve) et fils et Cie, à Paris, rue des Fourreurs, 9. — Bonneterie et objets de flanelle confectionnés. (R. G. et L.)

15. **Contour** (A.-F.), à Paris, rue des Déchargeurs, 6. — Bonneterie de laine et de coton. (R. G. et L.)

16. **Mercier** fils, à Méharicourt (Somme). — Bonneterie de laine.

17. **Lavalard** frères, à Paris, rue des Bourdonnais, 33. — Bonneterie de laine et coton.

18. **Delacour** (Theodore et fils), à Paris, rue des Bourdonnais, 30. — Bonneterie.

19. **Savouré**, à Paris, rue de Rivoli, 120. — Bonneterie de coton et fil d'Ecosse.

20. **Roux** jeune, à Lisieux (Calvados). — Objets de flanelle tissés et confectionnés.

21. **Charmentier** (A.), à Nantes

(Loire-Inférieure). — Gilets de tricot de laine pour la marine.

22. **Boileau** (E. et T.) frères, à Paris, rue des Bourdonnais, 35. — Bas et chaussettes de coton.

23. **Delétoille** (E. J.-B.) fils, à Arras (Pas-de-Calais). — Bonneterie de coton, de laine et de cachemire. (R. G. L.)

24. **Bouly-Lepage** et Cie, à Moreuil (Somme). — Bas et chaussettes de laine et de coton; gilets et caleçons de coton.

25 à 30. **Exposition collective de la ville de Falaise** (Calvados). — Bonneterie de coton.

25. **Gautier** (aîné) fils.

26. **Courseulle** (Mme Vve).

27. **Bardy-Fossard**,

28. **Malfilâtre-le-Boucher**.

29. **Chauvin**.

30. **Longuet** (aîné).

31. **Bezard** (P.-F.-J.-B.), à Troyes (Aube). — Bas et chaussettes de coton écru et de couleur.

32. **Tonnel** frères, à Matcelcave (Somme). — Bonneterie de laine.

33. **Salles** jeune et Cie, à Lyon (Rhône), rue d'Algérie, 25. — Gants et tissus de laine, de coton et de soie.

34. **Maigron, Neyret** et **François**, à Paris, rue des Bourdonnais, 34. — Tissus, gants et guêtres de laine.

35. **Regnier** (N.), à Troyes (Aube). — Bonneterie et gants de coton, de laine et de soie.

36. **Doré** et Cie, à Troyes (Aube). — Bas et chaussettes de laine et de coton.

37. **Philipon-Degois** et fils, à Romilly-sur-Seine (Aube). — Bonneterie de laine et de coton; bas, chaussettes, manches et poignets.

38. **Poron** frères, à Troyes (Aube). — Pantalons, gilets, bas chaussettes et tricots.

39. **Guivet** et Cie, à Troyes (Aube). — Bas et chaussettes de coton.

40 à 52. **Exposition collective du département de l'Aube.**

40. **Marot**, à Troyes. — Bonneterie de coton.

41. **Marson** (Gustave), à Troyes. — Ganterie fine en coton.

42. **Bazin-Frérot**, à Troyes. — Bonneterie de coton.

43. **Frérot**, à Troyes. — Bonneterie de coton fin.

44. **Ninoreille**, à Arcis. — Bonneterie de coton.

45. **Avit-Quinquarlet**, à Aix-en-Othe. — Bonneterie de coton et de laine.

46. **Lafaist** fils, à Aix-en-Othe. — Bonneterie de coton et de laine.

47. **Guillaume** fils, à Troyes. — Bonneterie de coton.

48. **Menneret - Perrodier**, à Troyes. — Bords à côtes.

49. **Cauzard** (Mme Vve), à Aix-en-Othe. — Bonneterie de laine.

50. **Baudin**, à Troyes. — Ganterie.

51. **Carougeat**, à Troyes. — Bonneterie de coton.

52. **Berthier** fils, à Troyes. — Bonneterie de coton fin.

53. **Jouvin, Doyon** et Cie, à Paris, boulevard des Italiens, 6. — Gants de peau et peaux mégissées. (R. G. et L.)

54. **Tréfousse** et Cie, à Chaumont (Haute-Marne). — Gants et peaux de chevreau; boutons et tirettes.

55. **Périnot** (H.), à Paris, rue Thévenot, 6. — Gants de peau de chevreau et d'agneau; peaux mégissées.

56. **Compère** (E.) et **Dufort**, à Paris, rue Saint-Louis-Grenelle, 41. — Gants de chevreau et peaux de chevreau mégissées.

57. **Cheillez** jeune et Cie, à Paris, rue de Grammont, 20. — Gants de chevreau et peaux de chevreau blanches et de couleur.

58. **Courvoisier** (P.) et Cie, à Paris, rue Lafayette, 126. — Gants de peau.

59. **Fortin** (C.) et Cie (gants Alexandre) et Cie, à Paris, rue Lafayette, 150. — Gants de peau *Alexandre* et peaux mégissées.

60. **Jouvin** (Mme Vve Xavier, et Cie (maison de l'inventeur), à Paris, rue de Rougemont, 1. — Gants de peau.

61. **Francoz** (A.), à Grenoble (Isère). — Gants et peaux.

62. **Moriquand** (F.-H.), à Grenoble (Isère). — Gants de chevreau et peaux de chevreau teintes.

63. **Bertin** (E.), à Paris, boulevard des Italiens, 27. — Gants de peau.

64. **Peyre** (A.-E.), à Paris, rue du Renard-Saint-Sauveur, 7. — Gants de peau.

65. **Fontaine** fils et **Flotard,** à Paris, rue du Petit-Lion-Saint-Sauveur, 40. — Gants de peau.

66. **Bonssard** (L.-F.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 50. — Gants de peau d'agneau et de chevreau.

67. **Mariotte** (V.), à Paris, rue Saint-Martin, 251. — Gants de peau et peaux mégissées.

68. **Rouillon** (F.) et Cie, à Grenoble (Isère). — Gants de peau; agrafes rivées pour gants.

69. **Jngla** (D.), à Paris, rue Favart, 2. — Gants de peau de chevreau et d'agneau.

70. **Rouquette** (V.), à Paris, rue Saint-Denis, 244. — Gants de peau; peaux de chevreau, d'agneau et de castor teintes.

71. **Calvat** (F.) et Cie, à Grenoble (Isère). — Gants de chevreau.

72. **Noirot** (Mme Vve J.), à Niort (Deux-Sèvres). — Gants de peau; peaux chamoisées brutes, poncées en aune, blanches et teintes.

73. **Préville** (A.-L.), à Paris, passage du Saumon, 50. — Gants de peau; peaux de chevreau blanches et teintes; emporte-pièce à découper les gants. (R. G. et L.)

74. **Guérineau-Aubry**, à Paris, boulevard de Sébastopol, 66. — Gants de peau; procédé de teinture de peaux.

75. **Matton** (J.), à Grenoble (Isère). — Gants de peau de chevreau.

76. **Brocard** (E.) et Cie (maison Boudier), à Paris, rue Joubert, 20. — Gants.

77. **Billion** (A.), à Paris, rue de la Jussienne, 14. — Gants et peaux.

78. **Descamps** (T.), à Paris, rue de Choiseul. — Gants de peau.

79. **Calvat** (Ernest) et **Navizet** (H.), à Grenoble (Isère). — Gants de peau.

80. **Charvet** (C.), à Paris, rue Richelieu, 93. — Chemises, caleçons, gilets et mouchoirs.

81. **Frossart** (G.), à Paris, rue Tiquetonne, 18. — Cols-cravates et cravates.

82. **Gamas** (L.) et **Carré,** à Paris, boulevard de Sébastopol, 102. — Chemises. (R. G. et L.)

83. **Longueville** (G.), à Paris, rue Vivienne, 49. — Chemises et objets de lingerie pour hommes.

84. **Villiermot** (F.), à Paris, rue Le Peletier, 9. — Chemises et cols.

85. **Abel-Loroue,** à Paris, rue Castiglione, 4. — Chemises, caleçons, gilets et chemises de flanelle.

86. **Garet** (V.), à Paris, passage Jouffroy. — Chemises et lingerie pour hommes.

87. **Pimbert** (P.), à Paris, boulevard Poissonnière, 18. — Chemises, caleçons et gilets de flanelle; lingerie et trousseaux.

88. **Reynaud** (J.), à Paris, rue de la Paix, 12. — Chemises, faux-cols et mouchoirs; gilets et caleçons de flanelle.

89. **Beaumont** frères, à Paris, rue du Mail, 7. — Chemises de coton, de toile et de flanelle; caleçons et gilets de flanelle.

90. **Gosselin** (C.), à Paris, rue Montmartre, 123. — Faux-cols.

91. **Roisin** (C.), à Paris, rue Vivienne, 31. — Chemises de fil et de fil et coton; faux-cols et cravates; pantalons, gilets et chemises de flanelle.

92. **Sneur** (A.), à Paris, rue d'Enghien, 39. — Chemises.

93. **Gougenheim** (Mme Vve L.) et **Hesse** (J.), à Paris, rue de Mulhouse, 2. — Lingerie et broderie.

94. **Quintard** (A.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 113. — Lingerie: peignoirs, jupons brodés, robes d'enfants et camisoles.

95. **Planard** frères, à Paris, rue

Montmartre, 125. — Trousseaux et layettes; lingerie pour dames.

96. **Ansart-Cerisier** et Cie, à Paris, rue des Jeûneurs, 6. — Lingerie pour dames et pour enfants.

97. **Le Comte-Maillard,** à Paris, rue des Jeûneurs, 3. — Objets de lingerie unis et brodés.

98. **Hippolyte Jovet** (Mme J.), à Paris, rue de la Paix, 9. — Corsets, crinolines et jupons.

99. **Léoty** (Mme J.-L.), à Paris, place de la Madeleine, 8. — Corsets. (R. L.)

100. **Thomson** frères, à Paris, boulevard Poissonnière, 12.—Jupes-cages.

101. **Ulrich-Vivien** (J.), à Bar-le-Duc (Meuse). — Corsets sans couture. (R. L.)

102. **Deschamps - Alan** (Mme), à Paris, rue du Bac, 40. — Corsets, brassières et ceintures.

103. **Josselin** (F.-J.), à Paris, rue Louis-le-Grand, 37. — Corsets, ceintures et buscs. (R. L.)

104. **Clémençon** (Mme C.), à Paris, rue du Port-Mahon, 8. — Corsets.

105. **Bailly** (A.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 107. — Crinolines et jupons.

106. **Petit** (P.-E.), à Paris, rue Saint-Denis, 110. — Corsets.

107. **Gringoire** (Mme Vve), à Paris, rue de la Paix, 18. — Corsets ordinaires et élastiques, brassières, ceintures, jupons et crinolines. (R. L.)

108. **Bouché** (P.), à Paris, rue Montmartre, 174. —Jupons et corsets. (R .L.)

109. **Tavernier** (A.), à Paris, rue du Sentier, 3. — Crinolines, jupons et confections pour dames. (R. L.)

110. **Dumaine** (G.-D.), à Paris, rue Saint-Denis, 214. — Crinolines.

111. **Lafosse** (Mmes M.) et **Béchet** (V.), à Paris, rue Chauveau-Lagarde, 4. — Crinolines, corsets, ceintures et brassières.

112. **Lenoir** (P.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 59. — Crinolines, jupons et corsets.

113. **Halff** (Marc), à Paris, passage du Saumon, 8. — Chemises, gilets de flanelle, caleçons, faux-cols et manchettes.

114. **Levillayer** (H.-J.-R.), à Paris, rue de Choiseul, 27. — Chemises, caleçons et gilets de flanelle; cols-cravates et faux-cols.

115. **Morin** (L.) jeune, au Blanc (Indre).—Chemises et devants de chemises.

116. **Fournier, Pontremoli, Malherbes** et Cie, à Paris, rue d'Hauteville, 24. — Chemises, caleçons et gilets de coton, de toile et de flanelle; faux-cols de coton et de toile.

117. **Oppenheim-Weil** et **David,** à Paris, rue Neuve-Saint-Eustache, 5. — Cols-cravates, cache-nez, écharpes; devants de chemises de toile, unis et brodés. (R. L.)

118. **Claude** (A.-J.), à Paris, boulevard de Magenta, 96. — Chemises, gilets de flanolle et caleçons.

119. **Berteville** (A.), à Paris, rue St-Etienne-Bonne-Nouvelle, 15.—Devants de chemises et mouchoirs brodés. (R. L.)

120. **Loiseau** (J.-A.), à Paris, passage du Saumon, 47. — Cols-cravates et faux-cols.

121. **Darnet,** à Paris, rue Richelieu, 81. — Chemises, gilets, caleçons et mouchoirs.

122. **Hayem** (S.) aîné (maison du Phœnix), à Paris, rue du Sentier, 38, et boulevard du Prince-Eugène, 145. — Chemises et devants de chemises; cols-cravates et faux-cols; chemises, caleçons, gilets et ceintures de flanelle. (R. L.)

123. **Meyer** (Frédéric), à Paris, rue Meslay, 55. — Eventails. (R. L.)

124. **Van de Voorde** (Alouise), à Paris, rue Charlot, 56. — Éventails.

125. **Duvelleroy** (P.), à Paris, passage des Panoramas, 17, et à Londres, Regents street, 167—Éventails et écrans.

126. **Guérin-Brécheux** (A.-M.), à Paris, boulevard de Strasbourg, 1. — Eventails.

127. **Caumont** (A.) et Cie, à Paris, boulevard Bonne-Nouvelle, 5. — Éventails.

128. **Toupillier** et **Lepault,** à Paris, boulevard de Strasbourg, 2. — Éventails; et à Sainte-Geneviève (Oise). — Fabriques de montures.

129. **Vanier** (Chardin L. successeur), à Paris, rue Caumartin, 27. — Eventails. (R. G.)

130. — **Bethmont** (H.), à Paris, rue Michel-le-Comte, 24. — Éventails.

131. **Buissot** (A.), à Paris, rue de Cléry, 25. — Éventails.

132. **Taveaux** (L.-G.), à Paris, rue de l'Échiquier, 18.—Éventails, cannes, cravaches et ombrelles.

133. **Kees** (Ernest), à Paris, boulevard du Prince-Eugène, 2.—Éventails. (R. L.)

134. **Jame** père et fils, à Paris, boulevard Saint-Denis, 20. — Éventails et montures d'éventail. (R. G. et L.)

135. **Cantrel**, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 9. — Écrans.

136.

137. **Alexandre** (P.-F.-V.), à Paris, boulevard Montmartre, 14.— Éventails. (R. G. et L.)

138. **Fayet** et Cie (maison Colombet, Bénard et Riant), à Paris, rue du Grand-Chantier, 4. — Éventails. (R. L.)

139. **Sarret-Terrasse** (J.), à Angers (Maine-et-Loire). — Parapluies et ombrelles; fourchettes de parapluie.

140. — **Charageat** (E.), à Paris, boulevard du Prince-Eugène, 77. — Parapluies, ombrelles et montures; nouveau système en acier creux.

141. **Gruyer** (A.), à Paris, rue Sainte-Appoline, 2. — Parapluies et ombrelles; tissus, manches, poignées et montures; coulants avec bagues en caoutchouc.

142. **Lavaissière** (A.), à Paris, passage des Panoramas, galerie Feydeau, 6. — Parapluies, ombrelles, cannes, fouets et cravaches.

143. **Bicheron** (E.), à Paris, rue Saint-Denis, 398. — Parapluies, ombrelles, cannes, fouets et cravaches.

144. **Gruyer** (Mme Vve Albert), à Paris, rue Meslay, 59.— Parapluies et ombrelles; tente de voyage.

145. — **Peugeot-Jackson** et Cie, à Paris, rue Grénetat, 9. — Branches pour parapluies d'acier creux.

146. **Vialette** (F.), à Paris, rue Taitbout, 33. — Parapluies, ombrelles, cannes et cravaches.

147. **Henoc** (C.-A.), à Paris, rue Saint-Sauveur, 1. — Plumeaux, écrans et ombrelles de plumes.

148. **Bison** (A.) fils, à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 39.—Cannes, parapluies et ombrelles.

149. — **Chatizel** (Mme Vve) et Cie, à Angers (Maine-et-Loire). — Rotins pour parapluies.

150. **Bollack** frères, à Paris, boulevard de Sébastopol, 131. — Parapluies.

151. **Collette** (A.) et **Guidon** (F.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 34. — Cannes, fouets et cravaches.

152. **Elluin** (F.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 66. — Cannes, fouets et cravaches.

153. **Berjeau** (C.), à Paris, rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 9.—Cannes, fouets et cravaches.

154. **Lips** (C.), à Paris, rue Saint-Denis, 307. — Manches d'ombrelles sculptés; poignées de parapluie et de canne; cannes d'ivoire.

155. **Hantich** (E.), à Paris, rue Saint-Martin, 167. — Baleines refoulées et moulées pour cannes, pour fouets, pour baguettes de fusil, pour robes et pour corsets.

156. **Camus**, à Paris, rue Meslay, 65. — Cannes et cravaches.

157. **François** et Cie, à Paris, rue Saint-Denis, 278. — Cannes, fouets et cravaches.

158. **Guyot** (C.-V.), à Paris, rue Béranger, 13. — Bretelles et jarretières.

159. **Daubié** frères, à Paris, rue Béranger, 12. — Bretelles et jarretières.

160. **Baudit** (A.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 202. — Boucles de cuivre.

161. **Hock** (A.), à Strasbourg (Bas-Rhin). — Tissus et rubans pour modes.

162. **Huet** et Cie, à Paris, rue de l'Echiquier, 30. — Bretelles, ceintures, jarretières, tissus élastiques de caoutchouc. (R. G. et L.)

163. **Oulman** (D.) fils, à Paris, rue

Mauconseil, 5. — Bretelles et jarretières; guêtres de ville et de chasse bourses de peau.

164. **Fromage** (Lucien) et Cie, à Rouen (Seine-Inférieure), rue Saint-Nicolas, 75. — Bretelles, ceinturos, jarretières, bracelets; tissus élastiques de caoutchouc pour chaussures. (R. G.)

165. **Bapterosses** (J.-F.), à Briare (Loiret). — Boutons, clous et perles d'émail.

166. **Hartog, Jean** (Charles) et Cie (maison Trélon, Weldon et Weil), à Paris, rue de Bercy-Saint-Antoine, 28. — Boutons, boucles et médailles.

167. **Marie** (E.) et **Dumont** (A.), à Paris, rue Chapon, 47. — Boutons de nacre.

168. **Bagriot** (F.-Auguste), à Paris, rue de l'Evêque, 11. — Boutons de métal pour uniformes et pour livrées; matrices et poinçons gravés.

169. **Massé** (A.) et Cie, à Paris, rue de la Feuillade, 3. — Boutons de métal et de soie; boutons pour uniformes; plaques pour ceinturons et services administratifs.

170. **Juhel** (B. C.) fils, à Paris, rue de Montmorency, 18. — Boutons de corne.

171. **Plançon** (J.), à Paris, rue Moret, 30. — Boutons de papier; machines à fabriquer les boutons de papier et de soie.

172. **Gourdin** et Cie, à Paris, rue du Cloître-Saint-Honoré, 16. — Boutons de soie et de métal; boucles; plaques de ceinturon et de service administratif.

173. **Caillebotte** (L.-F.), à Paris, rue Pierre-Levée, 16. — Boutons de corne.

174. **Parent** (A.) et **Hamet** (T.), à Paris, rue Michel-le-Comte, 27. — Boutons, soie, métal et fantaisie.

175. **Bouharde** aîné, à Lyon (Rhône), rue Sucbet, 23. — Corsets plastiques.

176. **Allain-Moulard** (L.-A-F.), à Paris, rue Montmartre, 33. — Objets de maroquinerie; ouvrages au crochet et brodés.

177. **Crozet** (A), à Paris, rue d'Aboukir, 115. — Coiffures, nouveautés fantaisie. (R. G et L.)

174. **Richard** (V.) (maison Costellat-Bouchard), à Paris, rue de Rambuteau, 26. — Bourses, calottes et objets de passementerie au crochet; ceintures brodées.

179. **Cordier** (A.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 62. — Boutons de passementerie et de métal.

180. **Lemesle** (E.), à Paris, rue des Gravilliers, 69. — Boutons de métal, d'étoffe et de papier.

181. **Neau** (E.) et **Lecomte** (E.), à Paris, rue d'Angoulême-du-Temple, 66. — Boutons d'étoffe et de métal; perles de métal.

182. **Roulinat-Lemesle** et frère, à Paris, rue Neuve-Bourg-l'Abbé, 4. — Boutons de soie et de métal,

183. **Huet** (J.), à Paris, rue Turenne, 118. — Boutons d'acier.

184. **Lebeuf-Milliet** et Cie, à Montereau (Seine-et-Marne). — Boutons céramiques.

185. **Leprevost** (Charles), à Paris, rue de Cléry, 9. — Cols-cravates.

CLASSE 35

—

HABILLEMENTS DES DEUX SEXES

—

Les produits exposés dans la classe 35 peuvent se diviser en neuf séries principales :

1° Les habits d'homme ;
2° Les habits de femme ;
3° Les coiffures de femme ;
4° Les fleurs artificielles ;
5° Les plumes de parure ;
6° Les chapeaux d'homme ;
7° Les casquettes et autres coiffures d'homme ;
8° Les chaussures ;
9° Les ouvrages en cheveux.

1° HABITS D'HOMME.

Les vêtements d'homme se confectionnent pour ainsi dire partout, mais les principaux établissements, surtout pour les vêtements de luxe, sont concentrés à Paris.

C'est à Paris que le vêtement d'homme se fait avec le plns de perfection, et c'est aussl dans cette ville que l'on trouve les plus grands établissements de vêtements confectionnés. Les articles à bas prix se font principalement dans les départements. Des maisons importantes existent dans les départements du Nord, du Pas-de-Calais, de la Gironde, du Gard, etc.

Les tailleurs et les confectionneurs emploient, pour ainsi dire, tous les genres d'étoffe et conséquemment des tissus de tous les prix. Ils emploient, en outre, en quantité considérable, des passementeries et des boutons de tout genre.

Il y a peu d'années encore, le travail des ouvriers en coutnre était purement manuel ; aujourd'hui, les machines à coudre s'emploient de plus en plus ; aussi, peut-o affirmer qu'une grande partie des coutures des vêtements vendus par les tailleurs et les confectionneurs, est faite par ces machines.

La main-d'œuvre dans la confection s'élève environ à 1/5 de la valeur du produit. Le personnel des tailleurs et des confectionneurs se divise naturellement en deux catégories : d'une, part, les employés chargés de préparer l'ouvrage, tels que coupeurs, apprêteurs ; de l'autre, les ouvriers chargés de l'exécuter, tels que les appiéceurs, les culotiers, les giletiers, les culotières,

les giletières. Les 5/6 environ des ouvriers tailleurs travaillent en chambre, et l'autre sixième dans les ateliers. Quant aux ouvrières, dont le nombre est Paris égal à la moitié de celui des ouvriers, les 5/6 travaillent à domicile.

Les hommes travaillant, soit à la journée, soit à la pièce, gagnent à Paris de 3 à 6 francs par jour. Quelques ouvriers très-habiles gagnent cependant de 8 à 10 francs. Les femmes gagnent de 2 francs à 3 fr. 50; quelques-unes seulement gagnent de 5 à 6 francs.

Les tailleurs et les confectionneurs travaillent directement pour le consommateur. Les tailleurs coupent en général eux-mêmes leurs vêtements. Quant aux confectionneurs, ils emploient des coupeurs qui sont chargés de donner l'ouvrage aux appiéceurs. Leurs affaires d'exportation se font en général par l'intermédiaire des commissionnaires.

Il est presque impossible d'avoir des données exactes sur la production des vêtements d'homme; elle doit être très-considérable, puisque le chiffre d'affaires des tailleurs et des confectionneurs de Paris s'élève à plus de 150 millions. Quant au chiffre de l'exportation, il ne s'élève pas au dixième de la production générale.

La confection des vêtements d'homme a pris un grand développement depuis 1855 et emploie de plus en plus les machines à coudre; plusieurs puissances étrangères ont recours maintenant à nos grands confectionneurs pour l'habillement de leurs troupes. Cette spécialité a rendu de grands services aux ouvriers en couture, qui trouvent maintenant de l'ouvrage dans la morte-saison des tailleurs, et aux grands centres manufacturiers de la draperie, soit en faisant fabriquer des étoffes spéciales, soit en écoulant une foule d'articles embarrassants pour le producteur.

2° HABITS DE FEMME.

C'est à Paris que se concentre, pour ainsi dire, la confection des vêtements pour femmes.

Cette industrie emploie une grande quantité d'étoffes de prix bien différents, depuis le velours le plus cher jusqu'au tissu de coton imprimé le plus ordinaire. Les articles d'été se font principalement avec les étoffes légères de Reims, d'Elbeuf, de Sedan et de Roubaix, le cachemire d'Écosse, le mérinos; ceux d'hiver avec les étoffes fortes de Sedan, d'Elbeuf, du Midi.

Les garnitures de confection de femme emploient les dentelles au fuseau ou à la mécanique, ainsi que les guipures et passementeries de Paris, de Saint-Étienne et de Lyon.

Les étoffes sont remises, coupées ou non coupées, par les confectionneurs à des entrepreneurs ou à des tailleurs pour femmes, qui ont des ateliers de 4 à 40 ouvrières environ et occupent souvent encore des ouvrières au dehors.

Les pièces sont généralement montées et cousues à la main; les machines à coudre sont employées pour les garnitures.

La couture des nouveautés confectionnées est faite presqu'en totalité par des femmes; ce sont aussi des femmes qui conduisent les machines à coudre.

Dans cette industrie, à Paris, les hommes gagnent en moyenne 5 francs par jour, et les femmes 2 fr. 25 cent.

La confection pour femmes donne lieu à une assez grande exportation, surtout avec l'Angleterre, la Belgique, les Pays-Bas, la Russie, l'Espagne, l'Italie, la

Turquie, les deux Amériques et l'Australie. Les principaux vêtements que l'on exporte sont connus sous le nom de paletots, talmas, pelisses, mantelets, châles brodés, écharpes, coins du feu. On exporte également des robes, des capelines et des vêtements d'enfant.

Les maisons de gros qui confectionnent ces articles, les vendeurs aux maisons de nouveautés de province et aux commissionnaires, les grandes maisons de nouveautés de Paris et de la province, n'achètent en général que des modèles et font confectionner elles-mêmes.

On estime la production de toute la France, dans ces articles, à 100 millions de francs; Paris seul en confectionne pour 40 millions onviron. La France entre pour les 5/6 dans la consommation des nouveautés confectionnées, et l'étranger seulement pour 1/6.

Les confections se vendent depuis 3 francs jusqu'à 400 francs la pièce, et les châles brodés en particulier, depuis 8 francs jusqu'à 300 francs.

L'industrie des vêtements confectionnés pour femmes, prend tous les jours une nouvelle extension; elle ne cesse de créer des modèles qui se distinguent par le goût et l'originalité des formes. On doit aussi signaler dans cette industrie l'emploi de plus en plus grand des machines à coudre.

L'industrie des couturières, c'est-à-diro celle qui s'occupe exclusivement des vêtements de femme sur mesure et particulièrement de la robe, s'étend également tous les jours,

C'est une des industries parisionnes qui demandent le plus de goût et d'esprit de création; elle est presque exclusivement, comme on doit le penser, du domaine des femmes. Cependant, on peut citer à Paris plusieurs maisons importantes s'occupant exclusivement de la confection des robes, qui sont dirigées par des hommes.

La plus grande partie des ouvrières en robe sont payées à la journée, un certain nombre cependant travaillent à la pièce; leur salaire n'est pas très-élevé, il est en moyenne de 2 fr. 25 cent. Les couturières ne travaillont pas seulement pour l'intérieur, elles expédient une certaine quantité de vêtements riches à l'étranger. A Paris cette exportation peut s'élever au douzième de la production.

3° COIFFURES DE FEMME.

L'industrie des modes est essentiellement parisienne; c'est de Paris que sortent toutes les créations qui viennent modifier, à l'entrée de chaque saison, la coiffure des femmes.

Les matières premières qui entrent dans la composition du chapeau et de la coiffure, tels que le rotin, le laiton, la baleine, les différentes étoffes, les fleurs, les dentelles, sont fournis aux modistes par des fabricants spéciaux. Les marchandes de modes ne font, à proprement parler, qu'ajuster et assortir ces différents objots.

Il n'y a pas, à vrai dire, do méthode de fabrication dans la confection des articles de mode; tout est affaire do goût et d'habileté manuelle; la main-d'œuvre entre pour très-pou de chose dans la valeur du produit.

Les trois quarts des ouvrières modistes sont parisiennes; un huitième environ ost originaire de la Belgique et de l'Allemagne; les autres viennent de la province, surtout d'Angoulême, de Tours, de Nancy et de Dieppe. Une partie de ces ouvrières est nourrie chez les maîtresses modistes, et la moyenne de leur

salaire est de 2 fr. 50. L'industrie des modes occupe très-peu d'hommes; elle emploie une assez grande quantité de jeunes filles comme apprenties.

La plupart des marchandes de modes vendent directement aux consommateurs. Quelques maisons s'occupent spécialement des articles destinés à l'exportation; ce sont les seules qui font travailler par intermédiaire de *sous-entrepreneuses;* celles-ci reçoivent l'étoffe nécessaire pour faire un nombre déterminé de chapeaux ou de coiffures, et se bornent à en recouvrir des carcasses toutes bâties qu'elles se chargent de fournir. Les rubans et les fleurs sont toujours ajoutés dans l'atelier de la marchande de modes.

La production annuelle de l'industrie des coiffures de femme, en France, est difficile à préciser, mais son chiffre est assez considérable; ainsi le total des affaires des modistes de Paris seulement est estimé à plus de 20 millions; l'exportation de ces articles peut s'élever à environ 2 millions. Paris envoie des articles de modes principalement en Amérique, en Angleterre, en Espagne, en Belgique, en Hollande, en Allemagne, dans les colonies françaises et anglaises, ainsi qu'en Russie.

4° FLEURS ARTIFICIELLES.

La fabrication des fleurs artificielles occupe un rang distingué parmi les industries si variées et si intéressantes de Paris. C'est une de celles que l'on peut qualifier d'artistique.

Les matières premières qui entrent dans la fabrication des fleurs artificielles sont très-nombreuses : pour la corolle des fleurs et le feuillage, on emploie le jaconas et le nansouk, la percale et la mousseline, le velours, le crêpe, le satin, le taffetas, la batiste, les plumes d'oiseau, le papier, la cire. Pour les apprêts et les fruits on emploie principalement les fils de fer et de laiton, le coton, la soie floche, le papier, l'amidon, la gomme, la gélatine, la cire, les pâtes, la chenille, la plume, la baleine, la gaze, la laine hachée et les boules de verre. Pour les montures on emploie la soie, du papier, de la gaze, des fils de fer et de laiton.

La fabrication des fleurs artificielles se sert toujours des mêmes instruments : le gaufroir, le découpoir, etc.; elle emploie aussi la galvanoplastie. Dans cette industrie le salaire s'élève au 4/10 environ de la valeur du produit, et la matière première aux 3/10 à peu près; les autres 3/10 représentent les frais généraux et le bénéfice du producteur.

La fabrication des fleurs artificielles se divise en un très-grand nombre de spécialités, et il existe des ateliers particuliers pour la préparation des couleurs.

Les fleurs artificielles se confectionnent principalement dans les petits ateliers; chez des ouvriers qui travaillent en famille. Sur 2,000 ateliers de fleurs artificielles, on en compte à Paris au moins 1,500 dans ces conditions. Cette industrie occupe environ 15,000 personnes, dont les 9/10 sont des femmes et des jeunes filles. Le salaire des hommes peut s'élever à 4 francs, et celui des femmes à 2 fr. 25.

La monture et la vente des fleurs artificielles s'opèrent, en grande partie, dans de riches magasins qui réunissent le plus souvent la vente de la plupart des genres de fleurs, ainsi que celle des plumes de parure.

L'exportation entre pour les 3/4 dans le chiffre de vente des fleurs artificielles, et cette vente se fait par l'intermédiaire de commissionnaires exportateurs.

Le chiffre de production de cette industrie est de 18 millions de francs environ.

Les fleurs artificielles s'exportent principalement en Amérique, en Angleterre, en Belgique, en Allemagne et en Russie.

5° PLUMES DE PARURE.

C'est à Paris que se préparent et se travaillent les plumes de parure. Paris a eu jusqu'à présent une supériorité incontestable dans l'art d'apprêter, de blanchir, de teindre et de transformer ce genre de produits.

Les plumes les plus riches et les plus recherchées sont les plumes du marabout et les plumes d'autruche; elles arrivent par la voie de Livourne et de Londres. Ensuite viennent les plumes des oiseaux de paradis, celles désignées sous les noms d'aigrettes, les plumes du casoar, les plumes dites de vautour, c'est-à-dire celles de l'autruche bâtarde; les plumassiers emploient également les plumes de coq, le duvet du dindon blanc, ainsi que les dépouilles de plusieurs oiseaux exotiques ou indigènes.

Les différentes manutentions que subissent les plumes de parure consistent simplement dans l'apprêt, le blanchiment et la teinture. On doit mentionner cependant un procédé mécanique qui consiste à transformer les plumes d'oie, de façon à imiter parfaitement les différentes herbes.

La fabrication des plumes de parure emploie peu d'hommes, mais beaucoup de femmes et de jeunes filles. La teinture des plumes exige seule le travail de l'homme.

La plus grande partie des plumes de parure s'exporte, par l'intermédiaire de commissionnaires, en Amérique et dans nos colonies. Paris vend également des plumes de parure aux principales modistes de l'Europe.

La production annuelle des fabricants de plumes de parure peut s'élever à 10 millions de francs, sur lesquels l'exportation entre environ pour 8 millions.

Les moyens de teindre et de préparer les plumes de parure n'ont pas sensiblement varié depuis 1855; seulement on est parvenu à rendre grises les plumes noires, ce qui permet de les teindre en couleurs plus ou moins foncées.

6° CHAPEAUX ET AUTRES COIFFURES D'HOMME.

La chapellerie française fabrique les chapeaux de soie, les chapeaux de feutre noirs et gris à poil ras, les feutres de fantaisie apprêtés, et les feutres de fantaisie souples.

Paris, Lyon, Marseille, Aix, Toulouse, Bordeaux et quelques autres villes du Midi, sont les principaux centres de fabrication des chapeaux. Les casquettes et les autres coiffures d'homme se confectionnent surtout à Paris, à Orléans, à Rueil, à Chatou et à Condom.

Les principales matières employées dans la fabrication des chapeaux sont : le poil de castor et le poil de rat musqué, qui nous viennent du Canada; le

poil du rat gondin qui se tire du centre de l'Amérique du Sud; le poil de lièvre fourni par la France, l'Allemagne et la Russie; le poil de lapin si abondant en France, enfin des laines de diverses provenances, qui s'emploient dans les articles à bas prix.

La France fournit à elle seule plus de 70 millions de peaux de lièvre et de lapin, et en exporte environ 35 millions. Le prix moyen des peaux de lapin est de 40 francs les 104 peaux; les peaux de lièvre valent à peu près un tiers en sus.

La fabrication des chapeaux peut se diviser en deux catégories bien distinctes: la fabrication des chapeaux de feutre souples ou fermes, et la fabrication des chapeaux de soie.

L'industrie des coupeurs de poil fournit aux fabricants de chapeaux la matière première qu'ils emploient.

La fabrication des chapeaux de feutre comprend plusieurs opérations. On procède d'abord au bâtissage, qui se fait à la main ou au moyen d'une machine nommée bâtisseuse. Le bâtissage donne une espèce de filtre d'une dimension double de celle du chapeau, alors vient le foulage, soit à la main, soit à l'aide d'une machine appelée fouleuse. Le chapeau arrivé à son point est gratté au couteau pour en enlever les longs poils, poncé, puis apprêté ou non, selon qu'on le veut ferme ou souple. Il est ensuite teint, dressé c'est-à-dire mis en forme et garni de son cuir, de sa coiffe et de ses galons.

La fabrication du chapeau de soie est différente. On fait d'abord la carcasse, dite galette, qui est un composé de diverses étoffes apprêtées à la gomme laque; ensuite on applique sur cette carcasse une étoffe de soie de peluche, pour en former l'extérieur, et une autre étoffe à l'intérieur qui en forme la garniture. Une grande partie des chapeaux de soie se font à garniture adhérente; dans ce cas, la partie intérieure appartient à la partie solide du chapeau.

Les ouvriers chapeliers sont généralement assez bien rétribués; il y en a qui gagnent jusqu'à 100 francs par semaine; la moyenne peut gagner de 40 à 50 francs.

Les ouvriers sont aux pièces et dirigés par des contre-maîtres choisis parmi les plus habiles. Ces derniers gagnent de 2,000 à 3,000 francs par an.

Les ouvrières gagnent seulement de 18 à 24 francs par semaine.

Presque tous les ouvriers en chapellerie, surtout les hommes, travaillent dans des ateliers.

Les produits de la chapellerie française s'exportent, pour ainsi dire, dans tous les pays du monde. Cette vente se fait par l'intermédiaire des commissionnaires exportateurs. Les prix des chapeaux sont excessivement variés; il s'en vend de 3 à 4 francs et jusqu'à 25 et 30 francs la pièce. Les chapeaux dits mécaniques s'exportent particulièrement, en quantités assez considérables.

Le chiffre de la production de la chapellerie proprement dite, sans y comprendre la fabrication des autres coiffures, peut s'élever à près de 24 millions, sur lesquels il s'exporte pour 10 millions au moins de chapeaux de feutre et pour 2 millions environ de chapeaux de soie.

Depuis 1855, un grand nombre de machines ingénieuses ont été créées et sont venues enrichir l'outillage de la chapellerie. L'emploi des matières premières est resté à peu près le même, mais le salaire des ouvriers a augmenté

dans une notable proportion. Aujourd'hui, les fabricants de chapeaux confectionnent entièrement leurs produits. Le chapelier en boutique, qui place simplement sa *griffe* dans le fond du chapeau, n'est plus, par conséquent, qu'un intermédiaire entre le producteur et le consommateur.

7° CASQUETTES.

Les principaux centres de confection de la casquette sont : Paris, Toulon, Lyon, Limoges, Lille, Bernay, etc.

La fabrication des casquettes emploie une grande variété d'étoffes, depuis la soie et les draps fins jusqu'aux tissus les plus ordinaires. Elle utilise également quelquefois les vieilles étoffes que l'on reteint et que l'on retourne.

La casquette de luxe se fait depuis quelques années avec beaucoup de perfection; ce résultat est dû, en partie, aux machines à coudre, qui permettent de faire des piqués très-réguliers, et d'orner les casquettes de broderies variées et peu coûteuses.

Les femmes qui confectionnent les casquettes travaillent en atelier ou chez elles. Les premières réunissent, à l'aide d'une machine à coudre, les différentes parties de la casquette, laquelle est ensuite ouatée, s'il y a lieu, piquée et brodée; les secondes aplatissent les coutures, posent les visières, en un mot terminent l'ouvrage.

La plus grande partie des ouvrières en chapellerie travaillent dans leur ménage; elles gagnent en moyenne de 2 fr. 25 cent. à 2 fr. 50.

La plupart des produits de nos fabricants de casquettes se vendent à l'intérieur; l'exportation de leurs articles atteint cependant un certain chiffre. Ils expédient principalement en Amérique, en Espagne, en Portugal, en Hollande en Allemagne et en Italie. Ce commerce se fait par l'intermédiaire de commissionnaires exportateurs.

La fabrication des casquettes donne lieu à un chiffre d'affaires de 20 millions de francs environ dont une partie se fait, comme nous l'avons dit, avec l'exportation.

Le képi, qui a été adopté depuis 1848 dans l'armée, la garde nationale, les lycées et les diverses administrations, fournit un aliment considérable à l'industrie des coiffures d'homme.

Quant au prix de la main-d'œuvre, il paraît avoir sensiblement augmenté depuis 1855 et est assez rémunérateur.

A l'industrie des casquettes se rattache celle des bonnets grecs, dits fez ou tarbouches; ces articles se font en laine tricotée ou en drap feutré. Les principales fabriques de fez sont à Orléans, à Paris, à Rueil, à Chatou, à Condom, etc.

Les fez s'exportent en assez grande quantité.

8° CHAUSSURES.

L'industrie de la chaussure peut se diviser aujourd'hui en trois catégories: la chaussure cousue, qui représente un chiffre très-important d'affaires, la chaussure clouée et la chaussure vissée.

La chaussure cousue se confectionne principalement à Paris, à Nantes,

à Marseillo, à Bordeaux et à Fougères, et l'on peut dire dans toute la France; la chaussure clouée, à Paris, à Liancourt, à Romans, à Blois, à Angers. La chaussure vissée se fait spécialoment à Paris.

La cordonnerie emploie principalement les cuirs de bœuf et de vache pour los semelles; les cuirs de veau, do chevreau, de chèvre et de mouton pour les dessus. Elle emploie également pour co dernier usago des tissus de laine, de laine et soie, de coton, de fil, ainsi quo des tissus élastiquos.

La production française entre pour les 8/10 dans la fourniture dos cuirs pour semolles, pour les 5/10 dans la fourniture des cuirs de veau, pour les 25/10 dans celle des peaux de chèvre ou de chevreau, et pour les 9/10 dans celle des peaux de mouton. Quant aux différents tissus que la cordonnerie emploie, ceux de laine, laine et soie, coton, fil, etc., ils sortent presqu'en totalité des fabriques françaises. Mais notre fabrication n'entre que pour 5/10 dans la fourniture des tissus de laine et do coton employés par la cordonnerie, et pour 8/10 dans la fourniture dos tissus élastiques. Quant aux tissus pour doublures, ils proviennent tous, en général, des fabriques nationalos.

La cordonnerie sur mesure n'emploie presque pas do moyens mécaniques Quant à la chaussure dite confectionnée, c'est-à-dire faite à l'avance, le travail mécanique entre pour moitié dans son mode de fabrication. Dans la chaussure vissée et clouée, on emplole la force de la vapeur pour le semelage.

La coupe des matières premières a liou au moyen de tranchets, serpettes, emporte-pièces à balancier ou au maillot.

Le personnel dirigeant dans la fabrication des chaussures se compose de contre-maîtres, receveurs et coupeurs. La proportion des ouvriers et ouvrières travaillant choz eux est de 85/100; les autres travaillent chez les patrons.

Les femmes ontront pour moitié dans le chiffre de cette population ouvrière; leur genre do travail est le bordage, le bâtissago, la piqûre et la jointure des tiges.

Le salaire des femmos est en moyenne de 2 francs; celui des hommes de 4 francs.

Le commerce de la chaussure dite confectionnée se fait en France, par l'intermédiaire de commis-voyageurs, qui vendent aux négociants de province. Ce sont les commissionnaires pour l'exportation qui achètent la marchandise destinée à l'étranger.

Le prix moyon do la bonne chaussuro est pour los hommos de 16 francs environ, pour los femmes de 8 francs, et pour les enfants de 6 francs. Quant à la chaussure couranto, son prix moyon est d'environ 8 francs pour los hommes, 5 francs pour les femmes et 3 francs pour los enfants.

La chaussure françaiso s'exporte particulièrement dans lo Levant, les deux Amériques, les Antilles, les Indes orientales, l'Angleterre, l'Italie et la Suisse.

La production de Paris est à elle seule au moins de 100 millions; celle de la province est considérable, et il s'exporte environ pour 40 millions de francs de chaussures.

Depuis 1855, l'application de la machine à coudre, pour les tiges, est devenue générale, et on emploie de plus en plus, sur une grande échelle, les divers moyens mécaniques qui abrégent la durée du travail manuel. Les salaires se sont élevés en moyenne de 20/100 environ dans la même période de temps.

9° OUVRAGES EN CHEVEUX.

L'industrie des cheveux a aujourd'hui une extrême importance. C'est à Paris que l'on prépare bien les cheveux ; c'est aussi à Paris que les coiffures postiches atteignent leur plus haut degré de perfection.

Les cheveux se recueillent principalement en France, dans les départements suivants : le Puy-de-Dôme, le Cantal, la Corrèze, la Lozère, la Vendée, les Deux-Sèvres, la Vienne, l'Allier, la Manche, les Côtes-du-Nord, l'Ille-et-Vilaine. L'Italie, la Belgique, l'Allemagne nous fournissent également une assez grande quantité de cheveux. Les grandes communautés de femmes donnent aussi de belles chevelures.

Les cheveux des départements de l'Ouest sont généralement plus beaux que ceux du Centre et du Midi.

Le prix des cheveux bruts non préparés et triés, est en moyenne de 50 francs le kilogramme ; il a atteint 65 francs en 1865; on a même prétendu qu'il s'en était vendu jusqu'à 100 francs.

Dans la fabrication des postiches, il n'y a que deux modes de confection, le tressage ou l'implantage. Du reste, c'est l'habileté personnelle du coiffeur qui fait le mérite du postiche; en pareille matière, la forme est tout.

La condition des ouvriers et des ouvrières employés dans l'industrie des cheveux va chaque jour en s'améliorant. Les salaires ont sensiblement augmenté depuis quelques années : les garçons coiffeurs gagnent aujourd'hui 5 francs par jour en moyenne ; les tresseuses 2 fr. 25, et les implanteuses 3 francs.

Les coiffeurs livrent directement aux consommateurs les produits de leur industrie.

Le commerce des cheveux se fait par l'intermédiaire de maisons de gros qui centralisent les cheveux recueillis par les courtiers et marchands forains, et qui, après leur avoir fait subir diverses préparations, les vendent aux coiffeurs.

Le prix moyen des cheveux préparés est de 140 francs le kilogramme; les postiches valent en moyenne 40 francs la piece, et les coiffures de mode, dites chignons, 15 francs.

Il se vend annuellement en France environ 68,000 kilogrammes de cheveux de coupe, dont 40,000 sont indigènes; 20,000 sont importés de l'Italie, de la Belgique, de l'Allemagne et d'autres pays ; 8,000 kilogrammes sont recueillis dans les ateliers de cheveux et dans d'autres endroits : c'est ce qu'on appelle des déchets.

L'Amérique, l'Angleterre et la Russie nous achètent 30,000 kilogrammes de cheveux; 25,000 sont employés en France dans l'industrie des postiches, et 13,000 environ sont exportés dans divers pays.

Depuis quelques années, on s'est beaucoup occupé de la création de tissus nouveaux pour l'implantation des cheveux ; on en a fait en matières de plusieurs sortes : en tulle de soie, en tulle de coton, en gaze de soie, et on a fait même, en dernier lieu, des tissus en cheveux blancs, qu'on pourrait appeler du tulle de cheveux blancs.

Toutes les tresses, toutes les implantations sont généralement faites par des femmes, ainsi que les chaînes de montre en cheveux, bracelets et tous autres objets de ce genre.

Maxime Gaussen, *Président;* Dusautoy, Latour, Charles Petit, Membres du Comité d'admission de la classe 35; Croisat et Martin, délégués.

---

1. **Enout** et Cie, à Paris, place Vendôme, 25. — Robes et confections pour dames.

2. **Larivière-Renouard**, à Paris, rue Montesquieu, 8.—Bonneterie et objets de lingerie et nouveautés pour hommes, pour dames et pour enfants; vêtements confectionnés pour dames.

3. **Langevin-Coulon** (B.), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 12. — Chapeaux, bonnets, coiffures, robes et vêtements confectionnés.

4. **Mathieu** (Félix) et **Garnot** (S.), à Paris, boulevard Poissonnière, 20.— Vêtements confectionnés pour dames et pour enfants; châles brodés.

5. **Bouillet** (J.-B.), à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 24. — Manteaux, robes et vêtements confectionnés pour dames. (R. G. et L.)

6. **Bockairy** et Cie, à Paris, boulevard des Capucines, 37. — Vêtements confectionnés pour dames; manteaux de cour; broderies, dentelles et soieries.

7. **Pellissier** (Alphonse), à Paris, rue Montmartre, 152. — Modes et parures.

8. **Dufour** (Mme), à Paris, rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 22. — Chapeaux, coiffures et bonnets pour dames.

9. **Montagne**, à Paris, rue Croix-des-Petits-Champs, 23. — Vêtements confectionnés pour dames.

10. **Godchau** (A.), à Paris, rue Croix-des-Petits-Champs, 33. — Vêtements confectionnés pour hommes et pour enfants. (R. L.)

11. **Bessand** et Cie (maison Parissot et Cie), à Paris, rue de la Cité, 5. — Vêtements confectionnés pour hommes et pour enfants. (R. G. et L.)

12. **Boucher** (A.) et **Arfvidson** fils, à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 32. — Vêtements confectionnés pour hommes.

13. **Marie** (A.-G.), à Paris, boulevard Saint-Martin, 33. — Vêtements confectionnés pour hommes et pour enfants.

14. **Sauveur** et **Payen**, à Paris, rue Montesquieu, 2. — Vêtements confectionnés pour hommes et pour enfants; habits de livrée.

15. **Delatremblais** et **Fayette**, à Paris, rue Vivienne, 25. — Vêtements confectionnés.

16. **Durvis** (E.), à Paris, rue Montmartre, 178. — Vêtements confectionnés pour hommes, pour dames et pour enfants.

17. **Leleux** (A.), à Paris, rue Saint-Martin, 203. — Vêtements confectionnés pour hommes.

18. **Dubus** (T.), à Paris, rue Bonaparte, 82. — Vêtements confectionnés pour ecclésiastiques; habits de suisse et de bedeau.

19. **Paule**, à Paris, rue de Richelieu. — Vêtements militaires.

20. **Barge** (C.-D.), à Paris, rue de la Paix, 15. — Vêtements d'homme; pardessus imperméables.

21. **Geiger** (Z.), à Paris, rue Richelieu, 71. — Vêtements de peau; objets de livrée et articles de voyage et de chasse; chemises, caleçons et gilets de flanelle.

22. **Mouillet** (A.-P.), à Paris, rue

Saint-Honoré, 348. — Habits de livrée; vêtements de peau.

23. **Morlent** (C.), à Paris, galerie d'Orléans, 33, Palais-Royal. — Vêtements confectionnés.

24. **Walter** (F.), à Paris, rue Auber, 9. — Vêtemonts de peau; objets de livrée et articles de voyage et de chasse; chemises, caleçons et gilets de flanelle.

25. **Versini** (E.), à Paris, rue de Grammont, 17. — Vêtements confectionnés pour hommes.

26. **Bouché** (S.) et Cie, à Paris, boulevard des Italiens, 29. — Vêtements confectionnés pour hommes. (R. G.)

27. **Lacroix** (G.-J.), à Paris, rotonde de la galerio Colbert, 2. — Vêtements pour enfants.

28. **Duvignaud** (Mme S.-L.), à Paris, passage Choiseul, 16. — Objets de vêtements confectionnés pour dames et pour enfants.

29. **Mersey,** à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 45. — Vêtements confectionnés pour enfants. (R. G. et L.)

30. **Despaignes,** à Paris, rue Scribe, 11. — Vêtements confectionnés pour enfants. (R. G. et L.)

31. **Gossein-Jodon** (Mme), à Paris, boulevard des Capucines, 11. — Objots de lingerie et vêtements confectionnés pour enfants.

32. **Paul** (Mme), à Paris, rue de Lafayette, 41. — Robes et coiffures de dame.

33. **Baron** (Mme Delphine), à Paris, rue des Filles-Saint-Thomas, 9. — Costumes historiques et de fantaisie.

34. **Lesas** (Mme Euphrosine), à Paris, boulevard des Capucines, 11. — Modes et coiffures.

35. **Opigez-Gagelin** et Cie (maison Gagolin), à Paris, rue Richelieu, 83. — Vêtements confectionnés pour damos; manteaux de cour, robes de bal ot de ville; châles brodés.

36. **Du Riez** (Mme H.) (maison De Baisieux), à Paris, place Vendôme, 8. — Mantoaux de cour, robes, confections et objets de fantaisie pour dames.

37. **Lavigne** et **Chéron,** à Paris, rue de Rohan, 3. — Vêtements confectionnés pour dames.

38. **Doucet,** à Paris, rue de la Paix, 21. — Confections et lingerie pour dames.

39. **Favier** (J.-D.-A.), à Paris, rue Richelieu, 110. — Arbustes, fleurs et feuillages artificiels. (R. L.)

40. **Marienval - Flamet** (L.) et Cie, à Paris, rue Saint-Denis, 354 (*à l'Autruche*). — Fleurs artificielles et plumes de parure. (R. G. et L.)

41. **Lespiaut** (Adolphe), à Paris, rue de Choiseul, 29. — Fleurs artificielles.

42. **Baquet** (L.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 115. — Fleurs imitées d'après nature. (R. L.)

43. **Prévost-Bernard,** à Paris, rue d Aboukir, 108. — Objets de fantaisie pour modes; fleurs en or et en argent. (R. L.)

44. **Bour** (E.), à Paris, rue du Caire, 28. — Fleurs artificielles.

45. **Gandet du Fresne,** à Paris, rue Feydeau, 30. — Feuillages artificiels.

46. **Delaplace** (L.-A.), à Paris, rue de Rivoli, 194. — Fleurs et feuillages artificiels.

47. **Baulant** (C.-F.-A.), à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 21. — Fleurs et feuillages d'après nature. (R. G. et L.)

48. **Giot** jeune, à Paris, rue Sainte-Barbe, 6. — Épis et dorure.

49. **Chagot** aîné, à Paris, rue Richelieu, 73. — Fleurs artificielles et plumes de parure.

50. **Taurel** frères, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 41. — Roses. (R. L.)

51. **Millière** et **Huttner** (Mlles), sœurs (maison De Laère), à Paris, rue Richelieu, 18. — Fleurs artificielles, arbustes d'après nature.

52. **Turney - Brosset,** à Paris, boulevard do Sébastopol, 36. — Fleurs, feuillages et vordures faits avec de la plume.

53. **Tournier** (Charles), à Paris, rue de Tracy, 5. — Boutons pour fleurs artificielles.

54. **Cormier,** à Paris, rue Riche

lieu, 97, passage des Princes. — Fleurs et plumes.

55. **Alberti** (S.) (maison Max et Cie), à Paris, rue d'Aboukir, 121. — Fruits artificiels, perles, épis et objets de fantaisie.

56. **Pasquier** (F.), à Paris, rue d'Aboukir, 136. — Roses et boutons.

57. **Bourdin-Marly**, à Paris, boulevard de Sébastopol, 78. — Fleurs artificielles.

58. **Beaulaincourt** (Csse de), à Paris, rue de Miroménil, 12. — Fleurs artificielles.

59. **Hiélard** (H) et Cie, à Paris, rue du Caire, 13. — Plumes de parure.

60. **Javey** et Cie (maison Lefort aîné, Javey et Cie), à Paris, rue Saint-Denis, 372 — Apprêts pour fleurs. — Étoffes et papiers coloriés pour fleurs artificielles; feuillages et fruits. (R. L.)

61. **Bardin** (J.-L.-F.), à Paris, rue de Lancry, 10. — Fournitures pour fleurs artificielles et pour modes; objets de fantaisie faits avec des produits tirés des plumes naturelles à écrire.

62. **Devriès** (M.) et Cie, à Paris, boulevard de Sébastopol, 93. — Plumes de parure.

63. **Meurein** (Achille), à Paris, rue Sainte-Anne, 44. — Fleurs, fruits et feuillages artificiels.

64. **Lebrun** (F.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 146.—Spécialité de roses et boutons.

65. **Carchon** (E.), à Paris, rue Saint-Denis, 287. — Fleurs, herbes, verdures et chapeaux faits avec des plumes.

66. **Prin** frères, gendres et successeurs de Millon, à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 47. — Fleurs artificielles et plumes de parure.

67. **Bouffé**, . Paris, rue Blondel, 24. — Apprêts pour fleurs et poudres brillantes.

68. **Viol** et **Duflot** jeune, à Paris, rue Beauregard, 6. — Plumes galvanisées et objets de fantaisie pour parures.

69 **Lebrun** et Cie, à Paris, rue du Caire, 22. — Plumes de parure.

70. **Cabanis** (C.-H.), à Paris, rue du Caire, 21. — Fleurs artificielles et plumes de parure.

71. **Guyot** et Cie, à Paris, rue des Vieux-Augustins, 34. — Objets de fantaisie en plumes pour modes et coiffures.

72. **Delmart** (E.-H.), à Paris, rue Vivienne, 2.— Plumes pour garnitures de manteaux, de robes, de chapeaux et de coiffures. (R. L.)

73. **Florimond**, à Paris, rue de Choiseul, 3 (Cie florale). — Fleurs artificielles; parures.

74. **Chandelet** (E.), à Paris, rue Thévenot, 6, et rue Saint-Augustin, 5. — Fleurs fines, coiffures et nouveautés.

75. **Gaucher** (D.), à Paris, rue Réaumur, 43. —Plumes de parures.

76. **D'Ivernois** (J.), à Paris, rue de Grammont, 8. — Fleurs d'après nature.

77. **Deshayes** (E.), à Paris, boulevard des Italiens, 27.— Plumes de parure.

78. **Moreau-Degois** (Mme Vve), à Paris, rue Saint-Marc, 28. — Fleurs fines; spécialité de bleu.

79. **Boussenot** (Tony), à Paris, route de Versailles, 124. — Feuillages de fantaisie.

80. **Gandriau** (S.) fils, à La Sablière, près Fontenay-le-Comte (Vendée). — Chapeaux et matières premières servant à leur fabrication.

81. **Quenot** et **Lebargy**, à Paris rue du Puits-Blancs-Manteaux, 8. — Chapeaux.

82. **Thuillier**, à Paris, galerie Colbert, 12 — Chapeaux de paille; plumes et objets de fantaisie pour modes.

83. **Atrux** (E.), à Paris, rue Tiquetonne, 15, — Fils de laiton recouverts de soie de coton ou de papier pour modes et pour fleurs artificielles.

84. **Chevy** (G.) jeune et Cie, à Paris, rue d'Aboukir, 43. — Chapeaux de paille et de crin.

85. **Chaumonot** et Cie, à Paris, rue Montmartre, 138. — Chapeaux de

paille pour dames et pour enfants; objets de fantaisie pour chapeaux.

86. **Giraudeau** (J.) et Cie, à Bordeaux (Gironde), rue des Herbes, 36. — Chapeaux de paille cousus; tresses teintes et blanchies par un procédé spécial.

87. **Mathias** et **Legat,** à Paris, rue de Châlons, 22. — Chapeaux de paille, de feutre et d'imitation de feutre.

88. **Vincent** et **Curton,** à Paris, rue d'Aboukir, 119 — Chapeaux de paille et de feutre pour dames et pour enfants. (R. L.)

89. **Simonet** (L.) et Cie, à Paris, rue de la Roquette, 118 *bis*. — Imitation de chapeaux de paille d'Italie pour hommes, pour dames et pour enfants.

90. **Garbominy** frère et sœur, à Paris, rue du Caire, 21. — Chapeaux de paille et matières premières servant a leur fabrication. (R. L.)

91. **Kampmann** (L.-C.), à Strasbourg (Bas-Rhin). — Chapeaux de paille, de latanier et de panama; matières premières et ustensiles spéciaux servant à leur fabrication.

92. **Langenhagen** (C.-G. et E. de) fils et **Hepp,** à Saar-Union (Bas-Rhin). — Chapeaux de feuilles de latanier, de paille de Panama, de paille de Manille et de baleine.

93. **Wild** (J.-U.), à Nancy (Meurthe). — Chapeaux de paille, de palmier et de panama.

94. **Frères Agnellet**, à Paris, rue Richelieu, 73. — Fournitures pour modes.

95. **Fournier** (G.), à Yvetot (Seine-Inférieure). — Chapeaux de soie.

96. **Avisse** (M.-A.), à Paris, boulevard Saint-Martin, 39. — Chapeaux et coiffures pour dames et pour enfants.

97. **Delion** (L.-A.), à Paris, passage Jouffroy, 21. — Chapeaux de soie et de feutre; casquettes et coiffures de fantaisie pour hommes.

98. **Lenoble** (J.), à Paris, rue Saint-Honoré, 94. — Chapeaux, képis et casquettes d'uniforme.

99. **Maréchal** (C.), à Paris.— Chapeaux et casquettes de livrée; chapeaux ronds pour dames.

100. **Jean** (F.) et **Berteil,** à Paris, rue du Temple, 38. — Chapeaux de soie, de feutre et de fantaisie.

101. **Dufour** (F.), à Paris, rue Joquelet, 3, et rue Montmartre, 111. — Chapeaux de paille et crin.

102. **Haas** (J.), à Paris, rue du Temple, 71. — Chapeaux de feutre et de paille, casquettes et coiffures de fantaisie.

103. **Leduc** (R.), à Paris, rue Simon-le-Franc, 8. — Chapeaux de feutre et de castor souples et apprêtées; chapeaux de paille et de fantaisie pour hommes, pour dames et pour enfants. (R. L.)

104. **Lemonnier** père et fils, à Paris, rue Saint-Martin, 184. — Chapeaux de soie et de feutre pour hommes.

105. **Chauvel** père et **Fabre** (P.), à Paris, rue des Rosiers, 30. — Chapeaux de soie et de feutre, et matières premières servant à leur fabrication.

106. **Trotry-Latouche** frères, à Paris, rue du Grand-Chantier, 5. — Chapeaux de feutre, casquettes de tricot; bonneterie orientale. (R. L.)

107. **Durst-Wild** (Mme Vve), à Paris, rue du Caire, 39. — Chapeaux de feutre et de paille. (R. L.)

108. **Denamur** (F.), à Paris, rue du Temple, 14. — Schakos, képis et bonnets de police montés sur carcasses de plumes.

109. **Pinaud** et **Amour,** à Paris, rue Richelieu, 89. — Chapeaux pour hommes; chapeaux d'uniforme et de livrée; chapeaux et coiffures de fantaisie.

110. **Vincendon** (J.) jeune, à Bordeaux (Gironde), rue Fondaudége, 153. — Chapeaux de soie, de castor, de feutre, de velours et de fantaisie.

111. **Besson** frères, à Bordeaux (Gironde), rue du Réservoir, 10. — Chapeaux.

112. **Maraval** (J.), à Albi (Tarn). — Chapeaux de feutre.

113. **Vallagnose** (Mme J.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue Ferrari, 120. — Chapeaux de feutre et matières premières servant à leur fabrication.

114. **Boulay** et Cie, à Paris, rue Charlot, 9. — Chapeaux de feutre et de soie.

115. **Baton** frères, à Lyon (Rhône), rue Impériale, 44. — Chapeaux de feutre et de soie pour hommes; chapeaux pour ecclésiastiques; chapeaux d'uniforme.

116. **Valette** (P.) aîné, à Lyon (Rhône), rue de la Charité, 46. — Chapeaux de feutre apprêtés.

117. **Desgrandchamps** (H.) (maison Roussel), à Paris, rue des Billettes, 12. — Chapeaux de soie avec garnitures mobiles et adhérentes, pour hommes. (R. L.)

118. **Deruaz** et **Sebeaux**, à Paris, rue du Plâtre-du-Temple, 6. — Chapeaux de soie et de feutre.

119. **Société de chapellerie de Paris** (V. Perrin, directeur), à Paris, rue des Juifs, 18. — Chapeaux.

120. **Laville**, **Petit** et **Crespin**, à Paris, rue Simon-le-Franc, 8. — Chapeaux de feutre et de soie pour hommes.

121. **Monier** (A.), à Montélimart (Drôme). — Chapeaux de feutre. (R. L.)

122. — **Muller** et Cie, à Paris, rue de Rambuteau, 24. — Chapeaux de feutre et de fantaisie et casquettes pour hommes et pour enfants.

123. **Moch** (Bernard), à Paris, rue de Rambuteau, 13. — Casquettes, calottes et chapeaux de fantaisie pour hommes, pour dames et pour enfants.

124. **Gilles** (J.-B.), à Paris, rue du Temple, 31. — Chapeaux d'étoffes de soie, de tissus, de caoutchouc, de tissus divers et de feutre.

125. **Moch** (F.), à Paris, rue du Temple, 44. — Chapeaux pour hommes et pour enfants.

126. **Béringer**, à Paris, rue Simon-le-Franc, 47. — Chapeaux. (R. L.)

127. **Duchaine**, **Lachize** et **Bailly**, à Paris, rue du Temple, 38, et à Lyon (Rhône), rue des Capucins, 13. — Soieries et rubans-bourdaloux pour chapeaux.

128. **Bayard** (L.), à Paris, rue du Temple, 51. — Fournitures pour chapeaux; soieries, toiles, coiffes et garnitures.

129. **Blot** (H.), à Paris, rue Pastourel, 5. — Coiffures, casques, cocardes, et ceinturons d'uniforme; chapeaux vernis, toques de chasse et cocardes pour livrées. (R. L.)

130. **Foissac** (L.), à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir). — Chapeaux de feutre souples et imperméables; matières premières servant à leur fabrication.

131. **Coupin** (J.), à Aix (Bouches-du-Rhône). — Chapeaux de feutre.

132. **Brousson** frères, **Marquès** et **Lasne** (Alexis), à Paris, rue de Rambuteau, 20, et à Marsillargues (Hérault). — Chapeaux de feutre souples et imperméables pour hommes et pour enfants.

133. **Mossant** (C.) et fils aîné, à Bourg-du-Péage (Drôme). — Chapeaux de feutre.

134. **Clercx** (A.), à Paris, boulevard de la Madeleine, 19. — Chaussures de luxe et de chasse; bottes à l'écuyère et à revers.

135. **Mayer** (J.-G.), à Paris, rue Montorgueil, 20. — Chaussures de fantaisie.

136. **Prout** (H.-G.), à Paris, boulevard des Capucines, 21. — Bottes, bottines et pantoufles pour hommes.

137. **Petit** (J.-A), à Paris, rue Saint-Honoré, 334. — Chaussures de ville et de luxe pour dames.

138. **Barré** (Mme Vve), à Paris, boulevard de Sébastopol, 13. — Chaussures de fantaisie pour dames et pour enfants.

139. **Delail** (G.), à Paris, passage Jouffroy, 46. — Chaussures de ville et de chasse.

140. **Bonnaire** (E.) (maison Vve Fortier fils), à Paris, rue Meslay, 5. — Chaussures spéciales pour l'exportation.

141. **Debray**, aîné, à Paris, bou-

levard Sébastopol, 56.—Chaussures pour hommes, pour dames et pour enfants.

142. **Herber** (P.), à Paris, rue de Rivoli, 144. — Chaussures à vis et cousues, pour hommes, pour dames et pour enfants. (R. G.)

143. **Boidrons** (A.), à Paris, rue Au Maire, 41.— Chaussures cousues et clouées pour hommos, pour dames et pour enfants.

144. **Hoffmann** (H.) (maison Lapaque) à Paris, boulevard des Capucines, 27. — Souliers et brodequins pour dames. (R. L.)

145. **Delavault** (E.), à Paris, rue du Louvre, 18. — Chaussures pour dames et pour enfants.

146. **Derenne** (C.-P.-I.), à Paris, rue Saint-Honoré, 121. — Chaussures ordinaires ot de luxe.

147. **Fontaine** (E.) et **Campion** (E.), à Cambray (Nord). — Chaussures pour hommes et pour enfants.

148. **Herth** (Henry), à Paris, rue Tronchet, 11. – Chaussures de ville et pour l'exportation.

149. **Bernier-Laffon** (E.-C.), à Paris, rue de Braque, 2. — Chaussures chevilléos pour hommes, pour dames et pour enfants.

150. **Sesquès** (C.) fils (maison Gaudin et Pruvort), à Paris, rue Tronchet, 4. — Chaussures de luxe et de chasse.

151. **Hirsch** (L.), à Paris, rue Montorgueil, 63. — Fournitures pour chaussuros.

152. **Noël** (E.), à Paris, rue Saint-Martin, 283. — Fournitures pour chaussures.

153. **Bourgognon** (J.), à Paris, passage des Princes, 12. — Chaussures de luxe pour hommes.

154. **Huret** (L.), à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).—Tiges pour chaussures.

155. **Adam** (C.-V.), à Paris, rue Saint-Arnaud, 3. — Chaussures pour dames.

156. **Jordan** (W.), à Paris, place de la Madeleine, 23. — Chaussures ordinaires et de luxe pour dames.

157. **Moulin** et **Belliard**, à Fougères (Ille-et-Vilaine). — Chaussures pour hommes, pour dames et pour enfants.

158. **Fouchheneret** (F.), à Paris, rue Richelieu, 102. — Bottes, bottines, souliers et pantoufles pour dames.

159. **Cuttat** (C.), à Paris, boulevard Montmartre, 22. — Bottines pour dames et pour enfants ; guêtres.

160. **Doré** et Cie, à Bordeaux (Gironde). — Chaussures à rivets.

161. **Marcard** (Charles), à Niort (Deux-Sèvres). — Chaussures clouées.

162. **Etanchaud** (F.), à Paris, rue aux Ours, 36. — Chaussures pour dames.

163. **Jeandron-Ferry** (L.-D.), à Paris, rue Grange-Batelière, 5. — Chaussuros pour dames. (R. L.)

164. **Goudal** (H.), à Paris, galerio du Baromètre, 23, passage de l'Opéra. — Bottes, brodequins, escarpins et pantoufles pour hommes.

165. **Lavergne** (J.-S.), à Paris, rue do Turbigo, 24. — Chaussures.

166. **Mantin** frères, à Arpajon (Seine-et-Oise). — Chaussures rivées.

167. **Monteux** et **Gilly**, à Paris, rue do Rocroy, 12. — Chaussures pour hommes, pour dames et pour enfants.

168. **Sceurat** (A.), à Paris, passage Saulnier, 16. — Chaussures d'exportation, pour hommes et pour dames. (R. G.)

169. **Dequen** (T.), à Paris, rue Chaudron, 16. — Chaussures cousues et chevillées pour hommes, pour dames et pour enfants.

170. **Savart** (C.-A.), à Paris, rue Saint-Martin, 123. — Chaussures cousues et clouées pour hommes, pour dames et pour enfants. Peaux de chèvre, de mouton et de veau corroyées et préparées pour la chaussure.

171. **Girault** (L.), à Tours (Indre-et-Loire). — Chaussures.

172. **Poirier** père et fils, à Nantes (Loire-Inférieure). — Chaussures de chasse et d'hiver : bottes, bottines, souliers à guêtre fixe, brodequins.

173. **Massez** et Cie, à Paris, rue

Martel, 9. — Chaussures pour dames et pour enfants.

174. **Touzet** (J.-C.), à Paris, rue des Petits-Hôtels, 11. — Chaussures pour hommes et pour dames.

175. **Les fils de Fanien**, à Lillers (Pas-de-Calais). — Chaussures pour hommes; cuirs tannés et cuirs corroyés pour chaussures.

176. **Bessard** et ses fils, à Paris, rue Montmartre, 65. — Chaussures pour dames et pour enfants.

177. **Latour** (P.), à Paris, rue Montorgueil, 63. — Chaussures rivées pour hommes, pour dames et pour enfants,

178. **Pinet** (F.-J.-L.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 44. — Chaussures pour dames et pour enfants. (R. G. et L.)

179. **Dupuis** (Sylvain) et Cie (compagnie générale des chaussures à vis), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 14. — Chaussures à vis pour hommes, pour dames et pour enfants. (R. G. et L.)

180. **Schloss** père et fils et **Dennery**, à Paris, boulevard de Sébastopol, 86. — Chaussures cousues et clouées pour dames et pour enfants.

181. **Bretin** (L.), à Paris, rue Montorgueil, 9. — Chaussures cousues et clouées pour dames et pour enfants.

182. **Trotry-Latouche** (G.), à Paris, rue de Dunkerque, 65. — Chaussures cousues à la mécanique, clouées et à vis. (R. G. et L.)

183. **Thierry** et **Guerrier**, à Paris, rue Saint-Honoré, 191. — Chaussures cousues pour hommes.

184. **Legrand** (A.), à Paris, rue des Trois-Pavillons, 3. — Chaussures cousues à la mécanique pour hommes et pour dames ; chaussures rivées pour dames et pour enfants.

185. **Hoffer**, à Paris, rue Fontaine-Molière, 33. — Tiges de bottines.

186. **Blondel** frères, à Lillers (Pas-de-Calais). — Chaussures d'exportation pour hommes et pour enfants.

187. **Haulon** (S.) jeune, à Bayonne (Basses-Pyrénées). — Chaussures.

188. **Proust** aîné, à Nantes (Loire-Inférieure). — Chaussures pour hommes.

189. **Cebert** et **Hattat** (J.-J.), à Paris, passage des Petites-Écuries, 18. — Chaussures d'exportation pour hommes, pour dames et pour enfants.

190. **Beauquis** (F.-A.), à Paris, rue Sainte-Appoline, 7. — Chaussures pour hommes.

191. **Méliès** (L.-S.), à Paris, boulevard Saint-Martin, 45. — Chaussures pour hommes.

192. **Rousset** et **Estribaud**, à Blois (Loir-et-Cher). — Chaussures pour hommes, pour dames et pour enfants.

193. **Chapelle** (J.-A.), à Paris, rue Richelieu, 85. — Chaussures pour dames.

194. **Suser** (H.), à Nantes (Loire-Inférieure). — Chaussures d'exportation.

195. **Dubois** (G.), à Paris, rue des Déchargeurs, 9. — Chaussures pour hommes, pour dames et pour enfants.

196. **Betbbeder, Delesse, Blondel** et Cie (maison Pradel-Huet fils aîné), à Paris, cité Riverin, 6. — Chaussures pour hommes, pour dames et pour enfants.

197. **Croisat** (J.), à Paris, rue Richelieu, 76. — Perruques, postiches, chignons, bandelettes onduléos.

198. **Laurency** (Paul), à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 57. — Perruques, toupets et bandeaux sur tissus de cheveux blancs.

199. **Carra** (M.) et Cie, à Paris, boulevard des Capucines, 25. — Ouvrages en cheveux, postiches pour dames; eau dite *des Alpes* pour la chevelure.

200. **Loisel** et Cie, à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 53. — Coiffures de cheveux postiches ; teinture pour cheveux ; parfums.

201. **Dargouge** (Paul), à Paris, rue de Grenelle-Saint-Honoré, 29. — Postiches en tout genre, cheveux.

202. **Pagès** (Étienne), à Paris, rue Saint-Denis, 243. — Perruques et toupets sur tissus de cheveux.

203. **Blanchard**, à Vendôme, rue du Change, 4. — Postiches en cheveux, eau capillaire.

204. **Gaissad** (F.), à Paris, passage

Choiseul, 23. — Coiffures de cheveux postiches pour hommes et pour dames.

205. **Hippolyte** et **Auguste**, à Paris, rue de la Paix, 7. — Filets faits avec des cheveux ; fer à onduler les cheveux ; fournitures pour coiffeurs.

206. **Thibierge** (G.), à Paris, rue Vide-Gousset, 4. — Coiffures de cheveux postiches pour hommes et pour dames.

207. **Barth** (Mlle Léonie), à Paris, rue Roquépine, 1. — Coiffures de cheveux postiches, perruques et toupets.

208. **Terrène** (Jules), à Paris, rue du Marché-Saint-Honoré, 10. — Coiffures et perruques de cheveux postiches, toupets, nattes ; pommade dite *titrée* préparée au sulfate de quinine.

209. **Teissier** (A.), à Nîmes (Gard). — Coiffures et perruques de cheveux postiches.

210. **Noirat** (J.), à Paris, rue Neuve-des-Capucines, 7. — Coiffures de cheveux postiches ; fleurs et peignes pour coiffures.

211. **Michel** (A.), à Paris, passage Choiseul, 61. — Perruques pour hommes et pour dames ; cheveux postiches et objets de fantaisie.

212. **Martin** (Charles), à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 57. — Perruques pour hommes et pour dames ; objets divers pour coiffures.

213. **Beaufour-Lemonnier** (A.-L.), à Paris, boulevard des Italiens, 10. — Ouvrages en cheveux : bijoux, dessins et objets de fantaisie.

214. **Petit** (L.), à Tours (Indre-et-Loire). — Dessins et ouvrages en cheveux.

215. **Bourgeois** (J.-F.), à Versailles (Seine-et-Oise). — Fleurs en cheveux.

216. **Mac-Nish** et Cie, à Paris, avenue Victoria, 18. — Société continentale. — Chaussures à bouts métalliques pour enfants.

CLASSE 36

—

JOAILLERIE, BIJOUTERIE

—

Les produits exposés dans la classe 36 se divisent en deux catégories principales :

1° La joaillerie fine et d'imitation;

2° La bijouterie, comprenant : la bijouterie d'or travaillé ou enrichi de pierreries et d'émaux; la bijouterie d'or doublé; la bijouterie de cuivre doré, à laquelle peuvent se rattacher les perles fausses, les coraux, la bijouterie d'acier et celle de deuil. L'or et l'argent entrent comme accessoires dans la joaillerie; les pierres sont, au contraire, les accessoires de la bijouterie.

Paris est le principal centre de fabrication pour la joaillerie et la bijouterie;

viennent ensuite Lyon, Marseille, les départements du Cantal, du Puy-de-Dôme et de l'Ariége. Les boîtes de montre se fabriquent spécialement à Besançon. Les travaux de lapidairerie pour les pierres précieuses, comme pour les pierres dures, ont acquis dans le Jura une très-grande importance.

Les matières premières pour la joaillerie sont les diamants, ainsi que les pierres et les perles fines ou fausses. Les prix des pierres et des perles fines sont très-variables, en raison du poids, de la couleur et de la qualité. Les principaux lieux de provenance sont les Indes, les îles de la mer des Indes, la Sibérie et les régions centrales du nouveau monde.

Les matières premières pour la bijouterie sont : l'or (titre 0,747), qui vaut environ 2,600 francs le kilogramme; l'argent (titre 0,950), qui vaut environ 200 francs le kilogramme. Les principaux centres de production sont l'Australie, la Sibérie et l'Amérique du Nord.

Le joaillier reçoit les pierres taillées du lapidaire qui, par son habileté, a pu leur ajouter une valeur considérable. Cette taille s'effectue à l'aide de procédés mécaniques. Le joaillier monte les pierres taillées; son art est essentiellement dirigé par le goût.

Le bijoutier modèle et cisèle les métaux précieux, les enrichit d'émaux ou de pierres. Les éléments de la mise en œuvre de la bijouterie et de la joaillerie (chatons à griffes, paniers, corps de bagues, etc.) sont obtenus au moyen de machines-outils tels que découpoirs, laminoirs et autres. La bijouterie d'or doublé se fait au moyen de machines d'une perfection telle que des feuilles de cuivre laminées, auxquelles on a appliqué par la soudure des lames d'or de 1/12 de leur épaisseur, se transforment en bijoux de toute nature, sans laisser soupçonner l'existence du cuivre.

Dans la bijouterie et dans la joaillerie, à part quelques établissements d'une importance exceptionnelle, les fabricants n'emploient pas, en moyenne, plus de 8 à 10 ouvriers; un quart de ces industriels travaille seul ou n'a qu'un seul ouvrier et des apprentis. Les ouvriers travaillent ou chez le patron ou chez eux; cette dernière catégorie d'ouvriers forme 10 0/0 du nombre total. Les femmes sont occupées concurremment avec les hommes, dans une proportion de 20 p. 0/0; elles sont employées plus spécialement au polissage.

Les principaux marchés ouverts à l'exportation de la joaillerie et de la bijouterie fine et fausse sont : l'Espagne et ses colonies, les États-Unis, le Brésil, la Turquie, l'Égypte, l'Italie, la Suisse, l'Angleterre et la Russie.

L'or employé annuellement en France pour la joaillerie, la bijouterie et l'orfèvrerie, équivaut à 17,000 kilogrammes valant 44,200,000 francs.

L'argent employé équivaut à 89,000 kilogrammes valant 17,800,000 francs. La main-d'œuvre ajoute 60 0/0 à la valeur de l'or et 40 0/0 à celle de l'argent. La valeur totale de la production est donc de 95,640,000 francs.

Les produits exportés représentent : or, 2,500 kilogrammes, d'une valeur commerciale de 10,400,000 francs; argent, 11,250 kilogrammes, d'une valeur commerciale de 3,150,000 francs.

Les diamants, perles et pierres fines, considérés comme matières premières, ne figurent pas dans ces évaluations. Ces produits sont fournis par 1,250 fabriques, occupant 20,500 personnes, dont 12,500 ouvriers proprement dits. On compte 2,000 marchands et 1,000 commerçants qui s'occupent indirectement de l'écoulement de ces produits.

L'emploi des machines, devenu général depuis 1855, a diminué le prix de la

main-d'œuvre sans nuire à la perfection et au fini du travail; la bijouterie de doublé d'or est devenue sans rivale à l'étranger, et permet au commerce français de lutter avec les bijoux d'or à bas titre des fabriques d'Angleterre et d'Allemagne. La création d'une société par actions pour le lavage des cendres et déchets, l'institution d'une chambre syndicale et une association fondée entre les fabricants et employés, favorisent singulièrement l'essor que l'industrie de la joaillerie et de la bijouterie commençait à prendre en 1855.

FOSSIN, président; Alfred BAPST, BAUGRAND, ROUVENAT, membres du Comité d'admission de la classe 36.

---

1. **Essique** (L.), à Paris, rue Turenne, 80. — Dés à coudre, perles et bijoux d'acier.

2. **Sordoillet** (J.-F.) (maison Jacquemin), à Paris, rue Meslay, 74. — Bijoux d'acier

3. **Leblanc** (H.), à Paris, rue aux Ours, 36. — Bijouterie d'acier : broches, bracelets, épingles, colliers, coffrets, porte-cigares.

4 et 5. **Le Blanc-Granger** (E.), à Paris, boulevard Magenta, 144. — Bijoux historiques; imitation de diamants.

6. **Huet** (J.), à Paris, rue Turenne, 118. — Bijouterie d'acier : boutons, perles, fermoirs, garnitures de bourses et de passementerie.

7. **Bourgain** fils, à Paris, boulevard de Sébastopol, 91. — Bijoux et parures d'acier; petits objets d'art.

8. — **Lesourt** (G.-A.), à Paris, rue de Rambuteau, 77. — Bijouterie d'acier : broches, pendants d'oreilles, boucles, boutons, fermoirs de bourses et de sacs.

9. **Franck**, à Paris, rue Saint-Honoré, 257. — Pince-nez.

10. **Théodore** et **Poirier**, à Paris, rue Turenne, 129. — Petite bijouterie d'or, d'argent et d'or doublé.

11. **Héricé** (J.), à Paris, rue du Parc-Royal, 12. — Bijouterie d'or doublé.

12. **Murat** (C.), à Paris, rue du Grand-Chantier, 4. — Bijouterie d'or doublé.

13. **Plichon** (V.-A.-E.), à Paris, rue de la Perle, 11. — Bijouterie d'or doublé.

14. **Savard** (A.-F.), à Paris, rue Saint-Gilles, 22. — Bijouterie d'or et d'or doublé. (R. G. et L.)

15. — **Carmant** (A.) et **Normant** (P.), à Paris, rue de Rambuteau, 26. — Bijoux dorés.

16. **Thomasset** frères, et Cie, à Lyon (Rhône), cours Lafayette, 104. — Bijouterie d'imitation; petits objets religieux.

17. **Piel** (Alexandre), à Paris, rue du Temple, 79. — Bijouterie dorée. (R. L.)

18. **Bourguignon**, à Paris, boulevard des Capucines, 7. — Bijouterie et joaillerie d'imitation

19. **Savary** (A.), à Paris, rue Vaucanson, 2. — Joaillerie d'imitation : objets de parure montés sur or et sur argent; pierres brutes et taillées.

20. **Bruneau** (A.), à Paris, rue de Montmorency, 40 — Orfévrerie, bijouterie, articles de fantaisie. — Pièces de commande. (R. L.)

21. **Normandin**, à Paris rue Pastourel, 18. — Bijouterie d'or et d'argent : clefs de montre, système *Bréguet*, cassolettes; objets religieux et de fantaisie.

22. **Bolzani** (Jean) fils, à Paris, rue Keller, 17. — Chaînes de tous métaux.

23. **Lefebvre** (Arthur), à Paris, rue du Croissant, 8. — Bijoux d'or et d'argent; chatons avec pierres fines fabriqués au moyen d'un système spécial.

24. **Lucy** frères, à Paris, rue de la Chaussée-des-Minimes, 5. — Bijouterie d'or.

25. **Alekan** (F. et J.) frères, à Paris, rue Chapon, 5. — Bijouterie d'or.

26. **Gounaut**, à Ronchamp (Haute-Saône). — Clefs de montre.

27. **Baudet** fils (Mme Vve), à Paris, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 28. — Bijouterie d'argent : chaînes de gilet, clefs de montre, boutons, broches, boucles, agrafes.

28. **Ferré** (T.) (maison Bourré et Ferré), à Paris, rue du Perche, 11. — Préparations de joaillreie et de bijouterie obtenues par un procédé d'estampage : bagues, chatons, *galeries*.

29. **Basy** (E.), à Paris, rue Saint-Martin, 295. — Lunettes, faces-à-main et pince-nez d'or et d'argent.

30. **Poullot** et fils, à Paris, rue Turenne, 63. — Lunettes, pince-nez, faces-à-main et loupes d'acier, d'écaille, de caoutchouc et d'aluminium.

31. **Mongeot** (P.-F.), à Paris, rue Michel-le-Comte, 22. — Lunettes, faces-à-main, pince-nez et lorgnons d'or, d'argent, d'or doublé, d'écaille et de buffle.

32. **Gagné** (Mme), à Paris, boulevard de Sébastopol, 16. — Bijouterie, de fantaisie pour deuil, de bois durci.

33. **Belladina** (J.), à Marseille (Bouches-du-Rhône), rue de La Darce, 18. — Objets d'imitation d'ambre et de corail : colliers, bracelets, baguiers, coupes, carafons, bouquins de cigares et de pipes.

34. **Poulat** (A.), à Ferney-Voltaire (Ain). — Filières do diamant, de rubis et de saphir.

35. **Audy** (L.), à Paris, ruo de Montmorency, 40. — Imitations de perles fines; colliers, boutons, pendants d'oreilles.

36. **Truchy** et fils, à Paris, ruo Tiquetonne, 12. — Imitation de perles fines ; bijouterie et objets de fantaisie pour coiffures et pour robes. (R. G. et L.)

37. **Topart** (H. et E.) frères, à Paris, rue Chapon, 31. — Imitation de perles fines et do corail. (R. L.)

38. **Raffin** et **Durand**, à Paris, rue Fontaine-Molière, 15. — Tubes et charnières sans soudure.

39. **Constant-Valès** et Cie, à Paris, rue Saint-Martin, 213. — Imitations de perles fines.

40. **Soufflot** (F.), à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 16, — Bracelets, broches, colliers, diadèmes.

41 et 42. **Wiese** (J.), à Paris rue de Richelieu, 90. — Bijouterie et petits objets d'art.

43. **Lemoine** (V.), à Paris, boulevard de Strasbourg, 58. — Chaînes et bracelets d'or.

44. **Cadet-Picard** (A.-G.), rue de la Feuillade, 6. — Bijouterie d'or; objets do fantaisie émaillés.

45. **Belleau** (A.-F.), à Paris, rue de Richelieu, 43. — Bijouterie d'or.

46. **Héros** (Paul), à Paris, boulevard des Italiens, 32. — Bijouterie ; médailles dites de naissance et do baptême ; lorgnons, faces-à-main.

47. **Delarue** (J.-J.), à Paris, Palais-Royal, galerie Montpensier, 39. — Bijouterie émaillée

48. **Brocard** et **Mainfroy**, à Paris, rue de Richelieu, 47. — Bijoux de fantaisie.

49. **Billard** (C.), à Paris, rue du Bouloi, 4. — Décorations d'ordros do chevalerie.

50. **Lemaître** (E.-J.), à Paris, rue Coquillière, 40. — Décorations d'ordres de chevalerie.

51. **Lasne** (O.), à Paris, Palais-Royal, galerie do Valois, 143. — Décorations d'ordros do chovalerie.

52. **Chobillon** (F.-J.), à Paris, rue Croix-des-Petits-Champs, 16. — Décorations d'ordros de chevalerie.

53. **Beziel** (C.), à Paris, ruo des Juifs, 11. — Chaînes d'or.

54. **Fribourg** (G.-A.), à Paris, rue Barbotte, 9. — Bijouterie d'or : chaînes de gilet, sautoirs.

55. **Gentilhomme** (J.-H.), à Paris, rue de Richolieu, 67. — Bracelets, chaînes.

56. **Perrée** (A.), à Paris, rue de la Chaussée-d'Antin, 8. — Bijouterie de fantaisie ; ouvrages d'horlogerie.

57. **Lefèvre** aîné, à Paris, rue du Grand-Chantier, 1. — Bijouterie et joaillerie.

58. **Dupont** fils, à Paris, rue des Enfants-Rouges, 2. — Bijouterie d'or.

59. **Lobjois** (A.), à Paris, rue d'Aboukir, 104. — Bijouterie d'or.

60. **Herbet** (A.), à Paris, rue Thévenot, 12. — Objets de corail.

(61 à 101). **Exposition collective de la réunion des Bijoutiers-Joailliers de Paris**, représentée par MM. **Labbé,** rue du Temple, 79, président, Baron (A.), rue Michel-le-Comte, 16, secrétaire; Bégard (P.), rue Michel-le-Comte, 22, Braut (H.), passage Sainte-Avoye, 9, et Colonnier (V.), rue de Choiseul, 10, délégués;

61. **Robineau** fils, rue Turenne, 129.

62. **Benoist** (L.), rue de Rivoli, 61.

63. **Conin** (A.), boulevard de Sébastopol, 60.

64. **Fosse** (Alexis), rue Thorigny, 12.

65. **Silvano** frères, rue des Singes, 7.

66. **Ravenel** (E.), rue de Saintonge, 26.

67. **Richer** (C.), rue de Montmorency, 14.

68. **Prieur** (F.), rue des Blancs-Manteaux, 25.

69. **Moche,** rue de Paradis-Poissonnière, 20.

70. **Lion** (A.) et Cie, rue du Grand-Chantier, 11.

71. **Holzbacher** (G.), rue de Rambuteau, 23.

72. **Filon** (H.), rue Chapon, 21.

73. **Cottin** (L.-M.), rue Tiquetonne, 16.

74. **Gay,** rue des Lombards, 10.

75. **Berlize** (J.-B.) et **Férare** (G.-F.-S.), rue Michel-le-Comte, 16.

76. **Nicaud** et **Duché,** rue Grenétat, 5.

77. **Blot** et **Chalmin,** rue des Trois-Pavillons, 4.

78. **Vergeot,** rue Saint-Anastase, 7.

79. **Janvier,** boulevard du Temple.

80. **Prieur-Hérault** (H.-V.), boulevard Richard-Lenoir, 130.

81. **Pavillet** (J.) et **Pavie** (A.-L.), boulevard de Sébastopol, 66.

82. **Collin,** rue Michel-le-Comte, 34.

83. **Luquet** (L.-A.) et Cie, rue Charlot, 58. (R. G. et L.)

84. **Dubois** (F.) et **Demachy** (A) rue Michel-le-Comte, 22.

85. **Braut** (H.), passage Sainte-Avoye, 9.

86. **Fritz** et **Rogier,** rue Montorgueil, 45.

87. **Fuchs** et **Labbé,** rue du Temple, 79.

88. **Martincourt,** passage des Petits-Pères, 3.

89. **Mailliard** fils, passage de la Réunion, 6, rue Saint-Martin, 176.

90 **Baron** et **Flusin,** rue Michel-le-Comte, 16.

91. **Rousseau** (J.), rue Beaubourg, 20.

92. **Moutton** (H.), rue Michel-le-Comte, 25.

93. **Compagnon** (P.-F.), rue de Montmorency, 42.

94. **Villeret** (E.-S), rue de Palestro, 7.

95. **Renoud** (E.), passage Pecquay, 15.

96. **Michallet** (E.-E.), rue Saint-Honoré, 181.

97. **Bégard** (P.), rue Michel-le-Comte, 22.

98. **Cladière** (L.) et Cie, rue Montmorency, 16.

99. **Boulanger** (V.), rue des Bons-Enfants, 29.

100 **Chailloux** (A.-A.), rue Chapon, 31.

101. **Barbary** (E.) et fils, rue Meslay, 65

102 **Villemont** et Cie, à Paris, rue Saint-Martin, 213. — Bijoux dorés, parures et coiffures.

103. **Delahaye** et **Decor,** à Paris, rue du Château-d'Eau, 36. — Bijoux dorés, parures et coiffures.

104. **Schweich** frères, à Paris, boulevard de Strasbourg, 73. — Bijou-

terie d'imitation; chaîne de montres, médaillons.

105. **Hesse** fils jeune, à Paris, boulevard de Sébastopol, 89. — Bijouterie dorée, parures et coiffures; médaillons et objets de fantaisie.

106. **Gerbaud** (D.-A.), à Paris, rue de Sèvres, 19. — Bijouterie pour ornements d'église.

107. **Lebert** (L.-J.), à Paris, rue d'Anjou-Marais, 19. — Imitation de lave, de lapisilazul, de corail, de turquoise; camées et bijoux.

108. **Favelier** et Cie, à Paris, rue Dupetit-Thouars, 18. — Bijouterie dorée et d'acier : boucles, broches, boutons, épingles.

109. **Drouot** (Société des bijoutiers en doré), à Paris, rue de Turbigo, 41. — Bijouterie dorée.

110. **Trux** (D.) (maison **Lorrain-Durafour**), à Paris, rue Saint-Maur-Popincourt, 185. — Bijouterie dorée : bijouterie d'imitation dite *de Lyon*.

111. **Rouzé** (J.-H.), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 14. — Bijouterie dorée.

112. **Voysin** (A.), à Paris, rue du Temple, 137. — Bijouterie dorée et argentée pour parures.

113. **Fausse** (P.) aîné, à Paris, rue Saint-Martin, 251. — Bijouterie dorée : broches, bracelets, colliers, pendants d'oreilles; objets de coiffures et de fantaisie.

114. **Muller** (Félix), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 50. — Bijouterie dorée; objots religieux.

115. **Schmoll** (Ernest), à Paris, rue des quatre-Fils, 5 et rue de Rivoli, 170. — Bijouterie d'aluminium.

116. **Clavier** et **Husson**, à Paris, rue des Gravilliers, 29. — Doreurs sur métaux. (R. L.)

117. **Gilbert** (E.), à Paris, rue Turbigo, 49. — Bijoux dorés : broches, boucles, pendants d'oreilles, chaînes, peignes.

118. **Bender** (L.-A.-E.), à Paris ruo Notre-Dame-de-Nazareth, 67. — Bijouterie d'imitation, petits objets d'art.

119. **Rouvenat** (L.), à Paris, rue d'Hauteville, 62. — Joaillerie et bijouterie. (R. G.)

120. **Massin**, à Paris, rue des Moulins, 32. — Joaillerie.

121. **Fontenay** (P.-E.), à Paris, rue du Marché-Saint-Honoré, 19. — Bijouterie et joaillerie.

122. **Lepage** (C.), à Paris, rue Croix-des-Petits-Champs, 50. — Bijouterie et joaillerie.

123. **Nathan** (Mme Vve H.), à Paris, rue do la Jussienne, 9. — Bijouterie et joaillerie.

124. **Bapst** et neveu, à Paris, rue de Choiseul, 20. — Bijouterie et joaillerie.

125. **Bernard** (Martial), à Paris, rue de la Paix, 1. — Joaillerie et bijouterie.

126. **Lemoine** (J.-V.), à Paris, rue Duphot, 9. — Bijouterie et joaillerie; décorations d'ordres de chevalerie; objets d'orfévrerie.

127. **Baugrand** (G.), à Paris, rue de la Paix, 19. — Bijouterie et joaillerie. (R. L.)

128. **Mellerio** dits **Meller** frères, à Paris, rue de la Paix, 9. — Bijouterie, joaillerie et petits objets d'art

129. **Duron**, à Paris, rue de Richelieu, 110. — Bijoutorie et joaillerie.

130. **Fontana** (T.) et Cie, à Paris, Palais-Royal, galerie Beaujolais, 93. — Bijouterio et joaillerie d'or et d'argent.

131. **Boucheron** (Frédéric), à Paris, Palais-Royal, galerie de Valois, 152. — Bijouterie, joaillerie, orfévrerie et petits objets d'art. (R. G.)

132. **Mananian** (M.), à Paris, rue de Richelieu, 41. — Bijouterie et joaillerie.

CLASSE 37

ARMES PORTATIVES.

Les produits exposés dans la classe 37 se divisent en trois séries distinctes

1° Les armes à feu de chasse et de tir, comprenant : les fusils, carabine pistolets, revolvers, canardières, tromblons, et celles de guerre pour l'expo tation;

2° Les armes blanches offensives et défensives, comprenant : les sabre épées, fleurets, poignards, baïonnettes, haches, casse-têtos, casques, boucliers cuirasses, etc.;

3° Les capsules, les amorces, les cartouches, les bourres, et munitions n cessaires aux armes de luxe et de guerre, etc.

Les principaux centres de fabrication sont, en France :

1° Pour les armes à feu de chasse et do luxe : Paris et Saint-Etienne (Loire Saint-Etienne entre pour la plus grande partie dans la production françai et, à ce point de vue, peut être rogardé comme le siége principal de cet industrie. Paris a la spécialité des armes de luxe. Ses modèles sont reche chés par toutes les nations, et c'est à son arquebuserie que l'on doit les arm renommées, à juste titre, par le fini du travail, la perfection des détails l'élégance des formes.

2° Les armes à feu de guerre pour l'exportation sont fabriquées, presque totalité, par les entrepreneurs des manufactures de l'Etat, à Saint-Etienne, Châtellerault (Vienne), à Tulle (Corrèze), à Mutzig (Bas-Rhin), et aussi par l'i dustrie privée à Paris, ainsi qu'à Maubouge (Nord), et à Charleville (Ardenne pour quelques pièces détachées.

3° Les armes blanches proviennent des manufactures de Châtellerault, de Kl genthal (Bas-Rhin), de Saint-Etienne; mais toute cette partie de la fourbisse qui tient à la monture, au fourreau, à la garniture, se fait à Paris, et constit pour cette ville une industrie qui lui est propre et qui produit ces armes r marquables par leur travail artistique et leur richesse.

4° La fabrication des capsules, des amorces et des cartouches se trouve conce trée exclusivement dans les départements de la Seine et de Seine-et-Oi entre les mains de cinq ou six manufacturiers, qui, non-seulement suffise aux besoins du pays, mais fournissent encore une notable partie de ces ticles à l'étranger.

Notre sol produit les fers et les aciers employés par l'industrie françai dans la fabrication des armes à feu et des armes blanches.

Pour les armes do luxe, los fers sont tirés du département des Vosges,

prix moyen de 66 francs les 100 kilogrammes, les aciers nous sont envoyés au prix de 120 à 150 francs, par les départements de l'Isère et de la Loire.

La monture et la garniture des armes blanches exigent en outre l'emploi du cuivre, de la corne, du cuir, de l'ivoire, de la nacre, de l'argent, de l'or, etc.

L'acier entre pour la plus grande partie dans la fabrication de l'arme de guerre. Il est extrait du bassin de la Loire, à Rive-de-Gier et à Firminy, et livré en moyenne, pour les canons, au prix de 95 francs les 100 kilogrammes, et de 160 francs pour les sabres, baïonnettes et cuirasses.

Le prix du fer employé pour l'arme de guerre est de 65 francs les 100 kilogrammes.

On peut évaluer approximativement à 2,500,000 kilogrammes, chiffre dans lequel l'acier entre dans la proportion des trois cinquièmes la quantité de fer et d'acier employée annuellement en France, par l'industrie des armes de toute espèce.

Les bois de fusil sont tirés des noyers d'Auvergne et du Poitou; ils reviennent débités, à 2 francs pièce pour les armes de guerre et à 8 francs environ pour les armes de chasse.

Les capsules, les amorces et les cartouches sont fabriquées avec des cuivres provenant du Chili, et qui, affinés et laminés, ont en France une valeur moyenne de 250 francs les 100 kilogrammes. Les fils de laiton pour broches ne coûtent que 225 francs.

500,000 kilogrammes de cuivre environ sont absorbés annuellement par cette fabrication.

Le fulminate qui sert à charger les amorces est composé de mercure extrait des mines d'Espagne, au prix de 5 fr. 40c le kilogramme; d'alcool, d'acides minéraux, de nitrate de soude et de chlorate de potasse du prix de 4 francs. Ces derniers éléments sont de provenance française.

La fabrication des cartouches emploie, chaque année, 200,000 kilogrammes de papier, sorti de nos usines au prix de 60 à 170 francs les 100 kilogrammes.

Enfin, la matière qui entre dans la composition des bourres feutrées, revient au prix de 28 francs les 100 kilogrammes.

Le travail mécanique prend une extension toujours croissante dans la confection du canon, du bois et de certaines pièces de l'arme de guerre.

Pour les canons, les principaux moyens employés sont : le martinet mû par la vapeur pour corroyer le fer et l'acier, le laminoir, le tour à chariot remplaçant la lime, la machine à percer, le banc à forer et la machine à rayer.

Les canons des armes de luxe sont fabriqués à l'aide des mêmes moyens, auxquels cependant il convient d'ajouter le four à souder pour assembler les canons doubles.

Des tours, des machines à fraiser et à raboter, servent à la confection du bois, des platines et des autres pièces de l'arme de guerre.

Enfin, l'emploi des machines s'est aussi introduit dans la fabrication des revolvers, dont l'usage est devenu très-fréquent depuis quelques années.

Le travail manuel se maintient, au contraire, pour l'assemblage et l'ajustage des diverses parties de l'arme. Il en est de même pour l'arquebuserie de luxe, et si l'on excepte les canons, il est aisé de comprendre que l'application de moyens mécaniques serait, pour ainsi dire, impossible à la fabrication de ces armes de prix, qui exigent un agencement délicat et une grande variété dans la forme.

Pour les armes blanches, le travail de l'aiguiserie se fait également à la main

ainsi que la monture. Cette industrie, en effet, empruntant à l'art du ciseleur, du graveur, du doreur et même de l'orfèvre, ses procédés les plus habiles, ne saurait être exercée sans le travail de l'homme.

Un outillage particulier et spécial même à chaque maison est mis en œuvre pour la fabrication des capsules, des amorces et des cartouches. Cet outillage, mû par la vapeur, se compose de découpoirs, de laminoirs, de métiers à emboutir, de presses à charger etc.

Des hommes, des femmes et des enfants sont employés à la fabrication des armes.

L'industrie des amorces, et des cartouches spécialement, occupe une grande quantité de femmes.

Tous ces ouvriers travaillent en général dans des ateliers appartenant aux patrons et sous la direction de ces derniers. Un certain nombre cependant, fait le travail à domicile. Les uns sont aux pièces, d'autres à la journée.

Les diverses industries comprises dans la classe 37 peuvent occuper environ 15,000 ouvriers.

Les armes sont vendues dans les centres de fabrication et notamment à Saint-Etienne et à Paris.

Paris est le marché principal. Son arquebuserie vend non-seulement le fusil dit façon de Paris, mais encore beaucoup d'autres armes fabriquées au dehors, et dont un certain nombre est repassé par ses ouvriers.

C'est également le commerce de Paris qui vend les armes blanches montées, pour les officiers de l'armée, pour les fonctionnaires qui portent l'uniforme, pour les armuriers ou passementiers de la province, et enfin pour l'exportation. Paris se trouve être ainsi le grand marché des armes comme celui des amorces et des cartouches.

La production en France des armes de toute nature, des amorces, etc., représente annuellement une valeur approximative de 15 millions de francs. Ce chiffre, dans lequel Saint-Etienne entre pour une somme d'environ 6 millions, peut se décomposer ainsi :

Armes à feu et baïonnettes	10,000,000 fr.
Armes blanches	1,000,000
Capsules, amorces et cartouches	4,000,000
	15,000,000

Parmi les progrès réalisés dans l'industrie des armes depuis 1855, le Comité d'admission de la classe 37 signale :

La machine à raboter qui permet d'arriver à la perfection pour donner aux canons leur égalité d'épaisseur, pour leur dressage et leur cylindrage;

Les nombreuses innovations introduites dans les systèmes d'armes se chargeant par la culasse;

En ce qui concerne l'arme de guerre, l'adoption d'un petit calibre et du chargement par la culasse; la substitution de l'acier fondu au fer pour les canons des fusils et carabines; enfin, l'introduction, déjà signalée, des moyens mécaniques, qui tendent de plus en plus à remplacer le travail manuel.

L'Amérique et l'Angleterre, depuis longtemps déjà, nous avaient précédés dans cette voie, mais notre industrie a suivi hardiment l'exemple de ces deux nations et marche sur leurs traces avec courage et succès.

Signalons aussi dans la fabrication des cartouches les moyens les plus ingénieux, inventés pour obtenir une inflammation parfaite et une complète obturation.

L'industrie des armes, en France, sous le rapport de l'importance de la production et du chiffre des affaires n'a point encore suffisamment grandi, mais des progrès sensibles ont déjà été faits, et l'impulsion que des circonstances récentes vont donner à la fabrication des armes de guerre nous aidera à franchir plus rapidement encore la distance qui nous sépare des nations les plus avancées. D'ailleurs, il convient de le répéter, en ce qui concerne les armes de luxe, notre fabrication est au premier rang; elle défie toute concurrence par son goût artistique, ses formes élégantes, et l'habileté de ses ouvriers.

Une supériorité marquée est, en outre, acquise à la fabrication des amorces et des cartouches.

Cette industrie, d'origine française, jeune encore, car elle ne remonte guère au delà de 40 ans, a su grandir rapidement, et ses produits, qui ont presque doublé depuis 1855, sont recherchés de toutes les nations, pour leur perfection et leur bas prix. L'usage plus répandu des armes se chargeant par la culasse et les inventions qui surgissent chaque jour, vont encore ouvrir de nouveaux horizons à cette industrie spéciale, et lui permettre un développement pour ainsi dire sans limites.

Alexandre FOUQUIER,
Membre du Comité d'admission de la classe 37.

---

1. **Houllier-Blanchard**, à Paris, rue de Cléry, 36. — Armes de luxe: fusils de chasse, pistolets de tir. (R. L.)

2. **Bernard** (L.), à Paris, rue Ville-just, 12. — Canons d'armes à feu. (R. L.)

3. **Doye** (J.-F.-D.), à Paris, rue Neuve-des-Capucines, 11. — Fusils de chasse.

4. **Lagrèze** (G.-E.), à Paris, rue de Rambuteau, 10. — Armes de guerre et de chasse.

5. **Gastinne-Renette** (L.-J.), à Paris, avenue d'Antin, 39. — Armes de luxe, fusils, carabines, pistolets et revolvers, armes blanches, canons d'armes à feu. (R. G. et L.)

6. **Thomas** (J.-M.), à Paris, passage Delorme, 21. — Armes de chasse et de luxe; carabines de guerre se chargeant par la culasse; armes blanches.

7. **Perrin** (L.), à Paris, rue Laffitte, 51. — Armes de chasse et de luxe; *revolvers* et carabines de guerre.

8. **Lefaucheux** (E.) et Cie, à Paris, rue Lafayette, 194. — Pistolets et carabines, revolvers. (R. L.)

9. **Laffiteau-Lefaucheux** (P.-A.) (maison Lefaucheux), à Paris, rue Vivienne, 37. — Armes de luxe, fusils de chasse, carabines et pistolets. (R. G. et L.)

10. **Devisme** (L.-F.), à Paris, boulevard des Italiens, 36. — Armes de chasse, de guerre et de précision, *revolvers*, sabres, engins pour la chasse des grands animaux. Canons pour armes à feu.

11. **Delebourse** (E.-A.), à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 53. — Armes de luxe.

12. **Roussel** (F.), à Troyes (Aube). — Fusils de chasse et cartouches.

13. **Schneider** (G.), à Paris, rue Sainte-Anne, 14. — Fusils de chasse, pistolets et *revolvers*.

14. **Spiquel** (M.) et fils, à Paris, rue Saint-Honoré, 164. — Sabres, épées et objets d'équipement militaire.

15. **Gevelot** (J.-F.), à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 30. — Capsules et cartouches.

16. **Roblin** (E.-G.), à Paris, rue Ville-l'Évêque, 9. — Fusils de chasse.

17. **Rochatte** (H.) (maison Béringer), à Paris, rue de la Monnaie, 26.

— Armes de chasse, carabines et pistolets; douilles pour cartouches.

18. **Lainé** (J.-B.), à Paris, rue de Rivoli, 21. — Fusils, pistolets et *revolvers*. (R. G. et L.)

19. **Gouéry** (J.-F.), **Canat** et Cie (maison Delachaussée), à Paris, rue du Chemin-Vert, 28. — Casques, cuirasses, sabres et épées; harnachements et harnais pour l'artillerie.

20. **Lejeune** (L.), à Paris, passage Choiseul, 48. — Fusils et carabines de chasse.

21. **Brun** (J.-C.-A.), à Paris, rue du Roule, 19. — Armes de luxe, fusils et pistolets.

22. **Jarre** et Cie, à Paris, rue Beautreillis, 9. — Fusils, carabines et pistolets; modèle de pièce de canon.

23. **Rubé** (F.-E.), à Montdidier (Somme). — Armes de chasse; bourres et projectiles; machines à charger les cartouches. (R. L.)

24. **Gaymu** (Firmin), à Paris, passage de l'Opéra, 20. — Armes de chasse, carabines, pistolets de tir et de combat; armes blanches.

25. **Lenoir** (A.-L.), à Paris, cité des Fleurs, 33. — Fusils et carabines se chargeant par la culasse; cartouches.

26. **Caron** (A.), à Paris, rue Rossini, 1. — Carabine de guerre et cartouches.

27. **Boche** (M.), à Paris, rue des Vinaigriers, 45. — Armes se chargeant par la culasse.

28. **Flobert** (L.-N.-A.), à Paris, boulevard Saint-Michel, 12. — Armes de chasse, carabines et pistolets de salon; capsules pour armes de salon.

29. **Descoutures** (Louis), à Paris, rue Caumartin, 58. — Fusils et carabine.

30. **Dabadie** (G.), à Toulouse (Haute-Garonne). — Fusils de chasse.

31. **Marquis** (F.), à Paris, boulevard des Italiens, 4. — Armes de luxe, fusils, pistolets et armes blanches.

32. **Géerinckx** (F.-E.), à Paris, rue de Grenelle-Saint-Germain, 69. — Fusils de chasse et pistolets de luxe.

33. **Wilmet** (P.-A.), chef armurier au régiment des dragons de l'Impé trice. — Modèles au dixième d'affû complets de campagne et de me tiers; lances.

34. **Mairesse-Claisse** (N.), à Él court (Nord). — Arcs et flèches.

35. **Cassegrain** (P.-F.), à Par boulevard Malesherbes, 21. — Arm de luxe et machines à charger l cartouches.

36. **Gaupillat** et Cie, à Paris, r de Rambuteau, 30. — Amorces fulr nantes et cartouches; œillets mét liques.

37. **Robert** (J.-A.), à Paris, r Rossini, 2. — Fusil se chargeant p la culasse.

38. **Coquerel** (P.-A.), à Paris, r de la Chaussée-d'Antin, 50. — Fusils guerre et de chasse.

39. **Manceaux** (F.-J.), à Paris, r Saint-Arnaud, 7. — Armes à feu armes blanches de guerre et de lu

40. **Portalier** (L.), à Saint-Ma (Ille-et-Vilaine). — Fusils de chass carabines, cartouches et tire-carto ches.

41. **Cancalon** (C.-A.), à Bourgane (Creuse). — Armes se chargeant p la culasse.

42. **Monin** (U.-T.), à Saint-Étien (Loire). — Fusils de chasse et de gue avec culasse mobile à coulisse.

43. **Goutelle-Tivet**, à Sai Étienne (Loire). — Fusils de chasse

44. **Javelle-Magand**, à Sai Étienne (Loire). — Canons doub pour fusils de chasse.

45. **Vincent** (A.), à Saint-Étien (Loire). — Pistolets dits *écossais* crosse de métal.

46. **Courbon**, à Saint-Étien (Loire). — Cheminées de fusils.

47. **Martel-Chaleyer**, à Sai Étienne (Loire). — Canons pour arm à feu.

48. **Voytier** (F.) fils, à Saint-Étien (Loire). — Fusils de chasse.

49. **Pondevaux**, à Saint-Étien (Loire). — Armes de luxe.

50. **Javelle** et **Guichard**, à Sai Étienne (Loire). — Fusils de chasse

51. **Boitard** (P.), à Saint-Étienne (Loire). — Armes de luxe.

52. **Massardier-Poulat,** à Saint-Étienne (Loire). — Canons pour fusils de chasse.

53. **Ronchard-Siauve,** à Saint-Étienne (Loire). — Canons pour armes à feu.

54. **Gaucher,** à Saint-Étienne (Loire). — Armes de chasse.

55. **Heurtier,** à Saint-Étienne (Loire). — Armes à feu.

56. **Beaulieu** (A. de), à Paris. — Modèle de fusil.

57. **Lyons** et **Cahens**, à Paris, boulevard des Capucines, 00. — Fusils du système Chassepot.

58. **Bernard** (A.), à Paris, avenue de Lamothe-Piquet, 16. — Canons pour armes à feu.

59. **Delacour** (F.) et **Backes,** à Paris, rue des Trois-Pavillons, 7. — Armes blanches.

60. **Le Page-Moutier** et **Fauré,** à Paris, rue Richelieu, 8. — Armes de luxe, fusils, carabines, pistolets, *revolvers* et armes blanches.

61. **Claudin** (D.-H.-F.), à Paris, boulevard des Italiens, 38. — Armes de luxe, fusils, pistolets et *revolvers*. (R. L.)

62. **Leroux** (J.-L.), à Paris, rue Richelieu, 31. — Armes de chasse de luxe.

63. **Bernard** (P.), à Chartres (Eure-et-Loir). — Modèles de fusils se chargeant par la culasse.

64. **Bonnin**. — Armes.

65. **Tardy** frères, à Paris, rue du Roi-de-Sicile, 26. — Capsules et cartouches pour armes se chargeant par la culasse.

66. **Dauzat** (J.), à Saintes (Charente-Inférieure). — Fusils se chargeant par la culasse; *revolvers*; cartouches.

67. **Rochaz** (C.), à Paris, boulevard des Batignolles, 7. — Fusils se chargeant par la culasse.

68. **Marmant** (L.), à Nogent-sur-Seine (Aube). — Fusils de chasse.

69. **Parent** (A.), à Paris, rue Pierre-Levée, 7. — Cartouches de chasse et de guerre.

70. **Picard** (A.) (maison Séguin), à Paris, boulevard du Palais, 18. — Fleurets, épées, masques, gants, plastrons et sandales pour escrime.

71. **Gauchez** (F.-D.) et **Gauchez** (P.-C.) fils, à Paris, rue Saint-Honoré, 122. — Fusils doubles se chargeant par la culasse; carabines et pistolets de salon.

72. **Le Mat** (le colonel A.), à Courbevoie (Seine). — Carabines et *revolvers* à mitraille.

73. **Bonnardeau** (P.), à Pouilly-en-Auxois (Côte-d'Or). — Fusils de chasse.

74. **Chaudun** (A.) fils et **Derivière** (N.) (maison Chaudun), à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 7. — Douilles pour cartouches; porte-amorces.

75. **Tronchon**. — Armes. (R. G. et L.)

76. **Verney-Carron,** à Saint-Étienne (Loire). — Fusils de chasse.

77. **Verney** jeune, à Lyon (Rhône). — Fusils.

78. **Jussy** (J.-V.), à Saint-Étienne (Loire). — Fusils.

79. **Javelle** frères, à Saint-Étienne (Loire). — Carabines et *revolvers*.

80. **Domasson** (B.), à Saint-Étienne (Loire). — Fusils de chasse.

81. **Flachat** (J.) fils aîné, à Saint-Étienne (Loire). — Fusils de chasse et de guerre.

82. **Escoffier** (F.), à Saint-Étienne (Loire). — Armes de chasse et de guerre.

83. **Gerest** (A.), à Saint-Étienne (Loire). — Fusils de chasse.

84. **Clair** frères, à Saint-Étienne (Loire). — Canons de fusils.

85. **Dabé** (F.), à Semur (Côte-d'Or). — Fusils de chasse.

86. **Du Liège de Puychaumeix** (M.-J.-E.), à Charenton-le-Pont (Seine). — Armes se chargeant par la culasse.

87. **Fohet** (H.-T.), à Lisieux (Calvados). — Fusils de chasse.

88. **Le Baron** (G.), à Caen (Calva-

dos). — Fusils de chasse et armes de luxe.

89. **Brichet** (A.), à Nantes (Loire-Inférieure).—Fusil de chasse se chargeant par la culasse.

90. **Noël** (S.-A.), à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise). — *Revolvers* dits *rotoveiver* à douze coups pouvant donner un nombre indéfini de coups au moyen d'un changement de barillet.

91. **Salles** (F.), à Laval (Mayenne). — Armes de luxe.

92. **Gorce** (B.), à Maringues (Puy-de-Dôme). — Fusils de chasse.

93. **Challeton de Brughat** (J.-F.-F.), à Montauger, commune de Lisses (Seine-et-Oise). — Armes se chargeant par la culasse.

94. **Dumonthier** (C.), à Saillevillo, canton de Liancourt (Oise). — Pistolets et carabines; *revolvers*.

95. **Rameau**, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 61.—Carabines de précision de guerre et fusils de chasse (dans le Salon).

Delvigne, à Paris, rue Saint-Dominique, 26. — Tube à tir. (Voir classe 66, n° .)

Leblanc-Granger, à Paris, boulevard de Magenta, 14. — Armes et armures damasquinées. (Voir classe 36, n°s 4 et 5.)

CLASSE 38

OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

La classe 38 comprend quatre séries principales de produits qui, elles-mêmes, embrassent plusieurs industries distinctes.

La première série, *objets de campement*, se divise en deux branches, les objets de campement pour les armées, et les objets de campement pour les officiers, les agents et les ouvriers employés à la construction des chemins de fer ou du canal de Suez, les voyageurs partant pour missions scientifiques, etc.

Pendant la guerre de Crimée, l'administration française a fait fabriquer un très-grand nombre de tentes et d'autres objets de campement qui ont servi pour cette campagne, puis pour celle d'Italie. Depuis lors, les commandes se sont arrêtées, de ce côté, mais des gouvernements étrangers achètent leur matériel de campement aux fabriques françaises et les livraisons de cette nature montent annuellement à 5 millions de francs en moyenne.

Quant aux objets de campement préparés en vue des officiers, des agents des compagnies des chemins de fer, etc., il s'en vend pour 2,500,000 francs à 3 millions de francs par an, dont une notable partie à l'extérieur.

La deuxième série, *objets de voyage*, se partage en trois branches : les arti-

cles de serrurerie, les malles en cuir, les coffres en bois et les sacs en cuir pour dames.

Articles de serrurerie. Il y a une quinzaine d'années, ces articles étaient demandés à l'étranger. Aujourd'hui, la fabrication française suffit à tous les besoins de notre industrie et sur le chiffre de la production, qui est d'environ 1,200,000 francs par an, elle en exporte un cinquième environ.

Malles en cuir, coffres en bois. Cette industrie, née en France, il y a trente ans, a pris, depuis l'ouverture des chemins de fer, un développement qui s'accroît incessamment. Le chiffre de la fabrication atteint actuellement 5 millions de francs; un tiers, en moyenne, est livré à l'exportation.

Sacs en cuir pour dames. La fabrication de ces objets était inconnue en France, il y a douze ans. Elle s'y établit alors, et depuis cette époque elle n'a pas cessé de progresser dans de très-notables proportions. Le chiffre de ses affaires s'élève annuellement à 8 millions de francs; les trois quarts de ses produits s'écoulent au dehors.

La troisième série, *articles de chasse*, comprend les articles de chasse proprement dits et quelques autres objets, parmi lesquels les tissus gommés et cirés.

Articles de chasse. Cette industrie, dont le centre est Saint-Sylvain (Calvados), suit une marche constamment progressive depuis plusieurs années. Elle donne lieu à un mouvement d'affaires qui atteint 1 million par an, dont un tiers pour l'exportation;

Tissus gommés et cirés. C'est là encore une industrie qui n'est pas très-ancienne chez nous. Elle est aujourd'hui en mesure de satisfaire, non-seulement à tous les besoins de la France, mais encore à un mouvement d'exportation qui atteint les trois cinquièmes de sa fabrication.

Les matières premières employées dans la confection des articles qui précèdent sont les toiles et les coutils qui se préparent dans les départements du Nord, de la Sarthe, de l'Orne, de la Mayenne; les cuirs, qui sont principalement fournis par la fabrication parisienne; les cartons, que l'on tire surtout de Lyon; les bois de peuplier, que l'on reçoit de divers points de la France; les tissus de lin, de coton et de soie, qui viennent du Nord, de la Seine-Inférieure, du Haut-Rhin et du Rhône.

Le travail à la main prédomine dans les objets de campement, de voyage et de chasse, toutefois, les machines sont utilisées depuis longtemps dans les travaux de couture; notamment pour les tentes et les sacs, et leur emploi a considérablement réduit le prix de la façon, tout en permettant de produire quatre fois plus dans le même espace de temps.

La plupart des ouvriers sont occupés dans les ateliers appartenant aux patrons. Un certain nombre, cependant, travaillent au foyer domestique. La confection des tentes emploie surtout des femmes. A Paris, celles qui se servent de machines gagnent de 3 à 4 francs par jour; les autres ne reçoivent que 2 francs à 2 fr. 50. Les hommes touchent 5 et 6 fr. La serrurerie paye les ouvriers de 5 à 8 fr. Dans les autres industries les salaires varient de 4 à 6 fr. pour les hommes, et de 2 fr. 50 à 3 fr. 50 pour les femmes. Le nombre des ouvriers employés est de 3,600 à 4,000 pour l'ensemble; au moment de la guerre de Crimée, il s'est élevé à 10,000.

Paris est le principal, pour ne pas dire l'unique centre de la fabrication des objets de campement et de voyage. Dans les départements, quelques villes

comme Lyon, Toulouse et Tours, possèdent des représentants de cette industrie, mais ils sont peu nombreux et ne travaillent guère que sur commande. On a dit plus haut comment se répartissent les industries qui s'appliquent aux articles de chasse.

On a vu, par les indications qui précèdent, que les diverses industries dépendant de la classe 38 s'alimentont presque exclusivement en France des matières premières qu'elles utilisent. La production a atteint en 1865 une valour moyenne de 25 millions do fr.; la moitié de cette production a été livrée à l'exportation.

L'époque où se sont créées les différentes industries dont on s'occupe remonte à une date peu éloignée; elles commençaient à peine à prendre leur essor, lorsque s'est ouverte l'Exposition universelle de Paris en 1855; depuis, elles se sont rapidement développées, et aujourd'hui, grâce au perfectionnement de toute nature apporté dans la fabrication; grâce aussi au bon goût et au fini des objets mis en circulation, non-seulement elles ne redoutent aucune concurrence étrangère sur notre propre terrain, mais elles luttent sans infériorité avec celle-ci sur les marchés de l'intérieur.

La quatrième série comprend les couvertures.

Bien que représentée par un petit nombre de fabricants, cette industrie a en France une très-grande importance, et occupe un nombre considérable d'ouvriers; non-seulement elle pourvoit à la consommation intérieure, mais encore elle exporte une partie de ses produits.

Les principales matières premières sont la laine, le coton; on emploie également les poils de diverses natures, mais la classe 38 ne possède aucun spécimen de ces produits.

La laine joue le plus grand rôle dans la fabrication. Celle de France est la plus estimée; on utiliso toutefois celle provenant de l'Afrique, du Levant et de la Plata. Notons que la laino d'Algérie arrive à une blancheur presque parfaite, mais sa qualité ne peut lutter avec les laines françaises.

La fabrication des couvertures de laine blanche présente de grandes difficultés: elle doit, comme la draperie, passer par les opérations de la filature, du foulage, du garnissage, etc., sans avoir la ressourco des apprêts pour rectifier los imperfections.

L'emploi des couvertures de coton est moins répandu; mais la simplicité des procédés de fabrication et la modicité des prix de la matièro première les rendent dignes d'intérêt, en ce qu'elles sont plus accessibles aux classes peu fortunées.

Il est à regretter que la fabrication des couvertures de voyage ne soit pas représentée par des producteurs français, d'autant mieux que cette industrie, qui est devenue très-importante, se distingue essentiellement par des améliorations notables, qui lui donnent des avantages pratiques incontestables sur les produits étrangers.

TESTON,
Membre du Comité d'admission de la classe 38.

---

1. **Morand** (J.-C., à Paris, rue du Renard-Saint-Sauveur, 6. — Malles, sacs de voyage; chancelières, chaufferettes à eau pour voitures et chemins do fer.

2. **Walcker** (W.), à Paris, ruo de la Paix, 25. — Malles, étuis à chapeaux, boites à robes et nécessaires de voyage; kiosques; tentes; meubles de rotin, objets de campoment.

3. **Schloss** (S.) et neveu, à Paris, rue Chapon, 15. — Nécessaires, trousses et sacs de voyage.

4. **Dubois** (C.-A.-E.) fils, à Paris, rue Saint-Denis, 237. — Malles, sacs de cuir et nécessaires de voyage. (R. G. et L.)

5. **Prestinari** (J.), à Paris, galerie d'Orléans, 13 (Palais-Royal). — Vêtements et objets de caoutchouc pour voyage; chaussures de chasse et de pêche et pour travaux hydrauliques. (R. G.)

6. **Le Crosnier**, à Paris, rue du Caire, 15. — Trousses de voyage, sacs, manteaux et bonnets pour bains; tissus imperméables pour tentes et pour articles de voyage; modele de tente.

7. **Steinmeiz** (Bernard), à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 97. — Fermoirs pour articles de voyage et pour objets de maroquinerie. Presse à gaufrer et à dorer les papiers et les tentures.

8. **Roger** (J.), à Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 42. — Articles de chasse et sacs de voyage en maroquin.

9. **Morhain**, à Paris, passage des Trois-Couronnes, 16, rue de l'Orillon. — Fermoirs, trousses, cabas et gibecières.

10. **Poncelet** et Cie, à Paris, rue Caumartin, 32. — Chaussures imperméables et indécousables, tout en cuir.

11. **Le Perdriel** (F.-C.), à Paris, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 54. — Trousses et coffres à médicaments pour voyage. (R. G. et L.)

12. **Toussaint** (J.-B.), à Paris, rue du Grenier-Saint-Lazare, 26.—Sacs, cabas et jambières de voyage.

13. **Klein** (C.), à Paris, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 41. — Articles de chasse et de voyage, sacs en cuir.

14. **Goynaud** (C.) et **Dollier** jeune, Paris, boulevard Saint-Martin, 67.— Système de formeture pour malles.

15. **Fortune** (S.-T.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 14. — Articles de chasse et de voyage en cuir.

16. **Julien-Vaïsse**, à Mazamet (Tarn). — Bonneterie de drap; chapeaux de tricot; casquettes de voyage; bonnets de marine.

17. **Drevet** (P.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 106. — Malles et sacs de voyage; articles de chasse et de maroquinerie.

18. **Société du Dock du campement et des articles de voyage**, à Paris, boulevard Poissonnière, 14. — Articles de voyage et de chasse; objets de campement et de gymnastique.

19. **Germain** (M.-P.), à Paris, rue Pavée-Marais, 11. — Malles, caisses, valises et étuis à chapeaux. (R. L.)

20. **Marion** (Michel-Ange), à Paris, quai Voltaire, 15. — Drapeaux, bannières et équipements militaires.

21. **Everickx** (C.), à Paris, rue Louis-le-Grand, 12. — Tables à jeu pliantes, se renfermant dans un étui, pour campement et pour voyages.

22. **Société continentale de chaussure**, C. Mac Nish et Cie, à Paris, avenue Victoria. — Chaussures à bouts métalliques pour enfants.

23. **Thareau** (J.), à Paris, passage Saint-Nicolas, rue du Château-d'Eau, 50. — Malles, boîtes, étuis à chapeaux et sacs de voyage.

24. **Courtoise** (H.), à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 11. — Paletots et mac-farlane imperméables à deux tissus inaltérables, sans odeur.

25. **Carré** (F.-V), à Tours, (Indre-et-Loire).—Boîtes, malles et sacs de voyage.

26. **Vuitton** (Louis), à Paris, rue Neuve-des-Capucines, 4. — Malles de voyage

27. **Roquancourt-Demarcq**, à Paris, rue de Grammont, 19. — Articles de voyage; système d'emballage de coiffures de dames.

28. **Coulembier** (F.-M.), à Paris, Grande-Rue-Batignolles, 15. — Malles et articles de voyage.

29. **Boirivant** (G.) et fils, à Lyon (Rhône), rue Centrale, 41. — Couvertures de laine, de coton et de déchets divers.

30. **Gaucheron**, greffier, à Orléans (Loiret). — Couvertures de laine.

31. **Rime** et **Renard**, à Orléans (Loiret). — Couvertures de laine

32. **Chevallier** frères, à Orléans (Loiret). — Couvertures de laine.

33. **Gilbert** (T.) et **Perrault** jeune, à Orléans (Loiret). — Couvertures de laine blanches et de couleur.

34. **Communeau** (J.), à Mouy (Oise). — Couvertures de laine et de mérinos, molletons blancs et de couleur.

35. **Pesles-Vernois** frères, à Orléans (Loiret). — Couvertures de laine.

36. **Pépin-Vieillard** (les fils de), à Orléans (Loiret). — Couvertures et molletons de laine.

37. **Daudier** père et fils, à Orléans (Loiret). — Couvertures de laine blanches et de couleurs.

38. **Albinet** (C.-E.), à Paris, rue de la Vieille-Estrapade, 19. — Couvertures de laine et de coton.

39. **Guyon** (Edmond), à Paris, rue des Bourdonnais, 32. — Couvertures de laine et de coton, fabrique à Essonne (Seine-et-Oise).

40. **Chantrelle** (A.), à Bres (Oise). — Malle de voyage.

41. **Perreaux** (L.-G.), à Paris, r Jean-Bart, 8. — Tente militaire.

42. **Chapon** frères, à Paris, rue Temple, 13. — Toiles écrues ; toiles bâches apprêtées ; tente.

43. **Thieux** (H.), à Billanco (Seine). — Tissus et tente-mante imperméables ; toiles enduites imp mées à l'huile de lin pour tentures e térieures; kiosques et bâches.

44. **Lemaire** (N.-D.), à Dammar (Seine-et-Oise). — Tente avec appare de gymnastique et de chevaux de bo hamacs, cordages et tapis de soie gétale et de coco ; objets de pass menterie et de sellerie.

45. **Martrès** (docteur A.), major 91me régiment de ligne. — Tente-a servant de manteau pour le sold rendue imperméable, par M. Thieux

46. **Bernard** (V.), à la Roche (Charente-Inférieure). — Malle dont dimensions se modifient à volonté.

CLASSE 39

BIMBELOTERIE

La classe 39 renferme:

1° Les automates (personnages et animaux mécaniques);

2° Les jouets en général, comprenant une immense variété d'objets, dont poupées forment la branche la plus importante et, en outre, les ménages, meubles, les cartonnages, les personnages habillés, les animaux et les arm

Le plus grand nombre de jouets se fabriquent à Paris. Les jouets commu en bois sont la spécialité de la ville de Liesse (Aisne). Limoges fournit

ménages en porcelaine que l'on décore à Paris; Nevers et Sarreguemines livrent les mêmes articles en faïence et en poteries variées.

La confection des divers genres de jouets nécessite l'emploi de la plupart des matières premières connues et le concours de presque tous les corps d'état.

Presque tous les jouets de Paris sont fabriqués à la main par des ouvriers, hommes et femmes, à l'exclusion des enfants, qui ne sauraient apporter à ce travail la patience et les soins minutieux dont il a besoin; on utilise cependant les balanciers, les presses et les tours pour les jouets de métal ou de bois.

Peu de fabriques occupent plus de vingt personnes. A Paris, la plus grande partie des ouvriers travaille en atelier; le nombre des femmes est à peu près égal à celui des hommes. La seule confection des vêtements de poupée occupe plusieurs centaines d'ouvrières, dont la moitié travaille à domicile. Les salaires sont en moyenne de 4 francs par jour pour les hommes et de 1 franc 75 à 2 francs pour les femmes.

Les fabricants livrent leurs produits aux marchands en détail et aux commissionnaires pour l'exportation; très-peu d'entre eux expédient directement à l'étranger.

La bimbeloterie occupe environ 2,200 personnes et donne lieu à un mouvement d'affaires de 10,500,000 à 11 millions de francs, dont les deux cinquièmes sont dus au commerce d'exportation.

L'industrie des jouets fait tous les jours de nouveaux progrès; les modèles sont plus variés et présentent plus de grâce et d'élégance; l'exécution est plus soignée et cependant les prix de vente ont baissé.

Les automates, les jouets mécaniques sont arrivés à une grande perfection, et les oiseaux chanteurs imitent la nature au point de tromper les oreilles les plus exercées.

Certains jouets instructifs fonctionnant par l'électricité peuvent, sans aucun danger, être mis entre les mains des enfants.

On fabrique des poupées dont les trousseaux sont confectionnés avec tant de goût, qu'ils sont journellement expédiés aux modistes et aux couturières comme types des modes parisiennes.

TRÉLON,
Membre du Comité d'admission de la classe 39.

---

1. **Rémond** (A.) (maison Guillard), à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 4. — Jouets d'enfants; jouets mécaniques; poupées et toilettes de poupée.

2. **Huret** et **Lonchambon**, à Paris, boulevard Montmartre, 22. — Poupées de gutta-percha articulées; petits meubles et toilettes de poupée. (R. G.)

3. **Dessein** (D.), à Paris, rue Chapon, 13. — Jouets d'enfant; trains de chemins de fer mécaniques; petits ustensiles de ménage.

4. **Verdavainne** (H.), à Paris, rue du Grand-Chantier, 1. — Jouets mécaniques et automates.

5. **Caunière** (F.), à Paris, galerie Vivienne, 50. — Toupie malgache.

6. **Voisin** (A.) père, à Paris, rue

Vieille-du-Temple, 81 et 83. — Objets de physique amusante.

7. **Fialont** (Mme), à Paris, rue de Choiseul, 16. — Poupées; trousseaux et petits meubles de poupée.

8. **Bontemps** (B.), à Paris, rue de Léry, 72.—Oiseaux mouvants et chantants; personnages et animaux automates.

9. **Bereux** (Mlle J.-L.), à Paris, rue de Hanovre, 21. — Poupées, petits meubles et toilettes de poupée.

10. **Jumeau**, à Paris, rue d'Anjou-Marais, 8. — Poupées; trousseaux; toilettes et têtes de poupée.

11. **Duvinage** (F.) et **Harinkouck** (A.) (maison Alphonse Giroux), à Paris, boulevard des Capucines, 43. — Jouets d'enfant.

12. **Theroude** (A.-N.), à Paris, rue de Montmorency, 3 et 5. — Jouets mécaniques et automates; orgues mécaniques.

13. **Schudze** (Max), à Paris, rue Sainte-Elisabeth, 6. — Jouets habillés et automates.

14. **Simonne** (F.), à Paris, rue de Rivoli, 188. — Jouets d'enfant; poupées et toilettes de poupée; jouets mécaniques.

15. **Andreux** (J.-B.), à Paris, rue Turenne, 108. — Armes et équipements militaires pour enfants.

16. **Dehors** (A.), à Paris, rue des Vieilles-Haudriettes, 8. — Jouets de métal et de porcelaine; petits services de table. (R. L.)

17. **Vuilaume** (maison Rolymor), boulevard Poissonnière, 24. — Poupées et bébés articulés.

18.

19. **Binant** (F.-C.), à Paris, rue Saintonge, 39. — Ballons et autres jouets de caoutchouc. (Voir cl. 91, n° 373.)

20. **Clavel** (B.), à Notre-Dame-de-Liesse (Aisne). — Jouets en bois. (Voir classe 91, n° 370.)

21. **Durel** aîné et **Bourgeois**, à Paris, rue Oberkamf, 123. — Couleurs non vénéneuses. (Voir classe 91, n° 377.)

22. **Feliker** (A.), à Paris, rue quetonne, 10. — Jouets divers et bi beletorie. (Voir cl. 91, n° 376.)

23. **Thaël** (L.), à Paris, rue Bea bourg, 72. — Animaux en carton peaussés.

ALGÉRIE.

CLASSE 27. — Fils et tissus de coto

1. **Dolfus Mieg** et Cie, à M house (Haut-Rhin). — Filés et tiss de coton, fabriqués avec des produ algériens.

2. **Delebart-Mallet**, à Tives-l Lille (Nord). — Filés, articles de no veautés et autres tissus de coto fabriqués avec des produits algérie

3. **Herzoq**, à Logelbach (Ha Rhin). — Filés et tissus de coton, briqués avec des produits algérien

4. **Janisson** fils, à Tarare (Rhôr — Mousseline, organdi, linons et t latanes, fabriqués avec des produ algériens.

5. **Compagnie française de c tons et produits agricoles alg riens**, à Boufarik (Dumesgnil, dir teur, à Paris).

6. **Lamarre de Bouttevi** (François do) fils. — Filés de cot courte soie, n°s 14 à 46.

7. **Aulnay** jeune, de Rouen. Rouenneries.

8. **Rivière** et Cie, de Rouen: Bretelles.

9. **Desgenetais** frères, à Bol (Seine-Inférieure). — Ecrus.

10. **Poussard** et **Roches**, à Fl (Orne). — Articles de Flers.

11. **Forge** et **Quentin**, à Fl (Orne). — Articles de Flers.

12. **Lemaître** (G.), à Flers (Orn — Articles de Flers.

CLASSE 28. — Fils et tissus de et de chanvre.

1. **Ahmed-ben-Saïd**, cheikh

Oulad-Ayem et Aïssa, à Djidjeli (Constantine). — Toile fil do lin.

2. **Monchain**, à Lille (Nord). — Fils et tissus de lin, fabriqués avec des produits de l'Algérie.

3. **Compagnie française des cotons et produits de l'Algérie,** à Boufarik (Dumesgnil, directeur, à Paris). — Lin d'Italle peigné; lin de Riga, pour linons et batistes.

4. **Droulers** et **Agache**, à Lille. — Fil d'étoupe, n° 80; fil de lin, nos 40 à 90, avec lin et étoupe.

5. **Saint-Léger** (Victor), à Lille. — Fil lin d'Italie, nos 30 à 40; fil pour tissus et dentelles.

6. **Bertrand-Milecnt**, à Cambray. — Linon, pour mouchoirs et batistes.

7. **Boutry Isselsteymans**, à Lille. — Toiles pour fournitures militaires; treillis, toiles pour chemises.

8. **Juncas** et fils, à Lille. — Linge de table.

9. **Vandesmet**, à Waten. — Toile écrue, avec étoupe.

10. **Bataille-Rossard** et fils, à Dunkerque. — Cordages et lignes goudronnées et blancs, produits d'étoupe.

11. **Ministère de la Guerre** (sous la direction et la surveillance de M. Farnèse-Favarcq, à Lille).

12. **Mas** (E.), à Lille. — Toile écrue, nos 60 et 80.

13. **Debuchy** (François), à Lille. — Coutil impérial écru, blanchi et couleur; satin, n° 40.

14. **Casse** (Jean) et fils, à Lille. — Service de table damassé.

15. **Van de Wynckele**, à Comines. — Fil dentelle à trois bouts, n° 140.

16. **Lheureux** frères, à Saint-Pierre-lez-Calais (Pas-de-Calais. — Dentelle de Cluny.

17. **Ali-ben-Assaïn,** des Beni-Messaoud (Constantine). — Toile de lin.

18. **Saïd-ben-Braham,** des Beni-Oughlis (Constantine). — Toile do lin.

19. **Moussa-ben-Ahmed,** des Beni-Messaoud (Constantine). — Toile de lin.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Ali-bel-Arbi**, à Ain-Beyda (Constantine). — Laine filée.

2. **Mohamed-ben-Falah,** des Beni-Sueccha, à Guelma (Constantine). — Laine filée, teinte en jaune.

3. **Saïd-ben-Menia,** caid des Beni-Afer, à Djidjeli (Constantine). — Tissu indigène.

4. **Merle** frères, à Sidi-Hameïda, à Bono (Constantine). — Laine filée do toison mérinos, 1863.

5. **Poncin** (V.) et Cie, à Elbeuf (Seine-Inférieure). — Filés et tissus do laine, fabriqués avec des produits algériens.

6. **Compagnie française** de cotons et produits agricoles et algériens, à Boufarik et à Alger (Dumesgnil, directeur, à Paris).

7. **Dupont Froment** et Cie, à Amiens (Somme). — Laine indigène peignée, *blousses* de diverses qualités.

8. **Tranchard**, père et fils, à Rethel (Ardennes). — Chaîne et trame.

9. **Si-bou-Akhas-ben-Ganah**, Biskra (Constantine). — Tissus et cordes en poil de chameau.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Le Père Abram,** directeur de l'orphelinat de Misserghin (Oran). — Soie grége.

2. **Remy-Long,** à Blidah (Alger). — Soie grége, filée à froid, blanche et jaune.

3. **Valladau**, à Boufarik (Alger). — Soie grége, blanche et jaune.

4. **Charlot** père, à Boufarik (Alger). — Soie filée, blanche et jaune.

5. **Fouet** (Mme Vve), à Saint-Charles (Constantine). — Soie grége, blanche et jaune.

6. **Ministère de la Guerre.** — Travaux exécutés sous la direction de MM. Jamo et Aillaud, à Lyon (Rhône); emploi des soies de l'Algérie.

7. **Matheron** et **Bouvard**, à Lyon (Rhône). — Etoffes pour meubles.

8. **Lamy** et **Giraud**, à . — Étoffes pour meubles.

9. **Savoye, Ravier Chanut**, à — Taffetas glacé.

10. **Brosset-Heckel** et Cie, à . — Satin.

11. **Teillard** (C.-M.), à — Moire.

12. **Framinet** frères, à — Tissus de mode.

CLASSE 33. — Dentelles, tulles, broderies et passementeries.

1. **Seghir-el-Maqqui**, à Oran. — Passementerie.

CLASSE 34. — Articles de bonneterie et de lingerie, objets accessoires du vêtement.

1. **Sals**, à Blidah (Alger). — Cannes de différentes essences de bois indigènes.

2. **Mohamed-Bakhir**, à Collo (Constantine). — Tuyaux de pipe en merisier.

3. **Sœur Saint-Bernard**, directrice de l'orphelinat de Bone (Constantine). — Layette, ouvrage des enfants.

4. **Combier**, à Paris, rue de Grenelle-Saint-Honoré, 14. — Cannes fabriquées avec des bois de l'Algérie.

5. **Compagnie française** de cotons et produits agricoles algériens, à Boufarik (Dumesgnil, directeur, à Paris).

6. **Bequé-Rosé**, à Méry (Aube).— Bonneterie fabriquée avec des cotons algériens.

7. **Doré** et Cie, à Troyes (Aube).— Bonneterie fabriquée avec des cotons algériens.

8. **Doré-Doré**, aux Grès (Aube). — Bonneterie fabriquée avec des cotons algériens.

9. **Berton-Leblanc**, à Arcis (Aube). — Bonneterie fabriquée avec des cotons algériens.

10. **Marot** frère, à Troyes (Aube). — Bonneterie fabriquée avec des cotons algériens.

11. **Doré-Souillard**, à Villemaur (Aube). — Bonneterie fabriquée avec des cotons algériens.

12. **Thiré-Debauvais**, à Bury (Oise). — Fils pour bonneterie.

CLASSE 35. — Habillements des deux sexes.

1. **Ahmed-Cherif-ben-Morad**, à Souk-Abras (Constantine). — Burnous blanc, 50 fr; burnous blanc, 100 fr.

2. **Amor-ben-Mohamed**, à Souk-Ahras (Constantine). — Burnous en poil de chameau, 150 fr.

3. **Daoudi-ben-Keskes**, caïd des Amar, à Sétif (Constantine).— *Gandoura* (chemise), 150 fr.

4. **Serir-bel-Arouci**, caïd des Righa-Guebala, à Sétif (Constantine). —*Djebba* (tunique de femme), 150 fr.; burnous en poil de chameau, 150 fr.

5. **Abderrahman-bel-Guandouz**, caïd d'Aïn-Turk, à Sétif (Constantine). — *Gandoura*.

6. **Mohamed-ben-Ahmed-ben-Abd-el-Salem**, à Sétif (Constantine). — Burnous en laine, 60 fr.

7. **Ahmed-Bey**, caïd des Rira-Debara, à Sétif (Constantine). — Burnous en poil de chameau, 150 fr.

8. **Ahmed-ben-Sliman**, caïd des Eulmas, à Sétif (Constantine). — Burnous en laine, 50 fr.

9. **Ahmed-ben-Hassen**, à Sétif (Constantine). — Haïk en laine, 80 fr.

10. **Ahmed-ben-Mohamed-Serir**, cheikh des Bou-Talob (Constantine). — *Haik*, 115 fr.

11. **Zerroug-ben-Mohamed**, cheikh des Oulad-Tebban (Constantine). — *Haik* rouge en laine, 150 fr.

12. **Serir-ben-Rabah**, cheikh des Oulad-bou-Nab (Constantine). — Burnous, 40 fr.

13. **Cherif-bel-Mouhoub**, à Sétif (Constantine).—*Tebba* (châle), 50 fr.

14. **Messaoud-ben-Tchout-**

chou, cheikh d'El-Arba (Constantine). — Burneus, 50 fr.

15. **Hamza-ben-Rahal**, kaïd des kaïds, à Tlemcen (Oran). — *Haiks*, 45 fr.

16. **Hadj-ben-Brahim**, à Sidi-bel-Abbès (Oran). — Burnous blanc, 50 fr.

17. **Amed-ould-Ezzin**, à Sidi-bel-Abbès (Oran). — *Kiâ* (vêtement d'homme), 40 fr.

18. **Mohamed-ben-Saïd**, à Beni-Snouss (Oran). — Burneus blanc non achevé.

19. **Cadi-ben-Yucef**, à Sidi-bel-Abbès (Oran). — Burnous noir, 100 fr.

20. **Mohamed-Serir-ben-Ganah**, à Biskra (Constantine). — *Haouli* (haïk de laine).

21. **Ahmet-Bey-ben-Chamouf**, caïd de Zab-Cherguy (Constantine). — *Brima* (corde de tête en poil de chameau).

22. **Mustapha-ben-Dabah** (Constantine). — *Haïk.*

23. **Ez-zin-ben-el-Hadj** (Constantine). — Burnous.

24. **Mohamed-el-Goumri**, caïd de Boussaada (Constantine). — Burnous, 125 fr.; burneus, 75 fr.; chapeaux en palmier.

25. **Mohamed-el-Arbi-ben-Mosbah**, cadi des Beni-Yala (Constantine). — Burnous.

26. **Hadj-ben-bou-Amor**, de M'sila (Constantine). — Souliers de femme, 100 fr.

27. **Ahmed-ben-Kerb-Ouch**, de M'sila (Constantine). — Souliers de femme, 100 fr.

28. **Ahmed-ben-Bahi**, de M'sila (Constantine). — *Haïk* de femme.

29. **Saïd-Ben-Oudjit**, à Guelma (Constantine). — Burnous, dit *Guelaoui*, 137 fr. 50 c.

30. **Tahar-ben-Mohamed**, à Guelma (Constantine). — Burnous à raies, dit *guelaoui*, 125.

31. **Oum-el-Krer-ben-si-Mohamed-ben-Semahi**, à Zemeura (Constantine). — *Zemouri* (haïk), 130 fr.

32. **Hadj-Saïd** ou **El-Aoussin**, à Berdj-hou-Areridj (Constantine). — Haïk, dit *Ouli-el-Mahllem*, 157 fr. 50 c.; *kabkab* (chaussures en bois).

33. **Hammo-ben-Chouala**, amin des cordenniers arabes (Constantine). — Souliers pour hommes, 16 fr.; souliers pour hommes, 15 fr.; souliers d'enfant, 16 fr. sandales pour hommes, 11 fr.; sandales peur hommes, 10 fr.

34. **Titoum-ben-Chalabi**, à Zemeura (Constantine). — Burneus d'enfant, 13 fr.

35. **Mohamed-el-Arbi**, à Beni-Abbes (Constantine). — Burnous gris, dit *guelaoui*, 125 fr.

36. **Vallière**, à Oran). — Effets d'habillement, d'équipement, et broderies pour militaires.

37. **Hassen-aït-el-Mahrout**, aux Béni-Raten (Alger). — Sabots, patins en hois pour le bain (*rekkabats*).

38. **Mahmmed-Ihadaden** des Beni-Raten, aux Beni-Fera (Alger). — Sahots ou patins en heis pour le hain.

39. **Mustapha-ben-Dif**, à Oran. — Haïk-djeridi; burnous blanc.

40. **Hadj-ed-Dris**, à Oran. — Paire de souliers et habouches.

41. **Mokhtar-el-Baroudi**, à Oran. — Ceinture de laine.

42. **Mohammed Sebagh**, à Oran — Haïk commun, laine et soie.

43. **Rixem**, à Oran. — Burneus laine, 25 fr.

44. **Goëtz** fils, à Médéah (Alger). — Pantoufle en maroquin rouge brodé, 20 fr.

45. **Sifico** (J.), à Alger. — Veste riche en velours bleu brodé d'or.

46. **Strauss**, à Philippeville (Constantine). — Cahans de flanelle, soutachés et unis.

47. **Chagot** aîné, à Paris, rue de Richelieu, 73. — Plumes d'autruche de l'Algérie.

48. **Hardy**, directeur du jardin d'acclimatation d'Alger. — Plumes d'autruche.

49. **Mohamed-Haït-Trazzalc**,

des Beni-Oughlis (Constantine). — Chapeaux de paille.

50. **Laurent**, à Constantine. — Casaque de femme brodée, 400 fr.

51. **Amar-ben-Mohamed**, caïd des Oulad-Khiaz (Constantine). — Burnous en poil de chameau.

52. **Si-Moussa-ben-Abdel-Khader**, caïd des Oulad-Cheikh (Alger). — Burnous en laine.

53. **Hadji-Bouziau-ben-el-R'abah**, caïd des Ouled-Mira (Alger). — Couvertures de laine.

54. **Hadji-Mohamed-ben-Yuccef**, caïd des Ouled-Aïssa (Alger). — Burnous noir.

55. **Si-Ahmed-ben-Mersouga**, caïd des Bou-Rached (Alger). — Chapeaux en palmier nain.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Salomon Hadjadj**, à Alger. — Paire d'anneaux de pied dorés. (*kral kral*).

2. **Degrand** (H.), à Philippeville (Constantine). — Demi-parure de couleur et d'or ciselé, par Émile Philippe.

3. **Saïd-Naït-Dif-Allah**, des Beni-Yenni-d'Aït-el-Arba (Alger).

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Ali-bel-Arbi**, caïd, à Aïn-Beyda (Constantine). — Fusil arabe et yataghans montés en argent.

2. **Ali-Bey**, caïd à Tugurt (Constantine. — Sabre des Touaregs.

3. **Ali-ben-Aïssa**, à Beni-Abbès (Constantine). — Platines de fusil, incrustées en argent, 75 fr., et en cuivre, 20 fr.

4. **Bel-Kasssm-ben-Sebbar**, à Biskra (Constantine). — Fusil, sabre et pistolet garnis en argent.

5. **Hamidou-Azzouz**, au Fort-Napoléon (Alger). — Flissas, grands et petits, garnis en bois et en métal; fusil garni argent et corail; yataghan; amorçoir d'argent.

6. **Mohammed-ben-Mekki**, à Tlemcen (Oran). — Fusil garni en ... gent, 600 fr.

7. **Ben-Salem-ben-Khalfa** ... Tlemcen (Oran). — Grand fusil, ga... d'argent et de corail, 300 fr.

8. **Seghir'el-Jenaqui**, à Oran... Pistolet garni en argent.

9. **Hasset-Naït-Abbes**, des Be... Yenni (Alger). — Amorçoir.

10. **Ali** ou **Mohammed-Ara**... des Beni-Yenni (Alger). — Fusil k... bile.

11. **Joraïb-Naït-el-Arbi**, d... Beni-Yenni (Alger). — Fusil kabile.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **El-Hadj-Taieb-ben-Mesaoud**, cheikh des Oulad-Tebel, ... Aïn-Beyda (Constantine). — *Fel*... (étoffe pour tentes).

2. **Cherif-ben-Ali**, à Souk-Ah... (Constantine). — *Tellis* (sac de lain...

3. **Daoudi-bel-Arbi**, à Souk-Ah... (Constantine). — *Felidj*.

4. **Ahmed-ben-Ali**, cheikh d... Oulad-Braham, à Sétif (Constantin... — *Tellis*.

5. **Amar-ben-Tebbani**, chei... des Oulad-ben-Tara-Righa-Dahara, ... Sétif (Constantine). — *Retaâ* (cor... d'attache en laine).

6. **Abderrahman-bel-Guadouz**, à Sétif (Constantine). — *Re*... (sangle).

7. **Mohamed-ben-Kerid**, chei... des Oulad-Tebban (Constantine). ... *Amara* (musette en laine), 10 fr.

8. **Ali-Bey**, caïd, à Tugurt (Con... tantine). — Équipement de *ma*... (chassenr-coureur).

9. **Zerroug-ben-Henni**, caïd d... Amar-Bahara, à Sétif (Constantine). ... *Rehal* (litière de femme), 125 fr.

10. **Sanhors-ben-Daoud**, à Sé... (Constantine). — *Rhelidj* (couvertu... de cheval).

11. **Messaoud-ben-Mohame**... cheikh des Oulas-bou-Selama (Con... tantine). — Cordes en poil de ch... vre; corde en laine.

12. **Ali-ben-el-Hamdi**, cheikh de Guillal, à Sétif (Constantine). — Amara, 10 fr.

13. **Lakhdar-ben-Aouicha**, à Sétif (Constantine). — *Tellis*, 50 fr.

14. **Mohamed-ben-Aïssa**, à Sétif (Constantine). — *Hamel* (litière), 103 fr.

15. **Abdallah-bel-Arbi**, caïd des Semacha (Constantine). — *Djellel* (couverture de cheval).

16. **Mohamed-ben-Moktar**, à Sidi-bel-Abbès (Oran). — *Rsa* (couverture de lit), 80 fr.

17. **Mohamed-bel-Arbi**, caïd de Sidi-bel-Abbès (Oran). — *Hamel* (sac à renfermer les effets, 30 fr.; amaras, 15 fr.

18. **Bel-Hamedi-bou-Azza**, caïd à Sidi-bel-Abbès (Oran). — Hamel, 30 fr.

19. **Taieb-ben-Harzallah**, à Biskra (Constantine). — *Djeltel*.

20. **Bacher-ben-el-Guezzi**, caïd des Oulad-Feradj (Constantine). — *Felidj*.

21. **Bou-Addi-ben-Mohamed**, caïd des Oulad-Ameur (Constantine). — *Felidj*.

22. **Saïd-ben-bou-Daoud**, caïd du Hodna (Constantine). — *Felidj*.

23. **Yucef-ben-el-Medjedoub**, des Oulad-el-Kelf (Constantine). — Corde d'attache, pour cheval, en laine.

24. **Ahmed-ben-Ahseniou**, des Oulad-el-Kelf (Constantine). — Corde en poil de chèvre.

25. **Saïd-ben-Abdallah** (Constantine). — Corde en laine; musette en laine.

26. **Abdallah-ben-Ahmed**, cheikh des Oulad-Aïad (Constantine). — *Djellel*.

27. **Bou-Acha-ben-Mabrouck**, à Edouhh (Constantine). — *Felidj*, 70 fr.

28. **Amar-bel-Aïd** (Constantine). — *R'hal* (sac en laine), 40 fr.

29. **Mili-ben-Tarboucha**, cheikh des Tahla (Constantine). — *Tellis* ou *r'hal*, 15 fr.

30. **Amar-ben-Abed**, cheikh des Beni-Urgine (Constantine). — *Tellis*, 50 fr.

31. **Bachir-ben-el-Guezzi**, caïd des Oulad-Feradj (Constantine). — Cordes en poil de chameau.

32. **Bou-Addi-ben-Mohamed**, caïd des Oulad-Ameur (Constantine). — Cordes en poil de chameau.

33. **Ahmed-ben-Saad**, caïd des Oulad-Aïssa (Constantine). — Cordes en poil de chameau.

34. **Saïd-ben-bou-Daoud**, caïd du Hodna (Constantine). — Tapis de selle; amara; *grara* (sac en laine).

35. **Saïd-ben-Daoud**, caïd des Souamas (Constantine). — *Grara*.

36. — **Lakhri-bou-Diaf**, caïd des Souamas (Constantine). — Tapis de selle.

37. **Taieb-ben-Lamri**, cheikh du Hodna (Constantine). — *Djellel*.

38. **Bou-Addi-ben-Mohamed**, caïd des Oulad-Aïssa (Constantine). — *Felidj*.

39. **Abd-el-Kader-ben-Mohamed**, à Boussaada (Constantine). — Musettes en laine.

40. **Lakhri-bou-Diaf** caïd des Souamas (Constantine). — Musettes.

41. **Tribu des Mzita**, à Bordj-bou-Areridj (Constantine). — *Szoukar* (corde en alfa), 0 f. 20 c.

42. **Bartibas**, à Oran. — Bottes molles de chasse, 80 fr.

43. **Mohamed-ben-Sliman**, à Sidi-bel-Abbès (Oran). — Tente indigène avec ses accessoires.

44. **Abboud-ben-Muty**, caïd de la tribu de Behira-Thouila (Constantine). — Tente de cultivateur pauvre (*fellah*), avec ses accessoires.

45. **Mohamed-Serir-ben-Ganah**, caïd de Biskra (Constantine). — Corde tissu de palmier; corde en poil de chameau et en laine; corde en poil de chameau.

46. **Hammo-ben-Ali**, caïd des Abd-el-Nour (Constantine). — Tente riche avec ses accessoires.

47. **Cheikh-el-Mekhi-ben-Saïd**, à Boussaada (Constantine). — Peau de mouton servant d'oreiller (*felidj*, pour tente); *reraras* (sacs en laine).

48. **Cheikh-Abderrahman** de l'Ouled-Chaïr, à Boussaada (Constantine). — *Felidj*; (musettes).

49. **Ahmed-ben-Turquie**, cheikh de l'Oued-Chaïr (Constantine). — *Pjellel* (couverture de cheval).

50. **Mohamed-Serir-ben-Ganah**, caïd de Biskra (Constantine). — Tente de petit chef du Sud, avec ses accessoires.

51. **M'Barek-ben-Ahmed** du caïdat d'Ahmed-Zin, à Guelma (Constantine). — *Rahal* (sac double à déménagement), en laine de couleur.

52. **Bicherand**, à Tiziouzou (Alger). — Cordes en fibres du garou.

53. **Si-Braham-ben-Mohamed ou Saïd**, caïd des Tachetas, à Alger. — *Tollis* en laine grise.

54. **Hamidon-Azzouz**, à Fort-Napoléon (Alger). — Cuillers en bois.

55. **Dursus** (Henri), capitaine au 7e chasseurs. — Tente de chef arabe des Oulad-Naïl du Sahra, ornée de tapis, armes et autres accessoires.

56. **Si-Kouider-ben-Achini**, caïd des Beni-Hamed (Alger). — Musette en laine et *rerara*.

57. **Hadj-Ahmed-ben-Kouider**, caïd des Beni-Fathem (Alger). — *Felidj* (toile de tente).

58. **Mohamed-ben-Omar-Bacha**, caïd des Beni-Bounouau (Alger). Peau de bouc, en forme de sac.

59. **Mohamed-Ali**, caïd des Matmatas (Alger). — Couverture de cheval (*djellil*).

ROYAUME DES PAYS-BAS

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

et

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Salomonson** et Cie, à Rotterdam. — Tissus de coton.

2. **Pol** (J.), à Hengelo (Overyssel). — Sarongs et kains.

3. **Wilson** (Th.), à Harlem.—Tissus de coton; collection d'imitations de *baticks* des Indes.

4. **Spanjaard** (S.-J.), à Bornel. — Tissus de coton et de lin.

5. **Java** (tissage à vapeur, à Almelo). — Tissus de coton.

6. **Dyk** (S. et G.), à Hengelo (Overyssel). — Tissus de coton en couleur.

7. **Schaap** (L. et A.), à Amersfoort. — Tissus de coton et de lin mélangé; fils de coton et de lin.

8. **Blydenstein** et Cie, à Enschedé. — Doublures en coton.

9. **Manufacture de toiles peintes de Rotterdam,** directeurs, **Lange** (J.-S. de) et **Braun** (J.), à Rotterdam. — Tissus de coton imprimés.

10. **Heek** (van) et Cie, à Enschedé. — Tissus de coton et de lin; fils de coton.

11. **Stork** (C.-T.) et Cie, à Hengelo (Overyssel). — Tissus de coton et de soie en couleur.

12. **Prévinaire** et Cie, à Harlem. — Tissus de coton; collection d'imitations de baticks des Indes.

13. **Planteydt** (S.), à Krommenie. — Toiles à voiles.

14. **Filature et tissage à vapeur de Veenendaal** (J.-W. Mynssen, J. Bottenheim, J.-J. Mynssen, D. Bottenheim, directeurs), à Amsterdam. — Tissus et calicots.

15. **Scholten** frères et Cie, à Almelo. — Tissus de lin et de coton.

16. **Elias** (J.), à Stryp.— Toile blanchie.

17. **Rath** frères, à Veghel. — Linge de table.

18. **Eden** (J.-G. van) à Krommenie. — Toiles à voiles.

19. **Doesschate** (D. ten) et fils, à Goor. — Toiles unies et façonnées.

20. **Dyk** (van) et Cie, à Stratum. — Toiles à matelas.

21. **Willink** (J.), à Winterswyk. — Tissus de lin, de coton et de laine mélangés.

22. **Weeren** (M. van), à Leyde. — Toiles.

23. **Doesschate** (ten) frères, à Goor. — Linge de table.

24. **Carp** (J.-A.) (raison J.-A. **Carp** et fils), à Geldrop. — Tissus de laine, de coton, de lin et de soie mélangés.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

et

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Le Poole** (J. et A.), à Leyde. — Polimites.

2. **Scheltema** fils (J.), à Leyde. — Couvertures de laine.

3. **Zaalberg** (J.-C.) et fils, à Leyde. — Couvertures de laine.

4. **Zuurdeeg** (P.-J.) fils (raison Jan Zuurdeeg et fils), à Leyde. — Couvertures de laine.

5. **Posthumus** et Cie, à Maestricht. — Feutres circulaires pour machines à papier.

6. **Dyk** et **Franken** (van), à Tilbourg. — Bayette et frise fine.

7. **Sträter** (B.-T.), à Tilbourg. — Bayette et frise fine, coating mêlé et duffel.

8. **Mutsaers** frères, à Tilbourg. — Molleton, tricot et duffel.

9. **Goyarts** (A.) et fils, à Tilbourg. — Bayette fine, frise et lady coating.

10. **Diepen** (J.-N.) et Cie, à Tilbourg. — Dommets, flanelle, bayette, frise, cuir de laine et duffel.

11. **Mathysen** (H.), à Tilbourg. — Dommets, bayette, flanelle et frise.

12. **Pollet** et fils, à Tilbourg. — Bayette, coating et duffel.

13. **Swagemakers** (F.-A.) et fils, à Tilbourg. — Dommets, flanelle.

14. **Eras** (H.) et fils, à Tilbourg. — Bayette, coating, frise, moscowa, castor, tricot.

15. **Ledeboer** (L.-V.) et fils, à Tilbourg. — Bayette fine, twilled, coating, frise, tricot et drap de Russie.

16. **Dooren** et **Dams** (van), à Tilbourg. — Bayette fine, frise et circassienne.

17. **Pessers** frères, à Tilbourg. — Frise et duffel.

18. **Brouwers** (J.), à Tilbourg. — Dommets, bayette, frise et duffel.

19. **Swagemakers** (C.), à Tilbourg. — Coating, saye verte, frise et duffel.

20. **Spaendonck** (G.-C. van) et fils, à Tilbourg. — Dommets, flanelle, drap, bayette et frise.

21. **Beer** (I. de) et fils, à Tilbourg. — Bayette fine, frise et duffel.

22. **Vreede** (P. et H.) et Cie, à Tilbourg. — Dommets, flanelle, tricots et duffel.

23. **Krantz** (I.-I.) et fils, à Leyde. — Draps et tissus de laine.

24. **Swert** (de) et Cie, à Breda. — Laine artificielle.

25. **Dooren** (P. van), à Tilbourg. — Fils de laine.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Tissage mécanique de soie de Harlem**, à Harlem. — Tissus de soie.

2. **Fabrique à vapeur de soie de Harlem** (N.-J.-A. Travaglino et P.-J. Travaglino, directeurs), à Harlem. — Tissus et fils de soie.

3. **Stolzenberg** (F.), à Roermond. — Chasubles brodées en soie et or.

4. **Logeman** (J.-H.), à Arnhem. — Slendang ou châle brodé en soie et or, de Sumatra.

5. **Rochussen** (J.-J.), à la Haye. — Étoffes brodées et imprimées en or de Java.

6. **Exposants réunis des Indes-Orientales.** — Soie brute et tissus de soie.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Maas Geesteranus** (S.-L.) née baronne van Dedem, à Delft. — Fleurs en plumes sur tables à thé.

2. **Renier-van Willes** (Mme A.-S.), à l'Ecluse, directrice de l'Ecole dentelière. — Dentelles.

3. **Laat** (J.-A. van der), à Breda — Fils d'or et d'argent.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE, OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Vigelius** (H.) et Cie, à Rotter

dam. — Gants et peaux préparés pour la ganterie.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Verwiel** (Dumoulin), à Waalwyk. — Chaussures.

2. **Holsboer** (P.) et fils, à Arnhem. — Chaussures.

3. **Ziegelaar** et Cie, à Waalwyk. — Chaussures.

4. **Leenarts** (J.), à Utrecht. — Chapeaux de soie.

5. **Meysing** (D.-J.), à Loyde. — Perruque.

6. **Groot** (C. et J. de), à Utrecht. — Chapeaux de soie et de feutre.

7. **Arbous** (H.), à Amsterdam. — Perruques.

8. **Collection royale,** à la Haye. — Sarong; tapis de Sumatra.

9. **Exposants réunis des Indes-Orientales.**—Divers vêtemonts, principalemont d'indigèucs.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Coster** (M.-E.), à Amsterdam. — Produits des mines de diamant et les diverses phases du travail (cette branche de l'industrie néerlandaise sera exercée par des ouvriers de la fabrique).

2. **Wagtendonk** (G. van), à Amsterdam. — Imitations de diamant brut.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Zeller** (G.) et Cie, à Rotterdam. — Fusil, ot carabines.

2. **Ministère de la guerre**, à la Haye. — Modèle d'un canon de bronze rayé, en batterie sur le pont de l'hélice à vapeur *le Gueux-de-Mer*. — Modèle d'un canon de bronze rayé, monté sur affût. — Canon de bronze de 4, monté sur affût, pour embarcations. — Projectile plein à pointe de fonte dure. — Projectile creux à pointe de fonte dure. — Obus en fonte d'acier. — Caisse à poudre de cuivre. — Canon rayé en fonte de fer avec doublure de bronze, calibre 19 centimètres monté sur affût de place et de côte, avec châssis renforcé et système d'enrayement. — Armements, assortiments ot projectiles qui appartiennent à ce calibre. — Canon rayé de 4, provenant d'un canon lisse de 6, transformé au calibre de 4, par le coulage d'une doublure de bronze, monté sur son affût de campagne, avec avant-train complet et harnachement pour l'attelage de 4 chevaux. — Tronçon d'un canon de 6, transformé en canon do 4, par lo coulage d'une doublure en bronzo avec légende encadrée. — Instrument pour réparer ou rafraîchir les rayures ondommagées des pièces d'artillerie. — Portière d'embrasure, système *Kerkwyk*. — Presse pour fusées de projectiles creux et accessoires.

3. **Stevens** (P.), à Maestricht. — Armes do guerre et do luxe.

4. **Wynen** (R.), à Breda. — Collection d'armes indigènes des Indes-Orientales.

5. **Kelwich** (F. Van), à Voorbourg. — Collection d'armes indigènes de Palembang.

6. **Rochussen** (J.-J.), à la Haye. — Un fusil et une carabine de Berneo.

7. **Collection Royale,** à la Haye. — Collection d'armes indigènes des Indes orientales.

8. **Exposants réunis des Indes-Orientales.** — Armes diverses.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Dekkers** (I.-C.), à Bréda. — Lit de camp de fer.

2. **Pilger** (L.), à Amsterdam. — Malles.

3. **Kromhout** (J.-H.-), à la Haye. — Tentes-abris pour militaires.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Exposants réunis des Indes-Orientales.** — Huit figures pour *wayang* ou théâtro indien.

ROYAUME DE BELGIQUE

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Derche** (Vincent), à Bruxelles, rue Granville, 50. — Tissus de coton: fonds de bonnets et entre-deux plumetis; bandes basin unies, plumetis et brodées.

2. **Duchamps** (G.), à Bruxelles, boulevard du Jardin-Botanique, 11. — Tissus de coton pur et mélangé. (Voir cl. 30.)

3. **Dujardin** (J.-E. et L.), à Bruges. — Fils de coton.

4. **Dumonceau** (F.), à Bruxelles, rue Fossé-aux-Loups, 41. — Tissus de coton pur et mélangé.

5. **Exposition collective des ateliers d'apprentissage des Flandres.** — Collection de produits fabriqués dans ces établissements: toiles, tissus de coton pur ou mélangé, tissus de laine pure ou mélangée, broderies au plumetis, genres, *Saint-Gall* et *Tarare*.

6 à 10. EXPOSITION COLLECTIVE DES FABRICANTS DE TISSUS MÉLANGÉS DE COURTRAI.

6. **Dujardin** (Louis), à Mouscron, près de Courtrai. — Tissus de coton pur et mélangé pour pantalon.

7. **Masquelié-Delchambre**, à Courtrai. — Tissus de coton pour pantalons.

8. **Roelandts** (F.), à Courtrai. — Tissus de coton pur et mélangé de lin, de laine, etc.

9. **Rubay** (F.) et **Desimpel** (A.), à Mouscron. — Tissus de coton et laine pour pantalons et confections.

10. **Saffre** et **Graveline**, à Mouscron. — Tissus de coton et laine.

11 à 32. EXPOSITION COLLECTIVE DES FABRICANTS COTONNIERS DE GAND.

11. **Bast** (Camille de), à Gand. — Tissus de coton écrus.

12. **Baudts-Dobbelaer**, à Eecloo. — Tissus lin et coton mélangés, molletons.

13. **Baudts-Vanden Neste**, à Eecloo. — Tissus mélangés laine et coton, molletons.

14. **Bracq-Vercruysse**, à Gand. — Tissus de coton unis et façonnés.

15. **Bocq-Van Overloop** (de), à Nazareth, près de Gand. — Tissus coton et laine mélangés.

16. **Ceuterick-Van Hove** et Cie, à Gand. — Tissus de coton façonnés et coutils.

17. **Demaere-Van Damme**, à Eecloo. — Tissus mélangés de laine et coton.

18. **Desmet**, frères, à Gand. — Fils et tissus de coton.

19. **Desmet** et Cie, à Gand. — Fils de coton simples et retors, écrus, teints et ourdis.

20. **Desmet-Ghequier** et Cie, à Gand.—Fils de coton simples et doublés.

21. **Goethals-Ysebaert** et Cie, à Eecloo. — Tissus mélangés de coton et laine pour pantalons, paletots; ratine, duffel, molletons.

22. **Hemptinne** (F. de), à Gand. — Tissus laine et coton mélangés.

23. **Hooreman-Cambier** et fils, à Gand.—Tissus de coton pur et mélangé.

24. **Lousbergs** (F.), à Gand. — Tissus do coton unis et façonnés.

25. **Neelemans d'Havé** (J.-B.), à Eecloo. — Tissus do coton, mélangé laine et coton pour pantalons. (Voir cl. 30, n° 42.)

26. **Rosseel** (J.) et Cie, à Gand, place des Fabriques. — Tissus et filés de coton.

27. **Van Acker, De Coster** et Cie, à Gand. — Fils et tissus de coton.

28. **Van Hecke** et **Vanderheyden**, à Gand. — Fils de coton.

29. **Van Heuverswyn**, à Gand. — Fils et tissus do coton.

30. **Van Loo** (C.), à Gand. — Fils et tissus de coton.

31. **Verwilt** (D.), à Eecloo. — Tissus mélangés de coton et laine.

32. **Wild** (N.) et frères, à Gand. — Couvertures de coton.

33 à 54. Exposition collective des fabricants de tissus de coton pur et mélangé de Renaix (Flandre orientale).

33. **Basele** (Th.), à Renaix. — Mouchoirs, cotonnettes, tissus de coton.

34. **Bouchez-De Bisschop**, à Renaix. — Tissus, coton et lin.

35. **Bonsin-Stalins**, à Renaix. — Coutils.

36. **Bruneel-Lienaert**, à Renaix. — Piloux, dimittes ot autres tissus de fil, coton et laine.

37. **Cambier-Robette** (J.), à Renaix. — Tissus coton, laino et lin.

38. **Cambier-Philippart**, à Renaix. — Tissus de lin et coton.

39. **Carpentier-Dupont**, à Renaix. — Tissus laine, lin et coton mélangés.

40. **Coppens-Van Nieuwenhuyze**, à Renaix. — Tissus laine et coton mélangés, mouchoirs, cotonnettes.

41. **Coullier-Blyau** (F.), à Renaix. — Tissus laino, lin et coton.

42. **Deman-Duvivier** (Mme Vve), à Renaix. — Tissus laine et coton mélangés.

43. **Dopchie-Delhaye**, à Renaix. — Coutils, tissus coton et laine.

44. **Dopchie-Desonne** (J.), à Renaix. — Tissus laine et coton.

45. **Reyser-Merry** (De), à Renaix. — Cotonnettes, molletons.

46. **Libbrecht** (Ivon), à Renaix. — Tissus fil et coton.

47. **Lobert-Degave** (J.-B.), à Renaix. — Tissus laine, lin et coton.

48. **Magherman**, frères, à Renaix. — Tissus de coton toints.

49. **Massez-Vinche**, à Renaix. — Tissus coton et lin.

50. **Soret** (F.), à Renaix. — Tissus de coton mélangés.

51. **Vanden Broucke** (A.), à Renaix. — Tissus laine et coton.

52. **Vanden Doorne** (C.), à Renaix. — Tissus de lin, de coton et do laine.

53. **Vanden Driessche-Vander Straeten**, à Renaix. — Tissus de coton.

54. **Verlinden-Vlaminck**, à Renaix. — Tissus de coton, étoffo pour pantalon, cotonnette meuble.

55 à 59. Exposition collective des fabricants de couvertures de coton de Termonde (Flandre orientale).

55. **Philips-Glazer** et fils.

56. **Ramlot** et Cie.

57. **Saeys**, frères.

58. **Van Belle-Steeman** (A).

59. **Vander Straeten-Deblock.**

60 à 64. Exposition collective des fabricants d'étoffes mélangées de Tournai.

60. **Asou** (J.), à Tournai. — Tissus mélangés laine et coton pour pantalons.

61. **Duchatelet** (C.-C.), à Pecq-lez-Tournai. — Tissus de coton pur et mélangé, pantalons pour l'Amérique méridionale.

62. **Gilson** et **Bossut**, à Tournai. — Tissus de coton purs et mélangés de laine et soie, et de lin et coton.

63. **Lemaire-Dupret** et fils, à Tournai. — Tissus de coton pur et mélangé pour pantalons.

64. **Lienart-Chaffaux** (Mme Vve), à Tournai. — Tissus do coton pur et mélange pour pantalons.

65. **Flameng** (L.), à Braine-le-

Comte. — Fils de coton : coton d'Amérique, chaîne doublée n° 40; coton des Indes, trame n° 12.

66. **Joniaux**, frères, à Bruxelles, rue Terre-Neuve, 5. — Tissus mélangés laine et coton pour pantalons.

67. **Mahieu-Robert** (D.), à Braine-le-Comte. — Tissus de coton, draps de coton.

68. **Nicolet** et Cie, à Ruysbroeck-lez-Bruxelles. — Fils de coton, de lin et de laine pour lames de tisserand, fils à coudre pour tricots et pour sellerie.

69. **Vander Smissen**, frères, à Alost. — Fils de coton à coudre, à tricoter à la main et au métier, écrus, blanchis et teints.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Andres** et **Brys**, à Tamise (Flandre orientale). — Fils de lin, de chanvre et de jute.

2. **Brandt** (Jacques de), à Alost. — Linge de table damassé et ouvré, toiles, mouchoirs.

3. **Cornille-Bartholomeus** (C.) et **Bartholomeus**, frères, à Thourout. — Coutil écru uni.

4. **Delcemer** (B.), à Enghien (Hainaut). — Toiles écrues et blanchies; dowlas.

5. **Deschepper** (Mme Vve) et fils, à Saint-Nicolas. — Toiles à matelas en couleur.

6 à 21. EXPOSITION COLLECTIVE DES FABRICANTS DE COURTRAI.

6. **Beck**, père et fils, à Courtrai. — Fils de lin, toiles écrues.

7. **Bertrand-Mileent**, à Courtrai. — Fils à la main, toiles et mouchoirs.

8. **Dathis** (A.), à Courtrai. —

9. **Denys** (Ernest), à Courtrai. — Toiles.

10. **Denys-Steyaert** (Victor), à Courtrai. — Coutils de lin.

11. **Devos** (F.) et **Decoene** (H.), à Courtrai. — Fils filés à la main, nos 200 à 1,600.

12. **Felhoen-Aubry**, à Courtrai. — Toiles blanchies et teintes.

13. **Marcelli-Steyaert** (A.), à Courtrai. — Coutils et toiles en tout genre, spécialités pour l'exportation.

14. **Ménard** (A.) et **Dendievel** (F.), à Courtrai. — Toiles écrues.

15. **Roubaix** (Henri de), à Courtrai. — Tissus de lin.

16. **Van Acker** (J.-C.), à Courtrai. — Toiles et mouchoirs.

17. **Ver Oost** frères, à Courtrai. — Toiles.

18. **Vanden Berghe** (H.), à Courtrai. — Tissus de lin unis et façonnés.

19. **Vanden Berghe** (H.), à Courtrai. — Toiles écrues et blanchies.

20. **Van Robaeys** (A.), à Waereghem, près de Courtrai. — Toile à voile en fil de jute.

21. **Verriest** (P.), à Courtrai. — Tissus de lin.

(22 à 36.) EXPOSITION COLLECTIVE DES FABRICANTS DE GAND.

22. **Bernard**, frères, à Husden-lez-Gand. — Toiles à matelas damassées et ouvrées, tissus pour stores. (Voir cl. 18, n°)

23. **Berte** (C.), à Eecloo. — Tissus de lin et de chanvre.

24. **Decasper** (Amélie), à Oosterzeele et à Bruxelles, rue du Fleuriste, 40. — Toiles fines.

25. **Delecroix** (L.), à Gand. — Tissus de lin et de coton.

26. **Desmet** (Désiré), à Gand. — Tissus de lin.

27. **Dierman-Seth** (F.), à Gand. — Tissus de lin et de coton.

28. **Heysse-Claeys** (J.), à Eecloo. — Toiles.

29. **Moerman-Vanlaere**, à Gand. — Toiles à voiles, toiles écrues, crêmées, blanchies et teintes.

30. **Société de la Lys**, à Gand. — Fils de lin écrus.

31. **Société linière gantoise**, à Gand. — Fils de lin écrus et blanchis.

32. **Société linière de la Lièvre**, à Gand. — Fils de lin écrus.

33. **Thienpont** (L.) et fils, à Gand. — Linges de table, toiles à matelas, coutils.

34. **Vanden Hove** (A.), à Gand.— Tissus de lin.

35. **Vandoorne-Desutter**, à Eecloo. — (Voir cl. 34, nº 12.)

36. **Willems**, à Eecloo. — Toiles.

37 à 39. **Exposition collective des filateurs de lin de Renaix.**

37. **Beatse** et **Beaucarne**, à Renaix.

38. **Van Damme**, frères, à Audenarde.

39. **Vandeputte-Vanderstraeten**, à Eyne.

40 à 61. **Exposition collective des fabricants de Roulers.**

40. **Blauwe** (de) et **Janssens**, à Roulers. — Toiles écrues, blanchies et teintes; coutils écrus et façonnés.

41. **Bouten-Holvoet**, à Roulers. — Tissus de laine, tissus mélangés de laine et coton.

42. **Brouckère** (de) frères, à Roulers. — Fils d'étoupe.

43. **Conssement-Denys** (V.), à Roulers. — Toiles de lin écrues.

44. **Declercq** et **d'Huyvetter**, à Iseghem. — Fils do lin à coudre écrus, blanchis et teints.

45. **Delabeau** et Cie, à Roulers. — Toiles écrues.

46. **Delannoy** et **Mahieu**, à Rumbeke, près do Roulers. — Toiles écrues.

47. **Delodder-Lobbelle**, à Iseghem. — Fils à coudre écrus, blanchis et teints. (Voir cl. 33, nº 67.)

48. **Horrie** et **Demeester**, à Roulers. — Toiles écrues, blanchies et teintes.

49. **Lenoir** frères, à Roulers. — Toiles.

50. **Paret** (C.) et fils, à Iseghem. — Toiles écrues et blanchies.

51. **Parmentier** (P.), à Iseghem. — Toiles écrues, blanchies et teintes.

52. **Ritter-Brouckere** (de), à Roulers. — Fils de lin pour chaînes.

53. **Rommel** (Ives), à Rumbeke-lez-Roulers. — Toiles écrues.

54. **Sibille**, à Staden-lez-Roulers.— Toiles écrues.

55 **Tant-Verlinde**, à Roulers. — fils et toiles écrues, blanchies et teintes.

56. **Van Campenhoudt** et **Trutsaert**, à Iseghem. — Toiles.

57. **Van Damme** frères, à Roulers. — Toiles écrues, blanchies et teintes, fabriquées d'après un mode de classification métrique des fils. (Voir cl. 45 et 65 nº 10 et 64.

58. **Van Gheluwe-Lenoir**, à Roulers. — Toiles écrues ot blanchies.

59. **Van Outrive** (C.) et **Carlier**, à Roulers. — Fils de jute et étoupes.

60. **Van Wiberghe** et **Dekeyser**, à Iseghem. — Toiles écrues et blanchies.

61. **Veranneman** (C.) et sœur, à Roulers. — Toiles d'emballage.

62. **Franchomme** (L.), à Molenbeck-Saint-Jean-lez-Bruxelles.—Coutils pour ameublements, corsets et pantalons.

63. **Franckx** (Mme Vve), à Alost.— Linge de table.

64. **Jelie** (J.-B.), à Alost. — Fils à coudre, à tricoter et à guipure.

65. **Leleup-Giet**, à Ypres. — Toiles écrues.

66. **Lousbergs** (F.), à Malines. — Linge de table, toile à matelas et coutil.

67. **Maes-Van Campenhoudt**, à Iseghom. — Tissus de lin.

68. **Moens-Mert**, à Alost. — Toiles blanchies.

69. **Noël**, frères, à Alost. — Linge de table; toiles à matolas damassées, essuie-mains et coutils.

70. **Rey** aîné, à Bruxelles, rue Fossés-aux-Loups, 20. — Toiles de fil de lin et d'étoupo, écrues, teintes et blanchies; linges de tablo ouvrés et damassés; mouchoirs de poche.

71. **Rose-Boncher** et fils, Tournai. — Fils de lin et d'étoupe.

72. **Sak-Volders**, à Turnhout. — Tissus de lin, coutils.

73. **Schmidt** (J.), à Anvers. —

Toiles, dowlas, ravensduck, russias.

74. **Simon-Boucher**, à Warchin-lez-Tournai. — Fils de lin, d'étoupe et de chanvre.

75. **Sirejacob** et **Coucke**, à Bruxelles, rue de l'Hôpital, 31. — Linge de table ouvré, damassé, armorié; essuie-mains et toiles.

76. **Société linière de Bruxelles,** à Saint-Gilles-lez-Bruxelles. — Fils de lin et d'étoupe; toiles de lin et d'étoupe.

77. **Société linière de Saint-Léonard**, à Liége. — Fils de lin et d'étoupe.

78. **Société anonyme pour la filature de lin et d'étoupe à la mécanique**, à Malines. — Fils de lin, d'étoupe et de chanvre écrus et blanchis, toiles, tapis, emballages.

79. **Steemackers** (C.), à Turnhout. — Coutils pour stores, lits, matelas et ressorts.

80. **Tack** frères, à Moulebeke (Flandre-Occidentale). — Toiles.

81. **Usines de Florival**, à Florival-sur-la-Dyle (Brabant) (A. Oldenhove, directeur-gérant). — Toiles écrues et blanchies.

Voir cl. 43 et 45, nº 42 et 94.

82. **Brabander** (F.), à Wichelen (Termonde). — Toiles à matelas damassées.

83. **Van Damme-Volders**, à Turnhout. — Coutils pour ameublement et literie.

84. **Vanden Branden** (T.), à Enghien. — Toiles écrues, blanchies et teintes; toiles à carreaux; essuie-mains. Voir cl. 45, nº 11.

85. **Vanderstraeten** (J.), à Synghem, près de Gand. — Toiles larges.

86. **Van Oye** (G.) et Cie, à Thourout (Flandre-Occidentale). — Toile écrue, toile d'emballage, toile à tapisser.

87. **Verheyen** (P.-J.) et Cie, à Turnhout. — Coutils pour matelas, tentes et stores.

88. **Vermeire-Magis**, à Saint-Nicolas. — Toiles écrues, blanchies et teintes.

89. **Wauters-Descamps, Ritter** et Cie, à Ath. — Fils de lin et d'étoupe.

90. **Wilford** (William), à Tamise (Fland-Orerientale). — Toile à voiles.

CLASSE 29. — Fils et tissus de laine peignée.

1. **Exposition collective des fabricants de Saint-Nicolas.**

2. **Fabrique belge de laines peignées,** à Tournai. — Tissus de laine peignée, de laine pure, de laine et coton, et de laine soie et coton.

3. **Société anonyme de Loth-lez-Bruxelles**. — Laines peignées, fils de laine peignée, tissus pour robes.

CLASSE 30. — Fils et tissus de laine cardée.

1. **Andries** et **Wauters**, à Malines. — Couvertures, flanelles.

2. **Begasse** (C.), à Liége. — Couvertures de laine, feutres pour papetiers.

3. **Duchamps** (G.), à Bruxelles, boulevard du jardin Botanique, 11. — Tissus delaine cardée. (V. cl. 27, n º2.)

4 à 38. **Exposition collective des filateurs de laine et des fabricants de tissus lainiers de l'arrondissement de Verviers.**

4. **Berck** (C.), à Herve. — Fils de laine cardée.

5. **Bettonville** (C.), à Verviers. — Tissus de laine cardée; nouveautés, draperie et satin.

6. **Biolley** (F.) et fils, à Verviers.— Draps fins et ordinaires; étoffes de laine, nouveautés; draps pour l'armée.

7. **Bonvoisin** (M.) fils, à Verviers, — Fils de laine et coton cardés.

8. **Chatten** et Cie, à Dison. — Draps.

9. **Delcour** (L.-F.), à Grand-Ry. — Fils de laine cardée pour lisières de drap et étoffes.

10. **Desonay** (A), à Dison. — Tis-

sus de laine pure, tissus mélangés laine et coton et laine et soie.

11. **Dreze** frères, à Disen (Pissoreule. — Etoffes de laine, neuvoauté pour pantalens, paletots.

12. **Dreze** (A. et F.), à Dison. — Moskowas moyen et fin; ratiné; draperie erdinaire.

13. **Fabry** (A.), à Dison. — Draps et étoffes de laine.

14. **Fonsny** frères, à Dison. — Draperie, tricets, reps, satins, éteffes d'été.

15. **Frère** (Walthère), à Ensival. — Fils de laine cardée.

16. **Garot** (L. et F.), à Verviers. — Étoffes, laines, neuveautés.

17. **Hauzeur** fils aîné et Cio, à Ensival. — Etoffes do laine et do laine et soie mélangées.

18. **Hauzeur** (Gérard) fils, à Verviers. — Fils de laine cardée.

19. **Henrion** (J.-J.), à Hodimont. — Tissus de laine peur pantalons et confection.

20. **Labaye** (M.) et Cie, à Hodimont. — Draperie, moskewas.

21. **Laoureux** (G.-J.), à Verviers. — Draps, satins, moskewas, nouveautés.

22. **Leclercq** (N.), à Dison. — Moskowas, castors, draps croisés, satin.

23. **Lejeune-Vincent** (H.-F.), à Dison. — Éteffes de laine.

24. **Leusch** (H.-J.), à Verviers. — Fils de laine cardée.

25. **Lhoest** et **Devaux**, à Verviers. — Éteffes de laine.

26. **Lieutenant** (Henry), à Verviors (Pepinster). — Draperie; étoffes de laine, nouveautés, fils de laine cardée.

27. **Müllendorf** ot Cie, à Verviers. — Fils de laino cardée.

28. **Olivier** (J.-J.) et fils, à Verviers. — Draps, satins, éteffes italiennes.

29. **Peltzer** et fils, à Verviers. — Fils de laine cardéo, blancs et mêlés; croisés, satins, étoffes nouveautés et rticles pour confectien.

Polinard (M.), à Dison. — Satins et coteligues erdinaires et moy

31. **Sagehomme-Lutaster**, à son. — Meskewas ordinaire et moy étoffes à pantalon ordinaires; coteli ordinaires.

32. **Simon, Dick** et **Grandje** à Ensival. — Fils de laine cardée.

33. **Simonis** (Iwan), à Verviers Draps, satins et croisés noirs; d de billards; draps batiste, nouvea pure laine, laine et seie.

34. **Sirtaine** (F.), à Verviers. Draps et étoffes de laine.

35. **Tasté** (J.) et Cie, à Vervier Draps et étoffes neuveautés.

36. **Winandy-Weuster**, à Di — Coteligues erdinaires et fins.

37. **Xhoffray** et **Laoureux** Dalhain-Limbourg, près de Verv. — Fils de laine cardée.

38. **Xhrouet** (A.), à Dison. — D de billards.

39. **Hegh** (H. et F.), à Malines Draps pour l'armée et étoffes laine.

40. **Jacobs-Poelaert** et Cie Bruxelles, rue Berlaiment, 24. — vertures de laine.

41. **Leroy-Otlet**, à Beaument naut). — Fils de laine cardée; d et casimirs. (Veir cl. 43.)

42. **Neelemans d'Havé** (J.-B Eecloe. — Tissus de laine mélan fils de laine cardée. (Voir cl. 27 n°

43. **Roestenberg** et Cie, à lines. — Baies, frises, flanelles.

44. **Siegerist** et **Schuerman** Leuvain. — Couvertures de laine; b et flanelles.

45. **Société anonyme belge nière**, à Liége. — Fils de laine dée; couvertures, flanelles, draps litaires.

46. **Taelemans** (J.) (g. mutsa à Bruxellos, rue Berlaimont, 8. Baies, frisos et flanelles.

47. **Truillet** et Cie, à Liége Couvertures de laine.

48. **Vercken** et **Néef**, à Liége Fils de laine.

CLASSE 31. — Fils et tissus de soie.

1. **Fonteyn**, frères, à Alost. — Tissus de soie pure et tissus de soie et coton mélangés.

2. **Foucart** (D.-J.), à Mons. — Soies artificielles.

3. **Levionnois-Dekens**, à Alost. — Taffetas pour confections et satins divers, pure soie et satins trame soie.

4. **Thys** (C.), à Bruxelles, rue du Lombard, 19. — Fils de soie.

5. **Van Bellingen** (J.), à Anvers. — Tissus de soie noire.

CLASSE 32. — Châles.

1. **Exposition collective** des fabricants de châles de Saint-Nicolas.

CLASSE 33. — Dentelles, tulles, broderies et passementeries.

1. **Beels** (Mme Delphine) sœur, à Gand. — Nouvelles dentelles duchesse Gand.

2. **Brangwyn** (G.), à Bruges. — Bannière brodée à la main en soie, or et argent; rochet brodé en soie et or, avec sujet à figures; étole en drap d'or brodé avec figures de saints.

3. **Buetholtz** et Cie, à Bruxelles, rue Léopold, 3. — Dentelles de Bruxelles et de Valenciennes.

4. **Calvet** (Mme Vve), à Bruxelles, rue Saint-Christophe 47. — Broderies à tapis de table; aube; rochets.

5. **Everaert** (Mme Julie) et sœurs, à Bruxelles, rue Royale, 69. — Dentelles noires, dites *de Chantilly*; dentelles blanches point de Bruxelles.

6 à 51. **Exposition collective des fabricants de dentelles noires de Grammont.**

6. **Breckx** (Constant).

7. **Breckx - Van Bockstalle** (Mme Vve).

8. **Bruyneel** (Alexandre).

9. **Bruyneel** (Charles).

10. **Bruyneel** (Guillaume).

11. **Byl** frères.

12. **Caron** (Auguste).

13. **Delarbre-Vranckx** (Mme Vve)

14. **Delil-Pierret.**

15. **Demeulemeester-Crickx.**

16. **Demoyer** (Victor).

17. **Demoyer** (François).

18. **Dernyter-Vanderdonkt.**

19. **Deschauwer** (Adrien).

20. **Dhont-Vander Casseyen** (Vve).

21. **Dierickx** et fils (Mme Vve).

22. **Fontaine-Liottier.**

23. **Ghys-Bruyneel.**

24. **Graven-Buyserie.**

25. **Groot-Vierendeel** (de).

26. **Keyser** (Jean de).

27. **Leclercq** (Mme Vve).

28. **Lefebure** (D.).

29. **Lepage-Kina.**

30. **Maillet** frères et sœurs.

31. **Pauwels-Vanbelleghem.**

32. **Paquay-Ruyter** (de).

33. **Rens** (Mme Rosalie).

34. **Roemaet-Ghysbrecht.**

35. **Saligo-Vandenbergen.**

36. **Stocquart** (Charles).

37. **Stocquart** (Mme Vve).

38. **Van Belleghem** (Amédée).

39. **Van Belleghem-Lepage.**

40. **Vander Snickt-Devos** (Mme Vve).

41. **Van Caezeele** (Louis).

42. **Van Caneghem** (C.).

43. **Van Crombrugghe** (C.).

44. **Vander Snickt - Vanden Eycken.**

45. **Vander Donckt** (Mme Trinotte).

46. **Van Vaerenberg** (Mme Vve).

47. **Van-Damme-Kina.**

48. **Van Steendamme** (Vital).

49. **Van Wetteren** sœurs.

50. **Van Wymeesch** (P.).

51. **Wittockx** (Hector).

52. **Exposition collective des fabricants de dentelles de la ville d'Ypres.** — Assortiment de dentelles Valenciennes.

53. **Eykens-Mendès** (T. Mendès), à Anvers. — Dentelles.

54. **Francfort** et **Élie,** à Bruxelles, rue Neuve, 23. — Dentelles, ap-

plication de Bruxelles et Valenciennes

55. **Hooriekx** (E.-J.), à Bruxelles, place de la Chancellerie, 5. — Dentelles, application de Bruxelles et point gaze. (R. L.)

56. **Houtmans** et **Christuxens,** à Bruxelles, boulevard de l'Abattoir, 1. — Dentelles, application do Bruxelles.

57. **Lefebvre** (Léon), à Alost. — Dentelles, application mêlée de points à l'aiguille; châles, volants, ombrelles, barbes, éventails, mouchoirs, bandes, confection, etc.

58. **Lotte** (Louis), à Bruxelles, rue du Midi, 46. — Boutons brodés, dits *boutons à l'aiguille.*

59. **Mabesoone** (Palmyre) et sœurs, à Saint-André-lez-Bruges. — Dentelles des Flandres, point duchesse.

60. **Melotte** (Eugène), à Bruxelles, montagne de la Cour, 14. — Drapeau brodé en or, sur velours; glands d'or n broderie et passementerie; mules brodées en or.

61. **Christiaensen** (G.-M.-J.), à Anvers. — Broderies sur tulle, rideau, robes de baptême, aubes, mouchoirs, cols, manchettes, bonnets.

62. **Clément-Lambin** (E.) et **Eggermont** (Eugénie), à Bruxelles, rue des Charbonniers, 1. — Dentelles application de Bruxelles point gaze, dentelles noires, imitations.

63. **Compagnie malinoise pour la fabrication du tulle** (Lambelin et Cie), à Malines. — Tulles en tout genre, réseau de Bruxelles pour application.

64. **Coppin** (C.), à Saint-Josset en Noode. — Dentelles, application de *Bruxelles* et point à l'aiguille.

65. **Crols** (C.) et fils, à Lierre. — Dentelles, châles, imitation *point de Malines* fait à l'aiguille, mouchoirs, bonnets bretons.

66. **Daimeries-Petitjean,** à Bruxelles, Marché-aux-Herbes, 27. — Dentelles application de Bruxelles; châle dentelle de Bruxelles, vrai réseau carre aux fuseaux; châle et robe dentelle duchesso; volant point à l'aiguille ; volant application, écha po dentelle noire.

67. **Delodder-Lobelle,** à Iseghe — Dentelles de fil, dites *tirettes*. (V cl. 28.)

68. **École pauvre de Lovend gem,** près Gand, dirigée par Mme marquise Rodriguez d'Evora y Ve, à Paris, chez M. Emault-Pelter rue de Cléry, 34. — Dentelles di *Médicis.*

69. **Mullie-Truyffaut,** à Co trai. — Dentelles dites *valencienne.*

70. **Normand** et **Chandron,** Bruxelles, rue de Malines, 21, et Paris, rue Feydeau, 32. — Dentel en application et *point de Bruxelle.*

71. **Renders Van Dycke,** Bruges. — Dentelles application, m choirs, cols, bandes.

72. **Strehler** (Jacques), à Brux les, rue du Poinçon, 24. — Dentel de Bruxelles, application sur tulle sur vrai réseau, point gaze et p de Venise.

73. **Vander Plancke** sœurs Courtrai. — Dentelles *Valenciennes*

74. **Vander Smissen Vand Bossche,** à Alost.— Dentelles ap cation de Bruxelles, point gaze et val ciennes; châles dentelles applicatio *Bruxelles* point et plat mélangés; vo application, ombrelles, moucho barbes en application et en point g

75. **Vandezande-Goemaere** Courtrai. — Dentelles Valencien et dentelles point clair.

76. **Van Loco** (J.), à Turnhout Dentelles.

77. **Van Rossum** (J.-B.), à près Bruxelles. — Dentelles appl tion de Bruxelles; dentelles p gaze, parasol, éventails, mouch cols, manches et barbes.

78. **Van Varnavah** (Mme Élis Marche (Luxembourg). — Dentel guipure noire, malines, marche, dentelle do Bruxelles.

79. **Verdé-Delisle** et Cie (Cor gnie des Indes), à Bruxelles, Royale, 94. — Dentelles applica do Bruxelles et point gaze.

80. **Washer** (Mme Vve F.), à Bruxelles, rue Terre-Neuve, 1. — Tulles fins pour application de dentelles; tulles de coton écrus, blanchis et apprêtés.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE, OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Canler-Feys,** à Tournai. — Bonneterie laine et coton.

2. **Colin-Renson** (A.), à Bruxelles, Montagne de la Cour, 92. — Gants de peau.

3. **Francotte-Nimal,** à Tournai. — Bonneterie de laine.

4. **Hègle** fils et Cie, à Bruxelles, rue du Poinçon, 12. — Gants de peau, nouveau système de fabrication.

5. **Jonniaux** (E.) et Cie, à Bruxelles, rue des Longs-Chariots, 15. — Gants de peau de chevreau. (Voir cl. 46.)

6. **Lainglet** (J.), à Bruxelles, Montagne de la Cour, 8. — Corsets de soie et de coutil.

7. **Loutrel-Bastin** (Mme Vve), à Bruxelles, rue du Marais, 40. — Corsets de soie.

8. **Pellat** frères, à Gand. — Gants de peau. (Voir cl. 46.)

9. **Picquet** (Charles), à Tournai. — Bonneterie en laine, coton et fil.

10. **Vanderborght** (Jean), à Tournai. — Bonneterie en laine et coton.

11. **Vander-Plaetsen** (P.), à Saint-Josse-ten-Hoode-lez-Bruxelles. — Gants de chevreau pour l'exportation, gants duchesse et gants de la couronne. (Voir cl. 57.)

12. **Vandoorne-Sutter** (de), à Eecloo. — Chemises et caleçons pour l'armée. (Voir cl. 28.)

13. **Wattiez** (P.), à Tournai. — Bonneterie en laine et coton.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Baugnée** et **Van Veckhvoen,** à Bruxelles, marché au Chapeaux do soie adhérente; chapeaux de soie sur liége.

2. **Bertrand** (Joseph), à Roclenge-sur-Geer (Limbourg). — Tresses de paille.

3. **Candeil** (J.-Marie) (maison Chabran), à Bruxelles, galerie du Roi, 2, et Grande-Rue-des-Bouchers, 40. — Chaussures.

4. **Cardinael** (G.), à Gand. — Chaussures de chasse et de luxe.

5. **Choquet** (A.), à Leuze (Hainaut). — Chapeaux et casquettes.

6. **Collignon** frères, à Anvers. — Chaussures de luxe et chaussures fortes pour dames et hommes; chaussures de chasse.

7. **Dardenne** frères et **Nathan,** à Bruxelles, rue de l'Ecuyer, 40. — Habillements militaires.

8. **Devacht** (G.), à Bruxelles, rue des Eperonniers, 2. — Chevelures postiches; ouvrage d'art en cheveux sur dentelle.

9. **Deooldere** (J.), à Bruges. — Chaussures.

10. **Dierick-Delobelle**, à Iseghem (Flandre-Occidentale). — Chaussures.

11. **Dierick Van Pachtenbeke,** à Iseghem. — Chaussures pour l'exportation.

12. **Dieudonné** (P.), à Malines. — Chapeaux de feutre pour prêtres; collection de poils de lapin et de lièvre pour fabrication de chapeaux. (Voir cl. 42.)

13. **Dumoulin - Wilmotte,** à Liége. — Chaussures.

14. **Fagell-Vallaeys** (R.) à Ypres. — Chapeaux et casquettes.

15. **Finner** (Louette-Finner), à Bruxelles, rue des Eperonniers, 5. — Chaussures de luxe.

16. **Frenay** frères, à Roclenge-sur-Geer (Limbourg). — Tresses et chapeaux de paille.

17. **Goossens** (J.-A.), à Waore (Brabant). — Souliers d'une seule pièce.

18. **Hogge** (Jules), à Liége. — Fournitures et équipements militaires. (Voir cl. 46.)

19. **Jadin** et Cie, à Bruxelles, rue

Sainte-Anne-Grand-Sablon, 23. — Chaussures en tout genre.

20. **Lhoest** (D.), à Liége. — Tresses et chapeaux de paille.

21. **Liévain** (Louis), à Malines. — Chapeaux de soie et de feutre.

22. **Myler Vandermeersch,** à Ypres (Flandre-Occidentale). — Coiffures pour l'armée.

23. **Nonkel-Desmet,** à Iseghem. — Chaussures; bottines; souliers.

24. **Oger** (J.), à Bruxelles, rue Fossés-aux-Loups, 36. — Chaussures.

25. **Olivier** (H.) et Cie, à Bruxelles, place de la Monnaie, 1. — Vêtements confectionnés pour hommes et enfants.

26. **Orphelinat de Durbuy,** à Durbuy (Luxembourg). — Tresses de paille.

27. **Pirson** (Hubert), à Seraing-lez-Liége. — Chaussures; chapeaux et casquettes en cuir comprimé à l'usage des mineurs; ouvrages pour chaussures.

28. **Troostenberghe** (D.), à Bruges. — Chaussures; souliers ordinaires et sans couture.

29. **Vendenbos-Poelman** (G.) à Gand. — Chaussures imperméables pour l. chasse au marais; chaussures de luxe et ordinaires.

30. **Vanderlinden** (N.) et fils, à Anvers. — Chaussures.

31. **Van Doorne** frères et sœurs, à Iseghem. — Chaussures.

32. **Vienne** (Nicolas), à Mons. — Chaussures de luxe pour dames.

33. **Vimenet** fils, à Cureghem-lez-Bruxelles, chaussée de Mons, 172. — Chapeaux de feutre souple.

34. **Watrigant** (A.), à Bruxelles, Montagne de la Cour, 73. — Chaussures en tout genre.

CLASSE 36. — JOAILLERIE ET BIJOUTERIE.

1. **Bordinck** (G.), à Anvers. — Filières en diamant; diamants gravés, taillés et perforés.

2. **Bovie** (J.-J.), à Anvers. — Écrin av c diamants taillés.

3. **Leysen-Kreybich,** à Bruxel rue Neuve. — Parures, broches, daillons, bracelets, bagues, anne d'oreilles, colliers et chaînes.

4. **Willems** aîné, à Bruxelles, Rempart-des-Moines, 96. — Bijoux d

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVE

1. **Andre** (A.-R.), à Charlerol Carabine de guerre se chargeant la culasse.

2. **Bachmann** (L.), à Etterbe lez-Bruxelles. — Cartouches pour sils Lefaucheux, revolvers et au systèmes.

3. **Bayet** frères, à Liége. — Ar de luxe, de précision et revolvers

4. **Burman** (C. de), à Brée (L bourg). — Fusil de guerre se c geant par la culasse, système a guille, avec sa cartouche métalli

5. **Coquilhat** (A.), à Liége. — mes de luxe.

6. **Dits** (A.-J.) et Cie, à Saint-Gil lez-Bruxelles. — Cartouches pour tolets-revolvers et douilles pour f Lefaucheux.

7. **Dresse, Ancion, Lalou** Cie, à — Armes de guerre, de l et d'exportation; revolvers; car de fusil.

8. **Dumoulin - Lambinon ,** Liége. — Armes de luxe et d'ex tation.

9. **Fusnot** (C.) et Cie, à Cureyh lez-Bruxelles. — Projectiles; car ches, capsules, douilles pour ar se chargeant par la culasse.

10. **Gaubert** (J.-B.), à Liége, Paris, quai des Ormes, 60. — Fusi glissière, de luxe ou de guerre, cartouches dites *Flobert* et pour touches à broches dites *Lefaucheu*

11. **Gérard** (A.-J.), à Liége. — rabine se chargeant par la cula (Voir cl. 23 et 64, nº 2 et 3.)

12. **Ghaye** (Lambert), à Liége Armes à feu de guerre et de chas

13. **Heuse-Lemoine** et Ci Nessonvaux, près Liége. — Canons

fusil et matières premières destinées à leur fabrication.

14. **Jansen** (A.), à Bruxelles, rue de la Madeleine, 27. — Armes de luxe

15. **Ladry** (F.), à Bruxelles, montagne aux Herbes-Potagères, 23. — Fusil se chargeant par la culasse.

16. **Lambin** (L.) et Cie, à Liége. — Armes à feu; spécimens d'armes d'expertation.

17. **Lejeune** (P.-J.), à Liége. — Armes à feu; carabines et pistolets.

18. **Lemille** (J.), à Liége. — Armes à feu.

19. **Lepage** frères (maison Alphonse Lepage et Chauvet), à Liége.— Armes de luxe.

20. **Mahillon** (B.), à Bruxelles, rue des Eperonniers, 25. — Fusils de chasse; carabines; pistolets.

21. **Malherbe** (P.-J.) et Cie, à Liége. — Armes de guerre.

22. **Manufacture liégeoise d'armes à feu,** à Liége. — Armes de guerre, de luxe.

23. **Montigny** (J.), à Bruxelles, galerie de la Reine, 11. — Armes à feu, modèles de canon, carabines, fusil, etc., système à aiguille; fusils de chasse et revelvers.

24. **Simonis** (N.) et Cie, à Val-Benoît-ez-Lége. — Canons de fusil laminés, en fer et en acier, pour armes portatives de guerre, de commerce et de chasse.

25. **Vanlerberghe** (N.-G.), à Malines. — Arcs et flèches.

26. **Wasseige, Dewalque** et Cie (capsulerie liégeoise), à Liége. — Amorces fulminantes; cartouches *Lefaucheux*, à aigille, à percu ssion centrale, étoupilles à friction; munitiens de guerre

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Denonne** (Vincent), à Bruxelles, Marché au bois. — Malle de voyage.

ROYAUME DE PRUSSE

ET ÉTATS DE L'ALLEMAGNE DU NORD

CLASSE 27.—FILS ET TISSUS DE COTON.

(Salles 25-18.)

1. **Wolff, Schlafhorst** et **Bruehl,** à Gladbach.—Tissus de coton écrus, teints et imprimés.

2. **Société en commandite de Gladbach pour la filature et la fabrication de tissus de coton**, à Gladbach. — Tissus de coton et cotons filés.

3. **Exposition collective des fabricants de Odenkirchen.**

4. **Rolffs** et Cie, à Cologne. — Fichus et mouchoirs de coton imprimés.

5. **Ercklentz** et **Reuter**, à Gladbach. — Tissus de coton mélangé de laine pour vêtements.

6. **Siepermann** et **Moehlau**, à Düsseldorf. — Tissus de coton imprimés en bleu.

7. **Bornefeld** (H.-J.), à Gladbach. — Tissus de coton et de coton mélangé de laine.

8. **Ax** et **Frowein**, à Rheydt. — Tissus de coton et de coton mélangé de laine.

9. **Zartmann** et **Oechelhaeuser**, à Rheydt. — Tissus de coton et de coton mélangé de laine pour pantalons et redingotes.

10. **Sanders** (W.), à Rheydt. — Tissus de coton mélangé de laine.

11. **Nacken** (G.), à Wickrath. — Tissus de coton mélangés de laine pour vêtements d'homme.

12. **Boetterling** (G.), à Gladh — Tissus de coton et de coton langé de laine.

13. **Ax** (Henri), à Rheydt. — Ti de coton mélangé de laine pour v ments.

14. **Pfeiffers** et Cie, à Rheyd Tissus de coton mélangé de mélangée.

15. **Dohmen** (A.) et Cie, à G bach. — Tissus de coton pour pa lons.

16. **Gillessen** (Jean), à Neuw près Gladbach. — Tissus de c mélangé de laine pour vêtem d'homme.

17. **Brandts** (F.), à Gladbach Tissus de coton mélangé de laine.

18. **Danneberg** et fils (ma Michael, à Eilenbourg; et Bahn, à lin), à Eilenbourg. — Tissus de c imprimés.

19. **Grunsfeld** (Joseph) fils, à ligenstadt. — Tissus de coton mé gés de laine, non apprêtés.

20. **Mitscherlich** (F.-A.), à Ei hourg. — Piqués blancs et jupe piqué blanc.

21. **Manufacture de tissag la mécanique,** à Linden. — Ti de coton.

22. **Klemme** et Cie, à Crefeld Rubans de velours.

23. **Werth** (Gustave), à Barme Fils retors.

24. **Langenbeck** et Cie, à Barr — Rubans en velours de coton.

25. **Barthels-Feldhoff** (P.), à Barmen. — Fils à coudre et à tricoter; courroies.

26. **Liebermann** (B. et Adolphe) (maison Dannenberger), à Berlin. — Tissus de coton et de coton mélangé de laine, imprimés.

27. **Wolff** (Nathan) et fils, à Berlin. — Calicots et autres tissus imprimés.

28. **Goldschmidt** (R.) et fils, à Berlin. — Tissus de coton et de coton mélangé de laine, imprimés.

29. **Jentsch** frères, à Halle. — Tissus de coton imprimés.

30. **Delden** (Van) et Cie, à Gronau. — Tissus de coton écrus, teints et imprimés.

31. **Postpischil** (Charles), à Langenbielau. — Tissus de coton pour pantalons.

32. **Dierig** (Chrétien), à Ober-Langenbielau. — Coutils de coton et de coton mélangé de lin, unis, façonnés et rayés; tissus pour vêtements; guingans.

33. **Boehler** (F.-L.) et fils, à Plauen (Saxe). — Tissus de coton blancs unis, façonnés; broderies.

34. **Jahn** (Charles-Aug.), à Plauen (Saxe). — Mousselines de coton fines, broderies à la main et à la mécanique; confections.

35. **Klemm** (Robert) et Cie, à Plauen (Saxe).—Tissus de coton pour rideaux.

36. **Mammen** (F.-A.) et Cie, à Plauen (Saxe). — Broderies à la main et à la mécanique.

37. **Schnorr** (F.) et **Steinhaeuser**, à Plauen (Saxe). — Broderies sur batiste et autres tissus de coton et de lin, à la main et à la mécanique.

38. **Stoffregen** (C.) et **Stauss**, à Plauen (Saxe). — Rideaux.

39. **Heydenreich** (R.), à Witzschdorf près Zschopau (Saxe). — Fils de coton.

40. **Hauschild** (Max), à Chemnitz (Saxe). — Fils de coton à tricoter et à crocheter.

41. **Hoeffer** (Adolphe), à Tannenberg (Saxe). — Fils de coton.

42. **Herzog** (H.-W.), à Neuv-Gersdorf (Saxe). — Étoffes pour habits et pantalons, en coton et en mi-laine.

43. **Haentig** et Cie, à Zittau (Saxe). — Coutils pour habits et pantalons. (Voir cl. 25, nº 32.)

44. **Weigert** (A. N.) et Cie, à Berlin. (Voir cl. 29.)

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Wintzer** (H.), à Bielefeld. — Toiles; lingerie.

2. **Kroenig** (F.-G.) fils, à Bielefeld. — Lingerie.

3. **Westermann** (A.-H.-C.) fils, à Bielefeld. — Toiles; mouchoirs; linge de table; essuie-mains.

4. **Heidsieck** (C.), à Bielefeld. — Toiles; linge de table; essuie-mains; mouchoirs.

5. **Sternenberg** (R.), à Schwelm. — Toiles blanches; linge de table; essuie-mains.

6. **Riewe** (G.-F.) et **Künsemüller**, à Bramsche. — Toiles de lin.

7. **Laer** et **Waldecker**, à Bielefeld. — Toiles et linge.

8. **Goldbeck** (C.), à Bielefeld. — Toiles et linge.

9. **Gülker** et **Bergmann**, à Bielefeld. — Toiles et linge.

10. **Waldecker** (J.-W.), à Bielefeld. — Toiles et linge.

11. **Gante** (C. F.) et fils, à Bielefeld.— Toiles et linge.

12. **Wittgenstein** (H.-M.), à Bielefeld. — Toiles et linge.

13. **Stern** (S.-A.) jeune, à Bielefeld. — Toiles et linge.

14. **Potthoff** (C.-H.), à Bielefeld. Toiles et linge.

15. **Potthoff** et **Castanjen**, à Bielefeld. — Toiles et linge.

16. **Heidsieck** (H.), à Bielefeld. — Toiles et linge.

17. **Vieler** (W.), à Bielefeld. — Toiles et linge.

18. **Lüder** (F.), à Bielefeld. — Toiles et linge.

19. **Oertmann** et **Baumhoefe-**

ner, à Bielefeld. — Toiles blanchies; devants de chemise.

20. **Bertelsmann** et fils, à Bielefeld. — Toiles et linge.

21. **Wertheimer** frères, à Bielefeld. — Toiles blanchies.

22. **Delius** (E.-A.) fils, à Bielefeld. — Toiles.

23. **Piderit** (F.), à Bielefeld. — Tissus de lin.

24. **Boeckmann** et **Wessel**, à Bielefeld. — Toiles.

25. **Stern** (S.), à Bielefeld. — Toiles et linge.

26. **Société en commandite de Bielefeld pour le tissage à la mécanique**, à Bielefeld. — Toiles et coutils.

27. **Meyer** (S.) et Cie, à Bielefeld. — Toiles écrues et blanchies; mouchoirs; devants de chemise.

28. **Berger** (A.) et Cie, à Greffrath, près de Créfeld. — Toiles.

29. **Société anonyme pour la filature**, dite *Vorwærts*, à Bielefeld. — Toiles et linge.

30. **Delius** (C.-G.) et Cie, à Versmold. — Toiles à voiles; fils de lin.

31. **Heidsieck** (L.-A.), à Bielefeld. — Linge.

32. **Heidsieck** (Louis), à Bielefeld.— Linge, chemises, devants de chemise, mouchoirs.

33. **Colbrun** (C.), à Bielefeld. — Toiles; toiles blanchies pour mouchoirs.

34. **Filature de Ravensberg**, à Bielefeld. — Fils de lin et d'étoupe.

35. **Mevissen** (G.), à Düelken. — Fils écrus; fils retors, écrus, blanchis et teints.

36. **Schoeller Mevissen** et **Bückler**, à Düren. — Fils.

37. **Société en commandite de Viersen pour la filature et la fabrication de tissus**, à Viersen. — Fils de lin.

38. **Inspection de la blanchisserie**, à Münden. — Ouvrages de lin de diverses manufactures de Hanovre.

39. **Strühe** (W.), à Neuenkirchen, près Mellé (Hanovre). — Linge de table damassé.

40. **Holthaus** (J.-F.), à Ibourg, près Osnabrück. — Fils de lin et de chanvre; toiles à voiles crémées et blanchies.

41. **Hessdoerfer** (F.), à Fulda. — Toiles.

42. **Aschrott**, à Cassel. — Tissus de lin, de chanvre et d'étoupe.

43. **Siemsen** (J.), à Hanovre. — Tissus de chanvre; tapis d'écorce de coco.

44. **Fraenkel** (S.), à Neustadt. — Linge de table en damas écrus, blanchis et en couleur; toile dite *créas;* essuie-mains en damas.

45. **Meusel** (H.-A.) (maison Nobiling et Cie), à Friedersdorf-sur-Queis. — Mouchoirs de lin.

46. **Queisser** (J.-G.), à Lauban. — Mouchoirs de lin, écrus, blanchis et de couleur.

47. **Zimmer** (G.), à Lauban. — Toile dite *créas;* mouchoirs écrus blanchis et de couleur.

48. **Weinert** (J.) fils, à Lauban. — Mouchoirs de lin et de coton, écrus, blanchis et de couleur.

49. **Lassmann** (A.), à Lauban. — Mouchoirs de lin et de coton écrus et blanchis.

50. **Burghardt** (C.-E.), à Lauban. — Mouchoirs de lin et de coton, écrus, blanchis et en couleur.

51. **Valdix**, à Latzdorf (Anhalt). — Linge de table.

52. **Auerbach** (A.), à Sorau. — Tissus pour linge de table et essuie-mains; linge de table damassé.

53. **Kramsta** (C.-G.) et fils, à Fribourg (Silésie). — Toiles, linge de table, mouchoirs.

54. **Epner** (G.) aîné, à Berlin. — Treillis, toiles écrues, blanches et de couleur.

55. **Gerber** (C.), à Güstrow (Mecklembourg-Schwerin). — Tissus damassés.

56. **Matthes** (C.-F.), à Schoenbach, près Loebau (Saxe). — Tissus de lin et mélangés; *listados, écras, arabias.*

57. **Meyer** (Joseph), à Dresde et à Gross-Schoenau (Saxe).— Damas de lin; couvertures et garnitures de table; serviettes à franges, essuie-mains.

58. **Proelss** (fils), à Dresde et à Gross-Schoenau (Saxe). — Damas de lin; couvertures et garnitures de table, serviettes à franges.

59. **Wauer** (J.-G.), à Herrnhut (Saxe). — Tissus de lin et mélangés : *listados, arabias, créas.*

60. **Neumann** (C.-G.), à Eylau (Saxe). — Tissus de lin et mélangés : *listados, créas, arabias.*

61. **Schaefer** (J.-G.) fils, à Neukirch, près Bautzen (Saxe). — Toiles de lin blanchies; coutils, jacquarts.

62. **Waentig** et Cie, à Zittau (Saxe). — Coutils pour habits et pantalons, de lin, de coton et mélangés.

63. **Methner** frères, à Landeshut. — *Créas*; toiles blanchies et écrues.

64. **Bendix** et Cie, à Berlin. — Tissus de lin et de lin mélangé, croisés et damassés de coton, linge de table; essuie-mains.

65. **Alberti** (F.-W.), à Hirschberg. — Toiles blanches et écrues; linge de table damassé; essuie-mains.

66. **Weinstein** (B.-M.), à Insterbourg. — Fils de lin; fils d'étoupe.

67. **Gruschwitz** et fils, à Neusalz-sur-Oder. — Fils.

68. **Filature et tissage mécanique de lin** d'Erdmannsdorf. — Toiles diverses.

69. **Barstedts** (H.), à Mittelwalde. — Toiles, mouchoirs, linge de table.

70. **Stollenburg** (T.), à Straesund. — Toiles.

71. **Siholl** (J.-G.), jeune, à Messungen. — Toiles.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

(Salle 33.)

1. **David** et **Silber**, à Berlin. — Tissus de laine peignée.

2. **Reichenheim** (N.) et fils, à Berlin et à Wastegiersdorf. — Tissus de laine peignée mélangés de coton; fils de poils et de laine peignée.

3. **Born** et **Joachim**, à Berlin. — Étoffes de laine.
(Voir cl. 39, nº 17.)

4. **Mayer** (Ferdinand), à Cologne. — Serges de Berry.

5. **Brüninghaus** (H.) fils, à Barmen. — Tissus de laine mélangés de coton, noirs et en couleurs.

6. **Priesack** (A.) et Cie, à Elberfeld. — *Italian cloths*, noir et en couleur.

7. **Strübell** et **Müller**, à Meerane (Saxe). — Tissus de laine et mélangés pour robes.

8. **Hertel** (Paul), à Meerane (Saxe). — Tissus de laine et mélangés pour robes.

9. **Dieterich** (Henri), à Meerane (Saxe). — Tissus de laine et mélangés pour robes.

10. **Schmidt** et Cie, à Barmen. — Rubans, cordonnets, lisses de soie, laine et coton.

11. **Frowein** (A.) et frères, à Elberfeld. — Rubans.

12. **Baumgarten** (D.), à Barmen. — Rubans.

13. **Neuhaus** (Armand), à Barmen. — Lacets. (Salle 27.)

14. **Marckwald** et **Werner**, à Berlin. — Châles et fichus de laine; étoffes pour manteaux.

15. **Weigert** et Cie, à Berlin. — Peluches en fils de poil, de laine et soie.

16. **Brach** et Cie, à Berlin. — Châles de laine; étoffes pour vêtements, velours de laine, et de laine mélangée de soie.

17. **Société en commandite pour la filature Berlin-Neuendorf**, à Berlin. — Fils de laine peignée et laines peignées.

18. **Schoeller** (filatures de), à Düren et à Breslau. — Fils de laine peignée.

19. **Bockmühl** (F.) fils, à Düsseldorf. — Fils de laine peignée; laines peignées; laines préparées; fils retors.

20. **Spott** et **Weber** successeurs,

à Glauchau (Saxe). — Tissus de laine et mélangés pour robes.

21. **Lohse** (Edouard), à Chemnitz (Saxe). — Tissus de laine et mélangés pour meubles. (Voir cl. 18.)

22. **Zeitlmann, Pietzel** et **Wilhelm**, à Glauchau (Saxe). — Tissus de laine et mélangés pour robes.

23. **Preibisch** (C.-A.), à Reichenau (Saxe). — Tissus de laine mélangés; orléans.

24. **Petzold** et **Ehret**, à Reichenbach (Saxe). — Fils de laine peignée.

25. **Kauffmann** (Armand), à Berlin. — Peluches. (Voir cl. 18, nº 17.)

26. **Müller** (Burkard), à Fulda. (Voir cl. 18, nº 15.)

27. **Herzog** (H. W.), à Neugersdorf (Saxe). — Orléans.

28. **Hösel** (Robert) et Cie, à Chemnitz (Saxe). — Tissus de laine et mélangés pour meubles. (Voir cl. 18, nº 23.)

29. **Dürfeld** (Charles), à Chemnitz (Saxe). — Tissus de laine et mélangés pour meubles. (Voir cl. 18, nº 22.)

30. **Karschelitz** (S. N.), à Leipzig (Saxe). — Couvertures de table en laine, imprimées, etc. (Voir cl. 18, nº 27.)

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

(Salle 32.)

1. **Blecher** et **Clarenbach**, à Hückes wagen. — Draps.

2. **Müller** et **Frost** (Hugues), à Hückes wagen, (maison Charles Bockhacker). — Draps unis et croisés pour vêtements.

3. **Eickhoff** (H.), à Meschede-sur-Ruhr. — Draps; *buckskins*.

4. **Schaeffer** (F.), à Meschede. — *Buckskins*.

5. **Katz** et fils, à Melsungen (Hesse). — *Buckskins* et *beavers*.

6. **Rechberg** (Philippe), à Hersfeld (Hesse). — *Buckskins*.

7. **Braun** frères, à Hersfeld (Hesse). — Draps noirs, cachemires.

8. **Feulgen** frères, à Werden-sur-Ruhr. — Draps, bleus et noirs, fins et mi-fins.

9. **Overhamm** frères, à Werden-sur-Ruhr. — Draps.

10. **Forstmann** et **Huffmann**, à Werden-sur-Ruhr. — Draps.

11. **Stercken** (Armand), à Aix-la-Chapelle. — Draps et nouveautés pour vêtements.

12. **Mayer** (J.-F.), à Eupen. — Draps.

13. **Hendrichs** (François), à Eupen. — Draps divers.

14. **Jansen** (Jean), à Montjoie. — Draps; *buckskins*; étoffes pour paletots.

15. **Schoeller** (J.-P.), à Düren. — Draps.

16. **Schoeller** (Léopold) et fils à Düren. — Draps et étoffes de laine. (Voir classe 18, nº 1.)

17. **Bischoff** (F.-A.) fils, à Aix-la-Chapelle. — Draps.

18. **Nellessen** (Charles-F.) fils à Aix-la-Chapelle. — Étoffes de laine.

19. **Kayser** (Alfred), à Aix-la-Chapelle. — Draps unis et croisés.

20. **Wagner** et fils, à Aix-la-Chapelle. — Draps, satins.

21. **Meyer** (M.) et Cie, à Aix-la-Chapelle. — Draps unis et croisés; *buckskins*.

22. **Riedel** (Adolphe), à Aix-la-Chapelle. — Draps et tissus de laine cardée, foulés.

23. **Thywissen** frères, à Aix-la-Chapelle. — Tissus de laine.

24. **Janssen** frères, à Aix-la-Chapelle. — Draps; *buckskins*.

25. **Ritz** et **Vogel**, à Aix-la-Chapelle. — Draps noirs et en couleur.

26. **Marx** (N.) et fils, à Aix-la-Chapelle. — Draps.

27. **Pastor** (G.), à Aix-la-Chapelle. — Fils de laine cardée.

28. **Bockhacker** (F.) et fils, à Hückes wagen. — Fils de laine cardée.

29. **Scheibler** (B.-George), à Eupen. — Fils de laine cardée, écrus et teints; échantillons de laine teinte.

30. **Schmidt** (Frédéric) et Cie, à Sommerfeld. — Draps unis.

31. **Heinrich** frères, à Luckenwalde. — *Buckskins.*

32. **Steinberg** (Frédéric), à Luckenwalde. — Draps, *buckskins*; étoffes pour paletots, croisées.

33. **Tannenbaum, Pariser** et Cie, à Luckenwalde. — Nouveautés pour vêtements d'homme.

34. **Reichel** (Hugues) et **Wiesenthal** (Adolphe) (maison Adolphe Grass), à Berlin et à Forst. — Étoffes de laine pour pantalons et redingotes.

35. **Lansberg** (F.-W.) et fils, à Lennep. — Draps.

36. **Busse** frères, à Saarmund, près Postdam. — Tissus de laine foulée.

37. **Loewen** (S.) et **Hildesheimer**, à Brandenbourg. — Draps croisés.

38. **Gevers** et **Schmidt**, à Goerlitz. — Draps. (Voir cl. 18, nº 18.)

39. **Geissler** (Ernest), à Goerlitz. — Draps.

40. **Bauer** (Théodore), à Goerlitz. — Draps unis et croisés.

41. **Hoffmann, Goenner** et Cie, à Goerlitz. — Draps.

42. **Müller** (C.) (maison Müller et Cie), à Goerlitz. — Draps.

43. **Lommel** et **Nacke**, à Striegau. — *Buckskins.*

44. **Ruffer** (Sam.-Benj.) et fils, à Liegnitz. — Draps.

45. **Jahn** (Charles-Gotthilf), à Neudamm. — Draps de couleur; étoffes pour vêtements.

46. **Nobiling** (Louis, Huelzor-Jules), maison Bluhm (S.-J.), à Haynau. — Draps de couleur.

47. **Groeschke** (C.-A.), à Forst. — *Buckskins.*

48. **Thomas** (G.), à Forst. — *Buckskins.*

49. **Klemm** (G.), à Forst. — Draps; *Buckskins.*

50. **Hammer** (Ernest), à Forst. — *Buskskins.*

51. **Werner** (Henri), à Forst. — *Buckskins.*

52. **Mentzel** (Ernest), à Forst. — *Buckskin.*

53. **Rüdiger** (Guillaume), à Forst. — *Buckskins.*

54. **Wenzel** (Adolphe), à Forst, près Sorau. — *Buckskins.*

55. **Rüdiger** (Philippe), à Forst près Sorau. — Draps; *buckskins.*

56. **Teplivz** (Louis), à Grünberg. — Draps.

57. **Eichmann** (C.), à Grünberg. — Draps unis et croisés.

58. **Tobias** (Théodore), à Grünberg. — *Buckskins* d'été et d'hiver; étoffes pour redingotes.

59. **Sommerfeld** et **Schoenkecht** à Grünberg. — Draps.

60. **Foerster** (F.-S.), à Grünberg. — Draps.

61. **Gohr** (Arnaud) (maison Scheifgen et fils), à Güntersberg, près Crossen. — Draps.

62. **John** (A.), à Crossen. — Draps et molleton de laine.

63. **Gebhardt** et **Wirth**, à Frauenmühl, près Sorau. — Draps zéphyr et draps forts et mi-forts.

64. **Moser** (Charles), à Sorau. — Draps.

65. **Boyde** (Charles), à Peitz. — Draps; *buckskins.*

66. **Buchholz** (Emmanuel-F.), à Peitz. — *Buckskins* d'été et d'hiver.

67. **Schlief** (E.-P.), à Guben. — Draps unis et croisés dits *buckskins.*

68. **Schlief** (Samuel), à Guben. — Draps.

69. **Kittel** (J.-G.) et fils, à Cottbus. — Draps noirs.

70. **Richter** (F.-W.) et **Kreissler** (M.) (maison Richter et Kreissler), à Cottbus. — Draps.

71. **Sommerfeld** (O. et M.), à Cottbus. — Draps.

72. **Eschenhagen** (Frédéric-Adolphe), à Cottbus. — *Buckskins* d'été.

73. **Liersch** (Louis), à Schmogrow et à Cottbus. — Laine cardée; fils de laine cardée, simples et retors; draps unis et croisés.

74. **Münzer** (Charles-Henri) et fils, (maison Damsch et Münzer fils), à Ronnebourg (Saxe-Altenbourg). — Fla

nelles de laine pure et de laine mélangée.

75. **Metzker** (A.) et Cie, à Sagan. — Draps noirs et en couleur.

76. **Deussen** (Jules), à Sagan. — Draps.

77. **Neumann** et Cie, à Sagan. — Draps; *buckskins*.

78. **Graeser** frères, à Langensalza. — Nouveautés pour pantalons et redingotes.

79. **Graeseler** et **Koenig**, à Osterode. — Tissus de laine.

80. **Levin** et **Westermann**, à Herzberg. — Tissus de laine.

81. **Blum** (J.-H.), à Osterode. — Tissus de laine.

82. **Matthesius** (F.-H.) et fils, à Cottbus. — Draps.

83. **Kahle** (Édouard) (maison C.-S. Kahle), à Cottbus. — Draps.

84. **Schmidt** (W.-H.), à Spremberg. — *Buckskins*.

85. **Nitschke** (Adolphe), à Spremberg. — *Buckskins*.

86. **Richard** (C.), à Spremberg. — *Buckskins*.

87. **Kossack** (H.-J.), à Spremberg. — *Buckskins*.

88. **Krueger** (G.-Armand), à Spremberg. — Draps; *buckskins*.

89. **Greischel** (F.), à Spremberg. — *Buckskins* et carte d'échantillons.

90. **Hager** (Gustave), à Spremberg. — *Buckskins*.

91. **Sinapius** (A.), à Spremberg. — *Buckskins*.

92. **Malade** frères, à Spremberg. — *Buckskins*.

93. **Patzelt** (Adolphe), à Spremberg. — *Buckskins*.

94. **Patzelt** (Édouard), à Spremberg. — *Buckskins*.

95. **Pattzet** (Frédéric), à Spremberg. — *Buckskins*.

96. **Bernhardt** (Édouard), à Spremberg. — Échantillons de drap.

97. **Patzelt** (Auguste), à Spremberg. — *Buckskins*.

98. **Richard** (A.), à Spremberg. — Draps.

99. **Meusser** (F.-G.), à Spremberg. — *Buckskins*.

100. **Krueger** (F.), à Spremberg. — *Buckskins*.

101. **Müller** (Guillaume), à Spremberg. — *Buckskins*.

102. **Boesig** (Henri), à Ryhlow et à Spremberg. — Fils de laine.

103. **Filature de laine de Dessau** (Anhalt). — Fils de laine.

104. **Schliemann** (C.), à Rastorf, près Kiel. — Laine artificielle. (Voir cl. 7, nº 16, et 67, nº 28.)

105. **Reese** (Adolphe) et Cie, à Bodenwerder (Hanovre). — Laine artificielle; fils.

106. **Schultze** (C.), à Wesel. — Laines artificielles.

107. **Hahn** et **Huldschinsky**, à Berlin. — Laines artificielles, cardées et non cardées; fils de laine artificielle cardée.

108. **Schüll** frères, à Düren. — Laine artificielle.

109. **Berta** et **Wagner**, à Fulda. — Fils de laine peignée, à tricoter.

110. **Vigelius** (F.), à Limbourg (Nassau). — Fils de laine cardée.

111. **Stuntz** Philippe), à Montabaur (Nassau). — Fils de laine.

112. **Herrmann** et (F.-G.) et fils, à Bischofswerda (Saxe). — Draps de laine, croisés, *dœskins*, satins, tricots, noirs et teints.

113. **Grossmann** (Ch.-G.), à Bischofswerda (Saxe). — Draps de laine croisés, noirs et teints.

114. **Zschille** (Fedor) et Cie, à Grossenhain (Saxe). — Étoffes de laine, pour hommes, façonnées avec soie.

115. **Zschille** frères, à Grossenhain (Saxe). — Draps de laine noirs et teints.

116. **Caspari** (J.-F.), à Grossenhain (Saxe). — Draps de laine, croisés, satinés, noirs et teints; apprêts divers.

117. **Zschille** (A.) et **Müller**, à Grossenhain (Saxe). — Etoffes de laine pour paletots.

118. **Meissner** (F.-T.), à Grossenhain Saxe). — Draps de laine croisés, satins, tricots.

119 **Lehmann** (F.-G.), à Bhrigen.

près Rosswein (Saxe). — Tissus de laine cardée lisses et croisés, unis et mélangés; lamas, flanelles, *spanish stripes*. *London casimirs*, doubles à deux faces, croisés, brochés.

EXPOSITION COLLECTIVE DES FABRICANTS DE FLANELLES DE SAXE.

120. **Risbach** (A.-W.), à Berthelsdorf. — Flanelles blanches et teintes, lamas carrés et rayés, molletons, finettes, *domets* imprimés, *mahant serail*, *casimir London*, *spanish stripes;* — flanelles mi-laine blanches, teintes carrées.

Flatter (A.) jeune, à Hainichen.

Bernhardt (W.), à Hainichen.

Degenkolb (E.), à Hainichen.

Leonhard (F.) et fils, à Hainichen.

Leonhardt (A.), à Hainichen (Saxe).

Neubert (S.-B.) fils, à Hainichen.

Günther (C.-A.) fils, à Hainichen.

Richter (C.-F.-W), à Crumbach.

121. **Böttger** frères, à Leisnig (Saxe). — Étoffes en laine d'été et d'hiver pour hommes.

122. **Böttger** (Henri), à Leisnig (Saxe). — Étoffes en laine d'été et d'hiver pour hommes.

123. **Bernhardt** (Guillaume), à Fischendorf, près Leisnig (Saxe). — Étoffes en laine d'été et d'hiver pour hommes.

124. **Frefftz** (J.-G.) et fils, à Leipzig. — Tissus de laine.

125. **Wolf** (J.-G.), à Kirchberg (Saxe). — Drap de laine noir, écarlate et mélangé.

126. **Singer** (C.-T.), à Kirchberg (Saxe). — Draps de laine.

127. **Unger** (C.-G.), à Kirchberg (Saxe). — Draps de laine.

128. **Beckert** et **Eisenschmidt**, à Werdau (Saxe). — Fils de laine cardée et mélangée de coton (vigogne.)

129. **Goeldner** (C.-B.), à Werdau (Saxe). — Fils de laine cardée et mélangée de coton (vigogne).

130. **Wipperinet Wiche**, à Crimmitschau (Saxe). — Fils de laine cardée mélangée de coton (vigogne).

131. **Facilides** et **Wiede**, à Plauen (Saxe). — Fils de laine cardée pure et mélangée de coton, en écru et en couleur.

132. **Kürzel** (H.-F.), à Grimmitschau (Saxe). — Fils de laine cardée et mélangée de coton (vigogne).

133. **Hüffer** (H.), à Crimmitschau (Saxe). — Fils de laine cardée et mélangée de coton (vigogne).

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

(Salle 33.)

1. **Diergardt** (F.), à Viersen. — Velours unis et façonnés; rubans de velours.

2. **Gebhardt** et Cie, à Elberfeld. — Étoffes de soie et de soie mélangée.

3. **Hœlzermann** frères, à Gladbach. — Gilets de velours.

4. **David** (Léopold) (maison David et Cie), à Berlin. — Peluches et mohairs.

5. **Mertens** (J.) et Cie, à Crefeld. — Rubans de soie pure et de soie mélangée.

6. **Schumacher** et **Schmidt**, à Wermelskirchen. — Rubans de soie noirs.

7. **Fischer** frères et Cie, à Mühlheim-sur-Ruhr. — Rubans de taffetas; chapes ou fantaisie, teintes, lustrées et apprêtées; tissus.

8. **Liebermann** et fils, à Berlin. — Soies écrues retorses; soies à coudre et cordonnet.

9. **Oehme** (C.-W.), à Berlin. — Peluches de soie noire mélangées de coton, pour chapeaux d'homme.

10. **Vollschwitz** (Guillaume-François), à Zerbst (Anhalt). — *Pannes* de soie.

11. **Lucas** frères, à Elberfeld. — Étoffes de laine et de coton, mélangées de soie, pour gilets.

12. **Mengen** (Chrétien), à Viersen. (Voir cl. 18, n° 11.)

CLASSE 32. — CHALES.

(Salle 33.)

1. — **Haensch** (F.), à Berlin. — Châles.

2. **Levy** et **Aron**, à Berlin. — Châles de laine pure, et de laine mélangée de soie.

3. **Hoddick** (A.), à Berlin. — Châles de laine.

4. **Funck** et **Grothe** (maison Grelling frères), à Berlin. — Châles et fichus.

5. **Hessel** (E.), à Berlin. — Châles longs.

6. **Schneider** (A.), à Berlin. — Châles de laine.

7. **Caspersohn** (H.) et **Levy** (B.) (maison H. Caspersohn), à Berlin. — Châles.

8. **Marckwaldt** et **Werner**, à Berlin. (Voir cl. 29, nº 15.)

9. **Brach** et Cie, à Berlin. (Voir cl. 29, nº 17.)

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Bab** frères, à Berlin. — Mouchoirs brodés ornés de dentelles. (Salle 18.)

2. **Hietel**, (J.-A.), à Leipsick (Saxe). —Broderies en crêpes et en crins, en or et argent, en laine et soie; en relief ou peluche, en point plat, en perles et mosaïques.

3. **Dibbern** (F.-G.), à Altona. — Passementeries. (Salle 27.)

4. **Thiel** et **Wurms**, à Barmen.— Rubans.

5. **Schaerff** (Robert), à Brieg. — Passementeries pour carrosserie et sellerie.

6. **Bottcher-Weigand**, à Berlin. — Broderies et tapisseries.

7. **Bessert-Nettelbeck** (Pauline), à Berlin. — Broderies d'or, d'argent et de soie.

8. **Sommerfeld** (B.), à Berlin. — Broderies et tapisseries.

9. **Klemma** (H.-W.), à Barmen Fleurs artificielles.

10. **Naake** (A.-F.), à Berlin. — sementeries.

11. **Klose** et **Feltzin**, à Berlin Passementeries.

12. **Wechselmann** (Jean-Jacqu à Berlin. — Bordures de dentelle l'aiguille; dentelles; mouchoirs. (S 17.)

13. **Schiffelmann** (Vve), à Berl

14. **Bolsins** (héritiers), à Berlin Plumes et fleurs artificielles.

15. **Hertz** et **Wegener**, à Berli Passementeries, dessins pour deries. (Voir cl. 45, nº 8, (Salle 27

16. **Langenbeck** et **Wex**, à men. (Voir cl. 34, nº 6.)

17. **Hollaender** (B.), à Leobsch (Silésie). (Voir cl. 35, nº 16.)

18. **Weyerbusch** (Charles) et à Elberfeld. (Voir cl. 34, nº 9.)

19. **Schubert** (Hermann), à benstok (Saxe). — Couvertures meubles, brodés au tambour fleurs de velours. (Voir cl. 18, nº

20. **Boehler** (F.-L.) et fils, à Pla (Saxe). — Broderies. (Voir cl. nº 27.)

21. **Iahn** (Charles A.), à Pla (Saxe). — Broderies. (Voir cl. nº 38.)

22. **Schnorr** et **Steinhaeuse** Plauen (Saxe). — Broderies. (Voi 27 nº 42.)

23. **Mammen** et Cie, à Pl (Saxe). — Broderies. (Voir cl. nº 40.)

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONN RIE ET DE LINGERIE, OBJETS AC SOIRES DU VÊTEMENT.

(Salle 18.)

1. **Graesser** (Louis), à Zwi (Saxe). — Gants glacés; peaux te glacées pour gants.

2. **Wiedemuth** (G.), à Bunzla Gants de peau.

3. **Hesthal** (F. Guillaume), à

la-Chapelle. — Gants de peau; gants de tricot.

4. **Berlo** (F. et A. Van), à Aix-la-Chapelle. — Peaux et gants de peau; gants de laine.

5. **Ranniger** (Jean-Louis-Edouard) (maison Jean-Louis Ranniger et fils), à Altenbourg (Saxe-Altenbourg). — Gants glacés.

6. **Langenbeck** et **Wex**, à Barmen. — Boutons d'étoffe et boutons de mode.

7. **Philipp** (A.), à Schoenebeck. — Boutons.

8. **Turk** (Vve P.-S.), à Lüdencheid. — Boutons de métal.

9. **Weyerbusch** (C.) et Cie, à Elberfeld. — Boutons d'étoffe.

10. **Caron** (J.-M.), et Cie, à Rauenthal, près Hagen. — Boutons métalliques.

(Salle 27.)

11. **Peltin** (B.-W.), à Berlin. — Bonneteries et fantaisies de laine; tissus de laine; châles.

12. **Teichmann** (M.), à Leobschuetz. — Châles, fichus, camisoles, bonnets et manches.

13. **Schnapper** (H.-J.) jeune, à Francfort-sur-le-Mein. — Ouvrages tricotés et capuchons.

14. **Engel** (C.-M.), à Erfurt.— Fantaisies de laine travailléos au crochet.

15. **Lenz** (Charles-Fédor), à Berlin. — Bonneterio; tissus et fantaisies de laine.

16. **Levy** et **Aron**, à Berlin. — Bonneteries, fantaisies de laine pure et de laine mélangée de soie; cachenez; cravates. (Voir cl. 32, nº 2.)

17. **Born** et **Joachim**, à Berlin. — Bonneteries et fantaisies. (Voir cl. 29, nº 4.)

18. **Beer** (H.), **Beer** (M.) et **Beer** (Mme Vve J.) à Liegnitz.— Fantaisies de laine mélangée de soie.

19. **Schlottmann** **Petzke**.

20. **Rosenberg** et **Philipsthal**, à Berlin. — Confections de flanelle.

21. **Ebert** (Robert), à Chemnitz (Saxe). — Bonneterie de coton et surtout des gants.

22. **Herrmann** (F.-G.), à Oberlungwëtz (Saxe). — Bonneterie de coton.

23. **Staerker** (H.), à Chemnitzdo.

24. **Woller** (F.-E.), à Stolberg (Saxe). — Bonneterie de coton.

25. **Schmidt** (Robert), à Posen. — Lingerie confectionnée pour hommes, pour femmes et pour enfants; chemises de flanelle. (Voir cl. 91 .)

26. **Prager** (F.-A.), et fils, à Liegnitz. — Cannes; objets de bois de style antique. (Salle 28.)

27. **Fabrique d'ombrelles et de parapluies de Pyrmon** (Waldeck). — Ombrelles et parapluies.

28. **Vieler** (W.), à Bielefeld. (Voir cl. 28, nº 17.)

29. **Lüder**, (Ferd.) à Bielefeld. (Voir cl. 28, nº 18.)

30 **Heidsieck** (Henri), à Bielefeld. (Voir cl. 28, nº 16.)

31. **Potthof** (C.-F.), à Bielefeld. — (Saxe). — Bonneterie de coton.

32. **Potthoff** et **Castanjen**, à Bielefeld. (Voir cl. 28, nº15 .)

33. **Stern**, à Bielefeld. (Voir cl. 28, nº 25.

34. **Wittgenstein** (C.-H.-M.), à Bielefeld. (Voir cl. 28, nº 12.)

35. **Gante** (C.-F.) et fils, à Bielefeld. (Voir cl. 28, nº 11.)

36. **Waldecker** (F.-W.), à Bieleeld. (Voir cl. 28, nº 10.)

37. **Gülker** et **Bergmann**, à Bielefeld. (Voir cl. 28, nº 9.)

38. **Goldbeck** (C.), à Bielefeld. (Voir cl. 28, nº 8.)

39. **Laer** et **Waldecker**, à Bielefeld. (Voir cl ,28, nº 7.)

40. **Heidsieck** (Louis), à Bielefeld. (Voir cl. 28, nº 32.)

41. **Iahn** (C.-A.), à Plauen (Saxe). (Voir cl. 27, nº 38.))

42. **Stern** (J.-A.), jeune, à Biele feld. (Voir cl. 28, nº 13.)

43. **Bertelsmann**, et fils, à Bielefeld. (Voir cl. 28. nº 20.)

44. **Heidsieck** (Louis-Aguste), à Bielefeld. (Voir cl. 28, nº 31.)

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

(Salle 28 et 37.)

1. **Müller** (Théodore), à Berlin. — Chapeaux de feutre et de soie.

2. **Allstaedt** (C.), à Minden. — Chapeaux.

3. **Rehling** frères, à Minden. — Chapeaux de feutre et de soie.

4. **Cahn** (M.-J.), à Neuwied. — Chapeaux de feutre et de soie.

5. **Krahnen** (C.) et Cie, à Crefeld. — Tissus de soie et de soie mélangée pour casquettes d'homme; visières, doublures et bordures de casquettes.

6. **Froeling** (Charles) et fils, à Minden. — Souliers de feutre et autres ouvrages en feutre.

7. **Roessler** (C.), à Hanau. — Chapeaux et poils pour chapellerie.

8. **Breiding** (Charles) et fils, à Soltau (Hanovre). — Souliers de feutre.

9. **Vassel** (S.) et Cie, à Berlin. — Chapeaux et casquettes de feutre, de soie et de laine.

10. **Wilke** (C.-G.), à Guben. — Chapeaux de feutre pour hommes, femmes et enfants.

11. **Bluth** (Oscar), à Berlin. — Chapeaux de soie.

12. **Elster** (Alexandre), à Berlin. — Chapeaux de paille.

13. **Simon** (George), à Saint-Arnual. — Chapeaux de paille et de palmier.

14. **Hegewald** (H.), à Bromberg. — Perruques.

15. **Krafft** (George) aîné, à Wetzar. — Perruques et cheveux préparés.

16. **Hollaender** (B.), à Leobschuetz. — Collerettes et bonnets pour femmes.

17. **Oppermann** (E.-F.), à Berlin. — Bottes et souliers.

18 **Langenickel** (Frédéric), à [...]tha. — Chaussures.

19. **Rosenthal** (C.), à Coethen (A[...]halt). — Chaussures.

20. **Gottliebsen** (A.), à Schles[...] — Bottes d'homme.

21. **Heisen** et Cie, à Annab[...] (Saxe). — Crinolines et corsets.

(Salle 18.)

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTE[...]

(Salle 31.)

1. **Weishaupt** fils, à Hanau. [...] Ouvrages d'orfévrerie; tabatières, [...]corations.

2. **Diehls**, à Hanau. — Camées[...]

3. **Steinheuer** et Cie, à Hana[...] Bijouterie.

4. **Hoffstaedt** (A.-J.), à Altona[...] Bijouterie d'aluminium et d'allia[...] d'aluminium. (Voir cl. 24, nº 12; cl[...] nº 129.

5. **Alter** (Daniel), à Dantzig[...] Succin brut; objets d'ambre jaune[...]

6. **Markfeldt** et **Wilski**, à Be[...] — Bijouterie.

7. **Perlbach** (H.-L.), à Dantzig[...] Succin brut; objets d'ambre jaun[...]

8. **Stantien** et **Becker**, à Me[...] — Ambre jaune.

9. **Niese** (Ferdinand), à Dantzi[...] Objets d'ambre jaune; succin bru[...]

10. **Neus** et **Dullo**, à Aix-la-[...]pelle. — Broches à tête de verre.

11. **Schultze** et **Duisberg**[...] Berlin. — Boutons et bijouterie[...] verre.

12. **Goldschmidt** (M.) fils, à Fr[...]fort-sur-le-Mein. — Bijouterie orné[...] pierres fines et bijouterie sans pi[...]

13. **Wagner** (Pierre) et Cie, à [...]chweiler (Oldenbourg). — Objets d'a[...]polie.

14. **Veeck** (Jacques), à Idar [...]denbourg). — Objets d'agate polie[...]

15. **Wild** (Philippe) aîné, à Ida[...]denbourg). — Objets d'agate poli[...]

16. **Becker** (Philippe-Charles[...] Idar (Oldenbourg). — Objets d'a[...]polie.

17. **Hahn** (Rodolphe), à Idar (Oldenbourg). — Objets d'agate.

18. **Leyser** (Philippe), à Idar (Oldenbourg). — Orfévrerie et objets d'agate.

19. **Wild** (Philippe-Louis) et **Eissel,** à Idar (Oldenbourg). — Objets d'agate.

20. **Wild** (Jean) (maison Wild J.-C. et fils), à Idar (Oldenbourg). — Objets d'agate.

21. **Cullmann** (Philippe), à Idar (Oldenbourg). — Objets d'agate.

22. **Hahn** (Philippe), à Idar (Oldenbourg). — Objets d'agate.

23. **Spaeth** (Jacques), à Idar (Oldenbourg). — Orfévrerie.

24. **Loch** (Bertram), à Oberstein (Oldenbourg). — Ouvrages montés.

25. **Schmidt** (Jules), à Oberstein (Oldenbourg). — Ouvrages d'agate gravée.

26. **Stern** (Armand), à Oberstein (Oldenbourg). — Objets d'agate.

27. **Robinson** (Philippe), à Oberstein (Oldenbourg). — Objets d'agate.

28. **Stern** et **Liefmann,** à Oberstein (Oldenbourg). — Objets d'agate et orfévrerie.

29. **Schmidt** (Guillaume), à Oberstein (Oldenbourg). — Orfévrerie.

30. **Wild** (Charles), à Idar (Oldenbourg). — Camées.

31. **Greiner** (Elie), à Lauscha, près Loewenberg (Saxe-Meiningen). Voir cl. 39, nº 10.)

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

(Salle 30.)

1. **Kronbiegel-Collenbusch** (maison Dreyse et Collenbusch), à Soemmerda. — Capsules et articles de munition sans poudre; rivets de cuivre et de fer.

2. **Braun** et **Bloem,** à Düsseldorf. — Capsules.

3. **Leue** (H.) et **Timpe,** à Berlin. — Carabine Lefaucheux; carabine à aiguille; fusil à aiguille à deux canons; carabine Lancaster à deux coups; fusil à deux coups à chargement par la culasse et par la bouche.

4. **Teschner** (G.) et Cie, à Francfort-sur-l'Oder. — Fusils à aiguille et cartouches.

5. **Schilling** (V.-C.), à Suhl. — Fusils de chasse; carabines, pistolets et revolvers.

6. **Kirschbaum** (C.-R.), à Solingen. — Armes blanches; revolvers.

7. **Barella** (Henri), à Berlin. — Carabines, fusils et pistolets.

8. **Berger** (R.), à Coethen (Anhalet). — Armes à feu.

9. **Haendler** et **Natermann,** à Münden. — Dragées et plomb de chasse. (Voir cl. 40, nº 15.)

10. **Huismanns** (F.-G.), à Leer (Hanovre). — Dragée et plomb de chasse.

11. **Koenig** et **Reunert,** à Annen, près Witten. — Armes.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

(Salle 28.)

1. **Witt** (Jean-Henri), à Altona. — Ustensiles de voyage.

2. **Ehrhardt** (C.-Th.), à Nordbausen. — Malle à ressort; malle de voyage et de toilette.

3. **Liesegang** (E.), à Elberfeld. — Appareil de photographie pour le voyage.
(Voir cl. 9, nº 8.)

4. **L'Union,** usine de fer, à Pinneberg (Holstein). — Chaudrons et flacons de campement en fer.

(Salle 35.)

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

(Salle 28.)

1. **Soehlke** (G.), à Berlin. — Jouets d'enfants.

2. **Osius** (A.), à Waldheim (Saxe). — Jouets et bimbelot.

3. **Scheibner** (Otto), à Waldkirchen (Saxe). — Bimbeloterie en bois et en fer-blanc.

Kirschkamp (J.) et Cie, à Düs-

seldorf. — Poupées en habits élégants.

5. **Frank** (L.), à Kloetze. — Matières destinées à la confection des poupées.

6. **Boeckmann** (Charles) jeune, à Altona. — Meubles pour enfant et pour poupée; vannerie.

7 **Simon** (Guillaume), à Hildbourghausen (Saxe-Meiningen). — Poupée.

8. **Scheller** et Cie, à Schmalkalden. — Bimbeloterie.

9. **Weber** et **Almeroth**, à bourg. — Bimbeloterie.

10. **Greiner** (Elias) fils du co à Lauscha, près Loenberg (S Meiningen). — Chiques de porcel et de verre.

(Salle 31.)

11. **Schauer** (B.) successeur Berlin. — Figures en papier, mo nant la photolithographie.

GRAND-DUCHÉ DE HESSE

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Homberger** frères et fils, à Giessen. — Tissus de coton unis et façonnés, tissés à la main et à la mécanique.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Langheinrich** (George), à Schlitz. — Tissus de lin.

CLASSES 29 ET 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE ET DE LAINE CARDÉE.

1. **Filature de laine Worms**, à Worms. — Fils de laine peignée et cardée; laine artificielle; *shoddy mungo*; flanelles et alpagas.
2. **Lang** et **Hess**, à Marbach (Odenwald). — Draps de laine.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Hahn** (Rosa), à Bingen. — Broderies d'or.
2. **Mayer** (Louise), à Mayence. — Broderies de soie.
3. **Dulcius** (Christinia), à Bingen.— Broderies de soie.
4. **Fell** (Martin), à Mayence.— Filature de crin de cheval.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Kolbe** (L.) et Cie, à Bessungen) près Darmstadt. — Boutons.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Schuchard** (H.), à Darmstadt. — Chapeaux de feutre et de soie.
2. **Schumacher** (J.) fils, à Mayence. — Chaussures.
3. **Herz** (Otto), à Mayence.—Chaussures.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Mielcke** (Carl), à Worms. — Objets d'ambre jaune.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Frommann** (M.), à Darmstadt — Cartes à jouer.

GRAND-DUCHÉ DE BADE

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Hauser** (E.), à Lenzkirch. — Assertiment et fils de soie, tirés des matières végétales.

2. **Metr** (Ch.), à Fribourg. — Assortiment de fils de soie.

CLASSE 32. — CHALES.

1. **Koechlin, Baumgartner** et Cie, à Loerrach. — Grands et petits châles, calicots, jaconas, organdis, percales, jupons, étoffes demi-laine.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE, OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Gros** et Cie, à Kisslau, près de Bruchsal. — Corsets tissés sans couture.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Duffner** (J.) fils, à Furtwangen. — Tresse en paille et chapeaux de paille.

2. **Kaiser** et **Grieshaber**, à Furtwangen. — Chapeaux de paille, de palmier, de crin et de chanvre, tresses de paille.

3. **Ministère du commerce**, à Carlsruhe. — Dessins de costumes nationaux du grand-duché de Bade. (Voir classe 13, nº 1.)

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE

1. **Amerikanische Gummiwaarenfabrik**, à Manheim. — Objets de caoutchouc durci, peignes, chaînes, broches, bracelets, boucles d'oreilles et boutons.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Duffner** (Thérèse), à Schoenwald. — Poupées en costume national de la Forêt-Noire.

ROYAUME DE WURTTEMBERG

CLASSE 27. — Fils et tissus de coton.

1. **Schoop** et Cie, à Biberach. — Tissus de coton pour lits et robes.

2. **Staub** et Cie, à Kuchen. — Tissus de coton unis et façonnés.

3. **Ottenheimer** frères, à Goeppingen. — Tissua de coton et de lin écrus, blanchis et teints.

4. **Elsass** et Cie, à Cannstatt. — Tissus de coton et demi-laine.

5. **Windrath** (C.-A.), à Heidenheim. — Couvertures de lit et de table.

6. **Kaufmann** fils, à Goeppingen. — Futaine et coutils pour matelas et vêtements.

7. **Neuburger** (I.-H.), à Ulm. — Jaconas, mousseline, batiste.

8. **Gross** (E.-W.), à Berg. — Tissus de coton blanchis.

9. **Gutmann** frères, à Goeppingen. — Futaine, treillis et étoffes pour vêtements.

10. **Lang** et **Seitz**, à Stuttgart. — Tissus de coton blanchis et colorés.

11. **Faber** (Carl), à Stuttgart. — Tissua de coton unis et façonnés; piqués.

CLASSE 28. — Fils et tissus de lin et de chanvre.

1. **Kissel** (Auguste), à Boeblingen. — Coutil de lin et demi-lin façonnés.

2. **Lang** et **Seiz**, à Stuttgart. — Toile unie et damassée; coutils.

3. **Faber** (Carl), à Stuttgart. — Toiles blanches, de fil de lin; nappes et serviettes de fil de lin, ouvrées et damassées pour service de table.

4. **Lang** (A.-F.), à Blaubeuren. — Toiles et mouchoirs de fil de lin fabriquées à la main et à la mécanique, coutils de fil de lin fabriqués à la mécanique.

5. **Eckstein** et **Kahn**, à Stuttgart. — Toiles de fil de lin unies et ouvrées; chemises pour hommes et pour femmes.

6. **Mack** (B.), à Laichingen. — Toiles de lin.

7. **Knapp** (A.-A.), à Pfullingen. — Fils de lin retors.

CLASSE 29. — Fils et tissus de laine peignée.

1. **Krammgarn spinnerée Bietigheim**, à Bietigheim. — Fil de laine peignée.

CLASSE 30. — Fils et tissus de laine cardée.

1. **Zoeppritz** (Gebruder), à Heidenheim.— Flanelles, finettes et couvertures de laine.

2. **Finkh** (I.-G), à Reutlingen. — Draps et couvertures de laine.

3. **Schill** et **Wagner**, à Calw. — Flanelles et couvertures de laine.

4. **Lampartre** frères, à Reutlingen. — Etoffes de laine pour pantalons et pour paletots.

5. **Borst** (Auguste), à Goeppingen. — Tissus façonnés pour pantalons.

6. **Rank** (Henrick), à Calw.— Bukskins.

7. **Muetter** (J.-G.) jeune, à Metzingen. — Draps communs et façonnés pour pantalons et pour paletots.

8. **Egger** (Joseph), à Stuttgart. — Serge.

9. **Hofstetter** et **Roth**, à Reutlingen. — Tissus de laine pour chaussures.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Bek** et **Salzmann**, à Ulm. — Mousseline brodée et jaconas.

2. **Furnkorn** (A.), à Weingarten.— Mousselines brodées à la main et à la mécanique.

3. **Schaich** et **Zweygart**, à Boeblingen. — Broderies blanches.

4. **Vollmoeller** (R.-W.), à Ilsfeld.— Broderies blanches et colorées.

5. **Robeck** (Carl), à Nurtingen. — Ganses et dentelles de fil de lin.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE, OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Ieitteles** (D.), à Esslingen. — Gants glacés.

2. **Hackh** (Guillaume), à Reutlingen. — Objets de bonneterie de coton, de laine et de soie.

3. **Lieb** frères et **Lieb** (Friedrich), à Ulm. — Articles de bonneterie de laine et de coton.

4. **Mayer** et **Unger**, à Stuttgart. — Tricots de laine.

5. **Veittinger** (L.-F.), à Stuttgart. — Camisoles et caleçons de laine.

6. **Wagner** (Chr.-Louis), à Calw.— Objets de bonneterie, tricots et jaquettes de laine.

7. **Jacobi** et **Seeligmann**, à Stuttgart. — Corsets cousus.

8. **Knapp** (B.), à Reutlingen. — Corsets sans couture.

9. **Neumayer** (J.), à Goppingen. — Corsets cousus.

10. **Otteinheimer** (I.-M.) et fils, Stuttgart. — Corsets sans couture.

11. **Rosenthal** (D.) et Cie, à Goeppingen. — Corsets sans couture.

12. **Steinhardt**, **Hertz** et Cie. Goeppingen. — Corsets sans coutur

13. **Keinath** (T.), à Urach. — Cannes à main et cannes à parapluie.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Maiser** (Friederich), à Ulm. — Chapeaux de soie et de feutre.

2. **Wurttembergisch Handelsgesellschaft**, à Stuttgart. — Vêtements confectionnés pour hommes e enfants. (Voir cl. 91, nº 2.)

3. **Haas** (F.-T.) et Cie, à Schramberg. — Chapeaux de palmier, d paille et chapeaux panamas. (Voir c 91, nº 3.)

4. **Eberhard** (G.), à Stuttgart Ouvrages en cheveux.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE

1. **Ehni** (G.), à Stuttgart. — Bijouterie d'or.

2. **Renner** et **Buchler**, à Gmünd — Bijouterie d'or.

3. **Woehler** et **Hascher**, à Gmünd — Bijouterie d'or.

4. **Soergel** et **Stollmayer**, Gmünd. — Dés à coudre, d'or et d'argent.

5. **Gabler** (Gebruder), à Schorndor —Dés à coudre, d'or, d'argent de laito et d'argentine.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Gross** (Charles), à Stuttgart. — Jouets d'enfants.

2. **Blumhardt** et Cie, à Stuttgart — Jouets d'enfants.

3. **Rock** et **Graner**, à Stuttgart — Jouets d'enfants.

ROYAUME DE BAVIÈRE

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Schiffmacher** (E.) et Cie, à Googgingen, près d'Augsbourg. — Fils de coton, fils à coudre.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Kolb** (S.), à Laineck, près de Bayreuth. — Fil de lin.
2. **Kerler** (J.) et Cie, à Memmingen.— Fils de lin.
3. **Frank** (S.), à Bamberg. — Tissus de lin.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

1. **Filature**, à Kaiserslautern (Palatinat). Société anonyme (gérant et directeur J. Schoen de Mulhouse), en Alsace. — Fils de laine peignée, gros et fin, propres à la fabrication de tissus simples ou doubles.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Georg** (J.), à Lambrecht (Palatinat. — Draps.
2. **Oehlert** (J.), à Schoenthal (Palatinat — Draps.
3. **Lobenhoffer** et Cie, à Nuremberg. — Draps d'uniforme, de manteau, et pour wagons.
4. **Fabrique de draps**, à Augsbourg.—Draps unis et façonnés ; velours.
5. **Lang** et fils, à Deux-Ponts. — Fils de laine cardée.
6. **Wuerzenthal** (L), à Lohr. — Laine artificielle (*shoddy*).
7. **Thalez** fils, à Wurzbourg. — Laine artificielle, (*shoddy*).

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE. et CLASSE 32. — CHALES.

1. **Escales** frères, à Deux-Ponts — Peluches de soie.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Aurnhammer** frères, à Freuchtlintgin.— Passementeries (or et argent faux, mi-fin et or fin); dentelles, franges et filés.
2. **Beck** (Babette), à Nuremberg. — Passementerie.
3. **Neidhardt** (J.-F.) (successeur de Neidel), à Nuremberg.—Broderies d'or et d'argent faux.
4. **Wuensch** (J.-B.), à Nuremberg. — Broderies d'or et d'argent.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Hessel** (J.-J.), à Nuremberg. — Baleine artificielle.

EMPIRE D'AUTRICHE

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Austerlitz** frères, à Prague (Bohême). — Tissus de coton.

2. **Boschan** (Joseph) fils, à Weigelsdorf, **Ober et Unter,** Walterdorf (Basse-Autriche). — Fils de coton.

3. **Breuer** (Antoine), à Kuttemberg (Bohême). — Fichus de coton imprimés.

4. **Dormizer** (Léopold) fils, à Prague (Bohême). — Tissus de coton écrus, blancs et imprimés.

5. **Dub et Hocke**, à Niedergrund (Bohême). — Tissus de coton.

6. **Förster** (Jean) jeune, à Rumburg (Bohême). — Tissus de coton.

7. **Goldberg** (C.-R.), à Warnsdorf (Bohême). —Tissus de coton.

8. **Graumann** (Frédéric) gendre et Cie, à Vienne (Basse-Autriche). — Tissus de coton.

9. **Grillmayer** (Jean) et fils, à Kleinmünchen, près Linz (Haute-Autriche). — Fils de coton croisés, calicots, malines, et nankins.

10. **Gromann** (J.) et fils, à Sternberg (Moravie). — Tissus de coton.

11. **Hainisch** (J.-R.), à Aue, près Schottrwen (Basse-Autriche). — Fils de coton.

12. **Hainisch** (M.), à Nadelburg, près Wiener-Neustadt (Basse-Autriche). — Fils de coton.

13. **Hermann** (F.-C.), à Rentte (Tyrol). — Fils et tissus de coton.

14. **Metzer** (Charles) et fils, à Vienne, Niller gasse, 9 (Basse-Autriche). — Rubans de coton.

15. **Lang** (Jean N.), à Vienne, Mariahilfor strasse, 79 (Basse-Autriche). — Tissus de coton.

16. **Leitenberger** (François), à Cosmanos (Bohême). — Tissus de coton imprimés.

17. **Liebig** (Jean) et Cie, à Reichenberg (Bohême). — Fils et tissus de coton.

18. **Fabrique de machines**, à Inspruck (Tyrol). — Fils et tissus de coton.

19. **Mikulaschek** (Charles), à Sternberg (Moravie). — Tissus de coton.

20. **Montandon** (J.), à Ebreichsdorf (Basse-Autriche). —Fils de coton.

21. **Moro** (Grégoire), à Rovigno (Littoral). — Toile à voiles; linge de table.

22. **Nicolich** (George), à Trieste (Littoral). — Fils et tissus de succédanés de coton.

23. **Panetz** (Joseph-Siegfried), à Vienne (Basse-Autriche). — Objets de coton (récolté en Autriche).

24. **Pfeifer** (Jules), à Rumburg (Bohême). — Tissus de coton.

25 **Porges** frères, à Prague (Bohême). — Indiennes et fichus.

26. **Przibram** (A.-B.), à Schimichow, près Prague (Bohême). — Tissus de coton imprimés; batistes; fichus.

27. **Reichenbach** (Christophe), à Schlaggenwald (Bohême). — Fils de coton.

28. **Richter** (Ignace) et fils, à Niedergrund (Bohême). — Velours de co-

ton; étoffes de coton pour pantalons et paletots.

29. **Roulet** (Charles), à Neunkirchen, près Vionne (Basse-Autriche) — Fils de coton.

30. **Salcher** (M.) et fils, à Vienne, Dreilaufer gasse, 4 (Basse-Autriche). — Fils de coton apprêtés.

31. **Filature**, à Aidussina (Littoral). — Fils de coton.

32. **Stametz** (J.-H.) et Cie, à Vienne (Basse-Autriche), et à Tannald (Bohême. — Fils et tissus de coton.

33. **Steinbrechen** frères, à Mahrisch-Frübau (Moravie). — Tissus de coton.

34. **Stross** (Noë), à Manisch-Weisskirchen (Moravio). — Futaine.

35. **Westhauser** (Joseph), à Vienne, Web gasse, 40 (Basse-Autriche).— Piqués et nouveautés.

36. **Witschel** et **Reinisch**, à Wornsdorf (Bohême). — Tissus de fils de coton.

CLASSE 28. — Fils et tissus de lin et de chanvre.

1. **Albert** (Archiduc d'Autriche), **direction centrale du domaine de Feschen** (Silésie). — Produits de la filature du lin.

2. **Austerlitz** frères, à Prague (Bohême). — Tissus de lin.

3. **Förster** (Jean) jeune, à Rumburg (Bohême). — Tissus de lin.

4. **Gabel** et **Spiller**, à Römerstadt (Moravie). — Toiles.

5. **Gromann** (J.) et fils, à Sternberg (Moravie). — Sangles de fils de lin; toiles pour coffres et treillis pour sacs.

6. **Heinz** (F. et A.), à Freudenthal) (Silésie). — Toiles, damas et coutils.

7. **Hermann** (F.-C.), à Reutte (Tyrol). — Fils et tissus de lin.

8. **Holfeld** (A.), à Georgswalde (Bohême). — Toiles.

9. **Jerie** (W.), à Hohenelbe (Bohême). — Fils de lin.

10. **Kluge** (J.-A.), à Hermannseisen, près Arnau et Frautenau (Bohême). — Fils de lin; toiles écrues et blanchies; mouchoirs.

11. **Küfferle** (A.) et Cie, à Vienne (Basse-Autriche), et à Freiroaldau (Silésie). — Toiles et Damas.

12. **Kratky** (Jacques), à Freudenthal (Silésie). — damas, coutils et toiles.

13. **Maschek** et **Machacka**, à Starkenbach (Bohême). — Toiles.

14. **Filature mécanique de lin**, à Heidenpiltsch (Moravie). — Fils de lin et d'étoupe de lin.

15. **Mautner** et Cie, à Froppau (Silésie). — Fils de lin et fils d'étoupe de lin.

16. **May** et **Holfeld**, à Georgswalde (Bohême). — Toiles.

17. **Filature mécanique de lin**, à Freudenthal (Silésie). — Fils de lin et d'étoupe de lin.

18. **Mikulaschek** (Charles), à Sternberg (Moravie).— Basins royaux.

19. **Montag** (C.) et Cie, à Römerstadt (Moravie). — Toiles.

20. **Moro** (Grégoire), à Rovigno (Littoral). — Toiles de lin et de chanvre pour voiles; linge de table.

21. **Neumann** (Albert), à Bielitz (Silésie). — Fils de lin.

22. **Société agricole**, à Neutitschein (Moravie). — Fils.

23. **Pick** (Isaac), à Nachod (Bohême). — Fils de lin et toiles.

24. **Plischke** (Jean), à Frendenthal (Silésie). — Toiles et damas.

25. **Rayman** et **Regenhart**, à Freywaldau (Silésie). — Toiles et linge de table.

26. **Richter** (Ignace) et fils, à Niedergrund (Bohême). — Tissus de lin pour paletots et pantalons.

27. **Rücher** frères, à Romerstadt (Moravie). —

28. **Strache** (G), à Rumburg (Bohême). — Tissus de lin en couleur, pour pantalons.

29. **Schlechta** (P.-A.) et fils, à Lomnitz (Bohême). — Toiles écrues, blanches et teintes.

30. **Steinbrecher** frères, à Mahrisch-Trubau (Moravie). — Tissus de

lin écru blancs, teints et imprimés en bleu.

31 **Association de tisserands**, à Lazski Krölewskie (Gallicie). — Toiles.

32. **Weiss** et **Grohmann**, à Vienne (Basse-Autriche).— Fils de lin.

33. **Witschel** et **Reinisch**, à Warnsdorf (Bohême). — Tissus de lin pur et mélangé.

34. **Wurtz** (Jean) et fils, à Freudenthal (Silésie). — Nappes et autres tissus de lin.

CLASSE 29. — Fils et tissus de laine peignée.

1. **Société par actions pour la filature de laine peignée,** à Vöslau (Basse-Autriche). — Fils de laine peignée teints.

2. **Rossi** (J.), à Saint-Veit, près Vienne et à Vienne, Alden gasse, 1 (Basse-Autriche). — Tissus de laine imprimés.

3. **Forster** (Jean) jeune, à Rumburg (Bohême). — Tissus de laine.

4. **Fabrique de draps et d'étoffes de laine,** à Gacs (Hongrie). — Tissus de laine.

5. **Gromann** (J.) et fils, à Sternberg (Moravie). — Sangles de laine peignée.

6. **Lang** (Jean), à Vienne, Mariahilfer strasse, 79 (Basse-Autriche).— Tissus de laine.

7. **Larisch** (Aloyse), à Jagerndorf (Silésie). - Tissus de laine.

8. **Liebig** (François), à Dörfel, près Reichenberg (Bohême). — Tissus de laine.

9. **Liebieg** (Jean) et Cie, à Reichenberg (Bohême). — Tissus de laine; fils de laine peignée.

10. **Marbaih** et **Keigel,** à Schlaggensvald (Bohême). — Étoffes de laine pure et mêlée.

11. **Pohl** (L.-J.), à Prague (Bohême). — Tissus de laine.

12. **Quaas** (Louis), à Aussig (Bohême). — Étoffes de laine, demi-laine et mêlé de soie.

13. **Gnittner** (Jacques), à Troppau (Silésie). — Nouveautés de laine.

14. **Schmieger** (Ignace), à Zevodau, près Falkenau (Bohême). — Fils de laine peignée.

15. **Reiss** (Albert), à Liesing et à Vienne, Rudolfsplatz (Basse-Autriche). — Tissus de laine imprimée pour vêtements.

16. **Schmitt** (F), à Böhmisch-Aich, près Reichenberg (Bohême). — Orléans, mohairs; châles de cachemire imprimés.

17. **Schwarz** (S.-J.), à Prague (Bohême). — Tissus de laine pour vêtements.

18. **Stiassny** (G.) et **Spitz** (G.), à Butschowitz (Moravie). — Fils de laine peignée.

19. **Westhausser** (Joseph), à Vienne, Web gasse, 40 (Basse-Autriche).— Tissus de laine et nouveautés pour vêtements.

CLASSE 30. — Fils et tissus de laine cardée.

1. **Alscher** (Joseph) et fils, à Jagerndorf (Silésie). — Tissus de laine pour paletots et pantalons.

2. **Auspitz** (L.) petits-fils, à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

3. **Arszeniu Diamandi** (G.), à Kronstadt (Transylvanie). — Couvertures de laine.

4. **Basak** (Mathias), à Rakszawa (Gallicie).— Draps bruns ordinaires et fins, tissés à la main.

5. **Bauer** (Othon), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

6. **Bochner** (Jean), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

7. **Bum** (Maximilien), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

8. **Demuth** (A.-J.), à Reichenberg (Bohême). — Draps et autres tissus de laine.

9. **Demuth** (A.) et fils, à Reichenberg (Bohême). — Draps et autres tissus de laine.

10. **Doeppen** (A. F.), à Neutitschin (Moravie). — Draps

11. **Engel** (Bernard) et Cie, à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

12. **Förster** (Charles), à Bielitz. — Draps et autres tissus de laine.

13. **Förster** (Gustave), à Bielitz (Silésie). — Draps et autres tissus de laine.

14. **Fritsch** (Samuel), à Hermandstadt (Transylvanie). — Drapp-Halina blanc; tapis; azor.

15. **Fussgänger** (Théodore), à Bielitz (Silésie). — Draps et autres tissus de laine.

16. **Fabrique de draps et d'étoffes de laine,** à Gacs (Hongrie). — Draps et autres tissus de laine.

17. **Ginzkey** (J.), à Maffersdorf (Bohême). — Couvertures de laine.

18. **Goebel** (C. et F.), à Jagerndorf (Silésie). — Tissus de laine pour paletots et pantalons.

19. **Gschnitzer** (Matthias), à Salzbourg. — Laines effilochées.

20. **Chambre de commerce et d'industrie,** à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

21. **Heide** (Rodolphe), à Jagerndorf (Silésie). — Tissus de laine pour paletots et pantalons.

22. **Heller** (S.) veuve et fils, à Weisskirchen (Moravie). — Draps et flanelles.

23. **Herschmann** (Henri), à Brünn (Moravie). — Circassiennes.

24. **Herzfelder** (Léopold) et Cie, à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

25. **Hirt** (Charles) fils, Brünn (Moravie), et à Wagstadt (Silésie). — Laines effilochées; tissus de laine.

26. **Hess** (Charles), à Biala (Gallicie). — Draps.

27. **Hoffmann, Gönner** et Cie, à Klein-Beranau, près Iglau (Moravie). — Tissus de laine.

28. **Horny** (Jean), à Jagerdorf (Silésie). — Tissus pour paletots et pantalons.

29. **Kafka** (Henri), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

30. **Kallab** (François) et fils, à Gross-Meseritsch (Moravie). — Tissus de laine.

31 **Keller** (J.), à Brünn (Moravie). — Fils de laine cardée.

32. **Kern** (Enoch) fils, à Altenburg (Bohême). — Fils de laine cardée; drap pour équipement militaire.

33. **Koch** (Joseph), à Simmering, près Vienne (Basse-Autriche). — Fils de laine; couvertures pour chevaux.

34. **König** (François), à Vienne (Basse-Autriche). — Couvertures pour chevaux.

35. **Kohn** (Maximilien), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

36. **Krach** (Robert), à Prague (Bohême), et à Vienne (Basse-Autriche). — Tissus de laine.

37. **Kreczy** frères, à Brünn (Moravie). — Etoffes pour paletots et pantalons.

38. **Krzysztofevicz,** à Trybuchowce (Gallicie). — Draps imperméables.

39. **Larisch** (Aloyse), à Jagerndorf (Silésie). — Tissus de laine.

40. **Latzko** (Henri), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

41. **Leidenfrost** (Edouard) et fils, à Brünn (Moravie). — Fils de laine cardée.

42. **Liebieg** (Jean) et Cie, à Reichenberg, à Swarow, à Miedenau et à Eisenbrod (Bohême). — Tissus de laine imprimés.

43. **Löw** (Adolphe) et **Schmal,** à Brünn et à Hellenenthal (Moravie). — Fils et tissus de laine; laine teinte.

44. **Moro** frères, à Klagenfurt (Carinthie). — Tissus de laine.

45. **Neumeister** (Jean), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine et nouveautés pour vêtements.

46. **Offermann** (J.-H.), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

47. **Pisko** (Henri), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

48. **Popper** (Adolphe), à Butschowitz, près Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

49. **Popper** frères, à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

50. **Preissler** frères, à Gablonz (Bohême). — Draps.

51. **Quittner** (Jacques), à Troppau

(Silésie). — Draps et nouveautés pour vêtements.

52. **Raschka** (Jean) jeune, à Freiberg (Moravie). — Draps.

53. **Redlich** (Maurice), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

54. **Samek** frères, à Brünn (Moravie). — Tissus de laine et nouveautés pour vêtements.

55. **Schaumann** frères, à Stokereau (Basse-Autriche). — Draps et autres tissus de laine.

56. **Schaumann** et Cie, à Korneuburg (Basse-Autriche). — Couvertures de lit et pour chevaux.

57. **Scherg** (Michel), **Lang** (Martin), **Porr** (Chrétien), **Ludwig** (Léopold), **Krammer** (Frédéric), **Miess** (Chrétien), à Kronstadt (Transylvanie). — Draps, flanelles et couvertures de laine.

58. **Schmidt** (François) et fils, à Reichenberg (Bohême). — Draps et autres tissus de laine.

59. **Schmidt** (J.-P.) et fils, à Reichenberg (Bohême).—Tissus de laine,

60. **Schoeller** (Adolphe), à Brünn (Moravie). — Draps feutrés.

61. **Sbhallen** frères, à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

62. **Seeönfeld** (S.), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

63. **Siegmund** (Guillaume), à Reichonberg et à Friedland (Bohême). — Draps.

64. **Siegmund, Neuhäuser** et Cie, à Reichenberg (Bohême).—Draps.

65. **Spitz** (S.), à Brünn (Moravie).— Tissus de laine.

66. **Steffan** (Auguste), à Bielitz (Silésie). — Draps et autres tissus de laine.

67. **Sternischtie** (C.) et Cie, à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

68. **Stickel** G.) et Cie, à Prague (Bohême). — Laine effilochée, *Shoddy et Mungo*.

69. **Strache** (Guillaume), à Rumburg)Bohême). — Tissus demi-laine.

70. **Strakosch** frères, à Brünn (Moravie). — Tissus de laine et nouveautés pour vêtements.

71. **Strakosch** (J. et B.), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

72. **Strakosch** (Rodolphe) et Cie, à Brünn et à Butschowitz (Moravie). — Nouveautés de laine.

73. **Strakoschs** (S.) fils, à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

74. **Strzygowski** (François) fils, à Biala (Gallicie). — Draps et autres tissus de laine.

75. **Teuber** (J.) et fils, à Brünn (Moravie). — Fils de laine,

76. **Trenklen** (A.) et fils, à Reichenberg (Bohême). — Draps pour équipement militaire; étoffes pour paletots et pantalons.

77. **Association de drapiers**, à Reichenberg (Bohême). — Draps et autres tissus de laine.

Elger (Antoine) jeune.
Elger (Guillaume).
Franz (Adolphe).
Ginzel (Antoine).
Härtels (Vemeslas).
Herzog (Charles).
Herzog (G.).
Hoffmann (Guilliband).
Hoffmann (F.).
Hoffmann (François).
Hoffmann (Josephe..
Hoffmann (Joseph E.)
Hoffmann (Antoine).
Horn (Adolphe).
Horn (François).
Horn (J.-A.)
Hübner et **Treiberg**.
Jakob (François J.).
Jakowitz (G.).
Kahl (Adolphe).
Kahl (Josephe A.).
Kahl (Léopold).
Kahl (Laurent).
Kahl (G.).
Keil (Antoine).
Keil (François).
Keil (Josephe).
Keil (J.-G.).
Keil (J.-W.).
Kiesewetter (A.-J.).
Klinger (François).
König (J.).
König (Joseph).

Leöbner (T.).
Löffler (Léopold).
Müller (François).
Müller (A.-J.) et Cie.
Müller (François).
Müller (Venceslas).
Ecole de tissage de la corporation des drapiers.
Posselt (A. Emanuel).
Posselt (Antoino) jeune.
Possel (François).
Posselt (François) fils.
Posselt (J.-A.).
Rohn (Charles).
Rohn (Joseph).
Rohn (François).
Salomon (Ignace).
Schmidt (Léopold).
Siebeneicher (Vinceslas).
Simon (Adolphe).
Simon (J.).
Simon (François).
Thomas (J.).
Trenkler (Adolphe).
Trenkler (J.).
Ullrich (Adolphe).
Ullrich (Venceslas).
Vater (Antoine).
Vater (Joseph).

78. **Vogt** frères, à Biala (Gallicie).— Draps.

79. **Weiss** (F.-J.), fils, à Neutitschein (Moravie). — Flanelles et molletons.

80. **Wilsch** (Jean), à Jagerndorf Silésie). — Tissus pour patelots et pantalons.

81. **Zimmermann** (Jean), à Brünn (Moravie). — Tissus de laine.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Adensamer** (J.) et Cie, à Vienne (Basse-Autriche). — Rubans, de soie.

2. **Ankershofen** (Bon Théophile de), à Klagenfurt (Carinthie). — Soie.

3. **Baseggio** (Georges), à Capo-d'Istria (Littoral). — Soie.

4. **Bozzoni** frères, à Riva (Tyrol). — Soie.

5. **Bretton** (Bon Claude de), au château de Distritz (Moravie). — Succédanés de la soie; soie du Domby; yama-maï.

6. **Brezina** (François), à Prague (Bohême). — Soie.

7. **Bruckmann** (Charles), à Seebach, près Spital (Carinthie). — Soie.

8. **Buiatti** (François), à Vienne (Basse-Autriche), et à Mahr Schönberg (Moravie). — Fichus de soie et soieries pour vêtements.

9. **Cattich** frères, à Zara (Dalmatie). — Soie.

10. **Chiusole** (Jacques de), à Prague (Bohême). — Soie.

11. **Clementschitsch** (Thérèse), à Klagenfurt (Carinthie). — Soie.

12. **Durchanek**, à Krastowitz (Carinthie). — Soie.

13. **Religieuses Elisabethines**, à Klagenfurt (Carinthie). — Soie.

14. **Administration des domaines de l'archevêque d'Agram**, à Iurjaves (Croatie). — Soie.

15. **Fischer** (Marguerite), à Klagenfurt (Carinthie). — Soie.

16. **Födransberg** (Sophie), à Mühlstatt (Carinthie). — Soie.

17. **Gapp** (Thomas), à Iweng (Carinthie). — Soie.

18. **Gasser**, à Hermagon (Carinthie). — Soie.

19. **Gasser** (Rodolphe), à Dellach, près Greifenburg (Carinthie) — Soie.

20. **Giani** (Joseph et Charles), à Vienne (Basse-Autriche). — Etoffes de soie pour vêtements civils et sacerdotaux.

21. **Grohmann** (Adolphe), à Schönlinde (Bohême). — *Pétinet* de soie.

22. **Gütermann** et Cie, à Vienne, Habsburger gasse, 5 (Basse-Autriche). — Soie.

23. **Harnisch** (Françoise), à Klagenfurt (Carinthie). — Soie.

24. **Harpke** (Antoine) et fils, à Vienne, Hermann gasse, 36 (Basse-Autriche). — Rubans unis et façonnés.

25. **Hetzer** (Charles) et fils, à Vienne, Miller gasse, 9 (Basse-Autriche). — Rubans de soie.

26. **Hiegl** (François), à Éssegg

(Esclavonie). — Tissus de bourre de soie.

27. **Hofmannsthal** (S. de), à Vienne, Fuchlaulon, 15, (Basse-Autriche). — Soie grége.

28. **Hübner** (J.-A.), à Prague (Bohême). — Soie.

29. **Keppel** (Jean), à Roveredo (Tyrol). — Fils de soie.

30. **Klinger** (Léopold), à Vienne, Ziegler gasse, 34. (Basse-Autriche). — Rubans de soie.

31. **Koss** (François), à Feldkirchen (Carinthie). — Soie.

32. **Koss** (Thérèse), à Feldkirchen (Carinthie). Soie.

33. **Kostner** (Albert) jeune, à Vienne (Basse-Autriche). — Lampas et damas.

34. **Kozaurek** (Antoine), à Fomtschach, près Villach (Carinthie). — Soio.

35. **Kozubowska** (Philippine), à Cracovie (Gallicie). — Soie grége et moulinée.

36. **Lauwenstein** (Joseph), à Schmiedeberg (Bohême). — Volours et étoffes do soie.

37. **Lenassi** (B.-A.), à Gorice (Littoral). — Soie.

38. **Mannhard** (Jacques), à Hormagor (Carinthie). — Soie.

39. **Marko**, à Feldkirchen (Carinthie). — Soie.

40. **Mazzonelli** (Jean), à Trente (Tyrol). — Soie.

41. **Milesi** (de), à Volkersdorf, près Villach (Carinthie). — Soie.

42. **Möglich** (Émilie), à Gratz (Styrie). — Soie.

43. **Moering** (Charles) et fils, à Vienne (Basse-Autriche). — Rubans de soie.

44. **Moro** (Ambroise), à Hermagor (Carinthie). — Soie.

45. **Moser**, à Ébenthal (Carinthie). — Soie.

46. **Mutschlechner** (George), à Inspruck (Tyrol). — Étoffes et velours de soie.

47. **Nechuta** (Charles), à Vienne, Dreilaufer gasse, 5 (Basse-Autriche).— Rubans.

48. **Pichlern** (David), à Pussanitz. près Spital (Carinthie). — Soie.

49. **Rauchberger** (J.), à Vienne, Jiegler gasse, 18 (Basse-Autriche). — Étoffes pour parapluies et ombrelles.

50. **Reichl** (Aloyse), à Meronitz (Bohême). — Soie.

51. **Rella** (Nicanore), à Trente (Tyrol). — Soieries.

52. **Richter** (Édouard-A.), à Vienne, Bauernmarkt (Basse-Autriche). — Soie teinte en couleur: chenilles.

53. **Ritter** (Guillaume de) et Cie, à Gorice (Littoral). — Fils de bourre de soie.

54. **Rosenberg-Orsini** (Mme la Csse Jeanne de) à Famtschach, près Villach (Carinthie). — Soie.

55. **Salvadori** (Valentin et Isidore), à Trento (Tyrol). — Soie.

56. **Schwarz** (Jean), à Vienne (Basse-Autriche).— Rubans pour chapoaux.

57. **Société de sériciculture de la Bohême,** à Prague (Bohême). — Soie moulinée.

58. **Société de sériciculture de la Carinthie,** à Klagenfurt. — Soie.

59. **Société de sériciculture** (Kopsikyf, président), à Komygratz (Bohêmo). — Soie et étoffes de soie.

60. **Société de sériciculture de la Silésie,** à Troppau. — Soie et tissus de soio.

61. **Sigmundt** (François), à Vienne, Droi-Laufer gasse, 5 (Basse-Autriche). — Crêpe et gaze de soie.

62. **Smerczek** (Philippo), à Klagenfurt (Carinthie). — Soie.

63. **Specht** (Joseph) jeune, à Werschetz (Hongrie). — Soie.

64. **Spiller** (M.) et fils, à Éssegg (Esclavonie). — Soie.

65. **Steyrer** (François), à Prague (Bohême). — Soie.

66. **Stroh** (Marie), à Klagenfurt (Carinthie). — Soie.

67. **Tarmann** (Martin), à Klagenfurt (Carinthie). — Soie.

68. **Institut général autrichien des sourds-muets israélites**, à

Vienne, Rudolphs gasse, 22 (Basse-Autriche). — Soie.

69. **Fhurner** (André), à Jadersdorf, près Hermagor (Carinthie). — Soie.

70. **Tschurtschenthaler** (François), à Finlande, près Botzen (Tyrol). — Soie grége.

71. **Waschauer** (Jean), à Wachsenberg, près Feldkirchen (Carinthie). — Soie.

72. **Wasehka** (S.) et fils, à Vienne, Stumper gasse, 51 (Basse-Autriche).— Peluches et étoffes de soie.

73. **Wiesenburg** (Antoine) et fils, à Vienne (Basse-Autriche). — Rubans de soie.

74. **Woitech** (François), à Vienne. Casern gasse, 24 (Basse-Autriche). — Drapeaux.

75. **Wölwich** (Jean), à Wachsenberg, près Feldkirchen (Carinthie). — Soie.

CLASSE 32. — CHALES.

1. **Bossi** (J.), a Saint-Veit, près Vienne (Basse-Autriche). — Châles et châles longs.

2. **Burckhard** (Charles), à Vienne Schottenseld gasse 1 (Basse-Autriche). — Châles et écharpes.

3. **Fial** (Jean), à Vienne, Linien gasse, 25 (Basse-Autriche). — Châles de laine.

4. **Fabrique de drap et d'étoffe de laine,** à Gaés (Hongrie).— Châles.

5. **Hlawatseb et Isbarg,** à Vienne, Linien gasse,. 11 (Basse-Autriche). — Châles.

6. **Kleiber** (A.), à Vienne (Basse-Autriche).—Châles de laine mélangée de soie.

7. **Koch** (Maximilion), à Vienne, Mariahilfer strasse (Basse-Autriche).— Tissus do laine.

8, **Köhler** (François), à Vienne, Garber gasse, 11 (Basse-Autriche.) — Châles.

9. **May** (Charlos), à Vienne, Linien gasse, 28 (Basse-Autriche). — Châles.

10. **Schwingl** (André), à Liésing, près Vienne (Basse-Autriche). — Châles imprimés.

11. **Thieben** (E.), à Vienne (Basse-Autriche. — Châles.

12. **Weiss** (F.-J.) fils, à Neutitschein (Moravie). — Châles.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Axentijévie** (Pierre) et fils, à Essegg (Esclavonie). — Chemise de soie, brodée d'or.

2. **Benkwits** (Marie), à Vienne, Michaeler platz, 2 (Basse-Autriche).— Broderies.

3. **Benkowits** (Marie) jeune, à Vienne, Bürgerspital (Basse-Autriche). — Broderie de soie, laine et chenille.

4. **Blazincié** (Jean), à Vienne, Stist gasse, 31 (Basse-Autriche). — Passementeries.

5. **Drachsler** (C.), à Vienne, Schottenfeld (Basse-Autriche). — Passementeries pour meubles et voitures.

6. **Faber** (M.) et Cie, à Heinrichsthal, près Lettowitz (Moravie). — Tissus de coton façonnés.

7. **Fantini** (Thérèse), à Rovigne (Littoral). — Collet à dentelles.

8. **Filip** (George), à Agram (Croatie). — Passementeries.

9. **Fuchs** (Jean) fils, à Graslitz (Bohême). — Broderies, dentelles.

10. **Furster** (Katherine), à Pesth (Hongrie). — Portrait brodé de S. M. l'Impératrice d'Autriche.

11. **Giani** (Joseph) et **Giani** (Charles), à Vienne (Basse-Autriche). — Broderies.

12. **Gottschald** (Antoine) et Cie, à Neudek, près Carlsbad (Bohême). — Dentelles.

13. **Guthard** (Marie), à Agram (Croatie). — Dentelles au fuseau.

14. **Halawatsch et Isbary,** à Vienne, Linien gasse, 11 (Basse-Autricho). — Broderies.

15. **Meindl** (Josepho), à Graslitz (Bohême). — Broderies et dentelles.

16. **Eirani** (Thérèse), à Vienne (Basse-Autriche). — Broderies.

17. **Moser** (Antoine), à Steyn (Haute-Autriche). — Bonnets de femme; cols.

18. **Naschitz** (Charlotte), à Pesth (Hongrie). — Broderies.

19. **Neuberger** (Louise), à Budweis (Bohême). — Broderies.

20. **Richter** (Edouard-A.), à Vienne, Bauernmarkt, 10 (Basse-Autriche). — Broderies.

21. **Ruiss** (Auguste), à Gratz (Styrie). — Tapis brodé.

22. **Schmidl** (W.) et fils, à Weipert (Bohême). — Dentelles et passementeries.

23. **Seraschin** (Antoinette), à Rovigno (Littoral). — Broderies de perles sur drap; chemises brodées.

24. **Soupper** (Thérèse de) (maison Nâka), à Pesth (Hongrie). — Images brodées.

25. **Strasser** (Martin), à Vienne, Maniahilfer strasse, 44 (Basse-Autriche). — Broderies d'or.

26. **Unger** (Théodore), à Graslitz (Bohême). — Dentelles.

27. **Weisshappel** (Thérèse), à Weidlingau, près Vienne (Basse-Autriche). — Broderies et ouvrages au crochet.

28. **Wild** (G.) et Kaliwoda, à Vienne, Kohlmarkt, 6 (Basse-Autriche). — Broderies.

29. **Zeiger** (Thômas), à Vienne, Dreilauser gasse, 16 (Basse-Autriche). — Broderies.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Adam** (F.) et fils, à Vienne, Haupt strasse, 14 (Basse-Autriche). — Gants.

2. **Bartl** (J.), à Vienne, Flora gasse, 7 (Basse-Autriche). — Gants.

3. **Birnbaum** (A.-M.), à Teplitz (Bohême). — Tissus-caoutchouc.

4. **Bondra** (J.), à Vienne, Linien gasse, 19 (Basse-Autriche). — Jupons.

5. **Brixi** (François), à Essegg (Esclavonie). — Gants.

6. **Bröckl** (Antoine), à Karlsbad (Bohême). — Corsets de dame.

7. **Budan** (J.), à Prague (Bohême). — Gants.

8. **Ebstein** (E.), à Vienne, Rothenthurm gasse, 25 (Basse-Autriche). — Chemises brodées, pour hommes.

9. **Elsinger** (M.-J.) et fils, à Vienne, Zollergaflo. — Gants.
Vireemer (Edouard).
Marzinges (François).
Meyer frères.
Stangl (F.-J.).

10. **Frese** (Antoine), à Prague (Bohême). — Gants.

11. **Günzl** (W.), à Vienne, Margarethen strasse, 30 (Basse-Autriche). — Cannes.

12. **Hönig** (J.), à Vienne, Mariahilfer strasse, 19 (Basse-Autriche). — Cravates; écharpes; chemises et cols.

13. **Hossmann** (Charles), à Vienne, Karnthner strasse, 18 (Basse-Autriche). — Lingerie.

14 **Jaquemar** (George), à Vienne (Basse-Autriche). — Gants.

15. **Jeitelès** (Louis), à Prague. — Gants.

16. **Klauss** (Mme Vve Anne), à Pesth (Hongrie). — Articles de lingerie.

17. **Klinger** frères, à Zeidler (Bohême). — Articles de bonneterie.

18. **Kriner** (Éloi) et fils, à Prague (Bohême). — Articles de bonneterie.

19 **Koch** et Cie, à Vienne (Basse-Autriche). — Boutons de nacre de perle.

20. **Lay** (Félix), à Essegg (Esclavonie). — Poches.

21. **Mahling** (Godefroid), à Prague (Bohême). — Gants.

22. **Mazenauer** (Katherine), à Olmütz (Moravie). — Lingerie.

23. **Metzner** et **Garber**, à Vienne, Gumpendorser strasse, 122 (Basse-Autriche). — Boutons de corne.

24. **Nettel** et **Sonnowald**, à Tœplitz (Bohême). — Manches, bran-

ches et viroles en acier et autres métaux, pour parasols et parapluies.

25. **Reiner** (Matthias), à Vienne, Tabor strasse, 4 (Basse-Autriche). — Parapluies et ombrelles.

26. **Richter** (J.), à Kaaden (Bohême. — Gants.

27. **Röther** (Marie), à Neu-Wahring, près Vienne (Basse-Autriche). — Chemises.

28. **Roth** (George), à Vienne, Rennweg, 36 (Basse-Autriche). — Boutons de métal.

29. **Russ-Glogau** (Société pour la fabrication d'articles de bonneterie), à Tœplitz (Bohême). — Articles de bonneterie.

30. **Saicher** (M.) et fils, à Vienne, Dreilauser gasse, 4 (Basse-Autriche). — Boutons.

31. **Schadelbauer** (Vincent), à Ottakring, près Vienne (Basse-Autriche) — Boutons de nacre.

32. **Schilling** (M.-B.) et **Steiner** (Charles), à Vienne, Kaiser strasse, 44, et Otakring, Lange gasse, 286 (Basse-Autriche). — Boutons de nacre.

33. **Schönbaumsfeld** (Dominique), à Vienne (Basse-Autriche). — Boutons de fil.

34. **Staudigl** (Guillaume), à Vienne, Wahringer strasse, 16 (Basse-Autriche). — Chaussettes de toile et de flanelle.

35. **Stiasny** (François et Maximilien), à Vienne (Basse-Autriche). — Gants.

36. **Strobl** (Frédéric), à Vienne, Miller gasse, 44 (Basse-Autriche). — Eventails.

37. **Swetlik** (Ferdinand), à Presbourg (Hongrie). — Gants.

38 **Urban** (Floririane), à Essegg (Esclavonie). — Chemises.

39. **Wawra** (Vincent) jeune, à Prague (Bohême). — Parapluies.

40. **Weigel** (Joseph), à Jagerndorf (Silésie). — Articles de bonneterie.

41. **Wild** (G.) et **Kalivoda,** à Vienne, Kohlmarkt, 6 (Basse-Autriche). — Lingerie.

42. **Dietrich** (Michel), à Essegg (Esclavonie). — Broderies.

CLASSE 35. Habillements des deux sexes.

1. **Anders** (Ernest), à Vienne Stolzenthaler gasse, 13 (Basse-Autriche). — Chapeaux de feutre et de soie.

2. **Bach** (Théodore), à Vienne (Basse-Autriche). — Chaussures.

3. **Bertin** (Jean), à Vienne, Hof, 5 (Basse-Autriche). — Chapeaux.

4. **Borbély** (Jean), à Debreczin (Hongrie). — *Szur* (habit hongrois).

5. **Bossi** (J.), à Saint-Veit, près Vienne (Basse-Autriche). — *Fez* (bonnets orientaux).

6. **Bröckl** (Antoine), à Carlsbad (Bohême). — Chapeaux de femme.

7. **Cappelletti** (André), à Trieste (Littoral). — Chapeaux et objets de feutre.

8. **Czomzer** (François), à Vienne, Riemer strasse, 12 (Basse-Autriche). — Bottes hongroises.

9. **Eisinger** (M.-J.) et fils, à Vienne, Zoller gasse (Basse-Autriche). — Habits imperméables.

10. **Ferro** (Antoine), à Trieste (Littoral). — Chaussures.

11. **Fürth** (Wolf) et Cie, à Strakonitz (Bohême). — *Fez* (bonnets orientaux).

12. **Geisl** (Adalbert-Edmond), à Léohen (Styrie). — Habits.

13. **Grandavec** (Joseph), à Agram (Croatie). — Chaussures.

14. **Grünbaum** (François), à Pesth (Hongrie). — Habits d'homme.

15. **Gülcher** (T.) fils, à Vienne (Basse-Autriche). — *Fez* (bonnets orientaux).

16. **Hahn** (L.), à Vienne (Basse-Autriche). — Chaussures.

17. **Haller** (Christophe), à Gratz (Styrie). — Habits.

18. **Hanicki** (F.-B.), à Lemberg (Gallicie). — Chaussures de femme.

19. **Hanicki** (Jean-Népomucène), à Cracovie (Gallicie). — Chaussures de femme.

20. **Harapatt** (V.), à Vienne (Basse-Autriche). — Habits d'homme.

21. **Heinisch** (Ferdinand), à Brünn (Moravie). — Chaussures.

22. **Hirsch** (J.), à Vienne, Fleischmarkt, 2 (Basse-Autriche). — Paletots.

23. **Hirsch** (Jacques), à Pesth (Hongrie). — Habits de marin.

24. **Hossner** (Joseph-Jean), à Schiukenau (Bohême). — Chapeaux de sparterie.

25. **Huber** (Jean), à Vienne, Reinprechts-Dorfer strasse, 9 (Basse-Autriche. — Chaussures d'homme.

26. **Hübsch** (Joseph), à Prague (Bohême). — Chapeaux et objets de feutre.

27. **Hulla** (François), à Vienne, Burg gasse, 101 (Basse-Autriche). — Chaussures.

28. **Janowitz** (Samuel), à Brünn (Moravie). — Chapeaux.

29. **Kanitz** (Jean), à Pesth (Hongrie). — Chaussures.

30. **Kimol** (Joseph), à Bedenburg (Hongrie). — Chapeaux de *bolet amadouvier.*

31. **Kleinschuster** (A.-P.), à Marburg (Styrie). — Chaussures.

32. **Krach** (Robert), à Vienne (Basse-Autriche), et à Prague (Bohême). — Habits d'homme.

33. **Kraetschmar** (C.-A.), à Rima-Szombath (Hongrie). — *Szur* (habit hongrois).

34. **Krise** (Charles) et Cie, à Prague (Bohême). — Chapeaux de feutre et de soie.

35. **Kristian** (Ignace), à Vienne, Mariahilfer strasse, 1 (Basse-Autriche). — Chapeaux de feutre et de soie.

36. **Kumpf** (Pie), à Schluckenau (Bohême). — Chapeaux et bonnets de sparterie ; habits d'enfant.

37. **Laupy** (Vincent), à Budweis (Bohême). — Habits.

38. **Lazarus** (Maurice), à Lemberg (Gallicie). — Chapeaux.

39. **Lieder** (Louis), à Essegg (Esclavonie). — Ouvragos en cheveux.

40. **Matoschek** (M.), à Agram (Croatie). — Costume national croate.

41. **Mayerhauser** (E.), à Vienne, Mariahilfer strasse, 36 (Basse-Autriche) — Fleurs en paille.

42. **Micsei** et Cie, à Pesth (Hongrie). — Chapeaux de paille.

43. **Mottl** (M.) et fils, à Prague (Bohême). — Habits.

44. **Herad** (Jean), à Prague (Bohême). — *Kepenek* (habit national).

45. **Neumann** (François), à Vienne, Aler gasse, 19 (Basse-Autriche.) — Fourrures.

46. **Neumann** (M.), à Warasdin et Agram (Croatie). — *Surka* (habit national croate).

47. **Paarfuss** (Edouard), à Vienne, Band gasse, 21 (Basse-Autriche). — Chaussures de femme.

48. **Paget** (Henri), à Vienne, Brigittenau, 66 (Basse-Autriche. — Redingotes imperméables.

49. **Panesch** (Antoine), à Vienne, Bürgerspital (Basse-Autriche).—Chaussures.

50. **Pless** (Guillaume), à Vienne, Josefstatter strasse, 98 (Basse-Autriche).—Chapeaux de feutre ou de soie.

51. **Poesche, Flesch et Pollak,** à Vienne (Autriche). — Objets pour équipement militaire.

52. **Poeschl** (Joseph) et fils, à Rohrbach, près Linz (Autriche). — Chaussures.

53. **Pollak** (D.-H.), à Vienne, Ziegler gasse, 5 (Basse-Autriche). — Chaussures.

54. **Pürringer** (George), à Vienne, Neubau gasse, 66 (Basse-Autriche).— Chaussures.

55. **Raschka** (Jean) jeune, à Freiberg (Moravie). — *Fez* (honnets orientaux).

56. **Rohrig** et Cie, à Prague (Bohême). — Chapeaux et chaussures en feutre.

57. **Reithofser** (J.-N.), à Vienne, Hern gasse, 2 (Basse-Autriche).— Habits imperméables.

58. **Rothberger** (Jacques), à Vienne, Stefans-Platz, 9 (Basse-Autriche). — Habits d'homme.

59. **Sihaufler** (George), à Leoben (Styrie). — Habits.

60. **Schenk** (Gustave) (maison G.-A. Schenk), à Budweis (Bohême).—Habits.

61. **Schmidt** (Jules), à Vienne, Himberger strasse, 37 (Basse-Autriche). — Tresses de cheveux.

62. **Schmidt** (Jean), à Essegg (Esclavonie). — Chaussures.

63. **Schreiber** (Sigfroi), à Vienne, Tuchlauben, 5 (Basse-Autriche). — Chaussures imperméables en drap.

64. **Seykora** (Joseph), à Kosteletz Adler (Bohême). — Chaussures pour militaires.

65. **Singer** (Joseph), à Vienne, Graben, 2 (Basse-Autriche). — Habits d'homme.

66. **Skrivàn** (Jean), à Vienne, Stock-im-Eisen-Platz, 2 (Basse-Autriche). — Chapeaux et objets en feutre.

67. **Spitzer** et **Altmann**, à Vienne (Basse-Autriche). — Chaussures d'homme.

68. **Srba** (A.), à Prague et à Bechin, près Tabor (Bohême). — Chapeaux et objets de feutre.

69. **Stark** (Joseph - François), à Trieste (Littoral). — Chapeaux.

70. **Straschitz** (B.), à Prague (Bohême). — Habits.

71. **Szepesy** (Antoine), à Pesth (Hongrie). — Chaussures.

72. **Taussig** (Adolphe), à Prague (Bohême). — Chaussures.

73. **Volpini** (A.) et fils, à Vienne et à Gloggnitz (Basse-Autriche). — *Fez* (bonnets orientaux).

74. **Wellisch** (Adolphe), à Vienne, Mariahilfer strasse, 57, (Basse-Autriche) — Habits d'homme.

75. **Worliczek** (Mathias), à Vienne, Stock-im-Eisen-Platz, 4 (Basse-Autriche). — Habits d'homme.

76. **Zandegiacomo** (Jean), à Agram (Croatie). — Perruque.

77. **Zucker** (Matthias) et Cie, à Strakonitz (Bohême). — *Fez* (bonnets orientaux).

78 **Zumpfe** (Vincent), à Reichenberg (Bohême). — Habits d'homme.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Bergmann** (François) et **Ott** (Joseph), à Vienne, Bernard gasse, 24 (Basse-Autriche). — Bijoux faux.

2. **Bolzani** et Cie, à Vienne, Luftbad gasse (Basse-Autriche). — Chaînes d'or.

3. **Bubeniczek** (Venceslas), à Prague. — Bijouterie d'or.

4. **Dub** (Thomas), à Vienne, Ziegler gasse, 65 (Basse-Autriche). — Bijoux d'argent.

5. **Egger** (David), à Pesth (Hongrie). — Parure de dame hongroise.

6. **Egger** (Samuel), à Pesth (Hongrie). — Parures hongroises.

7. **Goldschmidt** (Émilie), à Hietzing, près Vienne (Basse-Autriche). — Opales.

8. **Goldschmidt** (Michel) fils, à Prague (Bohême). — Bijouterie d'or et d'argent.

9. **Goldschmidt** (S.), à Vienne (Basse-Autriche). — Émeraudes, cristaux de roche et topazes enfumées.

10. **Grohmann** (H.), à Prague (Bohême). — Bijoux d'or et d'argent.

11. **Hofer** (Joseph), à Zell-am-Ziller (Tyrol). — Grenats.

12. **Haas** (Jacques), à Vienne, Kaunitz gasse, 2 (Basse-Autriche). — Chaînes d'acier et en faux.

13. **Kobek** (François), à Vienne, Lugeck, 3 (Basse-Autriche). — Joaillerie et bijouterie.

14. **Viratocheil** frères, à Swetla (Bohême). — Grenats de la Bohême et du Tyrol.

15. **Lerl** (Gustave), à Vienne (Basse-Autriche). — Bijoux faux.

16. **Miesler** (François - Saver), à Prague (Bohême). — Bijoux d'or.

17. **Müller** (Mme Vve Aloyse), à Vienne, Burg gasse, 106 (Basse-Autriche). — Chaînes-tubes sans soudure

18. **Neidhart** (François), à Egra (Bohême). — Bijoux d'étain.

19. **Neustadtl** (M.-H.), à Prague (Bohême). — Bijoux d'or et d'argent.

20. **Ofner** (E.) (maison Schmerb et Hetter), à Prague (Bohême). — Bijoux faux.

21. **Pittner** (Antoine), à Vienne, Magdalena strasse, 32 (Basse-Autriche).

— Bijouterie d'or et d'argent, émaillée et ornée de mosaïques et de pierres.

22. **Podiebrad** (Germain), à Prague (Bohême). — Bijoux d'or et d'argent.

23. **Schlechta et** Cie, à Turnau (Bohême). — Grenats taillés, bijoux de terre.

24. **Schmitt** (Adolphe), à Deutsch-Brod (Bohême). — Grenats taillés.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Biedermann** (F.-Hubert) et **Brix** (Joseph), à Vienne, Heubau gasse, 70 (Basse-Autriche). — Armes à feu.

2. **Eigner** (Joseph), à Vienne, Starhemberg gasse, 17 (Basse-Autriche). — Revolvers et fusils.

3. **Grünbaum** (J.), à Vienne, Wollzeile, 13 (Basse-Autriche). — Fusils.

4. **Haberda** (Jean), à Frauenberg (Bohême). — Fusils de chasse et pour tirer à la cible.

5. **Höfelmayer** (Ignace), à Cracovie (Gallicie). — Fusil à deux canons, système Lefaucheux; *Karabella* polonaise.

6. **Lanyi** (Antoine), à Essegg (Esclavonie). — Fusil pour tirer à la cible.

7. **Lengjel** (Étienne), à Pesth (Hongrie). — Revolvers, cannes montées en fer, canne à fusil.

8. **Maurer** frères, à Vienne (Basse-Autriche). — Armes.

9. **Nowotny** (Jean), à Prague (Bohême). — Fusils et pistolets.

10. **Peterlongo** (Jean), à Inspruck (Tyrol). — Fusils de chasse, revolvers, pistolets et fusils pour tirer à la cible.

11. **Ressler** (Joseph), à Trieste (Littoral). — Fusils.

12. **Schaschl** (Jean), à Ferlach, près Unterbergen (Carinthie). — Armes à feu.

13. **Springer** (Jean) (maison Nowotny), à Vienne (Basse-Autriche). — Fusils et revolvers.

14. **Umfahrer** (François), à Klagenfurt (Carinthie). — Canons de fusil, fusils de chasse et de guerre.

15. **Wawra** (Vincent) jeune, à Prague (Bohême). — Armes.

16. **Weisser** (Jacques), à Botzen (Tyrol). — Cibles en carton.

17. **Werndl** frères, à Steyer (Haute-Autriche). — Armes à feu.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Bosch** (Théodore), à Vienne Burg gasse, 20 (Basse-Autriche). — Coffres et objets de voyage.

2. **Elsinger** (M.-J.) et fils, à Vienne, Zoller gasse (Basse-Autriche). — Objets de voyage.

3. **Krammen** (Germain) jeune, à Vienne, Lowen gasse, 29 (Basse-Autriche). — Objets de voyage.

4. **Lovrek** (Antoine), à Vienne, Richter gasse, 10 (Basse-Autriche). — Objets de voyage.

5. **Müller** (Philippe), à Essegg (Esclavonie). — Coffre de voyage.

6. **Pleischl** (Adolphe-M.), à Vienne, Alser strasse, 25 (Basse-Autriche). — Batterie de cuisine pour campement.

7. **Rosemberg** (F.), à Vienne, Graben, 8 (Basse-Autriche). — Objets de voyage.

8. **Reppa** (Jean), à Essegg (Esclavonie). — Coffre de voyage.

9. **Schitterhelm** (Clément), à Vienne, Kettenbrücken gasse, 15. — Objets de voyage.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Brandeis** (J.-H.), à Prague (Bohême). — Jouets.

2. **Kirschnek et Mühlhauser**, à Vienne (Basse-Autriche). — Jouets.

3. **Lényey** (Étienne), à Pesth (Hongrie). — Jouets.

4. **Lübscher** (Léopold) et **Kunz**, à Vienne, Kohlmarkt, 16 (Basse-Autriche). — Jouets.

5. **Stephan** (L.), à Vienne, Livischonbrücken, 88 (Basse-Autriche). — Jouets.

6. **Schosserer** (Clémentine), à Algersdorf-Gratz (Hongrie). — Jouets.

CONFÉDÉRATION SUISSE

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Altermatt** et **Hasenfratz,** à Frauenfeld (Thurgovie). — Toiles de coton écrues.

2. **Blumer** (P.) et **Jenny,** à Schwanden (Glaris). — Tissus de coton.

3. **Breitenstein** (J.) et Cie, à Zofingue (Argovie). — Tissus de coton. (Voir cl. 28, nº 1.)

4. **Bertschinger** (H.), à Pfyn (Thurgovie). — Cotons filés.

5. **Buhler** (J.-H.) et fils, à Winterthur (Zurich). — Cotons filés et tissus.

6. **Filature de coton de Coire** (Grisons). — Cotons filés.

7. **Filature de Dietfurt,** à Lichtensteig (Saint-Gall). — Cotons filés.

8. **Egg, Ziegler, Greuter** et Cie, à Winterthur (Zurich). — Jaconas, organdis. (Voir cl. 45, nº 3.)

9. **Geizer Ryser,** à Zofingue (Argovie).— Tissus de coton. (Voir cl. 28, nº 3.)

10. **Gerig** et **Ris,** à Naefols (Glaris). — Indiennes.

11. **Tissage de Gruneck**, près Mullheim (Thurgovie). — Toiles de coton écrues.

12. **Guyer** et Cie, à Grunthal (Zurich). — Porcales et jaconas.

13. **Haeberlin** (J.-J.), à Neukirch (Thurgovie). — Printanières, *carolines, taffachellas.*

14. **Heitz** (J.) et Cie, à Munchweilen (Thurgovie). — Tissus de coton.

15. **Hoesly et Cie, à** Rorschach (Saint-Gall). — **Mouchoirs. (Voir cl. 28, nº 15.)**

16. **Jenny, Bartholmi** et Cie, à Ennenda (Glaris). — Tissus de coton. (Voir cl. 45, nº 16.)

17. **Jenny** et Cie, à Glaris. — Tissus de coton. (Voir cl. 45, nº 7.)

18. **Kraut** et **Ottiker,** à Rikenbach (Thurgovie). — Tissus de coton écrus, blanchis et teints.

19. **Kubli** (M.), à Netstall (Glaris). — Tissus de coton.(Voir cl. 45, nº 18.)

20. **Kunz** (H.), à Zurich. — Cotons filés et fils à coudre

21. **Luchsinger, Elmer** et **Œrtly,** à Glaris. —Mouchoirs, châles et indiennes. (Voir cl. 45, nº 10.)

22. **Martin** (J.) et Cie, à Wald (Zurich). — Mousselines et jaconas.

23. **Meyer** (L.), à Herisau (Appenzell).—Mousselines. (Voir cl. 45, nº 12.)

24. **Mettler** frères, à Butschwyl (Saint-Gall). — *Cotonnets, chelasses, listados, sarronos, cambayas.*

25. **Muller** (J.-B.) et Cie, à Wyl (Saint-Gall). — Tissus de coton.

26. **Filature de coton de Murkart,** à Murkart-Wengi (Thurgovie). — Cotons filés écrus.

27. **Oberholzer** (J.), à Wald (Zurich). — Toiles de coton.

28. **Raschle** (J.-R.) et Cie, à Wathwyl (Saint-Gall). — Tissus de coton pour l'exportation.

29. **Rieter** (J.-J.) et Cie, à Winterthur (Zurich).— Cotons filés fins. (Voir cl. 53, nº 9, cl. 54, nº 8 et cl. 55 nº 10.)

30. **Schlaepfer** (J.), à Herisau (Appenzell). — Tarlatanes et mousselines.

31. **Schmid** (Henri), à Gattikon (Zurich).—Cotons filés fins et tissus écrus.

32. **Sequin** et Cie, à Uznach (Saint-Gall).— Indiennes. (Voir cl. 45, n° 15.)

33. **Tanner-Zeller**, à Herisau (Appenzell). — Mousseline pour broderie fine.

34. **Tschudy** et Cie, à Schwanden (Glaris). — Toiles. (Voir cl. 45, n° 19.)

35. **Tissage de Wallenstadt** (Saint-Gall). — *Sarrongs*, écharpes, mouchoirs, *taffachellas* et guingamps.

36. **Widmer** (U.) et Cie, à Oberutzwyi (Saint-Gall). — *Pool-bonten*, *chelasses*, hollandaises et *taffachellas*.

37. **Wild** (Jean), à Zurich. —Cotons filés et toiles.

38. **Wiedenkeller** (S.), à Arbon (Thurgovie). — Indiennes et mouchoirs. (Voir cl. 45, n° 22.)

39. **Ungericht** (J.-Léon), à Argovie. — Cotons filés.

40. **Alder et Meyer**, à Hérisan (Appenzell). — Étoffes brochées. (Voir cl. 33, n° 1.)

41. **Freund** et Cie, à Hérisan (Appenzell). — Etoffes brochées. (Voir cl. 33, n° 7.)

42. **Moesly** et Cie (J.), à Teufen (Appenzell). — Étoffes brochées. (Voir cl. 33, n° 14.)

43. **Nef** (J.-J.), à Hérisan (Appenzell). — Étoffes lissées. (Voir cl. 33, n° 16.)

44. **Steiger, Schoch et Eberhard**, à Hérisan. — Etoffes lissées. (Voir cl. 33, n° 22.)

45. **Tanner** (H. et B.) et **Schiess** (F.), à Hérisan. — Etoffes lissées. (Voir cl. 33, n° 23.)

46. **Zaehner** et **Schiess**, à Hérisan. — Etoffes lissées. (Voir cl. 33, n° 25.)

47. **Rieter-Ziegler** et Cie, à Winterthur (Zurich). — Indiennes rouges d'Andrinople. (Voir cl. 45. n° 24.)

48. **Honegger** (C.), à Rüti (Zurich). — Tissus cotons et soies.

49. **Œrtli** (J.-U.), à Bühler (Appenzell). — Tissus brochés. (Voir cl. 33, n° 27.)

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Breitenstein** (J.) et Cie, à Zofingue (Argovie). — Tissus de lin et mélangés. (Voir cl. 27, n° 3.)

2. **Frankhauser** frères, à Berthoud (Berne). — Toiles de lin de l'Emmenthal.

3. **Geiser-Riser**, à Zofingue (Argovie). — Tissus de lin et mélangés de lin. (Voir cl. 27, n° 19.)

4. **Roethlisberger** (J.-U.) et fils, à Walkringen (Berne). — Toiles de lin écrues et blanchies.

5. **Schoop-Vonderwahl** (J.), à Dozweil (Thurgovie). — Tissus et nappages.

6. **Gelay** et Cie, à Straubenzelle (Saint-Gall). — Filés de lin.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Bay** et Cie, à Steinbach (Berne). — Draps de laine.

2. **Fleckenstein - Reyhner**, à Feldbach (Zurich). — Tissus de laine et demi-laine filés.

3. **Fleckenstein-Schulthess**, à Waedensweil (Zurich). — Tissus de laine et de demi-laine.

4. **Hauser** et Cie, à Herisau (Appenzell). — Tissus de demi-laine.

5. **Manufacture de tissus de laine**, de Crémine (Berne). — Draps d'uniformes et de fantaisie.

6. **Schmitter** (J.-G.) et Cie, à Rothrist (Argovie). — Tissus de laine et de demi-laine.

7. **Sulzer** (Arnold), à Landquart (Grisons). — Tissus de laine.

8. **Filature et tissage de laine**, à Truns (Grisons). — Filés et tissus.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. EXPOSITION COLLECTIVE DES FILATURES DE BOURRE DE SOIE DE BALE.

Boelger (Marius);

Hetzel et Cie;

Stehli-Hausheer, à Lunnern;
Stunzi et fils, à Horgen;
Sulzberger et Bellstab, à Winterthur;
Syfrig (J.-J.), à Mettmenstetten;
Tissage mécanique de Adlisweil;
Weber (Guillaume), à Zollikon;
Wegmann-Forster, à Waedensweil;
Werdmuller-Stocker, à Wetzikon;
Winkler (J.-J.), à Ober-Shwerzenbach;
Zuppinger (R.) et fils, à Maennedorf;
Zurrer (J.), à Hausen.
Baer et **Spinner**, à Riffersweil.
Schmid frères, à Thalweil.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Alder** et **Meyer,** à Herisau (Appenzell). — Tissus brodés pour rideaux. (Voir cl. 27, nº 40.)

2. **Altheer** (J.-C.), à Speicher Appenzell). — Stores, robes, bandes et entre-deux.

3. **Baenziger** (J.), à Thal (Appenzell). — Broderies, mousseline, jaconas et batiste.

4. **Dépierre** (Clément), à Lauzanne. — Stores, rideaux brodés et tentures pour appartements.

5. **Engster** (J. de J.), à Speicher (Appenzell). — Rideaux et aunages brodés.

6. **Fisch** frères, à Buhler (Appenzell). — Broderies fines, bandes, entre-deux et robes.

7. **Freund** et Cie, à Herisau (Appenzell). — Rideaux brodés et brochés; mousselines. (Voir cl. 27, nº 41.)

8. **Hirschfeld** frères et Cie, à Saint-Gall. — Rideaux brodés et brochés.

9. **Hohl** (J.-J.), à Trogen (Appenzell). — Tissus brodés pour rideaux.

10. **Holderegger** et Cie, à Saint-Gall. — Rideaux, stores et vitrages brodés; mousseline.

11. **Kellenberger** et Cie, à Herisau (Appenzell). — Rideaux brodés.

12. **Koch** (W.), à Saint-Gall. — Mouchoirs et parures.

13. **Zaager** (G.), à Saint-Gall. — Étoffes brodées pour meubles.

14. **Mocsly** (J.-C.), à Teufen (Appenzell). — Robes brodées. (Voir cl. 27, nº 42.)

15. **Naef** (A.), à Saint-Gall — Broderies fines.

16. **Nef** (J.-J.), à Herisau (Appenzell). — Mousseline brochée et brodée. (Voir cl. 27, nº 43.)

17. **Rauch** et **Schaeffer,** à Saint-Gall. — Rideaux et vitrages brodés; mousseline et tulle.

18. **Rittmeyer** (B.) et Cie, à Saint-Gall. — Bandes et rideaux.

19. **Schlaepfer**, **Schlatter** et **Kursteiner,** à Saint-Gall. — Lit monumental; rideaux et stores brodés.

20. **Sennhauser** et Cie, à Tablat (Saint-Gall). — Broderies à la mécanique.

21. **Stacheli-Wild** (C.), à Saint-Gall. — Broderies à la main et à la mécanique.

22. **Steiger, Schoch** et **Eberhard,** à Herisau (Appenzell). — Etoffes pour rideaux et robes brochées et brodées. (Voir cl. 27, nº 44.)

23. **Tanner** (B.-H.) et **F. Schiess,** à Herisau (Appenzell). — Rideaux et robes brodées et brochées. (Voir cl. 27, nº 45.)

24. **Wehrli** (J.), à Saint-Fiden (Saint-Gall). — Broderies à la mécanique.

25. **Zaehner** et **Schiess,** à Herisau. — Mousseline brodée. (Voir cl. 27, nº 46.)

26. **Wiedenkeller** (J.), à Thurgorie. — Broderies mécaniques.

27. **Œrtly** (J.-U.), à Buhler (Appenzell). — Mousselines brochées. (Voir cl. 27, nº 49.)

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Blumer** et **Wild,** à Saint-Gall. — Tricots à la mécanique, de laine et de coton.

2. **Hess-Brugger** (A.), à Amriswell (Thurgovie). — Bonneterie à la mécanique et à la main.

3. **Sand** et **Buff,** à Trogen et Saint-Gall. — Chemises de coton et de toile.

4. **Baer** (S.-J.), à Zofingue (Argovie). — Vêtements en crêpe de laine.

5. **Strahl-Siebenman,** à Zofingue (Argovie). — Tissus mi-laine.

CLASSE 35. — Habillements des deux sexes.

1. Exposition collective argovienne (Manufacture de paille et de crin.)

Stoecklin et Cie, à Wohlen. — Tissus de paille et de crin.

Isler (Jacques) et Cie, à Wohlen.— Tissus de paille et de crin.

Isler et **Meyer,** à Wohlen. — Garniture de crin et de paille.

Wohler (J.) frères, à Wohlen. — Tissus de paille et de crin.

Geissmann (J.) et Cie, à Wohlen. —Objets de paille et de chanvre de Manille, et soie pour chapeaux de femme.

Isler (Aloïse) et Cie, à Wildegg. — Tissus de paille et de crin.

Debrunner (Louis) et Cie, à Lupfig. — Tissus de paille et de crin; bordures.

Marti frères, à Otmarsingen. — Tissus et chapeaux de paille.

Fischer et Cie, à Meisterschwanden. — Chapeaux de crin et de paille.

Eichenberger (J.-J.), à Fahrwangen. — Chapeaux et objets de paille.

Eich et Cie, à Lenzbourg. — Objets de crin, mélangés de crin, de chanvre, de coton, de métal et de soie.

Abt frères, à Bunzen. — Objets de paille, de soie, de chanvre de Manille, de coton, de perles et d'acier pour chapeaux.

2. **Ammann** (J.-F.), à Winterthur (Zurich). —Chaussures pour l'exportation.

3. **Avocat** et **Compondu,** à Bulle (Fribourg). — Tresses de paille.

4. **Bracher** et Cie, à Berne. — Chapeaux de paille.

5. **Bell** (A.), à Kriens (Lucerne). — Tissus de crin. (Voir cl. 31, n° 2.)

6. **Corboud-Meillaz** (Marie), à Fribourg. — Trousseau d'enfant.

7. **Kunz** et **Demenga,** à Olten (Soleure). — Chaussure fine.

8. **Nizzola** (Charles), à Genève. — Chapeaux de paille et paille teinte.

9. **Rouge** (S.), à Aigle (Vaud). — Chaussures.

10. **Sauvet** (R. et L.) frères, à Nyon (Vaud). — Chapeaux de soie.

11. **Schira** frères, à Loco (Tessin). — Chapeaux de paille, tresses de paille.

12. **Spuhler-Dénéreaz** (E.), à Bulle (Fribourg). — Tresses de paille.

13. **Strub** et **Heer,** à Olten (Soleure). — Tissus élastiques et chaussures.

14. **Thédy-Gremion,** à Enney (Fribourg).— Tresses de paille.

15. **Widmer** et **Bunziker,** à Graenichen (Argovie). — Tissus élastiques pour chaussures.

16. **Wolf, Bernheim** et Cie, à Genève. — Vêtements confectionnés et uniformes suisses.

17. **Egli-Johann.** — Formes de bottes.

18. **Schaerly,** à Baeriswl (Frisbourg). — Chapeaux de paille.

19. **Demartine** (Charles). — Coiffures militaires.

20. **Delacréta,** à Lausanne. — Équipements militaires.

21. **Jeannerat** et Cie, à Neufchâtel. — Articles et chapeaux de paille.

CLASSE 36. — Joaillerie, bijouterie.

1. **Benoît-Muzy** (F.), à Genève.— Gravure de bijouterie.

2. **Lejeune** (A.), à Genève. — Bijouterie et chaînes.

3. **Prost** (C.), à Vevey (Vaud). — Bijouterie. (Voir cl. 23, n° 134.)

4. **Reynaud** et Cie, à Genève. — Bijouterie. (Voir cl. 23, n° 137.)

5. **[illegible]sel** et fils, à Genève.—Bijou[illegible] cl. 23, n° 141.)

6. **Bocquet** (J.), à Genève. — Bijouterie.

7. **Mathey** (Olivier), à Marin (Neufchâtel. — Fleurs montres. (Voir cl. 22, nº 1, cl. 36, nº 7, et cl. 44, nº 18.)

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Boll** (M.), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Pistolets.

2. **Peter** (J.), à Genève. — Carabines, fusils et pistolets.

3. **Poncet** (J.), à Genève. — Carabine, fusil de chasse.

4. **Société industrielle suisse**, à Neuhausen, près Schaffhouse (Neufchâtel). — Armes de guerre d'ordonnance suisse. (Voir cl. 63, nº 2.)

5. **Zoller** (A.), à Frauenfeld (Thurgovie). — Carabines et pistolets.

6. **Kohler** (Louis), à Boudry (Neufchâtel). — Carabine fédérale.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Melley** (J.), à Lausanne (Vaud). — Tente-abri à éléments triangulaires.

2. **Sutz** (J.-J.), à Seefeld (Zurich). — Objets de voyage.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Pièce** (T.), à Genève. — Jouets.

2. **Roux** (J.), à Genève. — Jouets.

3. **Klaus** (Paul), à Wyl (Saint Gall). — Cheval à bascule.

4. **Benoît** (Camille), à Neufchâtel — Petits canons.

ROYAUME D'ESPAGNE

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Regordosa** et Cie, à Barcelone. — Cotons filés et teints de diverses couleurs.

2. **Juncadella** (Geronimo), à Barcelone. — Coton filé et tissus de coton.

3. **Olvier** et **Fonrodona**, à Matarõ (Barcelone). — Tissus de coton.

4. **Jener** (Miguel) et fils, à Barcelone. — Brillantine.

5. **Mayolas** (Ginès) et fils, à Premia de Mar (Barcelone). — Tissus de coton.

6. **Puig y Carsi** (Manuel), à Barcelone. — Tissus de coton écru et blanchi.

7. **Tolbá** (José) et Cie, à Barcelone. — Madapolam et hambourg.

8. **Bauvier** et frères, à Barcelone. — Piqués et autres tissus.

9. **Volart** frères, à Barcelone. — Articles de coton.

10. **Ricart** (Jaime) et fils, à Barcelone. — Indiennes.

11. **Paulto** (Eduardo et Aquiles), à Barcelone. — Mouchoirs imprimés.

12. **Muntadas** frères, à Barcelone. — Indiennes, tissus blancs et percaline.

13. **Achon** (Juan), à Barcelone. — Indiennes.

14. **Ferrer** (José) et Cie, à Barcelone. — Percales imprimées, brillantines et mouchoirs de batiste.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Puig** (Fernando), à Barcelone. — Fil de lin tordu.

2. **Galvete Mayor** (Juan), à Pampelune (Navarre). — Tissus de lin.

3. **Sociedad de tegidos de lino Renteria** (Société des tissus de lins de Renteria), à Guipuzcoa. — Tissus de lin.

4. **Conti, Ossó** et Cie, à Barcelone. — Coutils.

5. **Sadó** (Jaime), à Barcelone. — Linge de table.

6. **Llusá** (Rafael) et Cie, à Barcelone. — Tissus de fil.

7. **Fortea** (Tomas), à Saragosse. — Lingerie.

8. **Gonzalez** (Hilario) et Cie, à Soria. — Toiles.

9. **Sociedad economica de amigos del pays** (Société économique des amis du pays), à Murcie — Toile à voile.

10 **Escudero** et Cie, à Cervera del rio Alhama (Logroño). — Toile blanche de chanvre.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

1. **Domingo y Lluc** (José), à San Luirse de Besora (Barcelone). — Laine et fils de laine.

2. **Badia** (José), à Sabadell (Bar-

celone). — Fil de laine peignée de différentes couleurs.

3. **Almaguer** (Mis de), à Espelny (Jaen). — Laines effilées.

4. **Fenen** (Juan-José), à Balfarta (Huesca). — Laine peignée et tissus de laine.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Garces y Lozano** (Ceferino), à Atiensa (Guadalajara). — Laine cardée.

2. **Perez** (fils de Joaquin), à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

3. **Roig** (Rafael), à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

4. **Molto** frères, à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

5. **Miro** (fils de Gabriel), à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

6. **Llopis** (Mme Vve Carlos), à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

7. **Llopis** frères, à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

8. **Llacer y Perez** (Juan), à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

9. **Jorda** (José) et fils, à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

10. **Jorda** (fils de Miguel), à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

11. **Gonzalez** (José) et fils, à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

12. **Gisbert y Sontonja** (Baptista), à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

13. **Colomina** (Antonio) et fils, à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

14. **Carbonell** (Domingo), à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

15. **Cantó** (Mme Vve) et fils, à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

16. **Perez** (Santiago), à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

17. **Risbal** (Eugenio), à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

18. **Abad** et Cie, à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

19. **Abad** (Antonio), à Alcoy (Alicante). — Tissus de laine.

20. **Coma** (Tomas), à Barcelone. — Laine filée, tordue et teinte.

21. **Escubos** et Cie, à Barcelone. — Fil et satin de laine.

22. **Serret** et **Palau**, à Sabadell (Barcelone). — Tissus de laine et nouveautés pour pardessus de dames.

23. **Flaquer** frères et Cie, à Barcelone. — Orléans et alpagas noirs.

24. **Sola y Sert** frères, à Barcelone. — Tissus de laine.

25. **Comas** et **Neveux**, à Barcelone. — Tissus de laine.

26. **Buxeda** frères, à Sabadoll (Barcelone). — Tissus de laine.

27. **Amat** (Ignacio), à Tarrasa (Barcelone). — Tissus de laine.

28. **Subdelegacion del Instituto catalan de San Isidro** (Délégation de l'Institut catalan de Saint-Isidore), à Berga (Barcelone). — Tissus de laine.

29. **Casanovas** et fils, à Sabadell (Barcelone). — Tissus de laine.

30. **Giral y Saladrigas** (Juan), à Sabadell (Barcelone). — Tissus de laine

31. **Casanovas y Bosch** (Antonia), à Sabadell (Barcelone). — Tissus de laine.

32. **Gali** (Antonio) et Cie, à Carrasa (Barcelone). — Draps et satin de laine.

33. **Gorina** (Juan), à Sabadell (Barcelone). — Draps et castor.

34. **Sallarés** (Juan), à Sabadell (Barcelone). — Draps.

35. **Santos** (Nicasio) et Cie, à Tolosa (Guipuzcoa). — Tissus de laine.

36. **Bordenave** (Pedro), à Antequera (Malaga). — Tissus de laine.

37. **Tarrat** et **Sociats**, à Ternel. — Fils et tissus de laine.

38. **Zuñiga** (Toribio), à Bejar (Salamanque). — Draps.

39. **Zuñiga** (Rodriguez) et **Mariano**, à Bejar (Salamanque). — Laines teintes.

40. **Rodriguez** et frères, à Bejar (Salamanque). — Fils de laine et draps.

41. **Rodriguez** et fils, à Bejar (Salamanque). — Fils de laine et draps.

42. **Gozalo** (Mariano), à Bernardos (Ségovie). — Tissus de laine.

43. **Simon Zaldo** (Hipolito), à Burgos. — Layettes blanches, jaunes et vertes.

44. **Muñoz** (Rafael), à Pozoblanco (Cordoue). — Layettes.

45. **Mialhe** (Luis), à Saragosse. — Feutres.

46. **Sociedad economica de amigos del pays** (Société économique des amis du pays), à Murcie. — Couvertures.

47. **Poncelis** (Tomas), à Palencia. — Couvertures de laine.

48. **Hospice provincial de Salamanque.** — Couvertures.

49. **Tello y Timlat** (Jose-Vicente), à Valencia. — Couverturos.

50. **Commission provinciale de Burgos.** — Couverture à deux faces.

51. **Vignaux** (Pedro), à Barcelone. — Layettes.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Anglés** (José), à Barcelone. — Soie grége.

2. **Santonja** (Francisco) et fils, à Barcelone. — Rubans de soie.

3. **Reig** (Jose) et fils, à Barcelone. — Soieries.

4. **Basté y Guardica** (Jaime), à Saint-Andrés-de-Palomar (Barcelone). — Produits et graines de l'arbre Sedan.

5. **Escuder** (Juan), à Barcelone. — Tissus de soie.

6. **Oliver y Espagaró** (José), à Barcelone. — Tissus de soie pure et mélangée.

7. **Gorina** (Juan) et fils, à Sabadell (Barcelone). — Etoffes de laine mélangée de soie.

8. **Asbert** (Juan), à Barcelone. — Tissus d'or et d'argent.

9. **Bufil** (Juan), à Priego (Cordouo). — Etoffes do soie pour tamis.

10. **Carrere** (Domingo Eugenio), à Graus (Huesca). — Soies et tissus de soie; gaze pour tamis.

10. **Gomez** (Juan-Climaco), à Madrid. — Rubans et galons de soie.

12. **Commission provinciale de Séville.** — Echantillons de soies; rubans; tissus de soie.

13. **Gonzalez** (Salvador), à Valencia. — Soies gréges et moulinées.

14. **Grabalosa, Beneito** et Cie, à Valencia. — Tissus de soie.

15. **Garin** (Mariano) et fils, à Valencia. — Tissus de soie; tissus de soie mélangée d'or et d'argent.

CLASSE 32. — CHALES.

1. **Serret** et **Palau**, à Sabadell (Barcelone). — Châles.

2. **Comas** et neveu, à Barcelone. — Châles crèpes brodés.

3. **Castells** et **Solà**, à Barcelone. — Châles de laine.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Margartt** et **Lleonart**, à Barcelone. — Dentelles de soie et de fil.

2. **Fiter** (José), à Barcelone. — Dentelles de soie et de fil.

3. **Torres** (Mme Vve) fils et frères, à Almagro (Ciudad Real). — Dentelles de soie et de fil; robes de dentelle de soie; châles de dentelle.

4. **Buguña** (Joaquin), à Barcelone. — Galons d'or et d'argent.

5. **Santonja** (Francisco) et fils, à Barcelone. — Passementeries.

6. **Prats y Ribot** (Catalina), a Palma (Baléares). — Broderies de soie.

7. **Munoz Tavora** (Mme Ana), à Jeres do la Frontera (Cadix). — Tapisseries en relief.

8. **Hospice provincial de Cadix.** — Mouchoirs brodés.

9. **Vilches** (Mme Josefa), à Madrid. — Mouchoirs brodés, style héraldique.

10. **Muñiz y Casariego** (Mme Antonia), à Madrid. — Broderies de soie.

11. **Bordona Fernandez** (Mme Teresa), à Zamora. — Broderies.

CLASSE 34. — Articles de bonneterie et de lingerie; objets accessoires du vêtement.

1. **Castells** et **Solá**, à Barcelone.— Bonneterie de laine.

2. **Bucharen** et **Masseliver**, à Barcelone. — Bonneterie de laine, de fil et de coton.

3. **Bordas** (Mariano), à Barcelone. — Tissus tricotés.

4. **Rubiero** et **Isart**, à Barcelone. — Corsets mécaniques.

5. **Commission provinciale de Séville.** — Ceintures (*fajas*) et gants de peau.

6. **Commission provinciale de Burgos.**— Gants et peaux pour gants.

7. **Masferrer** (Juan), à Valencia. — Gants de peau

8. **Crespon de Borbon** (Bartolomé), à La Havane (île de Cuba). — Eventails.

CLASSE 35. — Habillements des deux sexes.

1. **Marin** et Cie, à Barcelone. — Chapeaux.

2. **Vignaux** (Pedro), à Barcelone. — Chapeaux.

3. **Algar** (Félix) et Cie, à Madrid.— Chapeaux.

4. **Gomez** (Justo), à Madrid. — Chapeaux.

5. **Horna y Gonzalez** (Mateo), à Madrid. — Chapeaux.

6. **Fernandez Garcia** (Benito), à Valladolid. — Chapeaux.

7. **Mialhe** (Luis), à Saragosse. — Chapeaux en feutre.

8. **Fortun y Subira** (José), à Saragosse. — Chapeaux.

9. **Navarro** (Francisco), à Olot (Girone). — Coiffure catalane.

10. **Domenech y Serra**, à Barcelone. — Coiffures bourrelets en paille.

11. **Freixá** (José), à Barcelone. — Chaussures.

12. **Esteve** (Felipe), à Barcelone. — Chaussures

13. **Debesa** (José), à Santiago (Coruña). — Bottines pour hommes.

14. **Vega** (Rafael), à Madrid. — Chaussures.

15. **Garcia Morago** (Francisco), à Madrid. — Chaussures.

16. **Ardura** (neveu de), à Madrid. — Chaussures.

17. **Reinaldo** (Juan), à Madrid. — Chaussures.

18. **Cayate** (Francisco), à Madrid. — Chaussures.

19. **Pardo** (Manuel), à Burgos. — Perruque.

20. **Fournés** (Jaime), à Vich (Barcelone). — Costume militaire.

21. **Lorenzale** (Mateo), à Madrid. — Fourniments militaires.

22. **Rodriguez** (Isidro), à Madrid. — Costumes militaires.

23. **Egui** (Antonio), à Santesteban (Navarre). — Capuchon (*capuzay*).

24. **Sanchez** (Vicente), à Salamanque. — Jaquette d'une seule pièce.

CLASSE 36. — Joaillerie, bijouterie.

1. **Soler y Perich** (Pedro), à Barcelone. — Joaillerie d'argent, or et pierres fines.

2. **Masriera** (José) et fils, à Barcelone. — Bijouterie et argenterie.

3. **Estradé y Gallisa** (Francisco). — Bijoux.

4. **Carreras** (Francisco), à Barcelone. — Argentorie et bijouteric.

5. **Bessés y Prats** (Jean), à Barcelone. — Bijoux.

6. **Lopez Sotou** (Roberto), à Madrid. — Porte-cigare en argent isolé.

7. **Gomez** (Joaquin) et frères, à Madrid. — Décoration de grand-croix; écusson.

8. **Alvarez y Sanchez** (Mariano), à Tolède. — [illegible] en fer ciselé.

CLASSE 37. — Armes portatives.

1. **Musée royal d'artillerie**, à Madrid. — Modèles de pièces à feu et

accessoires de l'arme au 5e de la grandeur.

2. **Fabrique nationale d'armes d'Eviedo.** — Armes à feu.

3. **Fabrique nationale d'armes blanches de Tolède.** — Armes blanches.

4. **Satis** (Marcos), à Barcelone. — Boucliers et casques.

5. **Zuazuviscar, Isla** et Cie, à Placencia (Guipuzcoa). — Armes à feu.

6. **Irazabal** (Vicente), à Eibar (Guipuzcoa). — Fusils de chasse.

7. **Martin** (Juan), à Madrid. — Armes blanches.

8. **Besada** (Antonio), à Madrid. — Armes blanches.

9. **A. C.**, à Tolède. — Épée arabe.

10. **Alvarez y Sanchez** (Mariano), à Tolèdo. — Poignard.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Commission provinciale de Burgos.** — Couvertures de voyage (*manta morellana*); couvertures de cheval; besace de laine (*alforja*).

2. **Vidal** (Justo), à Barcelone. — Articles de voyage.

3. **Nueda Perez** (Antonio), à Madrid. — Malle.

4. **Huguet y Casamitjana** (José), à Madrid. — Lit économique.

5. **Miguel** (Tomas de), à Madrid. — Marmite à fourneau concentrique.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Emparanza** (José), à Villafranca (Guipuzcoa). — Gants et balles pour jeu de paume.

ROYAUME DE PORTUGAL

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON

1. **Anjos, Cunha, Miranda** et Cie, à Lisbonne, rue de Saint-Juliao. — Tissus de coton imprimés ; indiennes ; châles ; mouchoirs.

2. **Bastos** et Cie, à Lisbonne. — Indiennes.

3. **Carvalho et Cunha** (N.-P. de), à Lisbonne. — Couvertures de lit en lin.

4. **Compagnie lisbonnaise de filature et de tissage,** à Belem (Lisbonne). — Tissus de coton.

5. **Compagnie de tissage de cotons de Xabregas,** à Lisbonne. — Fils et tissus de coton ; toiles de coton écru et teint.

6. **Lopes dos Anjos** (Polycarpo-Joseph), à Lisbonne, rue Nova-da-Princesa. — Mouchoirs imprimés.

7. **Mello** (Joseph-Carmeiro), à Porto. — Tissus de coton.

8. **Société de filature de Crestuma,** à Crestuma (Porto). — Cotons filés.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Barcellos** (Joseph-Borges de), à Praia da Victoria (Angra do Heroijemo), — Toile de fil ; coutils.

2. **Cardoso** (Carlos-Dias), à Porto. — Fil de chanvre.

3. **Carvalho et Cunha** (A.-P. de), à Lisbonne. — Fil à coudre ; toile de fil ; nappes et serviettes.

4. **Commission de Paboa,** à Paboa (Coimbra). — Toile de fil ; serviettes ; tissus de lin et de lin et laine.

5. **Commission de Penacova,** à Penacova (Coimbra). — Toiles de fil ; tissus de lin commun.

6. **Compagnie de Torres-Novas,** à Torres-Novas (Santarem). — Toiles à voiles et à matelss ; coutils.

7. **Corderie** (fabrique nationale de la), à Junquim (Lisbonne). — Toiles à voiles.

8. **Faria** (Dominique-Rodrigues de) et frère, à Porto. — Tissus de coton et de lin.

9. **França** (Antoine de), à Frinchal (Madère). — Tissus de lin.

10. **Guimaraès** (Antoine da Costa), à Guimaraès (Braga). — Nappes et serviettes de lin damassés.

11. **Magalhaès** (dona Marguerite-Auguste-Pinto de), à Arouca (Aveiro). — Toile de fil.

12. **Mello** (Jean-Carneiro de), à Porto. — Tissus de lin et de coton.

13. **Mello** (Joseph-Carneiro), à Porto. — Tissus de lin et mixtes.

14. **Oliveira** (Anne), à Feira (Aveiro). — Toile de fil.

15. **Ribeiro** (Joachim de Souza) et fils, à Porto. — Tissus de lin et de coton.

16. **Silva** (Marguerite de Saboia), à Caldas da Rainha), Lisbonne). — Fil à coudre.

17. **Velasco** (Louis-Cardoso d'Alarcao), à Penella (Coimbra). — Tissu de coton et de lin.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

1. **Almeida** (Joseph-Gomès), à Coimbra (Aveiro). — Draps de poil de chèvre; drap *burel*.

2. **Brandão** (Edouard-Auguste-Pereim), à Penella (Coimbra). — Tissu de laine et de lin.

3. **Commission de Mira**, à Mira (Coimbra). — Tissu de laine dit *estamenha*.

4. **Commission de Penacova**, à Penacova (Coimbra). — Draps.

5. **Fernandès** (Roque), à Faboa (Coimbra). — Tissus de laine.

6. **Henriquès** (Joseph-Marie), à Poyares (Coimbra). — Tissus de laine et de poil.

7. **Noves** (Jean-Simoes), à Lousa (Coimbra). — Tissus de laine, dit *Estamenha*.

8. **Perès** (Joachim-Urbano), à Penella (Coimbra). — Tissus de laine, dits *estamenha*.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Compagnie de la fabrique nationale de tissus de laine de Portalegre**, à Portalegre. — Draps.

2. **Commission de Goes**, à Goes (Coimbra). — Drap *burel*.

3. **Commission de Guarda**, à Guarda. — Couvertures de laine.

4. **Commission de Faboa**, à Faboa (Coimbra). — Laine cardée.

5. **Commission de Pencova**, à Penacova (Coimbra). — Laine cardée.

6. **Costa** (Antoine) à Faboa (Coimbra). — Échantillons de baïette (flanelle), drap dit *saragoça*.

7. **Daupias** et Cie (Bernard), à Lisbonne. — Tissus de laine pures et mélangés.

8. **Fartura** (Antoine-Joseph-Vieira-Rodrigues), à Angra do Heroismo. — Drap de laine.

9. **Fernando** (Roque), à Faboa (Coimbra). — Baïette (flanelle).

10. **Garcia** (Grégoire-Carrilho), à Almodovar (Beja). — Couvertures de laine; laine.

11. **Garcia, Ribeiro** et Cie, à Pedronello. — Draps.

12. **Magalhães** (Jean-Maciel-d'Almeida), à Lousa (Coimbra). — Laine cardée.

13. **Maneco** (Michel-Antoine), à Miranda do Carvo (Coimbra.) — Drap dit *sarogoça* et laine cardée.

14. **Mello** (Campos) et frères, à Covilha (Castello Branco). — Draps et casimirs.

16. **Paiva** (François-Nunes-Marques de), à Covilha (Castello Branco). — Draps et casimirs.

17. **Saraiva** (Joseph-Louis), à Faboa (Coimbra) — Echantillon de drap dit *saragoça*.

18. — **Silva** (Joseph-Jacques), à Lisbonne. — Châles de laine, flanelle, tissus mélangés.

19. **Teixeira** (Joseph-Antoine), à Lisbonne. — Châles de laine, flanelle et tissus mélangés.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Almeida** (A.-Vieira de) à Lamego. — Soie moulinée.

2. **Almeida** (D.-M. de Souza), à Marco de Canavezes. — Soie moulinée.

3. **Andrade** (Joseph-Joachim Ferreira do Mello), à Povoa de Lanhoso.— Soie grége.

4. **Brandão** (Joseph-Marçal), à Porto. — Soie brute et soie torse.

5. **Cardozo** (L. de Mello), à Arouca. — Soie moulinée.

6. **Carvalho** (Frédéric-Joseph-Pereira do), à Sinfaés. — Soie moulinée.

7. **Castro et Irmão** (A. Amelia de Souza), à Amarante. — Soie moulinée.

8. **Commission de Bragança** à Bragança. — Soie brute.

9. **Commission de Vianna do Castello**, à Vianna do Castello. — Soie.

10. **Cordeiro et Irmão**, à Lis-

bonne. — Tafetas unis et à disposition.

11. **Figueira** (E.-A.), à Porto. — Soie moulinée.

12. **Guerra** (Joachim-Baptiste da Silva), à Porto. — Tissus de soie.

13. **Machado** (Antoine-Joseph-Vieira) a Porto. — Fil à coudre..

14. **Maldonado** (Joseph-Cardavo-Pinto), à Marco de Canavezes. — Soie moulinée.

15. **Marianni** (Joseph), à Porto, — Soies.

16. **Marianni** (F.-Rose), à Porto. — Soie moulinée.

17. **Mendes** (Joseph-Victorino), à Amarante (Porto). — Soie moulinée.

18. **Monteiro** (Joseph da Silva), à Porto. — Soie moulinée.

19. **Oliveira**, à Braga. — Soie moulinée.

20. **Oliveira** (Dominique-Carneiro de), à Santo-Thyrso — Soie moulinée.

21. **Paes** (Cabral), à Sernancelhe.— Soie grége et soie moulinée.

22. **Pereira** (Constantin-Pereira de de V. Seita), à Amarante. — Soie moulinée.

23. **Peixoto** (Rodrigo-Pereira), à Amarante. — Soie grége.

24. **Ribas** (Simon), à Guarda. — Soie moulinée.

25. **Rocha** (Emmanuel-Joseph da), à Braga. — Tissus de soie.

26. **Sacadura** (dona Marie-Joseph-Mascarenhas), à Lousa (Coimbra). — Soie crue.

27. **Saldanha** (D.-Jean-Comossa-Nunes de), à Oliveira d'Azemeis. — Cocons et graines.

28. **Samodrães** (Cte de), à Porto. Soie.

29. **Santos** (Ascencio-Joseph), à Valença do Minho). — Soie moulinée.

30. **Silva et Alves** (A.-J. Perès da), à Porto, rue das Flores. — Soie torse.

31. **Soares** (Marie-da-Gloria), à Porto. — Soie moulinée.

32. **Sousa** (Antoine-Pereira de), à Porto. — Soie à coudre.

33. **Souza** (D. Roberta-Pereira de), à Porto. — Soie moulinée.

34. **Teixeira** (Félicien-Jean), à Funchal (Madère). — Soie à coudre.

35. **Vasconcellos** (Antoine-Justin-Peixoto-Miranda), à Marco do Canavezes (Porto). — Soie moulinée.

36. **Vasconcellos** (Hyacinthe-Pereira-Valverde-Miranda), à Porto. — Soie.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Arriaga** (Michel-Street de), à Payal. — Châles, voiles et coiffures d'aloès,

2. **Carvalho** (Custode-Simon), à Coimbra. — Passementerie de soie.

3. **Commission de Vianna do Castello**, à Vianna do Castello. — Dentelles.

4. **Dabney** (Jean-P.), à Horta (Payal). — Robes noires et blanches brodées de paille.

5. **Les femmes de Peniche**, à Peniche. — Dentelles.

6. **Flores** (D.-Rita-Silvania), à Porto (villa do Couder). — Dentelles.

7. **Martins** (Joseph), à Villa do Coude. — Flanelle.

8. **Miranda** (Eugène-Pereira), à Coimbra. — Chapelet de passementerie de soie.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE, OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Bérard** (Pierre), à Porto. — Gants.

2. **Cardoso** (Joachim), à Porto. — Tissus élastiques pour chaussures.

3. **Carvalho et Cunha** (A. P. do), à Lisbonne. — Bas de fil.

4. **Compagnie industrielle lisbonnaise**, à Lisbonne. — Bonneterie de coton et de laine.

5. **Gauthier** (Emile), à Lisbonne. — Lingerie et chemises.

6. **Guilland** frères, à Lisbonne. — Ganterie.

7. **Leal** (Joseph), à Lisbonne. — Ganterie.

8. **Paiva** (Joseph-Joachim dos), à Braga. — Bonneterie de laine.

9. **Piedade** (Joseph), à Porto. — Parapluies de soie et de coton.

10. **Reis** (Joseph-Joachim do), à Lisbonne. — Ombrelles, parapluies et cannes.

11. **Schalck** (Henri), à Lisbonne. — Boutons de métal et d'étoffe; agrafes.

CLASSE 35. — HABILLEMENT DES DEUX SEXES.

1. **Bahia** (Custodio-Joseph-Rodrigues), à Braga. — Chapeaux de laine.

2. **Bahia** (Antoine-Joseph-Rodrigues), à Braga. — Chapeaux de laine.

3. **Barata** (Michel-Dias), à Coimbra. — Habit noir.

4. **Bello** (François-Antoine-George), à Lisbonne. — Chapeaux d'uniforme et accessoires des vêtements militaires.

5. **Braga** Jean-Fernandes-Gaketas), à Braga. — Chaussures de femmes.

6. **Carvalho** (Antoine-Dias-de-Souza), à Lisbonne. — Chaussures d'hommes.

7. **Carvalho** (Emmanuel-Joseph de), à Oliveira d'Azemeis (Aveiro). — Chapeaux.

8. **Carvalho** (Ferdinand-Pereira), à Lisbonne. — Chaussures.

9. **Constante** (Emmanuel-Ferreira), à Oliveira d'Azemeis (Aveiro). — Chapeaux.

10. **Espirito-Santo** (Louise-Constance do), à Funchal (Madère). — Chapeaux et bonnets de paille.

11. **Fartura** (Antoine-Joseph-Vieira-Rodrigues), à Angra (do Heroismo). — Jupon de laine.

12. **Freire et Costa**, à Porto. — Chapeaux.

13. **Jorge** (Joachim), à Porto. — Chaussures.

14. **Keill** (Chrétien), à Lisbonne. — Habillements pour hommes.

15. **Maia** (François-Joseph), à Braga. — Chapeaux à l'espagnole (Monteras).

16. **Moreira** (Antoine-Gomes), à Feira (Aveiro). — Chapeaux et bas de laine pour hommes.

17. **Ribeiro** (Emmanuel-Vincent), à Oliveira d'Azemeis (Aveiro). — Chapeaux d'homme et de femme.

18. **Rodriguès** (Emmanuel), à Porto, rue do Santo. — Chaussures.

19. **Roxo** (Augustin), à Lisbonne. — Chapeaux.

20. **Silva** (Antoine-Moreira) à Olivrira d'Azemeis (Aveiro). — Chapeaux.

21. **Silva** (A.-M.-C.-Maia), à Porto. — Chapeaux.

22. **Sousa** (Joseph da Cunha-Alves), à Baraga. — Chaussures.

23. **Stellpflug** (Mme Vve), à Lisbonne. — Chaussures.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Campos** (Antoine-Alexandre), à Porto. — Colliers d'or.

2. **Neves** (Joseph-Pinto das), à Porto. — Bijouterie de filigrane d'or.

3. **Neves** et Cie, (Mme Vve de Hyacinthe Pinto do). — Bijouterie de filagrane d'or.

4. **Peres** (Félicien-Aveline), à Lisbonne. — Décorations.

5. **Porto** (Antoine-Joseph da Silva), à Porto. — Bijouterie de filigrane d'or.

6. **Raphaël**, à Lisbonne. — Coupe en argent.

7. **Sousa et Irmão** (Antoine Coelho), à Porto. — Filigrane d'or.

8. **Sousa** (E.), à Lisbonne. — Bijouterie de pierres précieuses et d'or.

9. **Sousa** (Antoine-Coelho de), et frères à Porto. — Bijoux de filigrane d'or.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **David** (Joseph-d'Azevedo), à

Porto. — Articles de voyage en cuir.

2. **Dias** (Gaudencio-Joseph), à Coimbra. — Objets de voyage.

3. **Martins** (François-Joseph), à Porto. — Articles de voyage.

COLONIES PORTUGAISES.

CLASSE 36. — Joaillerie, bijouterie

1. **La Commission**, à Goa (Inde). — Orfévrerie, argenterie et bijouterie.

ROYAUME DE GRÈCE

CLASSE 27. — Fils et tissus de coton.

1, 3 et 5. **Constantinidès** (A.-D.), province de Mégares. — Tissus de coton.

2. **Coutsoucos** (A.-D.), province de Chalcis. — Tissus de coton.

3. Voir n° 1.

4. **Gnagnaris** (B.), province de Missolonghi.—Tissus de coton.

5. Voir n° 1.

6 et 7. **Démétroula Yatra,** province de Zante. — Tissu pour nappes et serge de coton.

8. **Coutzopoulo** (Grégoire), province de Patras. — Fil de coton.

CLASSE 28. — Fils et tissus de lin et de chanvre.

1. **Grammatica** (Anastasie P.), à Sainte-Maura. — Toile fine.

2 à 4, 9 et 10. **Gnagnaris** (Basile), à Missolonghi et à Locride. — Draps de lit, nappes, taies d'oreiller, serviettes.

3. **Mélékos** (D.), à Syra. — Courte-pointe.

4. **Karditza** (C.), à Athènes. — Courte-pointe.

5. **Commune de Lampée,** province d'Elide. — Tissu de jonc.

6. **Commune de Psophide,** province de Kalavryta.—Tissu de jonc.

7 et 10. (Voir n° 2.)

CLASSE 29. — Fils et tissus de laine peignée.

1. **Constantinidès** (A.-D.), province de Mégares. — Tissu de laine.

2. **Commune de Crocylion,** province de Doride. — Tissu de laine.

3. **Commune d'Æniade,** province de Vonitza. — Tissu de laine.

4. **Laganis** (C.), province d'Athènes. — Tissu de poil de chèvre.

5. **Commune de Tripyle,** province de Triphyllie. — Laine peignée.

6. **Commune d'Agrinion,** province de Trichonio. — Laine peignée.

CLASSE 30. — Fils et tissus de laine cardée.

1. **Commune de Soulion,** province de Vonitza. — Laine.

2 et 3. **Ferme-modèle de Tirynthe,** province de Nauplie. — Mérinos.

4. **Zicakis** (D.), province de Syra. — Laine.

CLASSE 31. — Fils et tissus de soie.

1 et 12. **Frangoulis** (N.), province de Carystos. — Tissu de soie et barége.

2 et 3. **Chissula Drimi,** province de Calamata. — Barége blanc et écarlate.

4 à 10. **Couvent de femmes,** province de Calamata. — Moustiquaire

de soie; tissus de soie blancs et cramoisis; barége de soie; tissu de soie pour chemises et pour gilets.

11. **Nomicos** (M.-G.), province de Zante. — Etoffes de soie pour vêtements, mouchoirs, mantilles et cravates.

12. Voir n° 1.

13. **Barboutis** (P.), province de Phthiotide. — Soie.

14. **Athanasiadès** (C.), province de Corinthe. — Soie.

15. **Commune de Patras,** province de Patras. — Fils de soie.

16. **Papanicolopoulo** (J.) province de Calavryta. — Soie.

17 et 18. **Commune de Calamata,** province de Calamata. — Fils de soie.

19. **Commune de Phlessiade,** province de Triphyllie. — Soie.

20. **Commune de Mélitine,** province de Lacédémone. — Soie.

21. **Delenda** (Gaspard), province de Santoria. — Soie.

22 à 24. **Conidaris** (S.), province de Sainte-Maura. — Soie écrue, ouvrée et fils de soie.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Petzalli** (N.), à Sainte-Maura. — Dentelles.

2. **Bassiliou** (A.), à Sainte-Maura. — Mouchoir brodé.

3. **Grammatica** (Théodora), à Sainte-Maura. — Broderie d'or.

4. **Commission Centrale,** à Milo. — Dentelles.

5. **Panagos** (Jean), à Nauplie. — Ceinture de femme brodée d'or.

6. **Panagiota**(A.) et **Cockinaki,** à Calamata. — Mouchoirs brodés.

7. **Caliméri** (B.), à Zante. — Ouvrages de tapisserie et de broderie.

8. **Grammatica** (A.-P.), à Sainte-Maura. — Broderie d'or.

9. **Athanassopoulo** (P.), à Mantinée. — Couronne brodée d'or.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Grammatica** (Anastasie P.), à Sainte-Maura. — Bonnet.

3. **Doucaki** (Marie S.), à Calamata. — Foulards.

3. **Crizalis** (A.), à Triphyllie. — Fichu de paysanne.

4. **Tsaoussi** (R.), à Zante. — Serviettes de soie et de coton.

5. **Othonéos** (P.), à Athènes. — Fichus peints.

6 à 8. **Monastère de femmes,** à Calamata. — Mouchoirs.

9. **Cancelliéri** (Catherine), à Milo. — Pantoufles tricotées.

10. **Delenda** (Gaspard), à Santorin — Bas de coton.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1 et 2. **Macris** (A.), à Patras. — Bottines d'homme et de femme.

3 et 4. **Tsivaraki** frères, à Syra. — Bottines d'homme et de femme.

5. **Pavlis** (A.), à Syra. — Bottes.

6. **Maroulis** (Lazare), à Syra. — Bottes.

7. **Calomenopoulo** (T.), à Syra. — Costume européen.

8. **Psoroulas** (Jean), à Corfou. — Costume de campagne.

9. **Panaghiotou** (A.), à Corfou. — Costume de campagne.

10. **Matathia** (Samuel), à Corfou. — Costume de campagne.

11. **Roavim** (Matathia), à Corfou. — Costume de campagne.

12. **Soumaleuris** (C.), à Corfou. — Bottes de paysan.

13. **Cokalis** (J.), à Corfou. — Bottes de paysan.

14. **Noanessis** (G.), à Corfou. — Bottes de paysan.

15. **Cardamitzis** (G.), à Athènes. — Bottines d'homme et de femme.

16. **Damalas** (G.), à Athènes. — Bottines d'homme et de femme.

17. **Spetsiotis** (G.), à Athènes. — Bottines d'homme et de femme.

18. **Colossoucas** (E.), à Athènes. — Bottes.

19. **Stathopoulo** (N.), à Syra. — Fichus.

20. **Nicolaïdès** (André), à Andros — Fichus.

21 et 22. **Couvent de femmes**, à Calamata. — Tabliers et chemisettes de soie.

23. **Drimi** (C.), à Calamata. — Camelot de soie.

24 à 27 et 30. **Constantoulaki** (D.-M.), à Hydra. — Ceintures de soie, filets et écharpes brodées d'or.

28. **Vacalopoulo** (N.), à Nauplie. — Ceintures de soie.

29 et 33. **Frangoulis** (N.), à Carystos. — Echarpes.

30. Voir n° 24.

31. **Constantinidès** (A.-N), à Mégares. — Chaussures de cuir de Russie.

32. **Mostras** (G.-E.), à Phthiotide. — Chaussures de cuir de Russie.

33 et 34. Voir n° 29.

35. **Tsaoussopoulo** frères, à Athènes. — Fez.

36. **Jean** (M.-P.), à Athènes. — Fez.

37. **Costas** (C.-P.), à Athènes. — Costumes grecs.

38 et 39. **Tzénos** (A. et André), à Athènes. — Costumes grecs brodés d'or pour homme.

40. **Balassis** (G.), à Athènes. — Costumes grecs brodés d'or pour femmes.

41. **Nicolaou** (D.) et **Magnissalis**, à Athènes.— Costume pour enfants.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Tomaras** (D.-G.) (Phthiotide). — Fusil.

2. **Bassinacos** (A.), à Mantinée. — Batterie de fusil.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Chrysanthakis** (P.-D.), à Athènes. — Ouvrages en cuir de Russie.

2. **Léonis** (T.), à Athènes. — Bahuts, malle.

3. **Ballas** (G.-E.), à Phthiotide. — Sallah (ceinture de cuir).

5. **Démétriou** (S.), à Syra. — Bissac.

Commune de Patras (Patras). — Bissac.

ROYAUME DE DANEMARK

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Bierfreund** (L.), à Odensée (Fionie). — Tissus de coton.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Albeck** (C.), à Copenhague. — Effilochures de laine (*shoddy mungo*).
2. **Bech** (M.) fils, à Aachus (Jutland). — Effilochures de laines (*Shoddy mungo*).
3. **Brandt** (P.-L.), à Odensée (Fionie). — Draps.
4. **Clausen** (H.-A.), à Copenhague. — Laines d'Irlande. (Voir cl. 34, nº 3, et cl. 42, nº 3.)
5. **Deichmann** (P.-C.), à Copenhague. — Effilochures de laines (*shoddy mungo*). (Voir cl. 44, nº 1, et cl. 72, nº 5.)
6. **Groen** (M.-E.) et fils, à Copenhague. — Couvertures pour la literie; bas, industrie des paysans danois. (Voir cl. 34, nº 7.)
7. **Intendance de l'armée**, à Copenhague. — Draps des troupes; couvertures de chevaux.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES EN PASSEMENTERIES.

1. **Levin** (Mlle F.), à Copenhague. — Broderie au plumetis.
2. **Loeffler** (Mlle Emma), à Copenhague. — Broderies.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Beyer** (L.), à Odensée (Fionie). — Gants; peaux. (Voir cl. 46, nº 2.)
2. **Bret** (A.-H.), à Copenhague. — Chapeaux de soie et de feutre.
3. **Clausen** (H.-A.), à Copenhague. — Bas et mitaines d'Islande. (Voir cl. 30, nº 4, et cl. 42, nº 3.)
4. **Clemens** (J.-P.), à Aarhus (Jutland). — Gants; peaux. (Voir cl. 46, nº 4.)
5. **Cohen** (H.), à Copenhague. — Linge confectionné et brodé.
6. **Dorch** (R.), à Odensée (Fionie). — Chapeaux de soie et de feutre.
7. **Groen** (M.-E), et fils, à Copenhague, — Gilets, bas, mitaines tricotés par les paysans danois. (Voir cl. 30, nº 6.)
8. **Larsen** (L.), à Odensée (Fionie). Gants.
9. **Larsen** (N.-F.), à Copenhague. — Gants. (Voir cl. 46, nº 8.)
10. **Machold** (C.-F.), à Copenhague. — Chapeaux de soie et de feutre.
11. **Momme** (C.-L.), à Copenhague. — Chemises d'homme.
12. **Petersen** (T.-F.), à Randers (Jutland). — Gants. (Voir cl. 46, nº 9.)
13. **Petitgas** (F.), à Copenhague. — Chapeaux.
14. **Rennebarth** (W.-E.), à Odensée (Fionie.) — Crinolines.
15. **Schottlaender** et **Golds-**

chmidt, à Copenhague. — Linge confectionné.

16. **Shwartz** (S.-G.) et fils, à Copenhague. — Eventail en ivoire, les bas-reliefs représentent les Saisons, d'après A. Thorwaldsen; parapluies et parasols. (Voir cl. 26, nº 2; cl. 36, nº 8; cl. 41, nº 2, et cl. 42, nº 8.)

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Christensen** (P.), à Copenhague.— Vêtements d'homme. (Voir cl. 57, nº 2.)
2. **Hjorth** (M.-H.), à Copenhague. — Chaussures.
3. **Jacoby** (J.) fils', à Copenhague. — Habits de pasteur évangélique.
4. **Noerholm** (N.), à Copenhague. — Vêtements d'homme. (Voir cl. 57, nº 5.)
5. **Peterson** (J.), à Copenhague. — Habit de pasteur évangélique.
6. **Rasmussen** (H.), à Coponhaguo. — Uniformes et vêtements d'hommo.
7. **Storm** (H.), à Copenhague. — Chaussures.
8. **Vogel** (L.), à Copenhague. — Chaussures.
9. **Weimann** (J.), à Odensée (Fionie). — Vêtements

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Christesen** (V.), à Copenhague. —Bijoux d'or. (Voir cl. 21, nºs 1 et 6.)
2. **Drewsen** (H.-C.), à Copenhague. — Ornements de galvanoplastie. (Voir cl. 22, nº 1; cl. 30, nº 1.)
3. **Driebein** (E.), à Copenhague.— Bijoux d'or et pierres fines. (Voir cl. 21, nº 3.)
4. **Green** (C.-E.), à Copenhague. — Bijoux d'or et d'argont. (Voir cl. 21, nºs 4 et 6.)
5. **Jüül**, à Gronaa (Jutland). — Bijoux d'ambre.
6. **Maynzhusen** (H.-C.-W.), à Copenhague. — Orfóvrerio d'or.
7. **Moeller** (C.), à Copenhague. — Bijoux de galvanoplastie.
8. **Schwartz** (S.-G.) et fils, à Copenhague. — Bijoux scandinaves d'ambre, d'ivoiro, de corne, do buffle avec topazes et brillants.(Voir cl. 26, nº 2; cl. 34, nº 16; cl. 41, nº 3, et cl. 42, nº 8.)

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Kronborg** (fabrique d'armes de). — Revolvors.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Smith** (E.), à Copenhague. — Jeu de pharaon.

ROYAUME DE SUÈDE

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Filature de Naes** (J.-G.-Berg), à Gothembourg. — Fils de coton. (Voir cl. 40, nº 76, et cl. 67, nº 2.)

2. **Filature de Harg** (A. Bergman), à Nykoeping. — Fils de coton.

3. **Fabrique de Kampenhof** (E.-W.-Bioy), à Uddewalla. — Fils et tissus de coton.

4. **Filature de Rosenlund** (E. D.-Lundstroem), à Gothembourg. — Fils et tissus de coton.

5. **Hill** (Charles), à Alingsås. — Tissus de coton dits *domestiques*.

6. **Andersson** (S.), à Borås-Kinna-Sanda. — Tissus de coton pur et mélangé.

7. **Wingquist** (L.-J.), à Borås. — Tissus de coton pur et mélangé.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Gibson** (W.) et fils, à Gothembourg. — Toiles à voiles.

2. **Fabrique d'Almedahl** (J.-G.-Busck, à Gothembourg. — Fils et tissus de lin.

3. **Brodin** (Mlle Charlotte), à Gefle. — Linge damassé.

4. **Brodin** (Mlle Elisabeth), à Gefle. — Linge damassé.

5. **Paysannes de la paroisse Svaerdsioe en Dalécarlie**, à Falun-Svaerdsioe. — Fils de lin et de laine.

6. **Wallin** (Mmes Anne, Louise et Ulrique) et d'autres femmes du territoire de Rånaes, à Stockholm-Rånaes. — Fils de lin et de laine.

7. **Andersdotter** (Mme Charlotte), à Helsingborg-Wrams Gunnarstorp. — Linge damassé, non blanchi.

8. **Andersson** (Mme Sara), à Helsingborg-Wrams Gunnarstorp. — Tissus de lin ; nappes et serviettes.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

1. **Fabrique de Carlsvik** (C.-F. Lundstroem), à Stockholm. — Fils et tissus de laine peignée.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Fabrique de Drag** (J.-Lenning), à Norrkoeping. — Draps et tissus de laine cardée.

2. **Fabrique de Bergsbro**, à Norrkoeping. — Draps et tissus de laine cardée.

3. **Fabrique de Stroem** (A.-J.-Rhunstroem), à Norrkoeping. — Tissus de laine.

4. **Fabrique des frères Wallberg**, à Halmstad-Slettsmoellan. — Draps ; couvertures de laine.

5. **Rollstedt** (Mme A.-E.), à Stockholm-Oefver-Gran. — Tissus de laine.

6. **Behrling** (Philip), à Stockholm. — Couvertures de laine.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

7. **Casparsson et Schmidt** (C.

Bergloef, à Stockholm. — Tissus de soie, unis et façonnés.

CLASSE 32. — CHALES.

1. **Furstenberg** (L.) et Cie, à Gothembourg. — Châles de laine.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Wensioe** (Mlle E.), à Stockholm. — Dentelles.

2. **Hartwich** (Mme Annette), à Wadstena. — Dentelles.

3. **Lidbom** (Mlle Louise), à Wadstena. — Dentelles au fuseau.

4. **Englund** (Mlle Maria), à Stockholm. — Dentelles.

5. **Darin** (Mlle H.), à Lund. — Mouchoir brodé.

6. **Geyer** (Mme Betty), à Stockholm. —Mouchoir brodé.

7. **Jonson** (Mlle Augusta), à Stockholm. — Spécimen de raccommodage de linge damassé.

8. **Drysen** (Mlle Maria), à Stockholm. — Broderies au peloton.

9. **Oldberg** (Mlle Lætitia), à Upsala. — Album brodé d'or, d'argent et de

10. **Haehnel** (C.-E.), à Stockholm.— Passementeries.

11. **Darin** (Mlle Mathilde), à Lund. — Broderie.

CLASSE 34. —ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Berendt** (S.) jeune et Cie, à Stockholm. — Chemises et cols.

2. **Wiechel** (G.), à Norrkoeping. — Spécimens de bonneterie de coton, de laine et de soie.

3. **Hirsch** (A.-J.), à Stockholm. — Gants.

4. **Moeller** (P.-D.), à Malmoe. — Gants.

5. **Bengtsson** (B.), à Råda-Gunneby. — Gants de laine.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Bergstroem** (P.-N.), à Stockholm.—Habits et manteaux de fourrure. (Voir cl. 42, nº 2.)

2. **Forssell** et Cie, à Stockholm. — Habits de fourrure. (Voir cl. 42, nº 3.)

3. **Wallgren** (A.-R.), à Stockholm. — Uniformes militaires,

4. **Sporrong** (C.-C.), à Stockholm. — Spécimens de boutons et d'autres objets pour les uniformes militaires et civils.

5. **Zinn** (C.-M.), à Stockholm. — Perruques, tours et chignons.

6. **Eriksson** (C.), à Stockholm. — Perruques et ouvrages en cheveux.

7. **Carlsson** (Mlle Hildur), à Stockholm. — Fleurs artificielles.

8. **Wessberg** (Mme Frédrique), à Stockholm. — Fleurs artificielles.

9. **Gierling** (Mme Ragnhild), à Stockholm. — Feurs artificielles.

10. **Oesterberg** (Mlle Thekla), à Paris. — Fleurs artificielles.

11. **Oegren** (Mme Vve N.-G.), à Stockholm. — Chapeaux d'homme.

12. **Julius** (Albert) jeune, à Stockholm. — Chapeaux d'homme.

13. **Tranó** (F.), à Stockholm. — Chaussures d'homme et de femme.

14. **Liljeqvist** (C.), à Stockholm. — Bottes et bottines.

15. **Palm** (G.-F.), à Stockholm. — Bottes et bottines.

16. **Lindmark** (A.), à Stockholm. — Bottes et souliers.

17. **Akerlindh** (J.-F.-L.), à Stockholm. — Bottes et bottines.

18. **Nordling** (J.-R.), à Stockholm. — Chevilles de bois pour clouer les souliers.

19. **Rohmell** (A.-M.) fils, à Malmoe. — Chevilles de bois.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Sa Majesté la reine de Suède et de Norvége,** à Stockholm. — Collier, bracelet, broche et boucles

d'oreilles, enrichis de perles de la Laponie, pêchées par les ordres de Sa Majesté et arrangées d'après ses dessins.

2. **Pettersson** (E.), à Stockholm. — Livre des Psaumes relié en or repoussé; garniture de perles suédoises.

3. **Moellenborg** (L. Féron et Cie, à Stockholm. — Bijoux en or et en argent.

4. **Hammer** (C.), à Stockholm. — Bijoux en or et en argent, ciselés et filigranés (style scandinave).

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Svengren** (J.), à Eskilstuna. — Lames de sabre et d'épée.

2. **Hagstroem** (A.), à Stockholm. — Fusil à aiguille, système *Hagstroem*.

3. **Fabrique de Husqvarna,** à Joenkoeping. — Fusil à aiguille, système *Gustafsson*.

4. **Holmstroem** (J.), contre-maître aux ateliers de l'artillerie de l'armée, à Stockholm. — Canon rayé, système *Wrede*; lavette, wagon à munitions, grenades, cartouches et autres objets accessoires pour le même canon.

5. **Ekman** (C.), à Norrkoeping-Finspong. — Canon de fonte rayé, revêtu de cercles d'acier; canon de fonte non rayé; projectiles de fonte de fer, différentes formes et espèces. (Voir cl. 40, n° 33; cl. 41, n° 20, et cl. 47, n° 14.)

6. **Celsing** (L.-G. de), à Flen-Hellefors. — Petit canon rayé, se chargeant par la culasse, système *Engstroem*; axe de lavette de canon; bombes et boulets de fonte. (Voir cl. 47, n° 12; cl. 48, n° 15, et cl. 65, n° 8.)

7. **Demaré** (A.), à Ankarsrum. — Projectiles de fonte, creux et solides, système réglementé pour l'artillerie de l'armée et de la marine de la Suède. (Voir cl. 40, n° 31; et cl. 50, n° 5.)

ROYAUME DE NORVÉGE

CLASSE 27. — Fils et tissus de coton.

1. **Devold** (O.-A.), à Aalesund. — Tissus.

2. **Nydalen** (Société de) (Otto Gjerdrum), à Christiania. — Fils et tissus de coton.

CLASSE 33. — Dentelles, tulles, broderies et passementeries.

Hamilton (W.), à Frédrikshald. — Boutons.

2. **Olsen** (Hulda), à Christiania. — Broderies.

3. **Schie** (Mme), à Christiania. — Broderies.

CLASSE 34. — Articles de bonneterie et de lingerie; objets accessoires du vêtement.

1. **Balle** (Wilhelm), à Christiania. — Linge confectionné pour femmes, hommes et enfants.

2. **Hennig** (A.), à Christiania. — Gants.

3. **Saltevie** (Tone-Torjersdatter), à Thelemarken-Skién. — Objets do tricot.

4. **Schibsted,** à Christiania. — Cannes, parapluies et têtes do pipe.

CLASSE 35. — Habillements des deux sexes.

1. **Andersen** (G.), à Christiania.— Ouvrages de cordonnerie.

2. **Hansen** (Andreas) jeuno, à Christiania. — Ouvrages do cordonnerio.

3. **Hansen** (H.-F.), à Christiania. — Chaussures pour femmes.

4. **Holm** (Hans-H.), à Christiania — Chapeaux.

5. **Lanny** (H.), à Christiania. — Perruques.

6. **Moe** (Carl), à Christiania. — Ouvrages de cordonnerie.

7. **Nordahl** (P.-N.), à Christiansand. — Chaussures.

8. **Næss** (H.-S.), à Christiania. — Chaussures pour hommes.

9. **Pettersen** (Andreas), à Bergen. — Porruques.

10. **Rasmussen** (N.-C.), à Bergen. — Instruments pour ouvrages en cheveux.

11. **Soeen** et **Eklund,** à Christiania. — Perruques.

12. **Wium** (A.), à Drammen. — Ouvrages de cordonnerie.

CLASSE 36. Joaillerie, bijouterie.

1. **Grinnerud** (Thor-Aslaksen et Thor Thorsen), à Thelemarken-Skien. — Broches de paysanne en argent.

2. **Nordböe** (Jorgen - Thorsen), à Thelemarken-Skien. — Broches de paysannes en argent.

3. **Sanne,** à Aalesund. — Couronne de mariée en argent.

4. **Tostrup** (I.), à Christiania. — Ouvrages d'argent en filigrane, style national, perles norvégiennes.

CLASSE 37. — Armes portatives.

1. **Larsen** (H.), à Drammen. — Fusils et carabines.

2. **Carljohansværn** (Etablissement de). — Armes de la marino norvégienne.

3. **Direction de l'artillerie de l'armée norvégienne.** — Fusils de l'armée, anciens et transformés.

EMPIRE DE RUSSIE

CLASSE 27.—FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Baranoff** frères, près Alexandrov, gouvernement de Vladimir. — Indiennes.

2. **Compagnie de la manufacture de Réutovo,** gouvernement et district de Moscou. — Cotons filés.

3. **Filature de coton Newsky,** à Saint-Pétersbourg. — Coton filé.

4. **Finlayson** et Cie, à Tammerfors (Finlande). — Fils tissus de coton pur et mélangé.

5. **Hubner** (Albert), à Moscou. — Indiennes.

6. **Khloudoff** (Alexis) et **Gérasime** frères, à Egorievsx, gouvernement do Riazan. — Cotons filés.

7. **Konschine** (Jean), gouvernement de Moscou, district do Serpoukov. — Coton filé et calicot.

8. **Konschine** (fils do Nicolas), à Serpoukhov, gouvernement do Moscou. — Indiennes, mouchoirs et tabliers.

9. **Krouché** (Benjamin), à Pabianice, gouvernement de Varsovio, district de Sioradz. — Tissus do coton.

10. **Manouiloff** (Théodore, Baslle et Jean) frères, à Zolotovo, et Nikoulino, gouvernement de Moscou, district de Bronnitsi. — Tissus de coton.

11. **Morozoff** (E.), à Nikolskoe, gouvernement do Vladimir, district do Pokrov. — Tissus do coton.

12. **Prokhoroff** frères, à Moscou. — Indiennes.

13. **Rabenek** (Louis), à Sobolew, gouvernement do Moscou, district de Bogorodsk. — Indiennes.

14. **Sergéeff** (Nicétas ot Grégoire), à Baranovskoe, gouvernement de Moscou, district de Bronnitsi. — Tissus de coton.

15. **Société anonyme de Forssa,** à Helsingfors (Finlande). — Fils et tissus do coton.

16. **Fretiakoff** (Alexandre et Constantin), à Serpoenhoff, gouvernement de Moscou. — Indiennes.

17. **Zimine** (Jean), à Zouévo, gouvernement de Moscou, district de Bogorodsk. — Indiennes.

18. **Zindel** (Emilo), à Moscou. — Indiennes.

19. **Zouboff** (Basile), à Alexandrov, gouvernement de Vladimir. — Indiennes.

20. **Zoubkoff** (N. et A.) frères, à Voznesensk, gouvernement de Vladimir, district de Schouïa. — Indiennes.

21. **Schloesser** (Henri), à Drorkow, gouvernement do Varsovie, district de Lenczyca. — Fils de coton.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Brukhanoff** (Apollinaire et **Mikhine** (Jean), à Kostroma. — Fils do lin.

2. **Comité de la Bourse de Riga.** — Fils do chanvre.

3. **Commission technique du ministère de la guerre pour l'équipement des troupes,** à Moscou. — Spécimens do toiles à l'usage des troupes.

4. **Compagnie de la manufac-**

ture Norskaya, près Jaroslav. — Toiles.

5. **Diakonoff** (B. et A.) frères, à Nérekta, gouvernement de Kustroma. — Fils et tissus de lin.

6. **Dombrowicz** (Charles), à Dobrowola, gouvernement d'Augustow, district de Mariampol (Pologne). — Fils de lin, toiles écrues et blanches; linge de table.

7. **Emelianoff** (M.), à Mourow, gouvernement de Vladimir. — Toiles.

8. **Filature d'Altona,** près Riga. — Fils et tissus de lin.

9. **Gribanoff** (Woldémar), à Oustioug-Veliky, gouvernement de Vologda. — Fils de lin; toiles; linge de table.

10. **Jouravieff** frères, à Rybinsx, gouvernement de Jaroslav. — Chanvre filé et fils à coudre.

11. **Lucks** (Charles), à Lindenau, gouvernement de Tauride, district de Berdiansk. — Fils à coudre.

12. **Manufacture de la Compagnie Baltique,** à Kengeragge, près Riga. — Fils de lin.

13. **Niemyska** (Antoinette) Varsovie. — Lin filé à la main.

14. **Nikitine** (N.-L.), à Vladimir. — Toiles.

15. **Société de la manufacture de toilerie et de fer,** à Tammerfors (Finlande). — Fils et tissus de lin.

16. **Stieglitz** (Bon Alexandre), près Narva, gouvernement de Saint-Pétersbourg, district de Jambourg. — Toiles.

17. **Zotoff** (André), à Kustroma. — Lin filé; fil à coudre.

18. **Eristoff** (prince Raphaël), à Mingrelie (Caucase). — Toile; essuie-mains; fil à coudre.

19. **Marr** (François), à Koutaïs (Caucase). — Toile; essuie-mains; fil à coudre.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

1. **Armand** (Eugène) et fils, à Pouschkino, gouvernement et district de Moscou. — Tissus de laine peignée pure et mélangée.

2. **Borodine** (Michel), à Moscou. — Tissus de laine mélangée de soie et de coton.

3. **Boutuguine** (Constantin), à Izmaïlovka, gouvernement et district de Moscou. — Cachemires, satin, reps, lustrines.

4. **Elaguine** (Anésime) et frères, à Bogorodsk, gouvernement de Moscou. — Tissus de laine mélangée.

5. **Emelianoff** (J.) et **Rochefort** (B.), à Moscou. — Etoffes de laine pure et mélangé.

6. **Ganeschine** (Basile et Nicétas) frères, à Moscou. — Fils de laine peignée.

7. **Kindler** (Rodolphe), à Pabianice, gouvernement de Varsovie, district de Sieradz. — Tissus de laine pure et mélangée.

8. **Krousché** (Benjamin), à Pabianice, gouvernement de Varsovie. district de Sieradz. — Tissus de laine pure et mélangée.

9. **Mikhaïloff** (Théodore), à Moscou. — Tissus de laine pure et mélangée.

10. **Miller** (Louis), à Moscou. — Tissus de laine peignée.

11. **Schepeler** (Jean), à Riga. — Tissus de laine.

12. **Schneidemann** (Adolphe), à Ilgezeem, près Riga. — Etoffes de laine pour robes.

13. **Schrader** (Auguste), à Moscou. — Tissus de laine peignée.

14. **Sopoff** (Dmitry), à Moscou. — Tissus de laine pure et mélangée.

15. **Cosaques d'Orenbourg,** à Novovozdvijenskaïa. — Drap de poil de chameau.

16. **Elaguine** (Onésime) et frères, à Bodorodsk, gouvernement de Moscou. — Satins et lustrines.

17. **Timascheff** (Alexandre), à Moscou. — Tissus de laine, mélangés de soie et de coton.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Apletchéeff** (Alexandre), à Nikolskoo, gouvernemont de Saratov, district de Petrovsk. — Drap ordinaire de poil de chameau.

2. **Babkine** frères et Cie, gouvornement do Moscou, district de Bogorodsk. — Draps.

3. **Bouchholtz** (héritiers d'Adolphe), à Suprasl, gouvernement de Grodno, district de Bialostok. — Nouveautés pour pantalons et pour paletots.

4. **Boudicine** (Alexis), à Nijny-Novgorod. — Feutres.

5. **Boutuguine** (Constantin), à Izmaïlovka, gouvernement et district do Moscou. — Twine; drap do dame; flanelle.

6. **Commission technique du ministère de la guerre pour l'équipement des troupes**, à Moscou. — Spécimens de drap pour les troupes de la garde et de la ligne.

7. **Bolgoff** (Sorgo) et **Maskakoff** (Jean), gouvernement de Moscou. — Fils de laine cardée.

8. **Goutchkoff** (Jean, Nicolas ot Théodore), à Moscou. — Etoffes en laine cardée.

9. **Ganéschine** (Basile et Nicétas) frères, à Moscou. — Draps; étoffes pour paletots; flanelles.

10. **Goertz** (Julien), gouvornement de Varsovie, district do Rawa. — Tricots et couvertures de laine.

11. **Holm** (Ernost) et Cie, à Riga, — Etoffes do laine, d'été et d'hiver.

12. **Jokisch** (Basile), à Mikhalkovo, gouvernement et district de Moscou. — Draps, satins, casimirs; nouveautés.

13. **Kirch** (Mathieu), à Repikhovo, gouvernement de Moscou, district do Dmitrovsk. — Tricots.

14. **Koubareff** (Athanase), à Klintzy, gouvernement de Tchernigov. — Draps.

15. **Lévé** (Charles), à Akatovo, gouvernement et district de Moscou. — Tricots, étoffes pour paletots; nouveautés.

16. **Miller** (Louis), à Moscou. — Tissus de laine cardée.

17. **Moës** (Chrétien), à Khorosotchh, gouvernement de Grodno, district de Bialostox. — Tricots; étoffes pour paletots.

18. **Naïdenoff** (Victor, Nicolas et Aloxandre), à Moscou. — Fils de laine cardée de diverses couleurs.

19. **Nitsche** (Ferdinand), (maison Adolphe Fidler), à Opatowok, gouvernement de Varsovie, district de Kalisz. — Draps.

20. **Ossipoff** (Alexandre), gouvernement de Moscou, district de Podolsk. — Draperie.

21. **Schneideman** (Adolphe), à Ilgezeem, près Riga. — Etoffes pour paletots.

22. ***Schoubine** (A.), à Ourupinskaya, sur le Don. — Feutres.

23. **Séliverstoff** (Nicolas), à Roumiantsov, gouvernement de Simbirsk, district de Korsoun. — Draps; tissus et couvertures de poil de chameau.

24. **Skirmund** (Alexandre), à Porétché, gouvernoment de Minsk, district de Pinsk. — Draps et autres étoffes de laine cardée.

25. **Sokoloff** (Nicéphore), à Moscou. — Etoffe imitant la peau de mouton.

26. **Stieglitz** (Bon Alexandre), près Narva, gouvernement de Saint-Pétersbourg, district de Jambourg. — Draps, étoffes pour paletots.

27. **Thilo** (Adolphe), à Sassenhohof, près Riga. — Draps; étoffes pour paletots.

28. **Tsourikoff** (Paul), gouvernement de Moscou, district de Zvenigorod. — Draps, tricots, étoffes pour palotots.

29. **Ungern-Sternberg** (Bon C. et E.), à Dago-Kertell, gouvernement de Livonie. — Draperie.

30. **Vezovoff** (Serge), à Vyïezd naïa-Slabada, gouvernement de Novgorod, district d'Arzamass. — vertures en feutre.

31. **Wohrmann** et fils, à Zintenhof, près Pernau, gouvernement de Livonie. — Draps, satin nouveautés

32. **Zachert** (Guillaume-Frédéric), à Suprasl, gouvernement de Grodno, district de Bialostok. — Nouveautés pour pantalons et palotots; peluches.

33. **Comité auxiliaire du Caucase.** — Draps.

34. **Fabrique de Quellestein**, près Pernan, gouvernement de Livonio.—Tissus pour pantalons ; draperie.

35. **Farbstein** et **Kleyff**, à Varsovie. — Echantillon de laine artificiello (mungo et soddy).

36. **Moes** (C.-A.), à Pilica, gouvernemont de Radom, district d'Olkusz (Pologne). — Tricots; étoffes pour paletots.

37. **Mouratoff** (Michel), à Nijny-Novgorod. — Foutre.

38. **Société agricole du Caucase**, à Tiflis. — Draps.

39. **Soulkhanoff** (Jean), gouvernement do Tiflis, district do Gori (Caucase). — Draps.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. ***Adamovitch** (Nicolas), à Khoroc, gouvernement de Poltava.— Soie grége et cocons.

2. ***Denging**, à Kischinov. — Soie grége ot cocons.

3. ***École d'horticulture de Bessarabie**, à Kischinov. — Soio grége.

4. ***École forestière d'Anadolsk**, gouvernement d'Ekatérinoslav. — Soie grége et cocons.

5. ***École forestière de Berdiansk**, gouvernement de Tauride. — Soie grége et cocons.

6. ***Fessenkoff** (T.), à Krolevetz, gouvornement de Tchernigou. — Soie grégo et cocons.

7. ***Jourieff**, à Géorgievsk, gouvernement de Stavropol.— Soie grégo et cocons.

8. ***Iranoff** (Alexandrine), à Khorol, gouvernement de Poltava. — Soio grége.

9. ***Kalmouks du gouvernement d'Astrakhan.** — Soie grége et cocons.

10. **Khalatoff** (B.), à Moscou. — *Termalama* (tissu de soie, genre asiatique).

11. ***Klassen** (Abraham), gouvernement do Taurido. — Soie grége et cocons.

12. **Kleiber** (Henri), à Saint-Pétersbourg. — Tissus de soio.

13. ***Klépatsky** (Joseph), à Koupiansk, gouvernement do Kharkov. — Soio grége et cocons.

14. **Kolokolnikoff** (Paul), à Moscou. — Brocarts.

15. ***Komarovsky** (Cte Paul), à Prilouki, gouvernement de Poltava. — Soie grége et cocons.

16. **Kondrascheff** frères, à Grebnovo, gouvernement de Moscou, district de Bogorodsk. — Tissus de soie.

17. **Kournossoff** (Cathorine), à Kébédian, gouvernement de Kharkov. — Soie grége et cocons.

18. ***Kripner** (Paul), à Moscou. — Cocons et soies gréges.

19. ***Kroine** (A.), à Yrouhino, gouvernement de Moscou, district de Bogorodsk. — Soie grége et cocons.

20. ***Kryloff**, à Novomirgorod, gouvernement de Kherson. — Soie grége et cocons.

21. ***Liven** (Isaac), colonie Orlov, gouvernemont de Tauride. — Soie grégo et cocons.

22. ***Lubinoff** (André), à Moscou.— Soie grége et cocons.

23. ***Neufeldt** (Jacques), colonio Halbstadt, gouvornement de Taurido. — Soie grége et cocons.

24. ***Nickel** (François), à Rosonthal, gouvernement do Tauride.— Soie grégo et cocons.

25. ***Nikitine** (Nicolas), à Moscou. — Soio grége et cocons.

26. ***Nissen** (André), près Saint-Pétersbourg. — Soies russes gréges et ouvrées; tissus de soie.

27. ***Peltz** (G.), à Rosenborg, gouvernement do Taurido. — Soie grége et cocons.

28. **Sapojnikoff** (Véra), à Moscou. — Brocarts, velours et damas.

29. ***Schervinsky** (Anne), à Moscou. — Soie grége et cocons.

30. **Schmidt** (Pierre), colonie Molotchnaïa, gouvernement de Tauride.— Soie grége et cocons.

31. ***Schvedoff** (Michel), à Martha, gouvernement de Poltava. — Soie grége et cocons.

32. ***Sontzeff** (Dmitry), à Barkmout, gouvernement d'Ekatérinoslav. — Soie grége et cocons.

33. ***Tissen** (François), à Neuendorf, gouvernement de Tauride. — Soie grége et cocons.

34. **Tzétlakoff,** pépinière de Koustantinograd, gouvernement de Poltava. — Soie grége et cocons.

35. ***Viazemsky** (Mme la princesse Nadine), gouvernement de Pambov, district de Serdobsk. — Soie grége et cocons.

36. ***Zimens** (Jacques), à Bergtam, gouvernement de Tauride. — Soie grége, cocons.

37. **Agaiaroff** (Caucase). — *Djidjime* (tissu de soie).

38. **Ali-Khanum-Schirin-Kizi,** à Katchmaz, gouvernement de Bakan, district de Noukha (Caucase).— Tissus de soie.

39. **Andronikoff** (prince Salomon), à Bakourtsyk en Kachérie (Caucase). — Soie grége blanche.

40. **Deutchman,** à Kachétie (Caucase). — Soie grége blanche.

41. **Djolia** (prince B.), à Mingrelie (Caucase). — Soie grége blanche.

42. **Ecole de séricieultnre,** à Stavropole (directeur, N. Markoff). — Soie grége.

43. **Eliazaroff** (David), à Kamarli, gouvernement d'Erivan (Caucase). — Soie.

44. **Eristoff** (princesse Théodosie), à Mingrelie (Caucase). — Soie grége blanche.

45. **Comité auxiliaire du Caucase.** — Soie grége blanche et jaune.

46. **Hadji-Safar-Oglou,** à Elisavetpol, gouvernement de Tiflis (Caucase). — Tissus de soie.

47. **Krapine** (A.), à Troubino, gouvernement de Moscou, district de Bogorodsk. — Soie grége et cocons.

48. **Makaroff** et Cie, à Noukha, gouvernement de Bakou (Caucase). — Soie grége blanche.

49. **Mamed-Khalim-Oglou,** gouvernement de Bakou, district de Schemakha (Caucase). — *Mov*, étoffe de soie.

50. **Mouradkhanoff** (M.), à Noukha, gouvernement de Bakou (Caucase). — Soie grége blanche et jaune.

51. **Schanschieff,** à Bakou (Caucase). — Echantillons de soie.

52. **Sieltzo** (établissement séricicole et société séricicole de Varsovie), directeur E. Hignet. — Soie grége.

53. **Société séricicole de Tiflis** (Caucase). — Echantillons de fils de soie.

54. **Soulkhanoff** (Jean), à Terznissi, gouvernement de Tiflis, district de Gori (Caucase). — Soie grége et teinte.

55. **Soulkhanoff** (Salomie), gouvernement de Tiflis, district de Cori. — Soie teinte.

56. **Taroeff** (A.), gouvernement de Bakou, district de Schemakha (Caucase). — Etoffes, couvertures, mouchoirs de soie.

57. **Tchavtchavadze** (prince), à Kautaïs (Caucase). — Soie grége blanche et jaune.

58. **Voronine** (P. et N.) frères, à Noukha, gouvernement de Bakou (Caucase). — Echantillons de soie.

CLASSE 32. — CHALES.

1. **Groten** (Charles), à Saint-Pétersbourg. — Châles en poil de chèvre.

2. **Onsskoff** (Marie), à Orenbourg. — Châles et écharpes en poil de chèvre.

3. **Khischtily,** à Khadkalemakh, Daghestan (Caucase). — Châles de poil de chameau.

4. **Vilken** (Marie), à Kourakino, gouvernement de Penza. — Châles et écharpes de poil d'angora.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Alexéeff** (Woldémar), à Moscou. — Lames et paillettes d'or et d'argent pour broderie et passementerie.

2. **Comité auxiliaire de Helsingfors.** — Dentelle de Raumo.

3. **Grediakine** (Marie), à Saint-Pétersbourg. — Broderie pour éventail.

4. **Rybine** (Paul), à Moscou. — Galons, fils d'or et d'argent cannetillés.

5. **Schadrine** (Élie), à Moscou. — Broderies d'or et d'argent.

6. **Vichniakoff** (Jean et Simon) frères, à Moscou. — Passementeries d'or et d'argent.

7. **Zinzerling** (K.), à Saint-Pétersbourg. — Passementerie.

8. **Akhounoff** (Aga-Abdoul), à Nouka, gouvernement de Bakou (Caucase). — Broderies de soie et d'or.

9. **Iproumoff** (Marie), à Tiflis (Caucase). — Broderies.

10. **Longuinoff** (Eugénie), à Tiflis (Caucase). — Broderies de soie et d'or.

11. **Maksoumoff** (Sophie), à Osétio (Caucase). — Passementerie.

12. **Nazaroff** (Sophie), à Tiflis (Caucase). — Broderies.

13. **Tassaloff** (Macaire), à Schemakha, gouvernement de Bakou (Caucase). — Passementerie.

14. **Tchilingaroff**, à Akhaltsykh (Caucase). — Chabragues de drap, brodé de soie.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Ambaroff** (K.), à Karassoubazar, en Crimée. — Canne sculptée.

2. **Commission technique du ministère de la guerre pour l'équipement des troupes**, à Moscou. — Gants militaires.

3. **Engalytcheff** (prince Nicolas), à Bedischov, gouvernement de Tambov, district de Temnikov. — Ceintures de laine.

4. **Haase** (Charles-Chrétien), à Saint-Pétersbourg. — Gants d'officier.

5. **Pajer** (Marie), à Varsovie. — Corsets.

6. **Panoff** (Jean), à Moscou. — Boutons; boucles pour ceintures de dame.

7. **Reichel** (Julien), à Varsovie. — Lingerie pour hommes.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Alexandroff** (Alexis), à Moscou. — Chapeaux et casquettes; pantoufles de feutre.

2. **Belkine** (Serge), à Moscou. — Pelleteries pour dames; confections en duvet.

3. **Commission technique du ministère de la guerre pour l'équipement des troupes**, à Moscou. — Objets d'équipement des troupes.

4. **Compagnie russo-américaine de la manufacture de caoutchouc**, à Saint-Pétersbourg. — Objets de vêtement et de chaussure.

5. **Dolgoff** (Nicétas), à Moscou. — Chaussures pour hommes.

6. ***Fomine** (Basile), à Belgorod, gouvernement de Koursk. — Ceintures et bas de laine.

7. **Gontcharoff** (Basile), à Vladimir. — Casquettes.

8. **Hubner** (Nicolas), à Saint-Pétersbourg. — Chaussures pour hommes et pour femmes.

9. **Iuszczyk** (Joseph), à Varsovie. — Habit pour hommes.

10. **Karpytcheff** (E.), à Ivonkino, gouvernement de Nijny-Novogorod, district de Semenov. — Chaussures de feutre.

11. ***Mouratoff** (Michel), à Nijny-Novgorod. — Vêtements et chaussures de feutre.

12. **Nagatski** (Pierre), à Vladimir. — Chaussures pour hommes.

13. **Pouzakoff** (Basile), à Nijny-Novgorod. — Bottes de chasse.

14. **Reschko** (Claude), à Orenbourg. — Mantille en peau de cygne.

15. **Sitnoff** (Grégoire), à Moscou.— Chaussures pour hommes.

16. ***Soukhanoff** (Jean), à Ostachevo, gouvernement de Jaroslav, district de Romanoboressoglebsk. — Pelisses de mouton.

17. **Tchouvatoff** (Étienne et Alexis), à Koungour, gouvernement de Perm. — Bottes.

18. ***Tikhomiroff** (Léon), à Nijny-Novgorod. — Pelisses de mouton.

19. **Timoléeff** (Basile), à Moscou. — Perruques.

20. **Tsélibéeff** (Théodore), à Saint-Pétersbourg. — Chaussures pour hommes et pour femmes.

21. **Tsikhmistrenko** (Paul), à Poltava. — Chaussures pour hommes.

22. **Vandrague** (Barthélemi), à Moscou. — Chapeaux et casquettes.

23. **Vinogradoff** (Anne), à Nijny-Novgorod. — Objets de vêtements pour dames en édredon et en duvets de cygne et d'oie.

24. **Vinogradoff** (Théodore), à Moscou. — Perruques.

25. **Weigt** (Théodore), à Varsovie. — Chapeaux pour hommes et pour femmes.

26. **Zimmermann** (F.), à Saint-Pétersbourg. — Chapeaux et casquettes; chaussures de feutre.

27. **Belkine** (Serge), à Moscou. — Pelisse, manteau et manchon.

28. **Bruno** (Eugène), à Saint-Pétersbourg. — Chapeaux ; casquettes ; chaussures et feutre.

29. **Komaroff**, à Moscou. — Bonnet de peau de mouton.

30. **Lvoff** (Jean), à Nijny-Novgorod. — Bonnets de peau de mouton.

31. **Tchilingaroff** (M.), à Akhaltsykh (Caucase). — Objets d'habillement brodés, genre circassien.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Reichel** (Jullen), à Varsovie. — Boutons pour manches de chemise.

2. **Tchitcheloff** (Jean), à Moscou. — Joaillerie et bijouterie.

3. **Cabinet de S. M. l'Empereur.** — Collection de pierres fines.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Commission technique du ministère de la guerre pour l'équipement des troupes**, à Moscou. — Giberne de munition.

2. **Compagnie russo-américaine de la manufacture de caoutchouc**, à Saint-Pétersbourg.— Housses de fusils; poudrières; bouchons pour canons et pour fusils.

3. **Djanghyr** (sultan Kirghiz du district de Kokpetiné), à Omsk (Sibérie). — Hache de Kirghiz (*aibalta*).

4. **Ijev** (fabrique d'armes d'), gouvernement de Viatka, district de Sarapoul. — Carabines de guerre; moule à balles.

5. **Ryjoff** (Anastasie), à Kharkov. — Plomb de chasse.

6. **Standersheld** (Charles), directeur de la fabrique d'armes de Toula. — Carabines, fusils, pistolets, revolvers.

7. **Wisniewski** (Florian), à Saint-Pétersbourg. — Revolvers.

8. **Zlatooust** (fabrique d'armes de), gouvernement de Perm. — Sabres, épées, couteaux de chasse et poignards.

9. **Tezo** (sultan kirghiz du district d'Alator), à Omsk (Sibérie). — Arc et carquois avec flèches.

10. **Amirkhanoff** (A.), à Andréevsky, arrondissement de Koumyx (Caucase). — Poignards: sabres et couteaux-poignards.

11. **Arutinoff** (Arakel), à Erivan (Caucase). — Sabres, lames de sabres et de couteaux.

12. **Bourounsouzoff** et **Schiflataroff**, à Akhaltsykh (Caucase). — Carabine; pistolet; sabre et couteau de chasse.

13. **Cabinet de S. A. I. le grand duc Michel Nicolawitch**, à Tiflis. — Fusil; pistolet; poignard et sabres.

14. **Memedi - Kagherman - Oglou**, gouvernement de Bakou, dis-

trict de Schemakha (Caucase). — Canons de fusil et de pistolet.

15. **Popoff** (Joseph), à Tiflis (Caucase). — Poignard; sabre; pistolet.

16. **Schakhmai-Amirali-Oghlou**, au Daghestan Nord (Caucase). — Poignards; lames de sabres.

17. **Sestroretsk** (usine de), gouvernement et district de Saint-Pétersbourg. — Carabine.

18. **Société agricole du Caucase**, à Tiflis. — Pistolets; fusils; poignard et lance.

19. **Sokoff** (Omar), — Poignards; sabres; boîtes à poudre et cartouches.

20. **Tarkhanoff** (Salomon), à Tiflis (Caucase). — Pistolets; poignards et sabres.

21. **Toboeff**, à Ahhinsk (Sibérie). — Arc avec flèches.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Commission technique du ministère de la guerre pour l'équipement des troupes**, à Moscou. — Havresacs militaires.

2. **Compagnie russo-américaine de la manufacture de caoutchouc**, à Saint-Pétersbourg. — Matelas, coussins et sacs de voyage.

3. **Nissen** (Guillaume), à Saint-Pétersbourg. — Malles, coffrets, sacs et poches de voyage, lits de camp, matelas, étuis pour chapeaux.

4. **Comité auxiliaire du Caucase**, à Tiflis. — Articles pour bâts.

5. **Hofmann** (Guillaume), à Saint-Pétersbourg. — Porte-manteau de cuir sans couture.

6. **Stobzmann** (Auguste), à Varsovie. — Articles de voyage; sacs; coffres et coffrets.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Bobrétsoff** (Michel), à Zapolsk, gouvernement d'Archangel, district de Kholmogory. — Jonchets en os de morse.

2. **Compagnie russo-américaine de la manufacture de caoutchouc**, à Saint-Pétersbourg. — Balles, œufs et cordes pour gymnastique.

ROYAUME D'ITALIE

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Ballestrini** (Philippe), à Varèse. Fil de coton.

2. **Villa** (César), à Loarca (Lecco). — Coton mouliné.

3. **Cantoni** (Constant), à Milan. — Fil de coton; échantillons d'étoffes de coton.

4. **Paoli** (Jean-Baptiste de), à Gênes. — Coton filé teint en rouge d'Andrinople.

5. **Romagnoli** (Gaspard), à Livourne. — Cotons filés, moulinés, teints et blanchis.

6. **Gatteschi** (Pierre), à Montelupo-Fiorentino (Florence). — Coton bleu.

7. **Veraldi-Gironda** (César), à Catanzaro. — Cotons filés, coton bleu à fil grégo.

8. **Etablissement Visconti de Modène,** à Milan. — Velours, futaies et toiles de coton; cotons filés.

9. **Thomas** (Achille), à Milan. — Toiles et tissus de coton écru et teint; fils de coton teint en rouge.

10. **Schönenberger** (Henry), à Bergame. — Tissus de coton teint en rouge.

11. **Stroili** (François), à Udine. — Tissus de coton simples et croisés.

12. **Locatelli** (J.-A.) et Cie, à Udino. — Toiio de coton, fil de coton grégo et travaillé.

13. **Balduzzi** (Santo), à Voghera (Pavie). — Tissus de coton teint en rouge.

14. **Tara** (Honorine), à Voghora (Pavie). — Tissus de coton en couleur.

15. **Pedamonti** (Christophe), à Voghera (Pavie). — Tissus de coton en coulenr.

16. **Bacigalupo** (Charles), à Chiavari. — Tissus de coton colorés, fabriqués à la main.

17. **Granata** (Joseph), à Plaisance. — Tissus de coton.

18. **Dumas** (Jean) et fils, à Pise. — Tissus de coton, fils de coton de couleur.

19. **Franco** (Jacquos), à Pise. — Futaine teinte, futaine écrue.

20. **Nissim** (Jacques), à Pise. — Tissus do coton.

21. **Pozzolini** (Robert), à Pise. — Tissus de coton.

22. **Vita** (Isaac), à Pise. — Tissus de coton; coton rougo (Alep).

23. **Carnicelli** (Jean), à Pise. — Cotons de différentes couieurs.

24. **Morelli** (François), à Florence. — Tissus de coton *bordadi*, étoffes de coton pour voitures.

25 et 44. **Grubber** et **Fonzoli,** à Terni (Fuligno). — Tissus de coton, tissus de laine et coton.

26. **Administration du Manicômio** (hospice des fous), à Averse. — Toile de coton de diverses couleurs.

27. **Abate** (Alphonse), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Peluche rayée; coton à la mécanique de la filature de Salerne.

28. **Auletta** (Pierro-Antoine), à Co-

rigliano Calabro (Cosenza). — Peluche rayée; coton à la mécanique de la filature de Salerne.

29. **Cimino** (André), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Peluche rayée et unie.

30. **Patari** (Thomas), à Caragliano Calabro (Cosenza). — Peluche rayée de la filature de Salerne.

31. **Tassitano** (Nicolas), à Corigliano Calabro (Cosenza). — Peluche de la filature de Salerne.

32. **Caropi** (Sylve), à Davole (Catanzaro). — Tissus de coton.

33. **Ceradolo** (Dominique et Antoine), à Chiaravalle (Catanzaro). — Tissus de coton.

34. **Conidi** (Vincent), à Squillare (Catanzaro). — Tissus de coton.

35. **Mazza** (Nicolas), à Borgia (Catanzaro). — Tissus de coton.

36. **Municipe de Terra San Bruno** (Catanzaro).—Tissus de coton

37. **Sous-Commission de la Calabre ultérieure** (secondo) (Catanzaro). — Tissus de coton.

38. **Césarano** père, à Castellamare de Stabia. — Tissus de coton simples et croisés; toiles du Nord, fil et coton.

39. **Russo** et **Dattilo,** à Castellamare de Stabia. — Toiles légères de coton de couleur.

40. **Coccoluto-Ferrigni** (Joseph), à Livourne. — Toiles à voiles de coton.

41. **Leumann** (Isaac), à Voghera (Pavie). — Tissus de coton dits *cazoline*; tissus de coton et de laine dits *cotonnine*.

42. **Bessi** (Pierre), à Prato (Florence). — Tissus laine et coton, jupons laine et coton.

43. **Remaggi** (Pierre), à Navacchio (Pise). — Tissus lin et coton.

44. Voir nº 25.

45. **Giannini** (Frédéric), à Naples. — Bouracan de laine et coton.

46. **Hospice provincial des Enfants-Trouvés et des orphelines,** à Bari. — Tissus de coton, ssus de laine et de coton.

47. **Municipalité de Terra San Bruno,** arrondissement de Montelesne (Catanzaro). — Tissus de laine et coton.

CLASSE 28. — Fils et tissus de lin et de chanvre.

1. **Villa** (César), à Loarca (Lecco). Lin mouliné.

2. **Butti** et **Soci,** à Villa d'Alme (Bergame). — Fils de lin et fils de lin moulinés.

3. **Battaggia** (Aloxis), à Venise. — Fils de lin (*rife*).

4. **Dumas** (Jean) et fils, à Pise. — Fils de lin brut.

5. **Bruni** (François), à Brescia. — Fil blanchi.

6. **Municipalité de Vico-Gargano** (Foggia). — Fils de lin à coudre (*rife*) filé à la main; fils de lin à tisser (*accia*); tissus de lin; tissus de lin avec arabesques et avec bas-reliefs.

7. **Cusani et Ciel,** à Milan. — Fils de lin et de chanvre; fil gris et fil blanc; toiles.

8. **Maggioni** (Joseph) et Cie, à Crême (Crémone). — Lin et chanvre filé à la mécanique. — *Tonnvat.*

9. **Paoli-Pucetti** (Raphaël), à Garfagnana (Massa-Carrara). — Chanvres filés.

10. **Société anonyme de la filature de chanvre,** à Canonica, près Casalecchio (Bologne). — Chanvres bruts et peignés, fils de chanvre et fils de coton.

11. **Graffolder** (Antoine), à Bergame). — Mouchoirs de toile.

12. **Tenchini** (Jules), à Brescia. — Toile pour nappes d'une seule pièce; serviettes, système *Jacquart* et toile pour chemises.

13. **Locatelli** (J.-Antoine) et **Billeter** (Eugène), à Udine. — Toile de lin.

14. **Pénitencier d'Alexandrie,** à Alexandrie. — Toile *fioretta*; nappes; *macramé*; *gingas* pour matelas et pour vêtements; serviettes; basin blanc; peluche.

15. **Calegari** (Dominique), à Mantoue. — Tissu en fil de lin, système *Jacquart.*

16. **Sanguinetti** (François), à Chiavari (Gênes). — Nappes et essuie-mains ; toile de lin.

17. **Costa** (Jean), à Chiavari (Gênes). — Essuie-mains de lin, garnis avec frange ; toiles de lin simple.

18. **Solari** (Michel), à Chiavari (Gênes). — Toile de lin tissée au métier mécanique, système *Harrisson*

19. **Hospice de Charité**, à Chiavari (Gênes). — Essuie-mains ou *macramés.*

20. **Maison de réclusion militaire**, à Savone. — Toiles, *macramés*, nappes et serviettes ; damas de laine.

21. **Franco** (Jean), à Pise. — Tissus de lin pour pantalons.

22. **Société de tissage**, à Pise. — Coutil, *bordoto* et mouchoirs.

23. **Atelier de la maison de détention de Volterre.** — Toiles pour draps, nappes, serviettes, essuie-mains et mouchoirs; satin de lin écru ; sac à blé d'une seule pièce ; *Raschendok.*

24. **Chiarelle** (François), à Naples. — Toile croisée et simple ; toile préparée au gypse et au miel ; toile fine pour rideaux, toile pour la peinture, l'huile, simple et croisée.

25. **Palma** (Josué et Louis de), à Naples. — Tissus de fil.

26. **Rosso** (Cajétan), à Nicotera (Catanzaro). — Toile de lin.

27. **Corapi** (Sylve), à Davoli (Catanzaro). — Tissus de lin et de coton.

28. **Corridi** (Vincent), à Squillace (Catanzaro). — Tissus de lin.

29. **Mazza** (Nicolas), à Borgio (Catanzaro). — Tissus de lin et tissus de coton.

30. **Sous-Commission de la Calabre ultérieure** (seconde) (Catanzaro). — Tissus de lin, tissus de coton, de laine et en fibre de genêt.

31. **Brancia** (Vincent), à Nicotera (Catanzaro). — Tissus de lin et franges de coton.

32. **Primicerio** (Antoine), à Cutro (Catanzaro). — Tissus de lin.

33. **Casa** (Joseph), à Gênes. — Toile dite *Olonetta*, pur lin ; toile de lin blanche ; toile de chanvre dite *Olona* ; toile dite *Olona* pour voiles et hamacs ; toile de chanvre ; satin soyeux blanc avec chaîne et coton mouliné et trame de lin.

34. **Govoni** (Benoît), à Pière di Cento (Ferrare). — Toiles de chanvre et montagnarde très-large ; toile anglaise petite et grosse toile ; toile dite *fioretta.*

35. **Padoa** (Pellegrini), à Cento (Ferrare). — Tissus de lin ; toile façon de Russie ; toile dite *Alonsino* ; toile *Vela bassa* ; tissus en fil de chanvre ; *Montamarna*; *Teline* ; tissus ordinaires ; toiles d'emballage grèges ; canevas à double fil brut ; *olona* brut.

36. **Administration de l'hospice des fous**, à Averse (Caserta). — Fil mouliné et toile de chanvre.

37. **Noberasco** (Louis), à Savone. — Toiles à voiles.

38. **Bertolotto** (Jean-Baptiste), à Savone. — Toile dite *olona* pour voiles, travaillée à la main.

39. **Parata** (Jean), à Varazze (Savone). — Toile d'*Olona* pour voiles, tissée au métier ordinaire par les femmes de la campagne.

40. **Persichetti** (Salvador), à Ancône. — Toile d'*olona* pour voiles.

41. **Maresèa** (Salvator), à Castellamare di Stabia. — Toile à voile en chanvre tissée à la mécanique, système *Parker* d'Ecosse.

42. **Stroili** (François), à Udine. — Toile en étoupe de lin, toile de lin et coton.

43. **Pozzolini** (Robert), à Pise. — Tissus de lin et de chanvre.

44. **Del Pozzo** (Nicodème), à Mammolo (Reggio-Calabre). — Lin, chanvre ; coton ; tissus et objets travaillés avec des fibres de genêt.

45. **Ceradolo** (Dominique et Antoine), à Chiaravalle (Catanzaro). — Tissus de lin ; tissus en fibres de genêts.

46. **Giannini** (Frédéric), à Naples.

— Toile du Nord; lin et coton; linons écossais; coton.

47. **Calamini** et **Modigliani**, à Pise. — Tissus de coton, de lin, de laine, de laine et coton.

48. **Pénitencier d'Alexandrie**, à Alexandrie. — Etoffe brochée, crin et aloès; toile de lin et aloès; tissu broché crin et aloès, couleur bleue; étoffe pour crinolines; étoffe à carreaux.

49. **Maison des Aliénés de Saint-Nicolas**, à Sienne. — Tissus et objets de jonc.

50. **Bogani** (François), à Milan. — Soie végétale en flocons, en fils bruts teints et travaillés.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

1. **Vanzina** (Joseph), à Pallanza (Novare). — Laines filées, cardées et peignées.

2. **Antongini** et **Sciomacheri**, à Milan. — Fils de laine peignée pour tricots blancs, noirs et de couleur, souples et retors; fils pour tissage et pour broderie.

3. **Crocco** (Charles et Louis) fils, à Gênes. — Tricots de laine blanche et de couleur indigène et d'Australie; tissage aux métiers rectilignes et circulaires de fabrication italienne.

4. **Pozzolini** (Robert), à Pise. — Tissus de laine.

5. **Dumas** (Jean) et fils, à Pise. — Mousseline de laine de couleur et blanche.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Faverio** (Charles), à Masliánico (Côme). — Déchets de tissus de laine.

2. **Vita** (Guillaume), à Milan. — Déchets de tissus de laine.

3. **Mazza** et Cie, à Milan. — Déchets de tissus de laine.

4. **Sella** et Cie, à Biella (Turin). — Drap pour billards, drap noir, drap satiné, nouveautés.

5. **Ghirardelli** (Mar) et Cie, à Gandino (Bergame). — Draps *Duffel* noir; *Bristol*, gris bleuté et *Tournon*; drap blanc pour uniformes militaires; drap cuir blanc pour vêtement dans les filatures de coton; molleton blanc; couverture pour lit.

6. **Rossi** (François), à Schio (Vicence).

7. **Capra** (André), à Mantoue. — Tissus de laine, système *Jacquart*.

8. **Marcon** (Jean-Baptiste), à Padoue. — Etoffe et drap de laine.

9. **Padella** (Dominique-Antoine), à Venise. — Tissus de laine.

10. **Bocci** (Joseph), à Cosentino (Arezzo). — Draps de laine indigène.

11. **Ricci** (Adam et Octave), à Stia Casentino (Arezzo). — Draps de laines indigènes.

12. **Ceccarelli** frères, à Pérouse. — Serge fine et grosse de Gubbio.

13. **Pagliarini** (Marius), à Cagli (Pesaro). — Draps de laine teinte et travaillée à la main.

14. **Petinelli** (Antoine), à Matelica (Macerata). — Draps de laine teinte.

15. **Mori** (Louis), à Macerata. — Drap de laine blanche, laine indigène.

16. **Grubber** et **Fonzoli**, à Terni (Foligno). — Draps de laine.

17. **Zuccarelli** et Cie, à Terni (Foligno). — Draps de laine.

18. **Carapi** (Sylve), à Davoli (Catanzaro). — Tissus de laine.

19. **Sous-Commission de la Calabre ultérieure** (seconde), à Catanzaro. — Tissus de laine

20. **Martinangelo** (Félix), à Naples. — Couvertures de laine, blanches et grises.

21. **Bonucci** frères, à Fuligno (Pérouse). — Couvertures de laine pour lits; drap pour uniformes militaires.

22. **Atelier de la maison de détention de Volterre.** — Couverture blanche de laine, couverture grise pour campement, couvertures blanches pour sous-selle; étoffe à longs poils de laine grise.

23. **Barrand** (Ferdinand), à Prato. —Couvertures de laine pour lits; tissus de laine et tissus de laine et coton.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Bellippi Merzagora** et Cie, à Turin. — Bourre de soie et poignée; fils de plusieurs titres.

2. **Antonis** (César de), à Milan. — Bourre de soie cardée.

3. **Lanzani** (Louis), à Milan. — Bourre de soie cardée et peignée.

4. **Pirovano** et Cie, à Milan. — Bourre de soie grége cardée et poignée.

5. **Chambre de Commerce de Côme** (Cigardi-Ange), à Côme. — Bourre de soie cardée à la main.

6. **Chambre de Commerce de Côme** (Gaffuri Félix), à Côme. — Bourre de soie cardée à la main.

7. **Cassin** (Isaac), à Cuneo. — Soie grége.

8. **Chicco** (François), à Cuneo. — Soie grége, jaune, verte et blanche. Organsin ouvré, jaune, vert et blanc.

9. **Filippi** (Louis), à Clavosana (Cuneo). — Soie blanche et verte; soie blanche et verte des doubles cocons. Trames venant de cocons simples et doubles; produits de vers élevés dans le pays et dont la graine est originaire du Japon.

10. **Lattes** et **Sinigallia**, à Busca (Cuneo). — Soie grége et organsins de divers titres et couleurs.

11. **Siccardi** (Laurent) et fils, à Cuneo. — Soie grége de divers titres et couleurs; organsin de divers apprêts et couleurs.

12. **Delprino** (Michel), à Veime (Alexandrie). — Soie grége.

13. **Colombo** (François), à Turin. — Soie grége.

14. **Gaddum** (F.-E.), à Pignerollo (Turin). — Soie grége et ouvrée en organsins et en trames.

15. **Gallizia** (Maximilien), à Asti (Turin). — Soie grége jaune, provenant de cocons de Corse choisis; soie blanche provenant de la graine du Japon.

16. **Gaydout** (A.), à Turin. — Soie grége jaune produite par des vers indigènes, dans la filature de Bertero carmagnola; soie grége jaune, verte et organsin jaune préparés dans la filature Polisseri, à Alba; organsin vert à fort et à moyen apprêt.

17. **Tarditi** (Philippe), à Turin. — Soie grége blanche obtenue de cocons étrangers; soie grége jaune obtenue de cocons indigènes; cocons.

18. **Torre** (Jacob de), à Alexandrie. — Echantillons de soie grége.

19. **Testa** et Cie, à Turin. — Soie grège jaune, verte et blanche, provenant de cocons indigènes; organsin jaune, blanc et vert.

20. **Vagnone** (Sylvestre), à Turin. — Soie grége filée à la mécanique.

21. **Bozzotti** (César) et Cie, à Milan. — Soies simples, gréges et ouvrées, provenant de cocons indigènes et de cocons d'origine chinoise, japonaise et persane.

22. **Consonno** (Fortunato), à Milan. — Soies italiennes et d'Asie, gréges et ouvrées.

23. **Conti** (Fermo), à Milan. — Soie grege de cocons ordinaires et de cocons du Japon reproduits en Italie; organsin surfilé (soie du Bengale); organsin; *commercolly* ordinaire; trames chinoises, trames de soie japonaise; *maijash*.

24. **Biancardi** (Jean) et **Ferrari** (de) frères, à Lodi. — Soie grége.

25. **Schennis** (G.-G.), à Ponte (Côme). — Soie grége et ouvrée.

26. **Bonati** (Ambroise et Cie, à Crémone. — Soie ordinaire, japonaise chinoise et indigène.

27. **Fieschi** (Antoine), à Crémone — Soie grége.

28. **Vercelli** (Amilcar, à Crémone. — Soie grége ouvrée et en couleur.

29. **Exposition collective de la chambre de commerce de Côme.** — Soies grèges et ouvrées.

Casnati (César).
Coduri (Fermo).
Gavazzi (Pierre).
Mondelli (Joseph de Félix).
Perlasca (Jean).
Peroni (Paul).
Scalini (Gaétan).

30. **Cicéri** et **Vicentini**, à Valmadrera (Lecco). — Soie grége, organsins, trames; soies d'Asie.

31. **Gnecchi** (Charles et Mario) frères, à Garlate (Lecco). — Soie grége, organsins, trames.

32. **Andreani** (Maurice), à Varèse. — Soie grége.

33. **Silvestri** (Joseph) et frères, à Lovère (Bergamo). — Soie grége filée *sans mariage*.

34. **Sterner** et fils, à Bergame. — Soie grége et ouvrée; soieries et marabout.

35. **Zuppinger, Siber** et Cie, à Bergame. — Soies gréges et ouvrées.

36. **Berizzi** (Etienne), à Bergame. — Soies gréges et ouvrées; organsins; trames, bourre.

37. **Pozzi** (Louis) et **Caprino** (Jean-Antoine), à Bergame. — Soies gréges et ouvrées.

38. **Massina** (Louis), à Cahenzano (Bergame). — Soie grége.

39. **Canville** (Charles de), à Milan. — Soie grége; cocons du Japon et indigènes; organsin extra filé.

40. **Vecchi** (Pascal de) et Cie, à Milan. — Soies italiennes et asiatiques, grecques et ouvrées.

41. **Gallavresi** (Joseph), à Milan. — Soie grége et ouvrée.

42. **Gavazzi** (Pierre), à Milan. — Soie ouvrée et grége; trame bourre, *Strusa* et doublo grége; organsins et trame chinoise et japonaise; bourre de soie (Strazza).

43. **Keller** (C[ier] Albert), à Milan. — Soies gréges et filées; organsins.

44. **Ronchetti** frères, à Milan. — Echantillons de soie grége, organsins et trames.

45. **Strada Malerba** et Cie, à Milan. — Soie grége filée, organsin.

46. **Verza** (Charles) et frères, à Milan. — Soies gréges et ouvrées.

47. **Rota** (Antoine), à Chiari (Brescia). — Soie grége.

48. **Nespoli** (notaire), à Coccaglio (Brescia). — Soie.

49. **Camboni** frères, à Limono San Giovanni (Brescia). — Soie.

50. **Franchi** frères, à Brescia. — Echantillons de soie grége et ouvrée en organsins et en trames.

51. **Inselvini** (Louis), à Ospitaletto (Brescia). — Soie grége.

52. **Mai** (André), à Travagliato Brescia). — Soie grége.

53. **Moro** (Charles), à Brescia. — Soie doublo filée et trames.

54. **Rainieri** (Eugène), à Palazzuolo, sur l'Oglio (Brescia). — Soie grége et ouvrée.

55. **Poggi** (François), à Vérone. — Soie grége.

56. **Silvestri** frères, à Vérone. — Soies gréges et soies à coudre.

57. **Bellati** (Jean-Baptiste), à Feltre (Venise). — Soie.

58. **Papadopoli** (Nicolas et Ange) et Cie, à Venise. — Soies provenant de la fabrique de San Polo d'Oderge.

59. **Sotti** (Thomas), à Feltre (Venise). — Soie.

60. **Zannetelli** (Héritier), à Feltre (Venise). — Soie.

61. **Piva** (Sigismond), à Trévise. — Soie travaillée en trames.

62. **Pizzolotto** (Valentin), à Trévise. — Soie grége.

63. **Trieste** (feu Gabriel-Jacob), à Padoue. — Soie grége, bourre de soie, cocons et autres articles.

64. **Zatta** (Vincent), à Padoue. — — Soie grége et ouvrée.

65. **Pizzorni** (Antoine-Marie) (Filatures La Providenza et Rossiglione), à Gênes. — Soie blanche grége; organsins blanc et jaune de tout apprêt; soies blanches, jaunes et gréges.

66. **Denegri** (Jean-Baptiste), à Novi (Ligurie). — Soies grége, blanche, jaune et verte; cocons et bourres.

67. **Viola** (Jean), à Cairo-Montenotte (Savone). — Soies gréges et filées.

68. **Morasso** (Barthélemy), à Sassello (Savone). — Soie grége.

69. **Bancalari** (Hector), à Chiavari. — Soies grége, jaune et blanche à doublé fil.

70. **Solari** (Michel), à Chiavari. — Soie grége, filée à la vapeur par le système *Chambon*.

71. **Abbati** (Pierre), à Parme. — Soie filée et grége.

72. **Ceresa** frères, à Plaisance. — Soie grége.

73. **Almansi** (Allegra), à Reggio (Emilie).— Soie grége, blanche de cocons *bilvoltini*; soie grége jaune de cocons ordinaires; soie grége de cocons doubles.

74. **Vecchi-Todi,** à Reggio (Emilie). — Soie grége, jaune et blanche.

75. **Diéna** (Ange), à Modène. — Soie grége.

76. **Diéna** (feu M.-G.-Jacob), à Modène. — Soies gréges.

77. **Sala** (Elisabeth), à Modène. — Soie grége.

78. **Vittoni** (Antoine), à Castelnuovo de Garfagnane. — Soie indigène.

79. **Cessi** et **Rizzoli,** à Pieve di Cento (Ferrare). — Soie grége.

80. **Oppi** (Joseph), à Bologne. — Soie grége, jaune, blanche et verte.

81. **Lega** (Michel), à Ravenne. — Soie grége et double grége.

82. **Bersani** (Marc), à Savignano (Forli). — Soie grége.

83. **Liverani** (Pierre), à Faenza (Ravenne).—Soie grége et double grége.

84. **Senigallia** (Samuel), à Lugo (Ravenne). — Soie.

85. **Aducci** (Gaétan), à Rimini. — Soie grége.

86. **Gardini** (Louis), à Rimini. — Soie grége.

87. **Sari** (Balthasar), à Villa Basilica (Lucques). — Soie grége.

88. **Gamba** (Pierre), à Piétrasanta (Lucques). — Soie grége.

89. **Del Corona** (César), à Prato (Florence). — Soie grége filée, blanche et jaune.

90. **Baldacci** (Hermogène), à Pistoie. — Soie grége.

91. **Giovanelli** (Aimé et Dominique), à Pesaro. — Echeveaux de soie grége.

92. **Valazzi** (Louis), à Pesaro. — Soies gréges de cocons japonais, de cocons indigènes et de cocons croisés.

93. **Ruschi** frères, à Pise. — Soie grége.

94. **Boscarelli** (Raphaël), à Florence. — Soie grége.

95. **Cantini, Borgognini** et Cie, à Florence. — Soie grége et ouvrée en organsins et tramos.

96. **Paperini** (Alphonse), à Florence. — Soie grége.

97. **Sardinelli** (Benoît) et fils, à Osimo (Ancône). — Soie grége; cuvettes à filer, bassins à carder la soie.

98. **Stacchini** (Joseph), à Jési (Ancône). — Soie grége.

99. **Roccetti** (Dominique), à Filottrano (Ancône). — Soie grége.

100. **Giovannelli** (Jérôme), à Montironi d'Arbia (Sienne). — Soie grége.

101. **Leporatti** (Ludovic), pour S. Piéri, à Sienne. — Soie de qualités de titres divers.

102. **Lunghetti** (Joseph) et fils, à Sienne. — Soie grége.

103. **Maestrelli** (Antoine), à Montevarchi (Arezzo). — Soie grége.

104. **Macucci** (Annibal), à Arezzo. — Soie grége jaune. (Voir cl. 43.)

105. **Santeolini** (Egide), à Montévarchi (Arezzo). — Soie grége des cocons jaunes indigènes, verts et blancs du Japon.

106. **Serristori** (Alfred), à — Soie jaune et soie blanche.

107. **Pasqualini** (Amalia), à Cingoli (Macerata). — Soie grége.

108. **Rossini** (Jean), à Terni (Fuligno). — Soie grége.

109. **Lofaro** (Rocco), à Villa san Giovanni (Calabre ultérieure). — Soie grége de différents titres.

110. **Lucisano** (Jean) et frères, à Ville Saint-Jean (Calabre ultérieure). — Soie grége de différents titres.

111. **Plutino** (Augustin et Fabrice), à Reggio (Calabre). — Soie grége.

112. **Abegg** (Charles), à Cuneo. — Organsins.

113. **Alberti** (Vincent) et neveux, à Turin. — Organsins blancs et jaunes.

114. **Moschetti** (Jean), à Boves (Cuneo). — Organsins.

115. **Scravegna** (Antoine) et Cie, à Castiglione (Cuneo). — Organsins.

116. **Denina** (Vincent), à Verzuolo (Turin). — Organsins.

117. **Kircher** (Antivari), à Udine. — Trame filée à la vapeur.

118. **Battaggia** (Alexis), à Venise. — Soie ouvrée.

119. **Marincolla** (Louis et Philippe) frères, à Catanzaro. — Soie organsin.

120. **Primicerio** et Cie, à Catanzaro. — Soie organsin.

121. **Bianchi** (Daniel), à Catanzaro). — Organsin blanc et coloré; soie ordinaire; soie filée; tissus de soie.

122. **Lodigiani** (Jean), à Côme. — Soie noire et de différentes couleurs.

123. **Bogani** (François), à Milan. — Soie grége, ouvrée et teinte; soie à coudre grége, ouvrée et teinte.

124. **Cimbardi** (Alexandre), à Milan. — Soie à coudre.

125. **Previtali** (Bonfiglio), à Vérone. — Soie à coudre à poil d'or.

126. **Ravizza** (Joseph), à Novare. — Tableaux tissés en soie.

127. **Toniotti** (Joseph), à Vercelli (Novare). — Tissus à la Jacquart.

128. **Exposition collective de la chambre de commerce de Côme.**

Agliato (César). — Taffetas noirs et de couleurs.

Bartoletti, à Corti (Rampaldi). — Etoffes de soie.

Bellasi frères. — Etoffes blanche, jaune, bouton d'or et cerise pour tapisserie, dite *spumiglioni*.

Bianchi (Louis). — Etoffes de soie.

Brutti (Ange). — Etoffes de soie noir et de couleur.

Camozzi, Borghi et **Pinchetti.** — Etoffes de soie assorties.

Casnati frères. — Taffetas bleu, vert de lumière, clair de lune, *noblesse* noire.

Castagna et **Mazzucchelli.** — Satin noir, taffetas grisaille, blanc, paille noir.

Corti (Jean-Baptiste). — Etoffes de soie pour robes.

Curioni (Constant). — Satin, soie et mélangé de coton.

Rossi (Louis de). — Etoffes de soie, *noblesse* noire, taffetas de couleurs, robes rayées.

Ferrario et **Bonanomi.** — Taffetas noir.

Guaita (G.) et Cie. — Etoffes de soie *noblesse*, noire.

Magni Gaëtan. — Etoffe soie couleurs, dite *morallina*.

Paravicini (Pierre et frères). — Taffetas noir.

Tagliabeni (Joseph). — Etoffes de soie, gaze changeante.

Tasca frères. — Taffetas noir, étoffes pour parapluie, foulards.

Toriani (G.) et **Pusher.** — Etoffes.

Travella et **Cassella.** — Taffetas noir et de couleur.

129. **Rossi** (Antoine) et Cie, à Milan. — Mouchoirs de soie et de soie et coton; écharpes de soie; tissu de soie avec portrait; gilets laine et coton, soie et coton.

130. **Gaffelder** (Antoine), à Bergame. — Foulards de soie, pièces, foulards gréges.

131. **Agnino** (Jean-Baptiste) et frères, à Venise. — Etoffes de soie brochées.

132. **Lazzeri** (Rose), à Lucques, — Voile de soie pour moustiquaire.

133. **Malpeli** (Mme Vve Cécile), à Camerino (Macérata). — Tissu de soie blanche, rouge et verte, fabrique à la main; filés de soie, gaze de soie tissé à la main.

134. **Sarti** (Léonidas), à Camerino (Macérata). — Tissus de soie de couleur.

135. **Pirami** (Marie), à Camerino (Macérata). — Voile de soie écrue.

136. **Giannini** (Fréderic), à Naples. — Satin à ramages.

137. **Haas** (Philippe) et fils, à Milan. — Velours impérial; damas de *Solan*; brocarts; brocatelles; satins brochés; damas pour meubles.

138. **Sartori** (Bartolo), à Venise. — Velours de soie.

139. **Ferrari** (de) frères, à Gênes. — Velours de soie, noir et de couleur, et de soie et coton.

140. **Ferrari** (Gaétan de), à Gênes. — Velours et tissus de soie.

141. **Conservatoire de la Miséricorde,** à Savone. — Velours de soie.

142. **Janin** (Jean), à Zagli (Chiavari). — Velours de soie.

143. **Peirano** (Ambroise), à Chiavari. — Velours de couleurs.

144. **Pénitencier d'Alexandrie.** — Moiré et brocarts d'or et d'argent.

CLASSE 32. — Chales.

1. **Rossi** (Antoine) et Cie, à Milan.— Châles de laine et de laine et soie.

2. **Buffoni** (André), à Milan. — Châles et mouchoirs de laine et de laine et soie.

3. **Maderna** (Achille), à Milan. — Châles de laine.

4. **Marbagelata** (Louise), à Sainte-Marguerite-Ligurre (Gênes). — Châle brodé.

5. **Gelli** et Cie, à Prado (Florence). — Châles de laine.

6. **Calamini et Modigliani,** à Pise. — Châles de laine.

7. **Rossi-Bachini** (Louise), à Pérouse.— Châles de soie.

8. **Montaro** (Paul), à Asti (Alexandrie). — Châles en poil de Pinnemarine (*pinna nobilis*).

CLASSE 33.—Articles de bonneterie et de lingerie; objets accessoires du vêtement.

1. **Tiana** frères, à Milan. — Tulles.

2. **Broggi** (Dominique et Ange), à Côme. — Divers objets de dentelles.

3. **Colombo** (Caroline), à Cantù (Côme). — Châles, voiles, dentelles.

4. **Fontana** (Sylvie), à Isola della Scala (Vérone). — Bandes de dentelle blanche, travaillée à l'aiguille, imitation des anciennes dentelles vénitiennes.

5. **Battaggia** (Alexis), à Venise.— Dentelles et tulles brodés.

6. **Campodonico** (Emmanuel), à Rappallo Chiavari (Gênes). — Dentelles de fil, dentelles de soie, noires et blanches travaillées à la main.

7. **Balleo** (Angéla), à Chiavari. — Robes, châles, parasols, voiles, mouchoirs, cravates en dentelle noire au point de Chantilly et de guipures, ombrelles.

8. **Hospice de Charité de Chiavari,** à Chiavari. — Ceintures de dentelle pour femmes, cravate de dentelle pour hommes, chemises en toile de lin.

9. **André** (Élisa Besarni), Mme Vve à Florence. — Dentelles en bas-relief, au point de venise et de *roseline*.

10. **Gagnoni** (Zenobia), à Sienne. — Châles de dentelle de soie noire.

11. **Brancia** (Christine), à Catanzaro. — Dentelle, imitation de l'ancien point d'Angleterre, franges de coton pour couvertures.

12. **Damiani** (Thérèse), à Palerme. — Grande couverture et châles brodés à l'aiguille, dentelle pour mouchoirs.

13. **Luvoni** (Ernest), à Milan. — Broderies sur batiste.

14. **Graffelder** (Claudine), à Treviglio. — Mouchoir brodé sur batiste.

15. **Pegoretti** (Charlotte), à Trévise. — Mouchoir de batiste, brodé.

16. **Levi** (Rachel), à Mantoue. — Mouchoir brodé.

17. **Maison des Pauvres,** à Gênes. — Essuie-mains, essuie-mains avec dentelle faite à la main, broderie en blanc, mouchoir de batiste, broderie de soie, imitation de filigrane d'or, mouchoir pour dames.

18. **Medda** (Marie), à Gênes. — Mouchoir brodé représentant la villa Pallavicini de Pegli.

19. **Maison royale d'éducation de Sainte-Catherine,** à Reggio

(Émilie). — Dovant de robe piqué et brodé sur toile, batiste et jaconas.

20. **Merli** (Lauro), à Reggio (Émilie). — Mouchoirs blancs brodés à la main.

21. **Passeri** (Marie), à Pise. — Mouchoirs brodés en batiste.

22. **Baldeschi** (Ange), à Città di Castello (Pérouse). — Broderie sur batiste.

23. **Baldeschi** (Zelmire), à Città di Castello (Pérouse). — Broderies sur batiste.

24. **Falci** (Françoise), à Fuligno (Pérouse). — Mouchoirs de batiste brodés.

25. **Macedo** (Jeanne), à Grattammare (Fermo).—Mouchoirs de batiste brodés.

26. **Fummo** (Marie), à Naples. — Mouchoirs brodés.

27. **Hospice provincial des Orphelins et des Enfants-Trouvés,** à Bari. — Mouchoirs brodés sur batiste.

28. **Monti** sœurs, à Bellune (Venise). — Broderie de laine.

29. **Sozzi** (Jean), à Milan. — Fauteuil brodé, écran, tableaux, coussins, dos de divan brodé.

30. **Biella** (Antoine), à Milan. — Tableaux brodés en relief sur fond de soie.

31. **Fagnani** (César), à Paris. — Tableaux brodés en figures imitant des costumes militaires.

32. **Collége Carniti,** à Crême. — Broderie de soie (paysage), broderie de soie et or (Saint-Joseph), robe brodée avec riche tablier, couvre-pieds pour lit brodé en blanc, mouchoirs de batiste, chemises de toile.

33. **Bastanzi** (Augusta), à Serravalle (Venise). — Tableaux brodés en soie.

34. **Léon** (Arnold), à Venise. — Tableaux historiques brodés en soie.

35. **Calvi** (Clara), à Gênes. — Tableau brodé en laine, soie et chenille.

36. **Tonussi-Storti** (Augusta), à Sestri-Ponente (Gênes). — Tableau en clair obscur en soie exécuté à l'aiguille.

37. **Turio** (Thérèse), à Chiavari (Gênes). — Broderies de soie, portrait de S. M. le roi Victor-Emmanuel et portrait de femme.

38. **Gottardi-Marini** (Catherine), à Parme. — Tableau brodé en soie (Fleurs et fruits).

39. **Facchini** (Thérèse), à Modène. — Tableaux brodés en soie (vieille femme, madone et paysage).

40. **Gattai** (Ariane), à Pise. — Tableau avec figures, brodé sur soie, imitant la lithographie; étoffe d'argent brodé en or.

41. **Rinuccini** (Anna), à Pise. — Broderie sur soie avec figures imitant la lithographie, tissu d'argent brodé d'or.

42. **Institut Royal des Sourds-Muets,** à Sienne. — Ouvrage de broderie en soie et or dédié à l'abbé de l'Epée, avec cadre soulpté en bois: le dôme de Sienne, dessin exécuté à l'aiguille par des élèves de l'Institut.

43. **Montecchiari** (Petronille), à Macerata. — Cheminée en velours brodé de soie, d'or et d'argent; couverture d'album.

44. **Levallossi** (Émilie), à Pérouse. — Point ou maille brodée.

45. **Vitelleschi** (Victoria et Ignace), à Foligno. — Tableaux brodés imitant la lithographie en noir et en couleur.

46. **Institut des Aveugles de Milan,** représenté par M. Baroghi, à Milan. — Tapis brodé sur canevas, à dessin de couleurs variées, exécuté par les aveugles de l'Institut.

47. **Figari** (Louise), à Gênes. — Tapis de perles pour guéridons.

48. **Martini** (Eugène), à Milan. — Ornements d'église, broderies d'or pour uniformes civils et militaires.

49. **Martini** (Louis), à Milan. — Broderies d'or, d'argent et de soie pour ornements d'église et pour uniformes civils et militaires.

50. **Institut canal,** à Venise. —

Ornements sacrés en soie brodée d'or.

51. **Hospice provincial des Orphelins et des Enfants-Trouvés,** à Bari. — Étole pastorale brodée d'or.

52. **Maison de détention d'Alexandrie.** — Galons de soie, d'or et d'argent.

53. **Lertora-Marinoni** et Cie, à Milan. — Galons et mitaines de soie.

54. **Agnino** (Jean-Baptiste) et frères, à Veniso. — Étoffes de soie brochée et passementeries.

55. **Pasta** (Joseph), à Milan. — Objets de passementerie et nouveautés.

56. **Direction de la maison de détention,** à Padoue. — Passementerie de laine et de soie, galons.

CLASSE 34. — DENTELLES, TULLE, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Catena** (Polycarpe), à Milan. — Écharpes de soie et de laine et soie, cache-nez de laine et soie.

2. **Tiana** frères, à Milan. — Tissus tricotés au métier.

3. **Canepa** (Étienne), à Gênes. — Tissu tricoté.

4. **Direction de la maison de détention de Padoue,** à Padoue. Tricots do coton.

5. **Marcon** (Jean-Baptiste), à Padoue. — Bonnets de laine à l'orientale.

6. **Ptroili** (François), à Udine. — Gilets de flanelle et caleçons de laino.

7. **Brancia** (Vincont), à Nicotera. (Catanzaro). — Franges do coton.

8. **Provenzales** et Cie, à Palerme, — Camisoles, caleçons et bas de laine pour hommes et pour femmes; bonnets de laine noirò, camisoles de coton.

9. **École publique élémentaire de petites filles,** à Crême. — Lingerie pour hommes et pour femmes, mouchoirs, voiles noirs brodés.

10. **Carnaghi** (Pauline), à Milan. — Devants de chemise.

11. **Maison des Pauvres,** à Gênes. — Peignoirs do bains.

12. **Barbieri** (Louis), à Crémone. — Manchon de martre et boa de putois.

13. **Fiorio** frères, à Turin. — Gants.
(Voir cl. 46.)

14. **Vuiro** (Joseph) (chambre de commerce et des arts de Messine). — Gants do peau de chamois.

15. **Pala** (François), à Milan. — Gants do peau d'agneau et peaux tannées et teintes.

16. **Pean** (Gabriel), à Bologne. — Gants de peau et gants do castor.
(Voir classe 46.)

17. **Amendola** frères, à Naples. — Gants.

18. **Bossi** (Édouard), à Naplos. — Gants.
(Voir cl. 46.)

19. **Leforte** (Jean), à Naples. — Gants de peau de chevreau.
(Voir cl. 46.)

20. **Pellerano** (Jean-Baptiste), à Naples. — Gants de peau d'agneau et do chevreau.
(Voir cl. 46.)

21. **Perone** (Pierre), à Naples. — Gants d'un seul morceau à une seule couture.

22. **Martini** (di) frères, à Naples. — Parapluies et ombrelles.

23. **Gilardini** (Jean), à Turin. — Parapluies, parasols de soie et de coton.

24. **Binda** (Ambroise), à Milan. — Boutons d'habits.
(Voir cl. 26.)

25. **Canesi** (Michel), à Milan. — Boutons.
(Voir cl. 26).

26. **Gori** (Séraphin), à Florence. — Boutons de métal.
(Voir cl. 40.)

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Arnaldi** (Georges), à Mondovi. — Patrons pour vêtements d'homme.

2. **Turin** (Mathieu), à Turin. — Pantalons, gilets, jupons.

3. **Giglia** (Antoine), à Verceil (Novare). — Habits d'homme.

4. **Valugani** (Faustin), à Varèse.— Redingote d'une seule pièce.

5. **Ganelli** (Pierre), à Crémono. — Habit de deux pièces.

6. **Bellondini** (Joseph), à Padoue. — Redingote, pantalons, gilets.

7. **Cecchi** (Lucien), à Florence. — Habit.

8. **Baldisseri** (Victor), à Montcrotondo (Sienne). — Dessin d'habit d'une seule pièce, gilet à deux faces, modèle d'un manteau italien à manches.

9. **Pana** (Nicolas), à Chieti. — Habit d'homme.

10. **Borrô** (Pierre), et **Tavella** (Charles), à Turin.— Chapeaux d'uniformes, casque, colback, schakos, képi, gibernes.

11. **Merlino** (Pascal), à Turin. — Képi.

12. **Barbieri** (Louis), à Crémone. — Képi en bois avec ventilateur.

13. **Russo** (Roger), à Vicence. — Tunique d'officior de cavalorio.

14. **Chiantella** (Pascal), à Reggio de Calabre. — Tunique militaire.

15. **Albertini** (Gaétan), à Intra (Novare). — Chapeaux de feutre et machines.

16. **Caviglione** (Raimond), à Turin. Chapoaux de peluche, chapeaux Gibus, chapeaux do feutre apprêtés et sans apprêts.

17. **Ponzone** (Antoine), à Milan. — Chapeaux de peluche, do feutre et de soie.

18. **Chiesa** (Antoine), à Milan. — Chapeaux do feutre, de peluche et de soie.

19. **Ponchielli** (Jean), à Brescia. — Chapeaux de feutre.

20. **Ferraro** (Évangéliste), à Asti (Alexandrio). — Chapoaux de feutre.

21. **Borsalino** (Joseph) et frères, à Alexandrie. — Chapeaux.

22. **Azzi** (Ange) et frères, à Castelnovo di Garfagnana (Massa-Carrara).— Chapeaux de feutre noirs, en poil et en laine.

23. **Azzi** (Ange) et frères, à Lucque. — Chapcau de feutre.

24. **Barli** (Antoine), à Florence. — Chapeaux de feutre de divers systèmes.

25. **Peona** (Gerolde), à Livourne.— Chapeaux de peluche et de feutre.

26. **Biagi** (Louis), à Montepalciano (Sienne). — Chapeaux apprêtés et sans apprêt.

27. **Canavari** (Louis), à Fabriano (Ancône). — Chapeaux de feutre.

28. **Boccadoro** (Jean), à Fabiano (Ancône). — Chapeaux de feutre.

29. **Rumieri** (Gabriel), à Naples.— Chapeaux.

30. **Calasette** (Ferdinand), à Palerme. — Chapeaux de peluche.

31. **Lafarina** (César), à Palerme. — Chapeaux de divers systèmes.

32. **Novi** (Pascal), à Milan. — Chapeaux de paille agrémentés.

33. **Pavesi et Cervetti,** à Milan. — Chapeaux de paille et de crin.

34. **Faller, Fritscheller** et Cie, à Vallonara (Vicenco). — Chapeaux de paille.

35. **Zonasi** (Joseph), à Modène. — Chapeaux do paille.

36. **Becagli** (Olympius), à Petriolo, près Florence.— Chapeaux et tresses do paille.

37. **Bertini** (Joseph), à Florence.

38. **Bertolla** (Joseph), à Florence. — Chapeaux, tresses et articles de paille.

39. **Communes de Signe et de Lastra à Signe,** à Florence.— Travaux de paille.

40. **Del Panta** (Antoine), à Sesto, près Florence.— Chapeaux et tresses de paille.

41. **Bellini** (Joseph) et **Gatti Atto** et frères, à Florence. — Chapeaux et tresses de paille.

42. **Nannucci** (Agnès), à Florence. —Chapeaux de paille pour femmes et enfants et objets do paillo.

43. **Vyse** fils et Cie, à Prado (Florence). — Chapeaux de paille et paille préparée.

44. **Rocci** (Joseph), à Soci (Arezzo). — Chapeaux et tresses de paille.

45. **Gori** (Cte Auguste de), à Sienne. — Chapeaux de paille.

46. **Ficcardi** (Joseph), à Florence. — Paille pour chapeaux.

47. **Descalzi** (Emmanuel), à Chiavari (Gênes). — Chapeaux pour hommes, en bois de saule.

48. **Gironi** (Joseph), à Orbetello (Grosseto). — Chapeaux de liége.

49. **Calzanossa** (Madeleine), à Parme. — Chapeaux et parures de tête pour femmes.

50. **Merlino** (Pierre), à Reggio (Calabre). — Coiffures pour femmes.

51. **Raison** (Adolphe), à Naples. — Ouvrage en cheveux.

52. **Grandi Avignone** (Thérèse de), à Milan. — Fleurs artificielles. (Voir cl. 26.)

53. **Trapino** (Gaétan), à Gênes. — Fleurs artificielles. (Voir cl. 26.)

54. **Gnocchi** (Josué), à Venise. — Fleurs artificielles. (Voir cl. 26.)

55. **Ferranti** (Pascal), à Messine. — Fleurs de fausses perles. (Voir cl. 26.)

56. **Regis** (Jean, à Turin. — Chaussures avec lame flexible d'acier. (Voir cl. 65.)

57. **Rolando** (Alexis), à Turin. — Chaussures pour femmes.

58. **Piovano** (Dominique), à Verceil (Novare). — Bottes et bottines pour hommes.

59. **Pénitencier d'Alexandrie.** — Chaussures pour hommes et pour femmes.

60. **Garimaldi** (Alexandre), à Alexandrie. — Bottines en peau de chèvre.

61. **Medina** (Jean), à Crémone. — Souliers à semelles clouées avec têtes dans l'intérieur.

62. **Piatti** (Joseph), à Crémone. — Bottes.

63. **Meazza** (François), à Crémone. — Bottines en satin bleu.

64. **Grondona** (Nicolas), à Gênes. — Bottines pour femmes, et bottes pour hommes, contenant une arme à feu.

65. **Zangrande** (Ignace), à Venise. — Articles de cordonnerie.

66. **Testoni** (Titus), à Ravenne. — Chaussures.

67. **Gnesi** (Gaétan), à Florence. — Bottines de soie blanche et cuir pour hommes et pour femmes.

68. **Barsotti** (Ange), à Livourne.— Bottes pour hommes et bottines pour femmes.

69. **Mazziali** (Émile), à Pise. — Bottes pour chasser au marais, bottines pour hommes et pour femmes.

70. **Crestini** (Ange), à Sienne. — Bottines pour hommes et pour femmes.

71. **Bettelli** (Valère), à Pérouse.— Bottes pour hommes.

72. **Sorgenti** (Gervais), à Fuligno. —Bottes et souliers, formes et chaussures.

73. **Longo** (Augustin), à Naples. — Bottines pour femmes.

74. **Piscopo** (Vincent), à Naples. — Bottes et bottines pour hommes.

75. **Grittani** (Romuald), à Bari. — Bottes et bottines.

76. **Malta** (Pierre), à Palerme. — Bottines pour hommes et pour femmes.

77. **Locascio** (Dominique), à Messine. — Travaux de cordonnerie.

78. **Fierro** (Antoine), à Chaussures militaires.

79. **Atelier de la maison de détention de Volterre.** — Chaussures militaires et de prison, bottines pour hommes.

80. **Aldiéri** (Charles), à Naples. — Chaussures militaires.

81. **Baratta** (César), à Naples. — Chaussures militaires, souliers e. bottes.

82. **Assennato** (Jacques), à Palerme. — Bottines pour hommes.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Franchino** (Jean), à Turin. — Bijoux d'or.

2. **Battaggia** (Philippe), à Brescia. — Ornements d'or et d'argent; joaillerie.

3. **Sandon** (Jacques), à Venise. — Chaîne d'or (*catenella di Venesia*).

4. **Ceccato** (Jacques), à Padoue. — Corniche à reports ciselés, épingle ciselée, étui à portraits en filigrane, ouvrages d'or.

5. **Beltramelli de Gobbis** (Marie), à Trévise. — Boucles d'oreilles, boucles, croix d'or, fleurs d'argent.

6. **Frignani** (Achille), à Ravenne. — Bijouterie et orfévrerie.

7. **Ricci** (Louis), à Florence. — Bijouterie.

8. **Sous-Commission d'Ancône** — Orfévrerie de l'École de Jesi.

9. **Ciuffetti** (Thomas), à Pérouse. — Bijouterie d'or et de pierres fines.

10. **Conestabile** (Jean-Charles), à Pérouse (Fuligno). — Bijouterie d'or et d'argent doré.

11. **Langella** (Dominique), à Naples. Orfévrerie.

12. **Société des émailleurs, ciseleurs et bijoutiers de Naples.**—Bijoux ciselés et émaillés.

13. **Sorrentino** (Louis), à Naples. — Bijoux d'or.

14. **Bevegni** (Joseph), à Gênes. — Filigranes.

15. **Forte** (Émile), à Gênes. — Objets on filigrane d'argent.

16. **Del Prato** (César), à Naples. — Imitations de bijouterie anglaise.

17. **Sanctis** (Vincent de), à Chieti (Abruzze citérieure). — Broche et boucles d'oroilles d'or.

18. **Franconeeri** (Joseph), à Naples. — Fleur en diamants.

19. **Stella** (Jean), à Naples. — Camées, coquilles et laves du Vesuve, médaillon en relief sur lave du Vésuve (*taureau arnèse*), groupes avec colonnettes de marbre.

20. **Tari** (Joseph), à Naples. — Bijoux et objets de luxe en lave, style de Pompéi et émaux.

21. **Oneto**(T.-D.), à Gênes.—Objets de corail.

22. **Carriello** (André), à Naples. — Bijou de topaze (*Jésus rompant le pain*).

23. **Avolio** (François), à Naples. — Objets de corail.

2 **Casalto** (Louis), à Naples. — Parures de corail, de pierres dures montées en or, objets en lave du Vésuve.

25. **Castellano** (Louis), à Naples. — Objets de corail.

26. **Gagliardi** (Louis), à Naples.— Coraux et laves.

27. **Guillaume** (Charles), à Naples. — Pierre du Vésuve, camées coquilles.

28. **Guni** et **Albert** (d'), à Naples. — Gravures sur corail.

29. **Labriola** (Pascal), à Naples.— Articles d'écaille.

30. **Pirotta** (Charlos), à Milan. — Bijouterie d'argent (*spontone et spadine*), pour villageoises.

31. **Sous-Commission de Modène.** — Orfévrerie pour villageoises.

32. **Fasoli** (Janvier), à Chieti. — Boucles d'oreilles et grains d'or (*sinnacoli*) pour colliers de villageoises.

33. **Nicola** (Frédéric), à Chieti. — Boucles d'oreilles pour villageoises de la province.

34. **Campajolo** (Blaise), à Naples. — Objets d'or pour villageoises.

35. **Carola** (Pascal), à Naples. — Bijouterie d'or et d'argent pour villageoises.

36. **Castaldo** (Ange), à Naples. — Collier d'or (*sinnacoli*) pour villageoises.

37. **Castellani** (Alexandre), à Naples. — Orfévrerie archéologique et collection de bijoux villageois.

38. **Chiulli** (François), à Naples. — Collier d'or (*sinnacoli*) des villageoises de la province.

39. **Chiescia** (André), à Naples. — Orfévrerio pour villageoises.

40. **Afflitto** (Pascal d'), à Naples. — Collior d'or (*sinnacoli*) pour villageoises.

41. **Cavaliere** (Joseph), à Naples. — Bijouterie d'or et d'argent pour villageoises.

42. **Marinelli** (Ferdinand), à Naples. — Bijouterie d'or avec perles pour villageoises.

43. **Sararo** (Vincent), à Naples. — Bijouterie d'or avec perles pour villageoises.

44. **Sous-Commission de Catanzaro.** — Bijoux d'or et d'argent des villageoises de la province.

45. **Sous-Commission de Girgenti** (Alphonse Celi), propriétaire.— Boucles d'oreilles de villageoises.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Musée royal industriel italien,** à Turin. — Carabine, revolver, sabre damassé, sabre garni en argent et ivoire.

2. **Ricetti** (Abel), à Masserano (Turin). — Carabines à air comprimé, revolvers.

3. **Ambrosoli** (Étienne), à Milan. — Fusil de chasse à deux coups, sculpté et marqueté.

4. **Colombo et Micheloni,** à Milan. — Fusil de chasse.

5. **Priora** (Joseph), à Milan.— Revolvers à plusieurs coups avec cartouche spéciale.

6. **Fabrique d'armes de Lombardie,** à Barrigo (Lecco). — Carabines de divers systèmes, canons d'acier fondu pour fusils de chasse, revolvers de divers calibres.

7. **Botta** (Ariodante), à Côme. — Fusil ordinaire se chargeant par la culasse.

8. **Caminada** (Paul), à Côme. — Fusils de différents systèmes.

9. **Premoli** (Zacharie), à Brescia. — Fusils de chasse à deux coups, démasquinés.

10. **Cominassi** (Marc), à Gardono (Brescia). — *Colubrine*

11. **Franzini** (Antoine), à Gardone (Brescia).—Espingole pour chasser sur les lacs, échantillons de métal.

12. **Petroboni** (Joseph), à Sarrezzo (Brescia). — Lames de sabres damasquinés unies, à jour et gravées; couteaux de chasse damasquinés.

13. **Zanotti** (Hyacinthe), à Ravenne. — Fusil de chasse à quatre canons.

14. **Menichetti** (Louis), à Faenza (Ravenne). — Fusil de chasse à quatre et à deux canons, carabine de guerre.

15. **Foschi** (Alexandre), à Ravenne. — Fusil de chasse à doux canons, revolver à six coups, pistolets à deux coups.

16. **Villa** (Ignace), à Florence. — Fusil à aiguille.

17. **Aloi** (Raphaël), à Catanzaro. — Fusil.

18. **Izzo** (Alphonse), à Naples. — Fusils à canon simple, fusils à deux coups.

19. **Merollo** (Salvator), à Naples — Fusil à un et à deux coups, revolver, carabine, fusil à double système.

20. **Luca** (François de), à Cosenza. — Carabine et carabine-revolver.

21. **Bosco** (Louis), à Monjiano (Catanzaro). — Sabres, épées et fleurets; carabine à aiguille, stylets.

22. **Lo Presti** (Barthélemy), à Palerme. — Flourets et épées.

23. **Regis** (Jean), à Turin.—Gourde do chasse.

24. **Glisenti** (Jean-Antoine), à Brescia. — Projectiles de fonte, parties d'armes à feu, fusils de munition et de chasse, revolvers. (Voir cl. 40.)

25. **Guidi** (Gaétan), à Pescia (Lucques).— Casque sculpté en fer battu.

26. **Gasperini** (Jacques), à Ancône. — Machine pour fusil de chasse

27. **Novi** (Cier Joseph), à Naples. — Poix à mitraille.

28. **Landi** (Thomas), à Messine. — Modèles de bombo à percussion intérieure, bombe à deuxième explosion, cartouche à plusieurs coups, bombe à pétrole préparée pour torpilles volantes.

29. **Escoffier** (Joseph), à Alexandrie. — Vedette mobile.

30. **Lué** (Ange). à Milan. — Machine de défense mobile.

31. **Rubagotti** (Paul), à Brescia. — Modèles de cible automatique en fer doux battu.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Moggi** (Martin), à Bergame. — Bouteille (*boraccia*).

2. **Bagliansich** (Mathieu), à Venise. — Buffleteries cousues.

3. **Henkel** (Louis), à Florence. — Étoffes imperméables et poudre hydrofuge.

4. **Boni** (François), à Florence. — Plancher en bois et tente d'officier, tentes, caissons d'officier.

5. **Affede** (Santo), à Macerata. — Boite contenant un service de table.

ÉTATS-PONTIFICAUX

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Ministre de l'intérieur** (S. Em. Mgr le), à Rome. — Dentelles faites par les détenues.

2. **Sezzazesi** (Marianne), à Rome. — Mouchoir de batiste brodé.

3. **Stefoni** (Pascal). — Châles, écharpes et cravates de soie.

CLASSE 35.

1. **Antinucci** (Severino). — Une paire de botte a l'écuyère, bottes et autres chaussures d'homme et de femme.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Antonelli** (le cardinal), ministre secrétaire d'État, à Rome. — Camée sculpté dans le cristal de roche.

2. **Trémant** (E.), à Paris, rue Taitbout, 12. — Camées de Girometti.

3. **Girometti** (Mme), à Rome. — Camées de M. Girometti.

4. **Grandi** (Benedetto), à Rome. — Camées; enfant; Apollon jouant de la lyre.

5. **Poggi** (Mme), à Paris, rue Carnot, 3. — Bijoux et bracelets. (Voir cl. 15.)

6. **Scieves** (Giovanni et Gaetano), à Rome. — Bracelet.

7. **Dorelli** (Jean), à Rome. — Parure de perles montée en or avec garniture d'émeraude et de roses de Hollande.

8. **Estrada** (Diego d'). — Figurine en ivoire, collier, bracelets et bossettes en cornaline et en malachite.

9. **Frascati et Panta-Maria,** à Londres, Hatton Garden, 75. — Camées-coquilles.

10. **Pistrucci** (Hélène). — Figure de Minerve en jaspe, figure d'Ariane en agate; le symbole de l'abondance.

11. **Pistrucci** (Marie-Elise). — Portrait du duc de Wellington; tête d'Apollon en agate; tête de Niobé.

12 **Pascoli** (Dominique), à Rome. — Le Printemps; l'Automne; une Bacchante (camées).

13 **Righetti** (Cer Pierre). — Topaze, pesant 12 livres romaines, sur piédestal de marbre et de bronze doré.

14. **Saulini** (Cer Louis). — Onyx orientaux, camées-coquilles.

15. **Barberi** (Domezio), à Paris, rue Albouy, 9. — Mosaïques.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Cancani** (Giovanni Batista), à Rome. — Munitions de chasse.

2. **Toni** (Tommaso), à Rome. — Modèles de fusils en palissandre avec leurs accessoires.

EMPIRE OTTOMAN

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Anesti**, à Constantinople. — Étoffes pour robes.

2. **Kirkor**, à Constantinople. — Étoffes dites *kemha* et *kemha oulama*, pour robes.

3. **Siropé**, à Constantinople. — Étoffes dites *kemha* et *kehma oulama*, pour robes.

4. **Baghdassar Tuyssuz**, à Constantinople. — Étoffes dites *Mahmoudié*, pour robes.

5. **Hidayet Effendi**, à Constantinople. — Étoffes pour chemises et draps de lit.

6. **Rachid Effendi**, à Constantinople. — Étoffes pour chemises.

7. **Mustafa Agha**, à Constantinople. — Étoffes pour chemises.

8. **Hadji Latif**, à Constantinople. — Étoffes pour robes.

9. **Hodja Boghoz**, à Constantinople. — Étoffes pour robes.

10. **Istavri Yanako**, à Constantinople. — Étoffes pour robes.

11. **Artin Tokoumadji**, à Constantinople. — Étoffes de coton quadrillées.

12. **Caza**, ville de Tchekmedjé Kébir. — Draps de lit, coton et soie.

13. **Caza**, ville de Chilé. — Étoffes de coton mélangé, dites *tchezmé*.

14. **Fatma Hanym**, à Tchekmedjé Kébir. — Étoffe pour draps de lit.

15. **Esma Hanym**, à Kartal. — Draps de lit.

16. **Bahdjévan Andriko** (Mme), à Souyolou. — Draps do lit de coton, melangé de soie.

17. **Mitros Tanache**, eyalet de Salonique, ville de Drama. — Étoffe dite *aladja*.

18. **Gouvernement**, eyalet de Salonique, caza cavalla. — Toile de coton, dite *dagh*.

19. **Hadji Ibrahim Oghlou A'ali**, eyalet de Salonique, caza Sari Chaban. — Toile de coton.

20. **Hadji Baïrakdar**, eyalet do Salonique, ville de Drama. — Toile de coton et soie pour chemises.

21. **Emin Effendi**, eyalet et ville de Kastamoni. — Étoffes pour chemises, draps de lit, toiles à voiles.

22. **Hodja Oghlou Dhimitri**, eyalet de Kastamoni, caza Viran Cheïr. — Coton filé, coton de couleur et imprimés.

23. **Kioché Oghlou Anastase**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — Taies d'oreiller, couvertures.

24. **Kanar Ibrahim**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — *Aladja*.

25. **Tarakly Oghlou A'ali**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — *Aladja*.

26. **Moussa Ousta**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — *Aladja*.

27. **Hadji Mustafa**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — Toile de coton.

28. **Nicolas Dibabi**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — Toile de coton.

29. **Suleïman Duduk Oghlou**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — *Aladja*.

30. **Sari Mehmed**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — *Aladja*.

31. **Yassi Viranly Osman**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — *Aladja*.

32. **Déli Hassan**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — *Aladja.*

33. **A'ali Tchavouch**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — *Aladja.*

34. **Egherdirli Suleïman**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — *Aladja.*

35. **Boghoz**, eyalet de Koniah, caza Bordour. — Toile de coton (*tchember*) pour coiffure.

36. **Mouktar Ahmed**, eyalet de Koniah, caza Kemer. — Toile de coton.

37. **Hadji Hussen Effendi**, eyalet d'Angora, caza Kianghiri. — Toile pour chemises.

38. **Memich Agha**, eyalet d'Angora, caza Kianghiri. — Étoffes dites *tenfi* et *filil Kenar.*

39. **Ahmed Agha**, eyalet d'Angora, caza Kianghiri. — Étoffes de coton.

40. **Mehmed Agha**, eyalet d'Angora, caza Kianghiri.—Toiles de tente.

41. **Gouvernement**, mutessariflik d'Ismid caza Gueïvé. — Fils et toiles de coton.

42. **Tchelenk Mehmed**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Étoffes de coton.

43. **Hadji Ismaïl**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Draps de lit.

44. **Hadji Ahmed**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Draps de lit et taies d'oreiller.

45. **Hamgha Ousta**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Draps de lit et taies d'oreiller.

46. **Aïché Hanym**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Draps de lit.

47. **Mehmed Ousta**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Draps de lit.

48. **Moussa**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Étoffes de coton.

49. **A'ali Ousta**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Étoffes pour tentes, pour pantalons, linge de bain.

50. **Mustafa**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Linge de bain (*pechtimal*).

51. **A'ali**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — *Pechtimal.*

52. **Hussein**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — *Abani.*

53. **Ismaïl**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Toile de coton.

54. **Hussein**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Toile de coton.

55. **Hadji Mustafa**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — *Aladja.*

56. **Mehmed**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — *Aladja.*

57. **A'ali**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — *Aladja.*

58. **Hadidjè Hanym**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Fil de coton.

59. **Aïché Hanym**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Étoffes pour chemises.

60. **Hélène**, eyalet et ville de Yanina. — Étoffe pour chemises.

61. **Moussa Agha**, eyalet des Iles, sandjak et ville de Rhodes. — Draps de lit.

62. **Hadji Kali**, eyalet des Iles, sandjak et ville de Ténédos. — Fil de coton.

63. **Osman Effendi**, eyalet de Sivas, caza Tokat. — Draps de lit.

64. **Mariam**, vilayet d'Andrinople, ville de Rodosto. — Toile de coton.

65. **Suleïman Agha**, eyalet de Sivas, ville d'Amasia. — Coton filé; étoffes.

66. **Abdullah**, eyalet de Sivas, caza Ladik. — Toile de coton.

67. **Hussein Effendi**, vilayet d'Andrinople, ville de Gallipoli. — Toiles à voiles.

68. **Kadir**, vilayet d'Andrinople, ville de Gallipoli. — Toiles à voiles.

69. **Stério Djernaloul**, eyalet de Tirkhala, ville de Tirnova. — Toile de coton.

70. **Hadji Maouni**, eyalet de Tirkhala, ville de Tirnova. — Toile de coton.

71. **Hadji Mikoula**, eyalet de Tirkhala, ville de Tirnova. — Coton filé.

72. **Nicolas**, eyalet de Tirkhala, ville de Tirnova. — Coton filé.

73. **Dhimitri**, eyalet de Tirkhala, village Platanos. — Toiles à voiles.

74. **Ekaterina**, eyalet de Tiakhala, ville de Prévéza. — Toile de coton.

75. **Pembé Hanym**, eyalet de Crète, ville de Candie —Essuie-mains.

76. **Gouvernement**, eyalet de

Crète, ville de Candie. — Étoffes pour chemises.

77. **Avguérou** (Mme), eyalet des Iles, sandjak et ville de Chio. — Toile de coton.

78. **Dhimitri Colombo**, eyalet des Iles, saudjak et ville de Chio. — Toile de coton.

79. **Youssouf Ousta** (femme de), eyalet de Koniah, ville d'Alaié. — Coton mélangé de soie pour chemises.

80. **Gouvernement**, eyalet de Koniah, ville d'Alaié.— Fils de coton.

81. **Costi**, eyalet de Roumélie, ville de Monastir.— Fils de coton.

82. **Hafyz**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Fils et étoffes de coton.

83. **Scoda Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Toile de coton.

84. **Osman Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Étoffes de coton.

85. **Kobal Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Toiles de coton.

86. **Tahin Kil Oghlou**, eyalet de Smyrne ville de Manissa. — Etoffes de coton.

87. **Mustafa**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Étoffes de coton.

88. **Dervich Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Étoffes de coton.

89. **Hassan Tchavouch**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Étoffe dite *Aladja*.

90. **Mehmed A'ali**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Coton préparé pour fil.

91. **Soso Vassil**, vilayet d'Andrinople, caza Carlova. — Toile de coton.

92. **Hadji Gospodino**, vilayet d'Andrinople, caza Zagra-Atik. — Étoffes de coton.

93. **Ostoïka Yorghi** (Mme), vilayet d'Andrinoplo, village Adjar. — Étoffes pour taies d'oreiller.

94. **Hadji Dhimitri**, vilayet d'Andrinople, caza Carlova. — Étoffe de coton.

95. **Hadji Andon**, vilayet d'Andrinople, village Bobwich. — Toile à matelas.

96. **Ibrahim Burhav Oghlou**, eyalet de Koniah, caza Eyirdir. — Toile de coton.

97. **Anesta Hadji Abos** (Mlle), eyalet de Koniah, ville de Sparta. — Toile de coton.

98. **Békir Agha**, vilayet et ville d'Andrinople. — Toile de coton rayée.

99. **Koris Tensouf**, vilayet d'Andrinople, ville d'Ada Bazar. — Étoffe de coton et soie.

100. **Aiché Hanym**, vilayet et ville d'Andrinople. — Étoffe de coton et soie bouillie.

101. **Ziba Hanym**, vilayet et ville d'Andrinople.— Étoffe dite *tiré Kénar*.

102. **Marki**, vilayet et ville d'Andrinople. — Toile à matelas.

103. **Rado**, vilayet d'Andrinople, village Boyalik Kébir. — Toile pour taies.

104. **Mustafa bin Mehmed**, eyalet de Koniah, caza Erménak. — Fil et étoffe de coton.

105. **Ahmed**, eyalet de Koniah, caza Erménak. — Etoffe de coton.

106. **Simonian Katcho**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Fil de coton.

107. **Gechtimaldji Filibos**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Étoffe dite *manissa*.

108. **Ibrahim**, vilayet d'Erzeroum, caza Livana. — Toile de coton.

109. **Gouvernement**, vilayet d'Erzeroum, cazas diverses. — Toiles et fils de coton.

110. **Agop**, vilayet d'Erzeroum, sandjak d'Erzindjan. — Toile de coton.

111. **Ohanès**, vilayet d'Erzeroum, sandjak d'Erzindjan. — Étoffe dite *manissa*.

112. **Garabet**, vilayet d'Erzeroum, sandjak Kara Hissar. — Toile de coton.

113. **Kadri**, vilayet d'Erzeroum, village Tamerzé. — Toile à voiles.

114. **Ousta Artin**, vilayet d'Erzeroum, village Tamerzé. — Toile de coton écrue.

115. **Gazar**, vilayet d'Erzeroum, sandjak Erzindjan. — Etoffe de coton et laine.

116. **Mêtro Ilo**, eyalet de Salo-

nique, caza Avrat-Hissar. — Toile dite *tchoulha*.

117. **Gouvernement**, eyalet de Salonique, caza Karadja-Abad. — Toile de coton.

118. **Habitants de Tchirmik**, eyalet de Harpout. — Toile de coton blanche.

119. **A'ali Ousta**, eyalet et ville de Baghdad. — Fil et étoffes.

120. **Hadji Salih**, eyalet et ville de Baghdad. — Fil de coton tordu et toiles pour habits et linge.

121. **Abdi**, eyalet et ville de Baghdad. —Toile dite *mebdoum*.

122. **Yakoub**, eyalet et ville de Baghdad. — Toile pour chemises de femme.

123. **Ousta Saki**, eyalet de Baghdad, caza Guerghcuk. — Toiles de coton.

124. **Ousta Nouri**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — Étoffe dite *basmatchil*.

125. **Aïché Hanym**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — Fil de coton.

126. **Gouvernement**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — Coton cardé.

127. **Ilias bin Gharalse**, eyalet de Baghdad, ville d'Akra. — Étoffes de coton.

128. **Stefan Djerdjissi**, eyalet de Baghdad, ville d'Akra. — Étoffe de coton.

129. **Iblihd bin Djerdissi**, eyalet de Baghdad, ville d'Akra. — Étoffe de coton.

130. **Reho bin Abdullah**, eyalet de Baghdad, village Kéremoussa. — Toile dit *ketchibézi*.

131. **Altoun bin Hazyr**, eyalet de Baghdad, village Keremeussa. — Toiles de coton.

132. **Manassès Oghlou Kirkor**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Fil de coton.

133. **Abadij Nicolas**, vilayet du Danube, fort de Widdin. — Toiles de coton et soie.

134. **Miloïka binti Youvan**, vilayet du Danube, caza Chéki-Kkeuï. — Toile de coton.

135. **Familles musulmanes et chrétiennes de Tirnova**, vilayet du Danube. — Toiles et fil de coton.

136. **Yanaki**, vilayet du Danube, caza Eléna. — Étoffe *Aladja*.

137. **Gouvernement**, eyalet du Kurdistan, sandjak Diarbékir. — Fil de coton.

138. **Hadji Mehmed**, eyalet de Smyrne, village Yarankim. — Étoffe dite *boghassi*.

139. **Ibiche**, vilayet d'Alep, ville de Kilis. — Étoffe dite *boghassi*.

140. **Gouvernement**, vilayet d'Alep, villes d'Orfa et d'Adana. — Étoffes de coton.

141. **Kirkor**, vilayet d'Alep, ville d'Adana. — Toiles dites *basma*.

142. **Kiredji Oghlou**, vilayet d'Alep, caza Chéker-Déré. — Toile de coton.

143. **Bérik**, vilayet d'Alep, caza Chéker Déré. — Toile de coton.

144. **Artin**, vilayet d'Alep, caza Agh-Déré. — Toile de coton.

145. **Elmadji Oghou**, vilayet d'Alep, caza Agh-Déré. — Toile de coto

146. **Gueul Oghlo** vilayet d'Alep, caza Tcherchou-Bachi. — Étoffe de coton.

147. **Tchit-tchit Oghlou**, vilayet d'Alep, caza Boghaz-Hassan. — Étoffes de coton.

148. **Métousi Oghlou**, vilayet d'Alep, caza Boghaz-Hassan. — Étoffe de coton.

149. **Youssouf**, vilayet d'Alep, ville d'Anteb. — Étoffe de coton.

150. **Andon**, vilayet et ville d'Alep. — Étoffe coton et soie.

151. **Seïd Mehmed**, vilayet et ville d'Alep. — Étoffe *Aladja*.

152. **Seïd Salih**, vilayet et ville d'Alep. — Mouchoirs d'Alep.

153. **Hadji Omer**, vilayet et ville d'Alep. — Étoffe de coton.

154. **Gouvernement**, vilayet d'Alep, village Tchoukour-Ova. — Coton cardé, étoffes, fil de coton.

155. **Gouvernement**, mutessariflik

de Perzerim, caza Yakova. — Étoffe pour linge de lit.

156. **Tem'a Ghalib,** mutessariflik du Mont-Liban, village Bekfia. — Étoffe de coton.

157. **Hanna Rézouk,** mutessariflik du Mont-Liban, village Bekfia. — Étoffe dite *helali*.

158. **Ibrahim Hadjian,** mutessariflik du Mont-Liban, village Bekfia. — Fil de coton.

159. **Ahmed Effendi,** vilayet de Syrie, village Souk-Saridja. — Toile pour chemises.

160. **Seïd Ahmed,** vilayet de Syrie, village Salihié. — Étoffes et fils de coton; coton cardé.

161. **Gouvernement,** vilayet de Syrie, caza Lazekié. — Étoffe de coton.

162. **Mehmed,** vilayet de Syrie, caza de Gaza. — Étoffe coton, soie et lin.

163. **Ahmed,** vilayet de Syrie, caza de Gaza. — Fil de coton.

164. **Husseïn,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Coton cardé.

165. **Gouvernement,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Fil de coton.

166. **Mehmed,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Étoffe coton et soie.

167. **Djerdjessi,** vilayet de Syrie, ville de Hama. — Étoffe de coton.

168. **Hadji Ahmed,** eyalet d'Angora, caza Heskin. — Toile de coton.

169. **Osman,** eyalet d'Angora, caza Taban Abad. — Toile de coton.

170. **Halil,** eyalet d'Angora, caza Yaban Abad. — Toile de coton.

171. **Kiamil,** eyalet d'Angora, caza Bey-Bazar. — Toile de coton.

172. **Abou Békir,** eyalet d'Angora, caza Heskin. — Coton demi-cardé.

173. **Molla Husseïn,** eyalet d'Angora, caza Ayache. — Fil de coton.

174. **Maria,** eyalet des Iles, sandjak de Métélin. — Toile de coton.

175. **Gouvernement,** vilayet de Bosnie, ville de Skodra. — Toile de coton.

176. **Gouvernement,** eyalet de Smyrne, ville de Denizli. — Étoffes de coton.

177. **Aïché Hanym,** eyalet de Koniah, ville de Sérik. — Fil de coton.

178. **Suleïman,** eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Fil de coton.

179. **Hadji Havadjé,** eyalet de Koniah, ville de Kache. — Toile de coton.

180. **Ismaïl,** eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Toile de coton.

181. **Yuz Bachi Suleïman,** eyalet de Koniah, ville de Kache. — Toile de coton.

182. **Mehmed,** eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Étoffe de coton mélangé.

183. **Hafiz Suleïman,** eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Étoffe de coton mélangé.

184. **Hassan,** eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Fil et coton.

185. **Ahmed,** eyalet de Kastamoni, ville de Kianghiri. — Étoffe de coton.

186. **Saïd,** eyalet de Kastamoni, ville de Kianghiri. — Étoffe de coton.

187. **Véli,** eyalet de Kastamoni, ville de Kianghiri. — Fil de coton.

188. **Aladjadji, Dhimitri,** eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Étoffe dite *aladja*.

189. **Havlidji Apostol,** eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Fil de coton.

190. **Emin,** eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Coton travaillé.

191. **Gouvernement,** eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Fil et toile de coton.

192. **Suleïman,** eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Fil et toile de coton.

193. **Hadji Rachid Effendi,** eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Fil et toile de coton.

194. **Abdi Agha,** eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Fil et toile de coton.

195. **Gouvernement,** eyalet du Kurdistan, ville de Sa'ard. — Étoffes de coton.

196. **Gouvernement,** eyalet de Koniah, ville de Bour. — Étoffes de coton

197. **Aïché Kadyn,** eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Toile et fil de coton.

198. **Ohanès,** eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Etoffe dite *aladja*.

199. **Gouvernement,** eyalet de Khedavendighiar, cazas diverses. — Tissus de coton.

200. **Gouvernement,** eyalet et ville de Kharpout. — Fils et tissus de coton.

201. **Ahmed el Gachemi,** eyalet de Yémen, village Zébid. — Tissus de coton.

202. **Mehmed A'ali,** eyalet de Yémen, village Zébid. — Tissus de coton.

203. **Beytul Amri,** eyalet de Yémen, ville de Hacha'a. — Etoffe dit *kalmi*.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Papaz Oghlou Zoïtza,** à Tchekmedjé-Kébir. — Fil de lin.

2. **Stamat** (Mlle), à Tchataldja. — Lin et chanvre.

3. **Gouvernement,** ville de Chilé. — Etoffe de chanvre (*tcheusmé*).

4. **Molla Husseïn,** eyalet de Salonique, sandjak de Drama. — Toile de lin.

5. **Mehmed Oghlou A'ali,** eyalet de Salonique, sandjak de Drama. — Fil do lin.

6. **Codja Oghlou Dhimitri,** eyalot de Kastamoni, sandjak Viran-Cheïr. — Fil et teile de lin.

7. **Gouvernement,** mutessariflik d'Ismit. — Toiles de lin et de chanvre, fil de lin.

8. **Ahmed,** eyalet de Smyrne, sandjak d'Aïdin. — Fil de lin.

9. **Gouvernement,** eyalet et sandjak de Trébizonde. — Fils et toiles de lin.

10. **Simon Oghlou Yor,** eyalot do Trébizonde, ville de Kérassoun. — Toile de chanvre.

11. **Aïché Hatoun,** eyalet et ville de Koniah. — Fil de lin.

12. **Fatima Hatoun,** eyalet et ville de Koniah. — Toiles de lin.

13. **Salomon,** eyalet de Roumélie, ville de Monastir. — Fil de lin.

14. **Hatchadour,** eyalet de Khodavendighiar, sandjak de Bigha. — Fil de lin.

15. **Gouvernement,** vilayet d'Andrinople, village Djébédéré. — Lin et toilo de lin.

16. **Gouvernement,** eyalot de Trébizonde, caza Lazistan. — Lin.

17. **A'ali Agha,** eyalet de Koniah, caza Karaaghadj. — Fil et toile de lin.

18. **A'ali Agha,** vilayet d'Erzeroum, caza Erzindjan. — Fil de lin.

19. **Emin,** vilayet d'Erzeroum, caza Erzindjan. — Fil de lin.

20. **Hador,** vilayet du Danube, village Déméltché-Dimé. — Fil de chanvre.

21. **Petrako binti Youvau,** vilayet du Danube, caza Chéhir-Keuï. — Toilo de chanvre.

22. **Gouvernement,** vilayet du Danube, ville de Tirnova. — Toile et fil de chanvro.

23. **Doulkari Kito,** vilayet du Danube, ville de Sofia. — Toile de chanvre.

24. **Emin,** vilayet du Danube, ville de Sofia. — Fil de lin.

25. **Ahmed,** vilayet de Syrie, ville de Gaza. — Toiles et fils de lin.

26. **Bekir Oghlou Hassan,** eyalet de Trébizonde, ville de Djanik. — Toile de lin.

27. **Gouvernement,** vilayet de Bosnie, ville do Bokké. — Toile de lin.

28. **Gouvernement,** eyalet de Saloniquo, ville de Sérès. — Toile et fil de lin.

29. **Husseïn,** eyalet de Salonique, ville de Tébridj. — Toile de lin.

30. **Mikhal,** eyalet de Salonique, ville de Névrékop. — Fil de lin.

31. **Fatma Hanym,** eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Fil de lin.

32. **Chérifé Hanym,** eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Toile pour chemises.

33. **Gouvernement,** eyalet de

Trébizondo, ville d'Ounïa. — Toile et fil de lin.

34. **Doudou Hatoun,** mutessariflik de Perzerim, ville d'Uskup. — Toile lin et coton.

35. **Habibé Hatoun,** mutessariflik de Perzerim, ville d'Uskup. — Toile, lin et coton.

36. **Hadji A'ali,** mutessariflik de Perzerim, ville de Karatova. — Fil de lin.

37. **Gouvernement,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Léman. — Lin.

CLASSE 29. — Fils et tissus de laine peignée.

1. **Caza** (ville de Chilé), à Constantinople. — Couvertures de laine et de coton.

2. **Gouvernement**, eyalet de Trébizonde, sandjak de Boudjak. — Laine peignée.

3. **Gouvernement**, eyalet et ville de Kastamoni. — Etoffe dite *sof.*

4. **Tarach Oglou Ibrahim**, eyalot de Koniah, sandjak Bordour. — Cordelettes de poil de chèvre (*kazyl*).

5. **Mahmoud Oghlou Mehmed**, eyalet do Koniah, sandjak Bordour. — Cordelettes de poil de chèvre (*kazyl*).

6. **Suleïman Agha**, eyalet d'Angora, ville de Kianghiri. — Fils de laine.

7. **Fatima Salim**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Sahil. — Fils de laine.

8. **Fatima Hatoun**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Menchié. — Laine peignée.

9. **Varvara Mihno**, vilayet du Danube, ville de Varna. — Etoffe et fil de laine.

10. **Osman Agha**, vilayet du Danube, ville de Varna.— Laine peignée.

11. **Maria**, eyalet et ville de Yanina. — Fils de laine.

12. **Christo**, eyalet des Iles, sandjak de Ténédos. — Laine peignée.

13. **Hadji Kali**, eyalet des Iles, sandjak de Ténédos. — Fils de laine.

14. **Gouvernement**, eyalet de Siras, village Elebekli. — Etoffe dite *chal*

15. **Ekaterina**, vilayet d'Andrinople, village Tirnovidjik. — Etoffes dites *chayak.*

16. **Steriana Pataridi**, eyalet de Tirkhala, village Livadi. — Laine peignée.

17. **Gouvernement**, eyalet de Kastamoni, ville de Bolou. — Laine pour bas.

18. **Visso** (femme), eyalet de Roumélie, caza Koritcha. — Laine peignée.

19. **Naoum Pluti**, eyalet de Roumélie, caza Koritcha. — Laine et fils de laine pour manteaux (*flo*).

20. **Aiché Hanim**, eyalet et ville de Koniah. — Etoffe blanche pour pantalons.

21. **Chérifé Hanym**, eyalet et ville de Koniah. —Fils de laine pour tapis.

22. **Valiano**, eyalet de Roumélie, ville de Monastir. — Laine peignée.

23. **Gouvernement**, eyalet de Roumélie, caza Débreï-Bala et Irbassan. — Etoffe dite *chayak* et laine peignée.

24. **Thanassi**, eyalet de Trébizondo, village Santa. — Etoffe dite *chal.*

25. **Panayotti**, eyalet de Trébizonde, ville de Gumuch-Hané. — Etoffe dite *chal.*

26. **Gouvernement**, eyalet de Smyrne, cazas diverses.—Laine peignée et fils pour tapis.

27. **Halil Kalfa**, eyalet de Smyrne, ville de Marissa. — Crin pour tapis.

28. **Dana Mentcho**, vilayet d'Andrinople, caza Carlova. — Ganse de laine.

29. **Gouvernement**, vilayet d'Andrinople, cazas Carlova et Kizanlik.— Ganse de laine.

30. **Dhimitri Arab Oghlou**, eyalet do Koniah, ville de Sparta. — Laine et fil pour bas.

31. **Aïché Hanym**, vilayet et ville d'Andrinople. — *Féradjélik.*

32. **Maria**, vilayet et ville d'Andrinople. — Laine peignée.

33. **Simonian Katcho**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Fils de laine.

34. **Avédis Oghlou Sakiz**, vilayet et ville d'Erzeroum.— Etoffes de laine.

35. **Ohans Oghlou Ghazer**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Etoffes laine et coton.

36. **Ghazer**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Fils de laine

37. **Gouvernement**, vilayet d'Erzeroum, ville de Kars.— Etoffes et fils de laine.

38. **Hussein**, vilayet d'Erzeroum, ville d'Erzindjan. — Laine.

39. **Hassan Effendi**, vilayet d'Erzeroum, ville d'Erzindjan. — Fils de laine.

40. **Husseïn**, eyalet de Salonique, caza Yénidjé-Vardar. — Etoffe dite *béaork*.

41. **Thoulou Costandi**, eyalet de Salonique, caza Yénidjé Vardar. — Etoffe de laine.

42. **Audon Yorghaki**, éyalet de Salonique, caza Kessendéré. — Fils de laine.

43. **Gueurghé**, eyalet de Salonique, caza Avrat-Hissar. — Fils de laine.

44. **Haroun**, eyalet et ville de Baghdad. — Rubans de laine et coton.

45. **Aziz**, eyalet et ville de Baghdad. — Etoffes pour *Machlah*.

46. **Hadji Salih**, vilayet et ville de Baghdad. — Etoffes pour *Machlah*.

47. **Seïd Hamid**, eyalet et ville de Baghdad. — Etoffe dite *ahal*.

48. **Fatma Hanym**, eyalet de Baghdad, caza Gueurek.— Fils de laine.

49. **Gouvernement**, eyalet de Baghdad, caza Gueurek. — Laine peignée.

50. **Les Dames de Révandiz**, eyalet de Baghdad. — Fils de laine tordue.

51. **Abadji Issa**, eyalet de Baghdad, ville de Mossoul. — Fils de laine.

52. **Dhimitri Vélédi Isfetko**, vilayet du Danube, caza Adlié. — Fils de laine.

53. **Mito vélédi Guerghé**, vilayet du Danube, ville de Nich. — Fils de laine.

54. **Couvent de Ghabirdé**, vilayet du Danube. — Fils de laine.

55. **Molla Mustafa**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Laine peignée et teinte.

56. **Gouvernement**, vilayet du Danube, ville de Samako. — Laine peignée et teinte; fils de laine.

57. **Hadji A'ali**, eyalet d'Angora, caza Yosghat. — Fils de laine.

58. **Gouvernement**, vilayet d'Alep. ville d'Orfa. — Fils de laine.

59. **Seïd Effendi**, vilayet de Syrie, village Salihié. — Fils de laine.

60. **Suleïman**, vilayet de Syrie, village Semon. — Fils de laine.

61. **Kevork**, eyalet d'Angora, ville de Stanos. — Etoffe dite *sof*.

62. **Simon**, eyalet d'Angora, ville de Stanos. — Etoffe dite *sof*.

63. **Vitcheu**, eyalet d'Angora, ville de Stanos. — Etoffe dite *sof*.

64. **Agop**, eyalet d'Angora, ville de Stanos. — Etoffe dite *sof*.

65. **Serkis**, eyalet d'Angora, ville de Stanos. — Etoffe dite *sof*.

66. **Boghos**, eyalet d'Angora, ville de Stanos. — Etoffe dite *sof*.

67. **Andou**, vilayet d'Angora, ville de Stanos. — Etoffe dite *sof*.

68. **Oussep**, eyalet d'Angora, ville de Stanos. —Etoffes dites *sof* et *chali*.

69. **Kirkor**, eyalet d'Angora, ville do Stanos. — Etoffe dite *sof*.

70. **Baghdassar**, eyalet d'Angora, ville do Stanos. — Etoffe dite *chali*.

71. **Ghighmés**, eyalet d'Angora, ville de Stanos. — Etoffe dite *chali*.

72. **Mikhail**, eyalet d'Angora, ville de Stanos. — Etoffe dite *chali*.

73. **Ohanès**, eyalet d'Angora, ville de Stanos. — Etoffe dito *chali*.

74. **Manua** et **Anna**, eyalet et ville d'Angora. — Fils de poils de chèvre.

75. **Ressoul**, eyalet d'Angora, caza Haïmana. — Fils de laine.

76. **Eyoub**, eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Fils de laine.

77. **Osman**, eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Fil de poils de gazelle.

78. **Hadji Cheik A'ali**, eyalet de Kastamoni, ville de Khianghiri. — Fil de laine.

79. **Gouvernement**, vilayet de Bosnie, ville de Mostar.— Fil de laine.

80. **Gouvernement**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Fil de poil de chèvre et de laine.

81. **Marbo**, eyalet de Salonique, ville de Sinbridjé. — Fil de laine.

82. **Mètré**, eyalet de Salonique, ville de Névrékop. — Fil de laine.

83. **Serkis Kourban Oghlou**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Fil de crin.

84. **Dames du couvent de Brova**, mutessariflik de Perzerim. — Fils de laine.

85. **Aïché Hanym**, mutessariflik de Perzerim, village Orbazar. — Fils de laine.

86. **Gouvernement**, eyalet et ville de Kharpout. — Laine et fils de laine.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Caza**, ville de Terkos. — Étoffe dite *chayak*.

2. **Caza**, ville de Chilé, — Étoffe dite *chayak*.

3. **Habitants de Terkos**, à Constantinople. — Étoffes de laine.

4. **Gouvernement**, à Constantinople. — Étoffes de laine.

5. **Fabrique impériale d'Ismit**, à Constantinople. — Draps pour habillements militaires.

6. **Fabrique impériale d'Islimia**, à Constantinople. — *Abas* pour l'armée.

7. **Fabrique impériale de Fez**, à Constantinople. — Draps communs et flanelles pour chemises.

8. **Semerdji Oghlou Husseïn**, eyalet de Salonique, sandjak de Drama. — Flanelles.

9. **Seïerli Oghlou Nicolas**, eyalet de Salonique, village Dari Déré. — *Aba*.

10. **Chichko Oghlou Mehmed**, eyalet de Salonique, village Dari Déré. — *Aba*.

11. **Gouvernement**, eyalet et ville de Kastamoni. — Laine cardée.

12. **Bimdji Oghlou Medmed**, eyalet de Kastamoni, ville de Safranbol. — *Aba*.

13. **Cadi Oghlou Salih**, eyalet de Kastamoni, ville de Safranbol. — Cordelettes de laine et de poil de chèvre.

14. **Hassim ben Abdullah**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Couverture de laine.

15. **Mehmed Férifiv**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Couverture de laine.

16. **Hassim ben Yussuf**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Couverture de laine.

17. **Haziranè**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Harré. — Couverture de laine.

18. **Salim Ahmed**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Djebel. — Couverture de laine.

19. **Mouktar Tanach**, vilayet du Danube, village Aslebekli. — Étoffe de laine.

20. **Mito**, vilayet du Danube, village Kerbaghdi. — Étoffe de laine.

21. **Mouktar Tanach et Mito**, vilayet du Danube, village Kerbaghdi. — Fils de laine et laine cardée.

22. **Varvara Mihno**, vilayet du Danube, ville de Varna. — Laine cardée.

23. **Nidaltcho**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimié. — *Abas* de laine et de poil de chameau.

24. **Fota**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimié. — Couverture en poil de chèvre.

25. **Yovantcho**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimié. — *Abas*.

26. **Anastase Yorghi**, eyalet de Yanina, ville d'Avlona. — Couverture dite *vélandja*.

27. **Yovan**, eyalet de Yanina, ville de Bérat. — Couverture.

28. **Hassan Ousta**, eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. — Feutre dit *kéébé*.

29. **Ekaterina**, vilayet d'Andrinople, village de Tirnovidjk. — *Aba* noir.

30. **Anaghosti Yani**, eyalet de Tirkhala, village Halik. — *Abas* pour guêtres, pantalons et manteaux.

31. **Maria Yorghaki**, eyalet de

Tirkhala, village Karaïna. — *Vélendja* blanches et rouges.

32. **Gouvernement**, eyalet et ville de Trébizonde.—*Ketché* noirs et blancs.

33. **Zarifé Hanym**, eyalet de Crète, caza Sézépétra. — Couverture.

34. **Gouvernement**, eyalet de Crète, village Anoya. — *Kilim*.

35. **Immet Oghlou Moussa**, eyalet de Trébizonde, caza Keuknarli. — Étoffe de laine.

36. **Visso** (femme), eyalet de Roumélie, ville de Kosrié. — *Vélendjas*.

37. **Aïché Hanym**, eyalet et ville de Koniah. — Étoffe noire pour pantalons.

38. **Mikhaïl** (femme), eyalet de Roumélie, caza Iblissan. — *Velendjas*.

39. **Ahmed Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Laine cardée.

40. **Gouvernement**, vilayet d'Andrinople, cazas diverses. — Étoffes diverses.

41. **Ousta Hassan**, vilayet d'Andrinople, caza Adjar.—Etoffes diverses.

42. **Gouvernement**, vilayet d'Andrinople, caza Haskeuï. — *Abas*.

43. **Sophie**, vilayet et ville d'Andrinople. — *Chayak*.

44. **Génévia**, vilayet et ville d'Andrinople. — *Chayak*.

45. **Christo** (Mme), vilayet d'Andrinople, village Tchataldja. — Étoffes pour sofas et coussins.

46. **Mikhaïlo**, vilayet d'Andrinople, village Tchataldja. — *Chayak*.

47. **Christo**, vilayet d'Andrinople, village Yildirimi. — *Chayak*.

48. **Kiriakitza**, vilayet d'Andrinople, village Yildirini. — *Aba*.

49. **Hadji Lelo**, vilayet d'Andrinople, village Kirichlilané. — *Aba*.

50. **Simonian Kacho**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Étoffes de laine.

51. **Ehramdji Avédis**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Laine cardée.

52. **Ehramdji Oghlou Ghazer**, vilayet d'Erzeroum, ville d'Erzindjan. —Étoffes de laine.

53. **Christo**, eyalet de Salonique, caza Aghistos. — *Chayak*

54. **Habitants de Kyaban** eyalet de Harpout. — Laine cardée et fils de laine cardée.

55. **Sélim**, eyalet de Baghdad caza Kiasmé. —Laine cardée et lavée

56. **Seïd Hamid**, eyalet de Baghdad, caza Kiasmé. — Poils de chèvre cardés et lavés.

57. **Abbas, fils de Husseïn**, eyalet de Baghdad, caza Nedjéfi-Echref. — Etoffe de laine.

58. **Gumuch Guerdan Oghlou Mikhdlaki Bey**, vilayet d'Andrinople, ville de Philippopoli. — Étoffes de laine et de poil de chameau.

59. **Todor Marco**, vilayet du Danube, caza Ayoradja. —*Chayak*.

60. **Yorghi Manoïndjo**, vilayet du Danube, caza Ayoradja. — *Chayak*.

61. **Yorghi Mantchonino**, vilayet du Danube, caza Ayoradja. — *Chayak*.

62. **Yovantcho Costa**, vilayet du Danube, caza Ayoadja.— *Chayak* et *aba*.

63. **Maria binti Astorian**, vilayet du Danube, caza Adlié. — *Abas*.

64. **Mito vélédi Gnerghé**, Vilayet du Danube, ville de Nich. — *Abas*.

65. **Gouvernement**, vilayet du Danube, caza Eléna. — *Chayak*.

66. **Couvent de Ghakirdé**, vilayet du Danube. — Étoffes de laine.

67. **Viniko** (Mme), vilayet du Danube, village Tcharvé. — *Chayak*.

68. **Bayo**, vilayet du Danube, village Rilé. — Étoffes laine et soie.

69. **Magdalini**, vilayet du Danube, caza Samako.— Étoffes de laine.

70. **Hadji Chaban**, vilayet du Danube, ville Roustchouk. — Laine cardée et lavée.

71. **Mustafa**, eyalet d'Angora, caza Mémalo. — Laine cardée et lavée.

72. **Gouvernement**, vilayet d'Alep, ville d'Orfa. — Laine cardée et lavée.

73. **Tribu de Karakaïaly**, vilayet d'Alep. — Fils de laine cardée et laine cardée.

74. **Hadji A'ali**, vilayet et ville d'Alep. —Laine et fil de laine cardée.

75. **Gouvernement**, vilayet d'Alep, village Piasse. — Fil de laine cardée et teinte.

76. **Gouvernement**, mutessariflik de Perzerim, village Ichetidja. — *Aba.*

77. **Andon Terzan**, mutessariflik du Mont-Liban, village Mouk Mikhaïl.— Étoffe pour *Machlak.*

78. **Ilias et Gharib**, mutessariflick du Mont-Liban, village Mouk Mikhaïl.— *Abas.*

79. **Halil Faour**, mutessariflik du Mont-Liban, village Dir-el-Kamar. — Fils et étoffes de laine.

80. **Abdullah Balissi**, mutessariflik du Mont-Liban. — Laine cardée.

81. **Mouhsin**, vilayet de Syrie, ville d'Hams. — Étoffes pour *ashlak.*

82. **Nasif**, vilayet de Syrie, ville d'Hams. — Étoffes pour pardessus.

83. **Abou Békir**, vilayet de Syrie, ville d'Hams. — Étoffes pour tabliers.

84. **Istiof** (Mme), eyalet des Iles, sandjak de Mételin, couvent Calvina. — Flanelle.

85. **Matrona** (Mme), eyalet des Iles, sandjak de Métélin, couvent Calvina. — Flanelle.

86. **Silayi** (Mme), eyalet des Iles, sandjak de Métélin, couvent Calvina.— Flanelle.

87. **Gouvernement**, vilayet de Bosnie, cazas diverses.—Lainé cardée et *Abas.*

88. **Omer Ousta**, vilayet de Bosnie, ville de Travnik. — *Abas.*

89. **Marco**, vilayet de Bosnie, ville de Sendjépé. — *Aba.*

90. **Hadji Hassan**, vilayet de Bosnie, ville de Tacheledja. — *Aba.*

91. **Yorghi**, eyalet de Salonique, ville de Sérès.— Laine cardée.

92. **Gouvernement**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Laine cardée, *Aba*, *chayak.*

93. **Boyadji Dhimitri**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Laine cardée.

94. **Abdullah Effendi**, eyalet de Salonique, ville de Sérès.— *Abas.*

95. **Ekaterina**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — *Chayak.*

96. **Gouvernement**, eyalet du Kurdistan, ville de Sa'ard. — Étoffes de laine.

97. **Gouvernement**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Balekesser.— Étoffe de laine.

98. **Artin**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Balekesser. — Tissus de laine.

99. **Ahmed Agha**, mutessariflik de Perzerim, sandjak d'Uskup. — Tissus de laine.

100. **Dames du couvent de Brova**, mutessariflik de Perzerim. — Flanelles et *abas.*

CLASSE 31. — Fils et tissus de soie.

1. **Rachid Effendi**, à Constantinople. — Etoffes soie et coton pour chemises.

2. **Hidayet Effendi**, à Constantinople. — Etoffes pour robes et draps de lit.

3. **Ahmed Effendi**, à Constantinople. — Etoffes de soie.

4. **Hadji Ismaïl**, à Constantinople. — Etoffes pour draps de lit.

5. **Mustafa Ousta**, à Constantinople. — Etoffes pour chemises.

6. **Kerkin Dédé**, à Constantinople. — Etoffes pour chemises.

7. **Hadji Mehmed**, à Constantinople. — Etoffes pour draps de lit.

8. **Husseïn Ousta**, à Constantinople. — Etoffes pour draps de lit.

9. **Corporation des Tisserands**, à Constantinople. — Soie pour draps de lit et pour chemises.

10. **Yussufaki Sandald**, à Constantinople. — Etoffe de soie.

11. **Cazaz Mikhaïl Séropian**, à Constantinople. — Soie à broder et à coudre.

12. **Papaz Oghlou Zoïtza**, à Tchekmedjè Kébir. — Etoffes de soie pour chemises.

13. **Yavik** (Mlle), à Tchataldja. — Draps de lit.

14. **Bahd[illegible]van Andriko** Mme), à Souyolou. — Draps de lit.

15. **Fabrique impériale de Héréké**, à Constantinople. — Damas; taffetas; velours; piqués de soie; gazes; étoffes diverses de soie.

16. **Gouvernement**, à Constantinople. — Etoffe pour manteau de femme; étoffe dite *azizié*.

17. **Hadji Tekfour**, eyalet de Salonique, village de Gumuldjina. — Soie grége.

18. **Meghr Oghlou Serkis**, mutessariflik d'Ismit, village de Bekjedjik. — Soie grége.

19. **Hadji Mehmed Effendi**, mutessariflik d'Ismit, village Saradjli Gusteu. — Soie de filature.

20. **Tanach Ousta**, mutessariflik d'Ismit, village Lafké. — Rubans de soie.

21. **Trantafil Ousta**, mutessariflik d'Ismit, village de Lefké. — Soie grége.

22. **Parsekh**, mutessariflik d'Ismit, village Yeni Keuï. —Soie grége.

23. **Gouvernement**, mutessariflik d'Ismit, caza Ada Bazar. — Soie grége et étoffes pour draps de lit.

24. **Mahmoud**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Etoffe bleue.

25. **Mustafa**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Etoffe jaune.

26. **Mehmed ben Chérif**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Soie grége.

27. **Andou**, eyalet de Smyrne, sandjak et ville d'Aïdin. — Soie grége.

28. **Fatimé Hanym**, eyalet de Smyrne, sandjak et ville d'Aïdin. — Soie long guindre.

29. **Topal Mustafa**, eyalet de Smyrne, sandjak et ville d'Aïdin. — *Pechtimals* (linge de bain).

30. **Habib Ousta**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Linge de bain.

31. **Fatma Hanym**, eyalet de Smyrne, caza Odemich. — Etoffes pour chemises.

32. **Husseïn**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Voile dit *abani*.

33. **Elenko**, eyalet et ville de Yanina. — Soie et étoffes de soie.

34. **Nicolas**, eyalet des Iles, de Rhodes, village Vérouche. — Etoffes de soie pour chemises.

35. **Sterio della Porta**, eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. — Etoffes de soie pour chemises.

36. **Djanéto**, eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. — Soie grége.

37. **Hadji Kali**, eyalet des Iles, sandjak de Ténédos. — Draps de lit en soie.

38. **Ananos**, eyalet des Iles, sandjak de Ténédos. — Soie grége.

39. **Mikhaël Yani**, eyalet de Khodavendighiar, ville d'Aïvalik. — Soie grége et cordonnets.

40. **Abdullah** (femme), eyalet de Sivas, ville d'Amassia. — Etoffe dite *dolap mélézi*.

41. **Loutfoullah** (femme), eyalet de Sivas, ville d'Amassia.— Etoffe dite *dolap mélézi*.

42. **Hassan** (femme), eyalet de Sivas, ville d'Amassia.—Soie non dévidée.

43. **Hodja Aghop**, eyalet de Sivas, ville d'Amassia. — Soie grége.

44. **Ilia Anastase**, eyalet de Tirkhala, village Nevalyani. — Etoffes de soie.

45. **Sakilina** (dame), eyalet de Tirkhala, ville de Tirnova. — Soie grége.

46. **Athanassaki**, eyalet de Tirkhala, fabrique d'Arina. — Soie grége.

47. **Zaphiri**, eyalet de Tirkhala, village de Portaria. — Fil de soie (*ibrichim*).

48. **Costa**, eyalet de Tirkhala, ville de Prévéza. — Soie grége.

49. **Anakié** (dame), eyalet de l'île de Crète, ville de Candie. — Etoffes de soie blanches et jaunes.

50. **Scandapoulo Marouli**, eyalet de Crète, ville de Candie. — Etoffes de soie blanches.

51. **Ibrahim Agha**, eyalet de Crète, ville de Candie. — Soie grége.

52. **Gouvernement**, eyalet de Crète, caza Isfakia. — Etoffes de soie pour chemises.

53. **Halim Agha** (femme), eyalet de Koniah, caza Chehler. — Etoffes de soie et coton.

54. **Gouvernement**, eyalet de Koniah, caza Chehler. — Soie grége.

55. **Ismaïl Effendi** (mère d'), eya-

let de Roumélie, caza Ilbissan.—Linge de lit ot essuie-mains.

56. **Mériem,** eyalot de Roumélie, caza Ilbissan. — Etoffes de soie.

57. **Ousta Idissé,** eyalet de Roumélie, caza Ilbissan. — Soie pour chemises.

58. **Manouk,** eyalot de Khodavendighiar, ville de Bigha. — Soies gréges blanches et jaunes.

59. **Andon,** eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Soie grégo.

60. **Ousta Petro,** vilayot d'Andrinople, sandjak de Philippopoli. — Etoffes do soie.

61. **Békir Agha,** vilayot et ville d'Andrinople. — Etoffes de soie.

62. **Caris Tensouf,** vilayot d'Andrinople, ville d'Ada Bazar. — Soie quadrillée.

63. **Aïché Hanym,** vilayet et ville d'Andrinople. — Soie pour chomises.

64. **Hampartchoun,** vilayet et ville d'Andrinople. — Soies.

65. **Salih,** vilayet et ville d'Andrinople. — Soie grand guindre.

66. **Alexandros Dhimitriadès,** vilayot et ville d'Andrinoplo. — Soie grége.

67. **Gazar Kutchukian,** vilayet et ville d'Erzeroum. — Soie tordue.

68. **Anania,** vilayet d'Erzeroum, village Tamerzé.—Etoffe dite *guézi*.

69. **Gouvernement,** vilayet d'Erzeroum, village Tamerzé. — *Guézi* et soie grégo.

70. **Papaz Oghlou Garabed,** eyalet des Iles, sandjak de Chypre. — Satins.

71. **Hadji Ekaterina,** eyalet des Iles, sandjak de Chypre.—Satins.

72. **Gouvernement,** eyalet des Iles, sandjak de Chypre. — Soies et mouchoirs.

73. **Papaz Oghlou Kere,** elayet dos Iles, sandjak de Chypre. — Châle blanc.

74. **Yako,** eyalot et ville de Saloniquo. — Soies.

75. **Dhimitri,** eyalet de Salonique, caza Tobran. — Soies.

76. **A'ali Ousta,** eyalet et ville de Baghdad. — Taies de coussins et soies écrues.

77. **Salih,** eyalet et ville de Baghdad. — Etoffes et rubans de soie.

78. **Yacoub,** eyalet et ville de Baghdad. — Etoffes do soie.

79. **Issa bin Hamo,** eyalet de Baghdad, village Kérémossa. — Soie grége.

80. **Hadji Salih,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Soies et étoffes de soie.

81. **Haïrabet Oghlou Ohanès,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Etoffes pour pantalons.

82. **Amer Oghlou Hadji Artin,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousso. — Gazes brodées et fabriquées à la mécanique.

83. **Pekmez** (Marie), eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse.—Gazes fabriquées au métior, soie pour chemises.

84. **Gulyané Iplikdji** (Mlle), eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Gazes au métier.

85. **Cazas Abdullah,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Soies tordues.

86. **Kulyan Ovaghim,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Soies pour gazes.

87. **Tanache,** eyalet de Khodavendighiar, caza Démindèche. — Etoffe et fil de bourre de soie.

88. **Sarim Manasse,** eyalet de Khodavendighiar, villo de Brousse. — Soie de filature.

89. **Nassib Kermézian,** eyalct do Khodavendighiar, ville de Brousse. —Soie de filature.

90. **Yorghi** (Mme), vilayet du Danube, ville d'Aivazdja.—Etoffe de soie.

91. **Molla Halib,** vilayet du Danube, ville de Berkofdja.—Soies filées à la main.

92. **Youvantcho,** vilayet du Danubo caza Ayoratcha. — Soie filée à la main.

93. **Yorghi Pavlo,** vilayet du Danube, caza Ayoratcha. — Soie filée à la main.

94. **Stupudji Richto**, vilayet du Danube, caza Ayoratcha. — Soie filée au tour.

95. **Familles musulmanes et chrétiennes de Tirnova**, vilayet du Danube. — Toiles pour chemises en soie.

96. **Haragheuz Stefan**, vilayet du Danube, ville de Tirnova. — Soie grége.

97. **Hadji Abdul Rahman**, eyalet du Kurdistan, ville de Diarbékir. — Etoffes pour manteaux de dame, et soie de filature.

98. **Hodja Ibrahim**, eyalet du Kurdistan, ville de Diarbekir. — Etoffes pour manteaux de dame.

99. **Muksi Toma**, eyalet du Kurdistan, ville de Diarbékir. — Etoffes pour manteaux de dame.

100. **Muksi Ohéno**, eyalet du Kurdis-tan, ville de Diarbékir. — Etoffes pour manteaux de dame.

101. **Gouvernement**, eyalet du Kurdistan, ville de Diarbékir. — Soie tordue.

102. **Hadji Rifa'at**, vilayet d'Alep, ville d'Antioche. — Soie grége.

103. **Donato** frères, vilayet et ville d'Alep. — Etoffes soie et or.

104. **Andon**, vilayet et ville d'Alep, — Etoffe soie et coton.

105. **Costi**, vilayet et ville d'Alep. — Etoffes soie et coton.

106. **Hadji Mehmed**, vilayet et ville d'Alep. — Etoffes soie et coton.

107. **Pétri Raad**, vilayet et ville d'Alep. — Etoffes soie et coton.

108. **Andon Chacal**, vilayet et ville d'Alep. — Etoffes soie et coton.

109. **Chukri Donato**, vilayet et ville d'Alep. — Etoffes soie et coton.

110. **Djordji**, vilayet et ville d'Alep. — Etoffes soie et coton.

111. **Naoum Tchouha**, vilayet et ville d'Alep. — Etoffes soie et coton.

112. **Naoum Salem**, vilayet et ville d'Alep. — Etoffes soie et coton.

113. **Youssouf**, vilayet et ville d'Alep. — Etoffes soie et coton.

114. **Nasri Coussa**, vilayet et ville d'Alep. — Etoffe soie et coton.

115. **Gouvernement**, vilayet d'Alep, caza Piasse. — Soie grége et étoffes de soie.

116. **Gouvernement**, mutessariflik de Perzérim, caza Yakeva. — Etoffes pour chemises.

117. **Andon Kazran** et **Habibebou Nicol**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Etoffes de soie.

118. **Andon Terzan**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Etoffes pour pantoufles.

119. **Rachid Ebou Chukr**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Etoffes de soie.

120. **Chabin Ebou Chukr**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Etoffes de soie.

121. **Béchari Elhani**, mutessariflik du Mont-Liban. — Etoffes de soie.

122. **Pétros ebou Nadir**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Soies bredées et taffetas.

123. **Abdullah ebou Chakra**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Etoffes de soie.

124. **Djibebou Avad**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Soies pour bonnets.

125. **Andon el Anir**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Soies pour bourses à tabac.

126. **Habib Haïdar**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Soies pour bourses à tabac.

127. **Zaïter bek Zend**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Soies gréges.

128. **Ibrahim** et **Latif**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Taffetas et étoffes de soie diverses.

129. **Ibrahim Sébigha**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Etoffes de soie.

130. **Maron Latif**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Etoffes de soie.

131. **Mansour el Kébir**, mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Etoffe dite *aghbani*.

171. **Seïd ul Kébach**, vilayet de Syrie, ville de Hams. — Etoffe de soie.

172. **Seïd Mustafa**, vilayet de Syrie, ville de Hams. — Etoffes de soie.

173. **Hardjisi el Sabagh**, vilayet de Syrie, ville de Hams, soie pour tapis de table.

174. **Terh Kéba**, vilayet de Syrie, ville de Hams. — Soie pour meubles.

175. **Mahmoud**, vilayet de Syrie, ville de Hams. — Soie pour selle.

176. **Mehmed**, vilayet de Syrie, ville de Hams. — Etoffes de soie.

177. **Gouvernement**, vilayet de Syrie, ville de Hams. — Soie.

178. **Eminé Hatoun**, eyalet des Iles, sandjak de Météliu. — Soie pour chemises.

179. **Yorghi Hodja Bachy**, eyalet des Iles, sandjak de Météliu. — Soie grége.

180. **Gouvernement**, vilayet de Bosnie, ville de Skodra. — Etoffes de soie et soie grége.

181. **Costandi Anezini**, caïmakamlik de Samos. — Etoffes de soie.

182. **Capdana**, caïmakamlik de Samos. — Etoffe de soie.

183. **Vanghéli Tirva**, caïmakamlik de Samos. — Soie grége.

184. **Gouvernement**, caïmakamlik de Samos. — Soie grége.

185. **Gouvernement**, eyalet et ville de Smyrne. — Soie.

186. **Osman**, eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Soie grége.

187. **Kara Yorghi**, eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Soie grége.

188. **Kalbab Bazirghian**, eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Soie grége.

189. **Anna** (Mme), eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Toile de soie.

190. **Hambi**, eyalet de Trébizonde, ville de Djanik. — Soie écrue.

191. **Gulsum Kyze**, eyalet de Trébizondé, ville de Djanik. — Soie pour chemises.

192. **Serkiz**, eyalet de Trébizonde, ville de Djanik. — Soie écrue.

193. **Hadji Yani**, eyalet de Trébizondo, ville de Djanik. — Soie écruo.

194. **Société anonyme**, vilayet de Bosnie, ville de Travnik. — Soie grége.

195. **Manol**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Soies.

196. **Vassil** et **Dhimitri**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Etoffes de soie.

197. **Gouvernement**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Etoffes de soie.

198. **Yorghi**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Soies blanches et jaunes.

199. **Dhimitri**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Soies blanches et jaunes.

200. **Stoïtcho**, eyalet de Salonique ville de Sérès. — Titre de soie grége.

201. **Maryora**, eyalet de Khodavendighiar, ville d'Erdok. — Etoffes pour chemises.

202. **Yorghaki Oghlou Yorghi** (la fille de), eyalet de Khodavendighiar, ville d'Erdek. — Soie pour draps de lit.

203. **Costandi**, eyalet de Khodavendighiar, ville d'Erdek. — Soie grége.

204. **Gouvernement**, eyalet de Trébizonde, ville d'Ounia. — Soie écrue.

205. **Gouvernement**, mutessariflik de Perzerim, ville d'Uskup. — Soie.

206. **Hassibé Hatoud**, mutessariflik de Perzerim, ville d'Uskup. — Etoffe de soie.

207. **Filanzi**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Biledjik. — Soie.

208. **Gouvernement**, eyalet et ville de Kharpout. — Soie et tissus de soie.

209. **Beytul Ambessi**, eyalet de Yémen, ville de Hacha'a. — Tissus de soie.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Lodovik**, à Constantinople. — Trousseau de mariée; burnous; nappes; couvertures; tapis de bain: écharpes; *sallah;* capuchon pour dame.

2. **Hidayet Effendi**, à Constantinople. — Vêtements et tissus brodés.

3. **Zénob**, à Constantinople. — Vêtements et tissus brodés.

4. **Andriko**, à Constantinople. — Bonnets (*lakié*) brodés.

5. **Anastassia**, à Constantinople. — Essuie-mains et pantoufles brodés.

6. **Tuyssuz Oghou Baghdassar**, à Constantinople. — Tissus brodés.

7. **Hassan Agha**, à Constantinople. — Broderies pour pantoufles et pour sabots do bain (*naleun*).

8. **Mustafa Agha**, à Constantinople. — Ceintures pour dames.

9. **Hadji Bey**, à Constantinople. — Miroir et pantoufles.

10. **Tchymitcha** (Mlle), à Constantinople. — Broderies au crochet.

11. **Aïché Hanym**, à Constantinople. — Broderies à l'aiguille (*oyah*).

12. **Carakache**, à Constantinople. — Broderies à l'aiguille (*oyah*).

13. **Batou** (Mlle), à Constantinople. — Étoffes peintes (*yazma*) pour couvertures et coussins.

14. **Hadidjé Hanym**, à Constantinople. — Étoffes peintes (*yazma*); broderies à l'ai.uillo (*oya*).

15. **Akabi Doudou Miyandjean**, à Constantinople. — Tapis brodé.

16. **Manouk**, à Constantinoplo. — Bouquet de fleurs.

17. **Dikran**, à Constantinople. — Bourses et cravates brodées.

18. **Caza** (ville de Tchekmedjé Kébir), à Constantinople. — Ouvrages brodés à l'aiguille (*oya*).

19. **Caza de Chilé**, à Constantinople. — Serviettes brodées.

20. **Dikran Hazirdji**, à Constantinople. — Zouave brodé.

21. **Karakin**, à Constantinople. — Bourses à tabac brodées.

22. **Pandéli**, à Constantinople. — Bourses à tabac brodées.

23. **Hadji Pandéli**, à Constantinople. — Bourses à tabac et bonnets (*takié*) brodés.

24. **Fatma Hanym**, à Koum Kapou. — Couvertures d'enfant et linges de bain.

25. **Mahmoud Effendi**, à Constantinople. — Objets brodés.

26. **Kadri Hanym**, à Constantinople. — Bourse à tabac.

27. **Kouyoumdji Dikran**, rue Karaman, nº 4, à Constantinople. — Broderies.

28. **Manouk Terdjuman**, à Constantinople. — Couverture de guéridon brodée.

29. **Chimsi Banou Hanym**, à Constantinople. — Broderie pour couverture de lit; bourses.

30. **Mariora** fille de **Sofitza**, à Constantinople. — Coussin brodé.

31. **Réfié Hanym**, à Constantinople. — Bourse.

32. **Cazaz Mikhaïl Séropian**, à Constantinople. — Cordonnet et boutons de soie.

33. **Kadrié Hanym**, à Constantinople. — Bourses à tabac.

34. **Strati** (Mme), à Tchekmedjé Kebir. — Broderies à l'aiguille.

35. **Panayotti** (Mme), à Tchekmedjé Kebir. — Broderies à l'aiguille.

36. **Baldirni** (Mme), à Tchekmedjé Kébir. — Broderies à l'aiguille.

37. **Smaragdi** (Mme), à Tchekmedjé Kébir. — Porte-monnaie.

38. **Terzi Dhimitraki**, (Mlle), à Tchekmedjé Kébir. — Blague.

39. **Aïché Hanym**, à Tchataldja. — Broderies.

40. **Eminé Hanym**, à Tchataldja. — Broderies.

41. **Kokonna Katingo**, à Tchekmedjé-i-Saghir. — Broderies à l'aiguille.

42. **Kokonna Anesto**, à Tchekmedjé-i-Saghir. — Broderies à l'aiguille.

43. **Kokonna Fanitza**, à Tchekmedjé-i-Saghir. — Broderies à l'aiguille.

44. **Tchélébi Yanko** (Mme), à Souyolou. — Broderies à l'aiguille.

45. **Zumbul Oghlou** (Mme), à Souyolou. — Broderies à l'aiguille.

46. **Gouvernement**, à Constantinople. — Coussins brodés pour sofa.

47. **Tellal Bachi Kourchid**, eyalet du Hedjaz, ville de la Mecque. — Etoffes pour gilets.

48. **Gouvernement**, eyalet et ville de Kastamoni. — Essuie-mains et ceintures.

49. **A'ali Chebib**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Ceinture brodée complète.

50. **Aïché Hanym**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Ceintures de caleçon.

51. **Ecole grecque de jeunes filles**, vilayet du Danube, ville de Varna. — Coussins, bourses et bonnets brodés.

52. **Haïm Sava**, eyalet et ville de Yanina. — Ganses.

53. **Costa Kitcho**, eyalet et ville de Yanina. — Cordons pour montres.

54. **Tchakir** (fille de), eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. — Ceintures des caleçons et mouchoirs.

55. **Osman** (fille d'), eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. — Ceintures de caleçons.

56. **Keur Halil** (fille de), eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. — Bourses brodées.

57. **Zeïneb Hanym**, eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. — Mouchoirs, ceintures et bourses brodées.

58. **Roukïé Hanym**, eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. — Mouchoirs, essuie-mains et ceintures de caleçons.

59. **Bidjakdji** (fille de), eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. —Broderies à l'aiguille (*oya*).

60. **Fraztchou Goula**, eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. — Cols brodés.

61. **Kelsoun Hanym**, eyalet des Iles, sandjak de Ténédos. — Serviettes, mouchoirs et ceintures de caleçons.

62. **Chérifé Hanym**, eyalet des Iles, sandjak de Ténédos. — Serviettes brodées.

63. **Sophie**, directrice de l'école des jeunes filles grecques, eyalet des Iles, sandjak de Ténédos. — Pantoufles.

64. **Zafiri**, eyalet de Tirhala, village Portaria. — Ganses et boutons.

65. **Hadjour Og lou** (femme), eyalet de Koniah, sandjak et ville d'Alaié. — Bonnets brodés.

66. **Costandi Yorghi**, eyalet de Roumélie, ville de Monastir. — Veste brodée.

67. **Hampartchoun**, vilayet et ville d'Andrinople. — Boutons et ganses.

68. **Gazer Kutchukyan**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Passementeries.

69. **Haroun**, eyalet et ville de Baghdad. — Ganses.

70. **Salih**, eyalet et ville de Baghdad. — Boutons.

71. **A'ali** eyalet et ville de Baghdad. — Cordons pour sabres.

72. **Hadji Mustafa**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Broderies.

73. **Imam A'ali Effendi** (femme de l'), vilayet du Danube, ville d'Adlié. — Bourses à tabac *tatares*.

74. **Hanifé Hanym**, vilayet du Danube, ville d'Adlié. — Rubans circassiens.

75. **Evkini**, vilayet du Danube, ville de Tirnova. — Taies d'oreiller brodées.

76. **Familles musulmanes et chrétiennes de Tirnova**, vilayet du Danube. — Lingerie brodée.

77. **Corporation des passementiers de Tirnova**, vilayet du Danube. — Passementerie.

78. **Sara Hatoun**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Dentelles.

79. **Manol**, vilayet du Danube, caza Kustendil. — Cordons de coton et laine.

80. **Gouvernement**, vilayet du Danube, caza Samako. — Cordon de coton et laine.

81. **Hadji Tchiro**, vilayet du Danube, caza Izladi. — Cordons de coton et laine.

82. **Tenka binti Tanache**, vi-

layet du Danube, caza Zichenova. — Bourse à tabac.

83. **Gouvernement**, eyalet du Kurdistan, ville de Diarbékir. — Passementerie.

84. **Masser Oghlou**, vilayet d'Alep, caza Tcharkoussé. — Ganses.

85. **Ahmed**, vilayet et ville d'Alep. — Voile brodé pour miroir.

86. **Chacal** (fille de), vilayet et ville d'Alep. — Broderies à l'aiguille.

87. **Keussé Kizi Aïché**, vilayet et ville d'Alep. — Broderies à l'aiguille.

88. **Mérïem Hanym**, vilayet et ville d'Alep. — Tapis de table.

89. **Mehmed Tobdji**, vilayet et ville d'Alep. — Bonnet.

90. **Daoud**, vilayet et ville d'Alep. — Bourse à *tumbéki*.

91. **Gouvernement**, vilayet et ville d'Alep. — Fronde en passementerie.

92. **Abdullah Gazi Oullah**, vilayet et ville d'Alep. — Passementeries d'or et d'argent; broderies.

93. **Yerli Rahban**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bekfia. — Bourses brodées.

94. **Constantino Yaz**, mutessariflik du Mont-Liban, village Amissit. — Étoffes pour pantoufles.

95. **Hamdi Selman**, mutessariflik du Mont-Liban, village Yachiz. — Ganses.

96. **Abdullah Baghdadi**, vilayet de Syrie, village Amara. — Cordons pour sabres et pistolets.

97. **Seïd Mehmed**, vilayet de Syrie, village Salihié. — Broderies pour meubles.

98. **Seïd Méhi Eddin**, vilayet de Syrie, village Kimérié. — Broderies pour meubles.

99. **Gouvernement**, vilayet de Syrie, ville de Tripoli. — Passementeries; fleurs artificielles.

100. **Hadji Omer**, vilayet de Syrie, ville de Tripoli. — Passementeries; broderies.

101. **Andon**, vilayet de Syrie, ville de Beyrouth. — Broderies.

102. **Manouk**, eyalet et ville d'Angora. — Ganses.

103. **Kirkor**, eyalet et ville d'Angora. — Ganses.

104. **Linonda** fille de **Minas**, eyalet des Iles, sandjak de Mételin. — Bourse et broderie à l'aiguille.

105. **Gouvernement**, vilayet de Bosnie, ville de Skodra. — Boutons; ganses; cordonnets.

106. **Bagharaki**, caïmakamlik de Samos. — Broderie en soie.

107. **École des Diaconesses de Smyrne**. — Broderies, fleurs et fruits artificiels.

108. **Horopsima** (M[me]), eyalet et ville de Smyrne. — Broderies.

109. **Despinou** (M[me]), eyalet et ville de Smyrne. — Bourses brodées.

110. **Orphelinat des Sœurs de Charité de Smyrne**. — Bourses brodées.

111. **Yanitcha**, vilayet de Bosnie, ville de Mostar. — Broderies.

112. **Mikhaïl**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Passementerie.

113. **Fatima Hanym**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Fleurs pour coiffures.

114. **Panayottaki**, eyalet de Salonique, ville de Menlek. — Dentelles.

115. **Gouvernement**, eyalet et ville de Kharpout. — Broderies, dentelles et passementeries.

116. **Elzi**, eyalet de Yémen, ville de Hacha'a. — Fils d'argent et de cuivre.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Hidayet Effendi**, à Constantinople. — Chemises et caleçons.

2. **Riza Effendi**, à Constantinople. — Cannes d'aloès.

3. **Hussein Agha**, à Constantinople. — Cannes-pipes.

4. **Osman Agha Imamédji**, à Constantinople. — Cannes.

5. **Manouk**, à Constantinople. — Chemisette.

6. **Caza**, ville de Terkes. — Ceinture et chaussettes.

7. **Ohanès**, à Constantinople. — Canne-fusil.

8. **Kokonna Elenko**, à Kandilli. —Etoffe peinte pour couvertures de lit.

9. **Dimi**, à Tchekmedjé-i-Kébir. — Bonnets de coton.

10. **Kokonna Zoïthi**, à Tchekmedjé-i-Kébir. — Mouchoirs et serviettes.

11. **Kokonna Katingo**, à Tchekmedjé-i-Kébir. — Bas.

12. **Papas Oghlou Zoïtza**, à Tchekmedjé-i-Kébir. — Linge de lit et taies d'oreiller.

13. **Gharghali**, à Tchekmedjé-i-Kébir.—Linge de lit et taies d'oreiller.

14. **Stamat** (Mlle), à Tchekmedjé-i-Kébir. — Mouchoirs.

15. **Aïché Hanym**, à Tchataldja. — Linge de bain.

16. **Kokonna Marigo**, à Tchataldja. — Lingerie.

17. **Kokonna Zoïtza**, à Tchataldja. — Lingerie.

18. **Kokonna Kiriakitza**, à Tchekmedjé-i-Saghir. — Bas.

19. **Kokonna Vanghélitza**, à Tchekmedjé-i-Saghir. — Bas.

20. **Kokonna Panayotta**, à Kartal. — Chaussettes.

21. **Kokonna Elenko**, à Kartal.— Chaussettes.

22. **Batchonka** (Nicolas), à Souyolou. — Linge de lit.

23. **Morouk Tchorbadji**, à Souyoleu. — Serviettes.

24. **Mermer** (Nicolas Mme), à Souyelou. — Lingerie.

25. **Ikna** (Mme), à Souyelou. —Bas.

26. **Odhisséa** (Mme), à Souyoleu.— Mouchoirs.

27. **Christo Kalfa** (Mme), à Souyolou. — Ceinture et bas.

28. **Yanako** (Mme), à Souyoleu. — Chaussettes.

29. **Habitants de Terkos**. — Ceinture et bas.

30. **Gouvernement**, caza Chilé.— Linge de lit.

31. **Fabrique impériale de Fez**, à Constantinople. — Couvertures de lit; cache-nez.

32. **Semerdji Oghlou Husseïn**, eyalet de Salonique, village Ouzeun Déré. — Ceintures et cache-nez.

33. **Hadji A'ali Agha**, eyalet de Salonique, village Tchali-Bachi. — Chaussettes de laine.

34. **A'arif Agha**, eyalet de Salonique, village Tchali-Bachi. — Chaussettes pour femmes.

35. **Kokona Maroula**, eyalet de Salonique, village Brasichta. —Chaussettes de coton.

36. **Gouvernement**, eyalet de Trébizonde, ville de Boudjak. — Chaussettes et ceinture.

37. **Abd-ul-Kadir**, eyalet de Trébizonde, ville de Boudjak. — Cannes.

38. **Gouvernement**, eyalet de Kastamoni, ville de Tossia. — Chaussettes, ceintures et draps de lit.

39. **Emin Effendi**, eyalet de Kastamoni, ville de Tossia. — Ceintures de fil et linge de bain.

40. **Mélik Ousta**, eyalet de Koniah, ville de Berdeur. — Ceintures.

41. **Garabet**, eyalet de Koniah, ville de Bordour. — Linge de bain (*pechtimal*).

42. **Mouktar Ahmed**, eyalet de Koniah, village Bademli. — Pantalon (*dizliz*) de toile (*dimi*).

43. **Hadji Husseïn Effendi**, eyalet d'Angora, caza de Karghi. — Serviettes et ceintures.

44. **Memich Agha**, eyalet d'Angora, caza d'Iskelep. — Serviettes.

45. **Mehmed Agha**, eyalet d'Angora, caza de Kal'ah. — Essuie-mains, chaussettes et bonnet.

46. **Ahmed Agha**, eyalet d'Angora, caza de Kal'ah. — Linges de bain (*pechtimal*).

47. **Gouvernement**, mutessariflik d'Ismit, cazas de Gueïvé et d'Ada Bazar. — Serviettes et chaussettes.

48. **Hodja Agob**, mutessariflik d'Ismit, village Djédid. —Ceinture.

49. **Hadji Salim Rahoumi**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Sahil. — Bonnet de dessous.

50. **Ahmed Atié**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Tadjoura. — Bonnets de dessous.

51. **Ahmed Ousta**, eyalet de Smyrne, caza Odemich. — Mouchoirs de soie.

52. **Mustafa**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Essuie-mains et voiles de dame.

53. **Hatidjé Hanym**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Essuie-mains et voiles de dame.

54. **Ismail**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Cravates de dame.

55. **Costa Bitcho**, eyalet et ville de Yanina. — Ceintures.

56. **Haïm Sava**, eyalet et ville de Yanina. — Bretelles (*asky*).

57. **Dhimitri Kouyoumdji**, eyalet et ville de Yanina. — Chaussettes.

58. **Yovani**, eyalet de Yanina, ville de Bérat. — Guêtres d'homme (*Kaldja*).

59. **Athanas**, eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. — Bas de coton.

60. **Maria**, eyalet des Iles, sandjak de Rhodes, village Orta Varouch. — Chaussettes.

61. **Eliamos**, eyalet des Iles, sandjak de Rhodes. — Bonnets.

62. **Zeïtini Hanym**, eyalet des Iles, sandjak de Ténédos. — Bas.

63. **Maria** (fille de Strati), eyalet des Iles, sandjak de Ténédos. — Chaussettes.

64. **Omer Effendi**, eyalet de Sivas, ville de Sivas. — Chaussettes.

65. **Artins**, eyalet de Sivas, ville de Tokat. — Linge de bain (*pechtimal*).

66. **Chérifé Hanym**, eyalet de Sivas, ville d'Amassia. — Voile de femme.

67. **Suleïman Agha**, eyalet de Sivas, villes d'Amassia et de Mersivan. — Toile pour turban (*detar*); ceinture et linges de bain.

68. **Okhan**, eyalet de Sivas, village Hadjik kouï. — Essuie-mains (*havlou*).

69. **Costaki Andon**, eyalet de Sivas, caza Gumuch. — Gants, bas et chaussettes de poil de chèvre (*tiftik*).

69. **Smaragda Dhimitri**, eyalet et ville de Tirkhala. — Bas de laine.

70. **Pataridi** (Mlle Mariana), eyalet de Tirhkala: — ville de Livadia. Gilet de flanelle et chaussettes.

71. **Maria**, eyalet de Tirkhala, village Portaria. — Chaussettes.

72. **Gouvernement**, eyalet de Kastamoni, ville de Bolou. — Bas de laine pour hommes.

73. **Sofia** (Mme), eyalet de Tirkhala, caza de Préveza. — Bas.

74. **Vassilo** (Mme), eyalet de Tirkhala, village Marghalidj. — Bas.

75. **Kirvan Agha**, eyalet de Crète, ville de Candie. — Cannes.

76. **Gouvernement**, eyalet de Crète, village Anoya. — Tablier et ceinture.

77. **Kokonna Limonia**, eyalet des Iles, sandjak et ville de Chio. — Chaussettes.

78. **Kokona Lamérinodéna**, eyalet des Iles, sandjak et ville de Chio. — Gants, jarretières, chaussettes et bas.

79. **Costa** (femme), eyalet de Roumélie, village Coritcha. — Bas de femme.

80. **Spiro** (femme), eyalet de Roumélie, village Scopoul. — Bas d'homme.

81. **Anastase** (femme), eyalet de Roumélie, village Scopoul. — Bas.

82. **Visso**, eyalet de Roumélie, village Scopoul, — Guêtres dites *kaltché*.

83. **Suleiman Agha**, eyalet de Roumélie, caza Caritcha. — Ceinture de cuir.

84. **Gouvernement**, eyalet de Roumélie, caza Coritcha. — Bas.

85. **Aïché Hanym**, eyalet et ville de Koniah. — Bas de laine.

86. **Réchid** et sa femme, eyalet de Koniah, caza Silla. — Bas et gants de poil de chèvre.

87. **Mehmed**, eyalet de Koniah, caza Alaïé. — Ceinture de soie.

88. **Ousta A'ali**, eyalet de Roumélie, ville de Monastir. — Bretelles.

89. **Leyano** (Mme), eyalet de Roumélie, village Keuprulu. — Bas de laine.

90. **Jouana** (Mme), eyalet de Rou-

mélie, ville de Cavaya. — Bas de femme.

91. **Selvia** (Mme), eyalet de Roumélie, ville d'Okri. — Bas.

92. **Gouvernement**, eyalet de Roumélie, village Debreï Bala. — Bas.

93. **Dhimitri** (mère de), eyalet de Khodavendighiar, caza Tchan. — Bas de femme.

94. **Ishak** (femme), eyalet de Khodavendighiar, ville des Dardanelles. — Bas de coton.

95. **Ibrahim**, eyalet de Trébizonde, ville de Gumuch-Hané. — Canne à fusil.

96. **Kiriaki**, eyalet de Trébizonde, caza Tiroul. — Bas et gants de poil de chèvre avec le fil qui sert à les confectionner.

97. **Sophie** (fille de Kiriaki) eyalet de Trébizonde, caza Tiroul.—Bas blancs de laine.

98. **Mehmed**, eyalet de Trébizonde, ville de Gumuch-Hané. — Bas.

99. **Halil Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Ceintures.

100. **Tchinghil Oghlou**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — *Pechtimal.*

101. **Osman Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa.— *Pechtimal.*

102. **Mehmed Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa, *pechtimal* et ceintures.

103. **Ahmed**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Ceintures.

104. **Gouvernement**, vilayet d'Andrinople, cazas diverses. — Bonneterie et lingerie.

105. **Isoto Micho**, vilayet d'Andrinople, village Adjar. — Ceintures.

106. **Ahmed Ousta**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Kara-Hissar. — Cannes et bâtons.

107. **Mardiros**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Kara Hissar. — Bâtons.

108. **Parsa** (Mlle), eyalet de Koniah, ville de Sparta. — Bas.

109. **Yorghi**, vilayet et ville d'Andrinople. — Linge de bain.

110. **Hampartchoun**, vilayet et ville d'Andrinople. — Chaînettes pour montre.

111. **Izlatin Hatoun**, vilayet et ville d'Andrinople. — Bas.

112. **Mikhaïlo**, vilayet et ville d'Andrinople. — Guêtres.

113. **Aïché Hanym**, vilayet d'Erzeroum, caza Baïbourt.—Bas blancs.

114. **Gazar Houtchikian**, vilayet d'Erzeroum, caza Baïbourt.—Bretelles.

115. **Melek Oghlou Filibos**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Linge de bain.

116. **Gouvernement**, vilayet d'Erzeroum, cazas diverses. — Lingerie.

117. **Osghihan**, vilayet d'Erzeroum, sandjak Erzindjan. — Linge de bain.

118. **Ananya Ousta**, vilayet d'Erzeroum, village Tamerzé. — Lingerie.

119. **Gouvernement**, eyalet des Iles, sandjak de Chypre. — Linge de literie et ceintures.

120. **Lontfoullah Effendi**, eyalet et ville de Salonique.— Serviettes de bain.

121. **Constantin**, eyalet et ville de Salonique. — Chemises de bain.

122. **Christo**, eyalet et ville de Salonique. — Serviettes.

123. **Papako**, eyalet de Salonique, village Gueulghé. — Tabliers.

124. **Anastasi**, eyalet de Salonique, village Kara. — Lingerie.

125. **Ibrahim Effendi**, eyalet de Salonique, caza Vodina. — Draps de lit.

126. **Aladja Dimdji**, eyalet de Salonique, caza Genipjé Vardar.—Bas pour hommes.

127. **Oulah Gueurghé**, eyalet de Salonique, caza Yenidjé Vardar. — Bas

128. **Marco** (Mme), eyalet de Salonique, caza Yénidjé Vardar. — Bas.

129. **Gueurghé**, eyalet de Salonique, caza Kara Dagh. — Ceintures.

130. **Habitants de Kyaban**, eyalet de Harpout. — Bas de laine.

131. **Habitants d'Argana**, eyalet de Harpout. — Guêtres et bas.

132. **Aïché Hanym**, eyalet et ville de Baghdad, — Voiles de crin.

133. **Hadji Kérim**, eyalet et ville de Baghdad. — Voiles pour hommes.

134. **Cazas Kadouri**, eyalet et ville de Baghdad. — Ceintures.

135. **Husseïn**, eyalet et ville de Baghdad. — Ceintures.

136. **Abdullah**, eyalet et ville de Baghdad. — Chemises sans coutures.

137. **Seid Abdullah**, eyalet et ville de Baghdad. — Voiles pour femmes.

138. **Azra**, eyalet et ville de Baghdad. — Lingerie.

139. **Seïd Ibrahim**, eyalet et ville de Baghdad. — Lingerie.

140. **Albas**, eyalet et ville de Baghdad. — Linges de lit.

141. **Communauté israélite de Revandiz**, eyalet do Baghdad. — Ceintures en poil de chèvre.

142. **Gouvernement**, vilayot d'Andrinople, caza Haskeuï. — Ceintures.

143. **Ilias bin Ghazalzé**, eyalet de Baghdad, ville de Mossoul. — Lingerie.

144. **Stéfan Djerdjissi**, eyalet de Baghdad, ville de Mossoul. — Linge de bain.

145. **Moukdési Yussuf**, eyalet de Baghdad, ville de Mossoul. — Linge de bain.

146. **Berho bin Abdullah**, eyalet Baghdad, village Kérémoussa. — Ceintures.

147. **Hadji Ahmed Molla**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Tabliers.

148. **Haïrabe d Oghlou Ohanès**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Tabliers ot mouchoirs.

149. **Manassès Oghlou Kirkor**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Lingerie.

150. **Hadji Ismaïl**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Linge de bain pour enfants.

151. **Hadji Mustafa**, eyalet de Khodavendighiar, villo de Brousse. — Canne-pipo.

152. **Coki Kalkan**, vilayet du Danubo, caza Adlié. — Guêtros.

153. **Théodora binti Asfako**, vilayet du Danube, village Bobindjé. — Tabliors de femmes bulgares.

154 **Peto binti Youvan**, vilayet du Danube, village Bobindjé.—Tabliers d'enfant.

155. **Vano binti Pétré**, vilayet du Danube, village Bobindjé. — Ceintures.

156. **Istano binti Zilifko**, vilayet du Danube, village Bobindjé. — Jarretières bulgares.

157. **Maria binti Petko**, vilayet du Danube, village Rakoitcha. — Chemises bulgares.

158. **Todor** (femme), vilayet du Danube, village Démeltché Déré. — Chemises d'homme.

159. **Lazar** (femme), vilayet du Danube, caza Berkofdja. — Bas.

160. **Vassil Tchorbadji** (femme), vilayet du Danube, caza Ayoratcha.— Bas pour hommes.

161. **Yorghi Divo** (fomme), vilayet du Danubo, caza Ayoratcha.—Bas pour femmes.

162. **Alto binti Koto**, vilayet du Danube, caza Adlié.—Bas pour villageoises.

163. **Milno binti Stoban**, vilayet du Danube, villo de Nich. — Pantoufles et bas.

164. **Kitché binti Youvan**, vilayet du Danube, ville de Nich. — Bas pour hommes.

165. **Familles musulmanes et chrétiennes de Tirnova**, vilayet du Danube. — Chemises et caleçons.

166. **Filles Chrétiennes du Touryan**, vilayet du Danube. — Bas.

167. **Couvent du village Arnaout**, vilayet du Danube. — Bas et gants.

168. **Corporation de Travna**, vilayet du Danube. — Jarretières et ceintures.

169. **Toto**, fillo du **Bakkal Pétré**, vilayot du Danubo, ville de Sofia. — Bas pour hommos.

170. **Doudou**, fillo du cordonnier **Yovantcho**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Bas pour femmes.

171. **Stefko**, femme de **Nouté**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Bas de soie pour femmes.

172. **Elénitza**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Bas pour enfants.

173. **Chérifé Hanym**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Linge de bain.

174. **Adilé Hanym**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Linge de bain.

175. **Hassibé Doudou**, femme de **Melbour A' Ali Agha**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Chemises en soie.

176. **Aïché Hanym**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Chemises en coton.

177. **Esma Hanym**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Ceintures.

178. **Hassi Kadyn**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Mouchoirs.

179. **Ouzoun Eminé**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Gants.

180. **Nezibé**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Chemises.

181. **Hazé**, femme de **Hassan**, vilayet du Danube, ville de Sofia. — Chemises.

182. **Minodor**, vilayet du Danube, ville de Samako.—Ceintures et gants.

183. **Hadji Nessib**, vilayet du Danube, ville de Samako, — Ceintures.

184. **Hadji Tonato**, vilayet du Danube, ville de Samako. — Bas fins.

185. **Hadji Olimbia**, vilayet du Danube, ville de Samako. — Ceintures pour femmes.

186. **Hadji Nicodor**, vilayet du Danube, ville de Samako.—Guêtres.

187. **Dobro** (Mme), vilayet du Danube, village Vakri. — Jarretières.

188. **Coïtcho**, vilayet du Danube, village Perdop. — Lingerie.

189. **Kara Stoyan**, vilayet du Danube, ville de Roustchouk. — Ceintures.

190. **Youvank binti Tanache**, vilayet du Danube, ville de Routschouk. — Ceintures, tabliers et chemises pour filles bulgares.

191. **Mehmed Tchavouch**, vilayet du Danube, ville de Roustchouk. — Cannes.

192. **Tenko binti Tanache**, vilayet du Danube, ville de Zisnovi. — Bas de laine.

193. **Gouvernement**, eyalet du Kurdistan, ville de Diarbékir.—Ceintures.

194. **Seïd Ahmed**, eyalet d'Angora, caza Yosghat. — Bas.

195. **Gouvernement**, eyalet d'Angora, caza Ak Dagh.—Bas et gants.

196. **Saradj Mustafa**, eyalet d'Angora, caza Tchouroum. — Gants de chasse.

197. **Gouvernement**, eyalet d'Angora, caza Yosghat. — Châles.

198. **Tchoulha Mehmed**, vilayet d'Alep, ville d'Antioche. — Linge de lit.

199. **Artin**, vilayet d'Alep, ville d'Antioche. — Ceintures.

200. **A' Ali**, vilayet d'Alep, ville d'Antioche. — Chemises.

201. **Donato** (frères), vilayet et ville d'Alep. — Ajustements de femme.

202. **Chukri Donato**, vilayet et ville d'Alep. — Lingerie.

203. **Nazri Koussa**, vilayet et ville d'Alep. — Ceintures.

204. **Ahmed**, vilayet et ville d'Alep. — Ceintures.

205. **Gouvernement**, vilayet et ville d'Alep. — Cannes en fer.

206. **Gouvernement**, mutessariflik de Perzerim, ville de Yakova. — Tabliers.

207. **Petros ebou Nadir**, mutessariflik du Mont-Liban, caza Kesrouan. — Ceintures.

208. **Andon el Anir**, mutessariflik du Mont-Liban, caza Kesrouan.—Ceintures.

209. **Halil Faour**, mutessariflik du Mont-Liban, caza Kesrouan. — Ceintures et lingerie.

210. **Zuhré Haris**, mustessariflik du Mont-Liban, village Dir el Kamar. — Bas.

211. **Tem'a Ghalib**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bekfia.—Essuie-mains

212. **Hanna Rézouk**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bokfla. — Chemises et ceintures.

213. **Mériem Karississé**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bekfla. — Bas et pantoufles.

214. **Takla Chéihani**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bekfla.— Bas.

215. **Katouré Réricbid**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bekfla.— Bas.

216. **Hanna Mouferrad**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bekfla. — Bas.

217. **Mériem Kermouss**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bokfla. — Bas.

218. **Mériem Francis**, mutessariflik du Mont-Liban, village Ghazir.— Essuie-mains.

219. **Zaadé** (Marie), mutessariflik du Mont-Liban, village Anisset. — Lingerie.

220. **Yussuf Andon**, mutessariflik du Mont-Liban, village Anisset.—Ceintures.

221. **Sabat el Kark**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bétronn. —Lingerie.

222. **Onbédi**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bétronn. — Lingerie.

223. **Elmas el Moukadessi**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bétronn. — Lingerie.

224. **Dibé Sémouny**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bétronn. — Chemises.

225. **Soussan bint ul Hatz**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bétronn. — Lingerie.

226. **Kétouré binti Enha**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bétronn. — Chemises.

227. **Mahié** (femme de Paris), mutessariflik du Mont-Liban, village Bétronn — Lingerie.

228. **Martha**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bétronn. — Essuie-mains.

229. **Catherine**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bétronn. — Caleçons.

230. **Marina el Hazin**, mutessariflik du Mont-Liban, village Bétronn. — Lingerie.

231. **Zollus Savir**, mutessariflik du Mont-Liban, village Kuré. — Chemises.

232. **Halil Nicolas**, mutessariflik du Mont-Liban, village Kuré. — Lingerie.

233. **Husséin ebou Hamdi**, mutessariflik du Mont-Liban, village Yeulin. —Chemises.

234. **Selman ebou Cheffré**, mutessariflik du Mont-Liban, village Yeulin. — Tabliers et chemises.

235. **Seïd Mehmed Houri**, vilayet de Syrie, ville de Damas. — Lingerie.

236. **Abdul Ghirayé**, vilayet de Syrie, ville de Damas. — Ceintures.

237. **Abdul Saïb**,, vilayet de Syrie, ville de Damas. — Ceintures.

238. **Abdullah Baghdadi**, vilayet de Syrie, ville de Damas.— Ceintures.

239. **Seid Salih**, vilayet de Syrie, ville de Damas. — Ceintures.

240. **Seid Méhi Eddin**, vilayet de Syrie, ville de Damas. — Linge de lit.

241. **Abdul Halim**, vilayet de Syrie, ville de Damas. — Linge de lit.

242. **Gouvernement**, vilayet de Syrie, ville de Tripoli. — Lingerie.

243. **Hadji Omer**, vilayet de Syrie, ville de Tripoli. — Lingerie, bretelles, jarretières et ceintures.

244. **Mikhaïl**, vilayet de Syrie, ville de Tripoli. — Ceintures.

245. **Gouvernement**, vilayet de Syrie, ville de Lazekié. — Linge de bain.

246. **Andon**, vilayet de Syrie, ville de Beyrouth.—Ceintures et jarretières.

247. **Havadjé Pichara**, vilayet de Syrie, ville de Beyrouth. — Ceintures et jarretières.

248. **Didob**, vilayet de Syrie, ville de Bethléem. — Ceintures.

249. **Mehmed**, vilayet de Syrie, ville de Naplouse. — Ceintures.

250. **Séid**, vilayet de Syrie, ville de Hama. — Linge de bain.

251. **Havadjé Davoud**, vilayet de Syrie, ville de Hams. — Ceintures.

252. **Hassan**, vilayet de Syrie, ville de Hama. — Chemises.

253. **Seïd Abdullah**, vilayet de Syrie, ville de Hams.— Linge de bain.

254. **Abdul Rahman**, vilayet de Syrie, ville de Hama.— Linge de bain.

255. **Ibrahim**, vilayet de Syrie, ville de Hama.— Ceintures et caleçons.

256. **Hardjissi el Salagh**, vilayet de Syrie, ville de Hams. — Lingerie.

257. **Abou Békir**, vilayet de Syrie, ville de Hama. — Ceintures.

258. **Ab dul Kadir**, vilayet de Syrie, ville de Hama. — Lingerie.

259. **Mighirditch**, eyalet et ville d'Angora. — Ceintures.

260. **Oussep**, eyalet et ville d'Angora. —Ceintures.

261. **Redjina** et **Sina**, eyalet et ville d'Angora. — Bas.

262. **Serpouhi**, eyalet et ville d'Angora. — Gants.

263. **Ekatérina**, eyalet et ville d'Angora. — Bas.

264. **Marco**, eyalet et ville d'Angora. — Gants.

265. **Fatma Hanym**, eyalet d'Angora, caza Sivri Hissar. — Bas.

266. **Halladj Kirkor**, eyalet et ville d'Angora. — Linge de bain.

267. **Emin Agha**, eyalet et ville d'Angora. — Lingerie.

268. **Mehmed Ousta**, eyalet et ville d'Angora. — Lingerie.

269. **Nicolas**, eyalet des Iles, sandjak de Métélin. — Jarretières.

270. **Eminé Hanym**, eyalet des Iles, sandjak de Métélin.— Mouchoirs.

271. **Vassilaki** (Mme), eyalet des Iles, sandjak de Métélin.—Mouchoirs.

272. **Rouminé Hanym**, eyalet des Iles, sandjak de Mételin. — Bas.

273. **Porphyria** (Mme), eyalet des Iles, sandjak de Métélin. — Bas.

274. **Iraksa** (Mme), eyalet des Iles, sandjak de Mételin. — Gants.

275. **Istiof** (Mme), eyalet des Iles, sandjak de Métélin. — Ceinture.

276. **Kiriakoula** (Mme), eyalet des Iles, sandjak de Métélin. — Bas.

277. **Gouvernement**, vilayet de Bosnie, ville de Skodra. — Lingerie.

278. **Gouvernement**, eyalet de Smyrne, sandjak de Dénizli. — Lingerie.

279. **Fatma**, fille de **Hadji Hassan**, eyalet de Smyrne, village Kadiarïessi. — Bas.

280. **Hassan Ousta**, eyalet de Smyrne, village Kadi Karïessi.— Ceintures.

281. **Maria Botouka**, caïmakamlik de Samos. — Lingerie.

282. **Gouvernement**, caïmakamlik de Samos. — Essuie-mains.

283. **Ecole des diaconesses de Smyrne**. — Ceinture.

284. **Horopsima** (Mme), eyalet et ville de Smyrne. — Lingerie.

285. **Sirpouhi Doudou**, eyalet et ville de Smyrne. — Lingerie.

286. **Orphelinat des Sœurs de Charité de Smyrne**. — Ombrelle, essuie-mains, col en soie.

287. **Mémich Ousta**, eyalet et ville de Smyrne. — Essuie-mains.

288. **Gueuhir**, eyalet de Trébizonde, ville de Djanik. — Linge de lit en gaze.

289. **Karyane**, eyalet de Trébizonde, ville de Djanik. — Linge de lit en soie.

290. **Hassan**, eyalet de Kastamoni, ville de Kianghiri. — Ceinture.

291. **Yanitcha**, vilayet de Bosnie, ville de Mostar. — Lingerie de lit.

292. **Les habitants de Yatchgha**, vilayet de Bosnie. — Bas.

293. **Mehmed**, vilayet de Bosnie, ville de Travnik. — Ceinture.

294. **Gouvernement**, vilayet de Bosnie, cazas Bekké et Paradatche. — Bas et tabliers.

295. **Constant** (Mme), vilayet de Bosnie, ville de Yeni Varoche. — Bas.

296. **Manol**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Bas.

297. **Hadji A'ali**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Lingerie pour enfants.

298. **Gouvernement**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Bas.

299. **Anghéli**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Bas.

300. **Mêtré**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Bas.

301. **Husseïn Fazli**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Bas.

302. **Gouvernement**, eyalet du Kurdistan, ville de Sa'ard.— Lingerie et canne à ramasser le *djérid*.

303. **Hélène**, eyalet de Khodavendighiar, île de Pacha-Liman. — Bas.

304. **Suleïman et Zakaria**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Pergame. — Ceinture.

305. **Marigo**, eyalet de Khodavendighiar, village Islik. — Bas.

306. **Gouvernement**, eyalet de Khodavendighiar, village Islik. — Ceinture.

307. **Anesta**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Bas.

308. **Sinan Ousta**, mutessariflik de Perzerim, ville d'Uskup. — Bâtons de derviche.

309. **Dames du convent de Brova**, mutessariflik de Perzerim.— Bonneterie et lingerie.

310. **Gouvernement**, eyalet de Khodavendighiar, ville d'Eski-Cheïr. — Chaussettes.

311. **Gouvernement**, eyalet et ville de Kharpout. — Lingerie.

312. **Hamadi bin Tchélik**, eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Ceintures.

313. **Abdullah A'ali**, eyalet de Yémen, ville de Habibé.—Ceintures.

314. **Ahmed**, eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Lingerie.

315. **Husseïn A'ali**, eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Lingerie.

316. **Abdullah bin Ahmed**, eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Lingerie.

317. **Ahmed Nagri**, eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Lingerie.

318. **Ahmed Doufa**, eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Lingerie.

319. **Abdullah bin Mehmed**, eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Lingerie.

320. **Omer bin Mehmed**, eyalet de Yémen, ville de Habibé.—Lingerie.

321. **Ibrahim**, eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Lingerie.

322. **Abdullah Kéba**, eyalet de Yémen, ville de Beytul-Fakié.— Ceintures.

323. **Omer bin Mehmed**, eyalet de Yémen, ville de Beytul-Fakié. — Ceintures.

324. **Ahmed**, eyalet de Yémen, ville de Beytul-Fakié. — Ceintures.

325. **Mehmed Abdullah**, eyalet de Yémen, ville de Beytul-Fakié. — Linge.

326. **Ahmed**, eyalet de Yémen, ville de Beytul-Fakié. — Linge.

327. **Mehmed A'ali**, eyalet de Yémen, village Zébid. — Lingerie.

328. **Hassan Djébéli**, eyalet de Yémen, vilage Zébid. — Lingerie.

329. **Mouhsin**, eyalet de Yémen, ville d'Aazarmoud. — Linge.

330. **Elmini**, eyalet de Yémen, ville d'Acha'a. — Linge.

331. **Yegha**, eyalet de Yémen, village Heraz. — Chemises.

332. **Séid Abdullah**, eyalet de Yémen, ville de Zeïdïé. — Chemises.

333. **Gouvernement**, eyalet de Habech et Hadjaz, ville de Djeddah. — Lingerie, éventails.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Lodovik**, à Constantinople.—Burnous.

2. **Istépan**, à Parmak-Kapou. — Bottes à l'écuyère.

3. **Hassan Ousta**, à Constantinople. — Chaussures.

4. **Dikran Hazirdji**, à Constantinople. — Costumes d'homme.

5. **Mikhal Ferméledji**, à Constantinople. — Costumes d'homme.

6. **Ahmed Effendi Terlikdji**, à Constantinople. — Chaussures.

7. **Hassan Agha**, à Constantinople. — Chaussures de luxe.

8. **Hassan Agha**, à Constantinople.—Chaussures.

9. **Chakir Effendi**, à Constantinople. — Coiffures de derviche.

10, **Mustafa Kalfa**, à Constantinople. — Souliers.

11. **Mehmed Ousta**, à Constantinople. — Bottos à l'écuyère en cuir de chameau.

12. **Fabrique impériale de chaussures**, à Constantinople. — Bottes, souliers et guêtres pour l'armée; bottines.

13. **Fabrique impériale de fez**, à Constantinople. — Fez de qualités diverses.

14. **Gouvernement**, à Constantinople.— Echarpes, manteau et burnous.

15. **Redjeb de la Mecque**, eyalet du Hedjaz, sandjak de Djeddah, ville de la Mecque. — Chaussures.

16. **Gouvernement**, eyalet de Hedjaz, sandjak de Djeddah, ville de la Mecque. — Pantalons pour femmes; voiles et coiffures pour hommes et pour femmes; chemises d'homme et de femme.

17. **Mehmed Sidky**, eyalet du Hedjaz, sandjak de Djeddah, ville de la Mecque. — Chemises d'homme.

18. **Dellal Bachi Kourchid**, eyalet du Hedjaz, sandjak de Djeddah, ville de la Mecque.—Chemises et caleçons pour femmes; coiffures d'enfant.

19. **Ahmed Issa**, eyalet du Hedjaz, sandjak de Djeddah, ville de la Mecque. — Ceinture de bédouin.

20. **Otdjy Oghlou Omer**, eyalet de Koniah, ville de Bordour.—Bottes.

21. **Mehmed A'ali Ousta**, eyalet de Koniah, ville de Bordour.—Souliers.

22. **Hadji Mehmed Effendi**, eyalet de Koniah, ville de Bordour. — Bottines et pantoufles.

23. **Hadji Mehmed Agha**, eyalet de Koniah, village Kaïssor. — Bottes, souliers et pantoufles.

24. **Divers**, eyalet de Koniah, ville de Bordour. — Costumes d'homme et de femme.

25. **Ahmed Agha**, eyalet d'Angora, ville de Kianghiri. — Souliers.

26. **Hadji Mehmed**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Voiles de femme.

27. **Mehmed Kanien**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Voile de femme.

28. **Hadji Husseïn**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Voile de femme.

29. **Redjeb**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie.— Voile de femme.

30. **Hadji Suleïman**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Voile de femme.

31. **Mehmed Ousta**, mutessariflik et ville d'Ismit. — Manteau de berger.

32. **A'ali Chébib**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie.—*Djédik* et *papoutch* pour dames, bottes de cavalier.

33. **Ousta Husseïn**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Bottes de cavalier.

34. **Ousta Salim**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Bottines pour dames.

35. **A'ali Chabani**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — *Papoutch.*

36. **Mahmoud Keïchouni**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Souliers d'homme.

37. **Halifé Mohammed**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Sahil. — Espadrilles.

38. **Latiah**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie.— Voile de femme.

39. **Hadji Omri**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Fizan. — Voile de femme.

40. **Azizé**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Capuchon de femme.

41. **Mehmed Atif**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Voile de femme.

42. **Mehmed Gharsi**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Voile de femme.

43. **Zelthouma Hatoun**, vilayet de Tripoli de Barbarie, village Harré. — Gilet de femme.

44. **Bahila Hatoun**, vilayet de Tripoli de Barbari, village Harré. — Chemises de soie.

45. **Hafiz A'ali**, vilayet d'Andri-

nople, ville d'Islimia. — Souliers de femme.

46. **Salih Agha**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia.— Souliers d'homme.

47. **Radé**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia. — Souliers d'homme.

48. **Mehmed**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Fez pour dames.

49. **Halil**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Bottes de laboureur.

50. **Costa Bitcho**, eyalet et ville de Yanina. — Manteaux et gilets.

51. **Costa Vlaho**, eyalet et ville de Yanina. — Gilet, manteau et veste.

52. **Husseïn Vykla**, eyalet de Yanina, ville de Bérat. — Souliers.

53. **Yovan**, eyalet de Yanina, ville de Bérat. — Manteau.

54. **Sava**, eyalet des Iles, sandjak et ville de Rhodes. — Chaussures.

55. **Arif Agha**, eyalet des Iles, sandjak et ville de Rhodes. — Chaussures.

56. **Stério**, eyalet des Iles, sandjak et ville de Rhodes. — Chaussures.

57. **Panayiotti**, eyalet des Iles, sandjak et ville de Rhodes.— Souliers.

58. **Christo Siméön**, eyalet de Khodavendighiar, ville d'Aïvalik. — Bottines.

59. **Nichan**, eyalet et ville de Sivas. — Chaussures.

60. **Chironik Oghlou**, eyalet de Sivas, ville de Tokat. — Coiffures de femme.

61. **Husseïn**, eyalet et ville de Sivas. — Souliers.

62. **Mikougli** (Hélène), vilayet d'Andrinople, ville de Gallipoli. — Coiffure de femme.

63. **Mikougli** (Pénélope), vilayet d'Andrinople, ville de Gallipoli.— Coiffure de femme.

64. **Roxandra** (Mme), eyalet de Tirkhala, ville de Prévéza. — Chemise de femme.

65. **Fatima Hanym**, eyalet de Tirkhala, ville de Prévéza. — Bonnets (*takié*).

66. **Kiraghos**, eyalet et ville de Trébizonde. — Costumes confectionnés.

67. **Gouvernement**, eyalet de Crète, village Anopoli. — Chemise de soie.

68. **Kinanaki Mehmed**, eyalet de Crète, village Anopoli. — Bottes.

69. **Husseïn Fafnaki**, eyalet de Crète, village Anopoli. — Bottes.

70. **Gouvernement**, eyalet de Crète, village Anoya. — Jupon, gilet, vestes et chemise.

71. **Naoum Ploti**, eyalet de Roumélie, caza Caritcha.— Manteau blanc (*floka*).

72. **Visso**, eyalet de Roumélie, caza Coritcha. — Veste, gilets et jupon.

73. **Hari**, eyalet de Roumélie, caza Coritcha. — Souliers.

74. **Gouvernement**, eyalet de Roumélie, caza Coritcha. — Manteau (*floka*).

75. **Aïché Hatoun**, eyalet et ville de Koniah. — Voile de femme.

76. **Hassan Ousta**, eyalet et ville de Koniah. — Bottes.

77. **Ahmed Ousta**, eyalet et ville de Koniah. — Souliers.

78. **Seïd Ousta**, eyalet et ville de Koniah. — Souliers.

79. **A'ali Ousta**, eyalet et ville de Koniah. — Souliers et bottes.

80. **Hassan**, eyalet et ville de Koniah. — Bottines.

81. **A'ali Effendi** (femme), eyalet de Koniah, ville d'Alaié. — *Abas*.

82. **Yani Anastase**, eyalet de Koniah, ville d'Alaié. — Bottes.

83. **Yorghi**, eyalet de Koniah, ville d'Alaié. — Bottines pour femmes.

84. **Omer Ousta**, eyalet de Koniah, ville d'Alaié. — Bottes.

85. **Kérim**, eyalet de Koniah, ville d'Alaié. — Bottes.

86. **Kossad Agha**, eyalet de Koniah, ville d'Alaié. — Bottes pour femmes.

87. **Ousta Islam**, eyalet de Roumélie, ville d'Okri. — Sabots (*naleu*).

88. **Alidin Ibrahim**, eyalet de Roumélie, caza Debréi-Bala. — Bottines pour femmes.

89. **Marco Stoyan**, eyalet de Roumélie, caza Debréi-Zir. — Vêtement albanais.

90. **Mehmed Ousta**, eyalet de Smyrne, caza Coula. — Bottes pour chefs de tribus.

91. **Madjar Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Chaussures.

92. **Husseïn Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Chaussures.

93. **Kel Oghlou Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Chaussures.

94. **Hadji Chérif-Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Bottines.

95. **A'ali Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Chaussures.

96. **Costanti Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Chaussures.

97. **Hassan Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Capote de berger.

98. **Hadji Ahmed Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Capote à manches.

99. **Hadji Oghlou** (femme de), eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Voiles.

100. **Ahmed Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Bonnet de *zeibek*.

101. **Corporation de la ville de Sténimako**, vilayet d'Andrinople. — Bonnets.

102. **Gouvernement**, vilayet d'Andrinople, ville de Sténimako. — Souliers.

103. **Ousta Petro**, vilayet d'Andrinople, ville de Sténimako. — Bottines et galoches.

104. **Nédo Dolfo**, vilayet d'Andrinople, ville de Carlova. — Coiffures de femmes.

105. **Ghirmat Oghlou**, vilayet d'Andrinople, village Bobniche. — Pantalon et veste.

106. **Gouvernement**, vilayet d'Andrinople, caza Achi-Tchélébi. — Pantoufles.

107. **Boghos**, eyalet de Trébizonde, ville de Batoum. — Habits géorgiens.

108. **Hadji Abidin**, eyalet de Koniah, ville de Sparta. — Chaussures.

109. **Parsa** (Mlle), eyalet de Koniah, ville de Sparta. — Bonnets.

110. **Aïché Hanym**, vilayet et ville d'Andrinople. — Coiffures de femmes.

111. **Mehmed**, vilayet et ville d'Andrinople. — Coiffures d'homme.

112. **Mighirditch**, vilayet d'Andrinople, village Papazoghlou. — *Naleun.*

113. **Rado**, vilayet d'Andrinople, village Boyalik Kébir. — Robes et chemises de femmes bulgares.

114. **Pascal**, vilayet et ville d'Andrinople. — Chaussures brodées.

115. **Stéfan**, vilayet et ville d'Andrinople. — Bonnets bulgares.

116. **Mehmed**, vilayet et ville d'Andrinople. — Chaussures.

117. **Suleïman**, vilayet et ville d'Andrinople. — Chaussures.

118. **Pascal**, vilayet et ville d'Andrinople. — Chaussures.

119. **A'ali Oghlou Véli**, tribu Kiosséli, eyalet de Koniah. — Manteau de feutre.

120. **Hamza Oghlou Ahmed**, tribu Kiosséli, eyalet de Koniah. — Manteau de feutre.

121. **Ousta Abdullah**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Manteau de berger.

122. **Yorghi Katirdji Oghlou**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Bottes.

123. **Mousta**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Chaussures.

124. **Mighirditch**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Chaussures.

125. **Corporation des cordonniers de la ville d'Erzeroum.** — Chaussures.

126. **A'ali**, vilayet d'Erzeroum, caza Livana. — Pantoufles.

127. **Boghos**, vilayet d'Erzeroum, caza Livana. — Chaussures.

128. **Gouvernement**, vilayet d'Erzeroum, caza Bittissa. — Coiffure.

129. **Saïd** et **Mustafa**, eyalet et ville de Salonique. — Souliers.

130. **Mahmoud** et **A'ali**, eyalet et ville de Salonique. — Bottes à l'écuyère.

131. **Seïd Hamid**, eyalet et ville de Baghdad. — Coiffure de femme.

132. **Seïd Ismaïl**, eyalet et ville de Baghdad. — Chaussures.

133. **Abbas**, fils de **Hussein**, eyalet de Baghdad, caza Nedjéfi Echref. — Manteaux.

134. **Saïd Réchoud**, eyalet de Baghdad, caza Nedjéfi Echref. — Manteau.

135. **A'ali Hadji Muhdi**, eyalet de Baghdad, caza Nedjéfi Echref. — Manteau.

136. **Abou Mehmed Suleïman**, eyalet de Baghdad, caza Nedjéfi Echref. — Manteau.

137. **Hadji Salih**, eyalet et ville de Baghdad. — Manteau.

138. **Ahmed Zadé Djassem**, eyalet de Baghdad, caza Nédjéfi Echref. — Manteau.

139. **Ousta Djédou**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — *Abas*.

140. **Ousta Saki**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — *Aba*.

141. **Ousta Ahmed**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — Turban.

142. **Hassan**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — Manteau de berger.

143. **Omer**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — Souliers.

144. **Arab Salih**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — Bonnets.

145. **Gouvernement**, eyalet de Baghdad, caza Suleïmanié. — Souliers.

146. **Molla Hassan**, eyalet de Baghdad, caza Révandiz. — Souliers.

147. **Gouvernement**, eyalet de Baghdad, cazas Biradost et Révandiz. — Souliers et manteau.

148. **Molla Mehmed**, eyalet de Baghdad, caza Biradost. — Pantalon et *tchoughla*.

149. **Dames de Sélat**, eyalet de Baghdad. — Bonnet brodé (*takié*).

150. **Abadji Issa**, eyalet de Baghdad, ville de Mossoul. — Manteaux.

151. **Yussuf**, eyalet de Baghdad, caza Kérémoussa. — Coiffures kurdes.

152. **Stépan Djerdjissi**, eyalet de Baghdad, caza Kérémoussa. — Coiffures d'homme.

153. **Suleïman bin, Abdullah**, eyalet de Baghdad, caza Kérémoussa. — Coiffures.

154. **Seïd Mahmoud**, eyalet de Baghdad, caza Kérémoussa. — Bonnets.

155. **Yussuf bin Ahmed**, eyalet de Baghdad, caza Kérémoussa. — Chaussures.

156. **Yussuf bin Djébraïl**, eyalet de Baghdad, caza Himalaya. — Souliers.

157. **Suleïman bin** Ibrahim, eyalet de Baghdad, caza Himalaya. — Chaussures.

158. **Abdul Kérim**, eyalet de Baghdad, caza Himalaya. — Coiffures de femmes (*yazma*).

159. **Hadji Ahmed Molla**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Coiffures et *machlak*.

160. **Osman Bey**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Vêtements et chaussures.

161. **Ibrahim Ousta**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Bonnets.

162. **Mehmed Dibekdji Bachi**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Chaussures.

163. **Costi Kalkan**, vilayet du Danube, village Adlié. — Pantoufles.

164. **Timo**, vilayet du Danube, caza Berkofdja. — Souliers de montagnards.

165. **Hassan**, vilayet du Danube, caza Airoradja. — Souliers de villageois.

166. **Yorghi Tchokoï**, vilayet du Danube, caza Adlié. — Bonnet bulgare.

167. **Ahmed bin Kourchid**, vilayet du Danube, ville de Nich. — Chaussures.

168. **Gordjo Vélédi Costo**, vilayet du Danube, ville de Nich. — Bottines.

169. **Costo Pécho**, vilayet du Danube, ville de Nich. — Bottines.

170. **Mustafa bin Hussein**, vilayet du Danube, ville de Nich. — Souliers de *zaptié*.

171. **Gordjo Marco**, vilayet du Danube, ville de Nich. — Bottes.

172. **Mito Vélédi Yérémia**, vi-

layet du Danube, ville de Nich. — Coiffures do femmes bulgares.

173. **Sara Hatoun,** vilayet du Danube, ville de Sofia. — Coiffures de femmes.

174. **Kara Ostoyan,** vilayet du Danube, ville de Roustchouk. — Vêtements.

175. **A'arif,** vilayet du Danube, ville de Roustchouk. — Chaussures.

176. **Salih,** vilayet du Danube, ville de Roustchouk. — Pantoufles.

177. **Ibrahim Ousta,** vilayet du Danube, ville de Roustchouk. — Chaussuros.

178. **Mehmed Ousta,** vilayet du Danube, ville de Roustchouk.—Souliers.

179. **Corporation des cordonniers** de Diarbékir, eyalet du Kurdistan. — Chaussures.

180. **Kel Békir,** eyalet de Smyrne, ville de Mentéché. — Souliers.

181. **Hadji Hussein,** eyalet de Smyrne, ville de Mentéché. — *Naleun.*

182. **Hadji A'ali,** eyalet d'Angora, caza Yosghat. — *Chalvar.*

183. **Pétro Yovan,** vilayet du Danube, ville de Toultcba. — Bottes.

184. **Mehmed Ousta,** vilayet du Danube, ville de Toultcha. — Bottines.

185. **Yordan,** vilayet du Danube, ville do Toultcha. — Souliers.

186. **Ahmed Agha,** vilayet du Danube, ville de Medjidié.— Cbaussures.

187. **Gouvernement,** vilayet d'Alep, ville d'Orfa. — Manteaux et chaussures.

188. **Elsiz Agha,** vilayet d'Alep, ville d'Adana. — Chaussures.

189. **Tribu de Karakayaly,** vilayet d'Alep. — Jaquetto et pantalon.

190. **Mehmed A'ali,** vilayet d'Alep, caza Kulcher Bazar. — Souliers.

191. **Ahmed,** vilayet d'Alep, caza Caya Bach. — Manteau d'*aba.*

192. **Nerghizi Oghlou,** vilayet d'Alep, caza Tcboukour Opa. — *Abas.*

193. **Artin,** vilayet d'Alep, ville d'Antioche. — *Mochlak.*

194. **Hadji Mamlouk Baba,** vilayet d'Alep, villo d'Anteb. — Chaussures.

195. **Donato** frères, vilayet et ville d'Alep. — Vêtements.

196. **Chukri Donato,** vilayet et ville d'Alep. — Coiffures.

197. **Davoud,** vilayet et ville d'Alop. — Bonnet ot gilet.

198. **Djébel Oghlou,** vilayet et ville d'Alep. — Chaussures.

199. **Ferzan,** mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl.—*Machlak.*

200. **Hanna Yussuf,** mutessariflik du Mont-Liban, village Zouk Mikhaïl. — Souliers.

201. **Halil Faour,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Coiffuros.

202. **Farissil-Zein,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Bottes.

203. **Elias el Hatel Nassir,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Bottes.

204. **Abdullah Monhadir,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der ol Kamar. — Bottes.

205. **Yussuf el Gari,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Souliers.

206. **Lulis Vaghino,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Souliers.

207. **Simon Cheïd,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Souliers.

208. **Bécharé Fatoche,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Souliors.

209. **Yussuf Boufatora,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Souliers.

210. **Ibrahim Nessir,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Souliers.

211. **Hadji ebou Murad,** mutessariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Coiffures en fer blanc.

212. **Hanna Noura,** mutessariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Coiffure.

213. **Saadé Félinti,** mutossariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Coiffure.

214. **Hanna Andon,** mutessariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Souliers.

215. **Constantino Yaz,** mutessariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Manteau.

216. **Hamdi Visik,** mutessariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Manteau.

217. **Selman ebou Cheffré,** mutessariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Manteaux, robes et coiffures.

218. **Abd ul Saïb,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — Coiffures.

219. **Abd ul Ghirayé,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — Vêtements.

220. **Abd ul Baghdadli,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — Coiffures.

221. **Havadjé Artin,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — *Machlak* et *Kerkas*.

222. **Cheïb Moussa,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — *Aba*.

223. **Seïd Mehmed Djibri,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — *Machlaks*.

224. **Abdul Halim,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — Coiffure de femme fellah.

225. **Mehmed,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — Souliers brodés.

226. **Seïd Salih,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — Chaussures.

227. **Hadji Ahmed,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — Souliers de fellah.

228. **Seïd Mehmed,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — Coiffures de femme.

229. **Salih Effendi,** vilayet de Syrie, ville de Damas. — *Machlaks*.

230. **Abd ul Rizak,** vilayet de Syrie, ville de Tripoli. — Chaussures.

231. **Abd ul Latif,** vilayet de Syrie, ville de Tripoli. — Bonnets de dessous.

232. **Gouvernement,** vilayet de Syrie, ville de Lazekié. — Chaussures.

233. **Seïd A'ali,** vilayet de Syrie, ville de Beyrouth. — Chaussures.

234. **Zékir,** vilayet de Syrie, ville de Beyrouth. — Chaussures.

235. **Emin,** vilayet de Syrie, ville de Beyrouth. — Chaussures.

236. **Younous,** vilayet de Syrie, ville de Beyrouth. — Chaussures.

237. **Terzi Djambo,** vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Vêtements.

238. **Hassan,** vilayet de Syrie, ville de Naplouse. — *Machlak*.

239. **Hadji Ahmed,** vilayet de Syrie, ville de Naplouse. — Coiffure de Fellah.

240. **Seïd Mehmed,** vilayet de Syrie, ville de Gaza. — *Machlak*.

241. **Seïd Mehmed,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Accessoires de vêtements.

242. **Abbas,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Accessoires de vêtements.

243. **Hassan,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — *Yachmak*.

244. **Seïd Abdullah,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Bonnets et voiles.

245. **Abd ul Rahman,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Voiles.

246. **Hardjissi el Sabagh,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Bonnets et voiles.

247. **Ferh Kéba,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — *Machlaks*.

248. **Abd ul Rizak,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — *Machlaks*.

249. **Cheïk Yussuf,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Chaussures.

250. **Abd ul Hamid,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Babouches.

251. **Méhi Eddin,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Bottes.

252. **Mehmed,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Bottes et manteaux.

253. **Omer Chimsi,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Souliers

254. **Abdullah,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Bonnets, voiles

255. **Cassim,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Vêtements.

256. **Inis,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — Voiles.

257. **Refoul,** vilayet de Syrie, ville de Hams. — *Machlaks*.

258. **Abd ul Kadir**, vilayet de Syrie, ville de Hams. — *Machlaks.*

259. **Molla Békir**, eyalet et ville d'Angora. — Chaussures.

260. **Hadji Husseïn**, eyalet et ville d'Angora. — Chaussures.

261. **Mehmed**, eyalet et ville d'Angora. — Chaussures.

262. **Kirkor Adjem Oghlou**, eyalet et ville d'Angora.—Chaussures.

263. **Halil Ousta**, eyalet et ville d'Angora. — Chaussures.

264. **Manouk Oghlou Oussep**, eyalet et ville d'Angora. — Chaussures.

265. **A'ali Ousta**, vilayet et ville d'Angora. — Chaussures.

266. **Costandi**, eyalet des Iles, sandjak de Mételin. — Bottes pour ouvriers.

267. **Panayotti**, eyalet des Iles, sandjak de Mételin. — Souliers communs.

268. **Gouvernement**, vilayet de Bosnie, ville de Skodra. — Manteau de femme.

269. **Sakiz Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Denizli. — Souliers.

270. **Husseïn**, eyalet de Smyrne, ville de Denizli. — Souliers.

271. **Méhémed**, eyalet de Smyrne, ville de Denizli. — Souliers.

272. **Yani Sari Oghlou**, eyalet de Smyrne, ville de Denizli. — Coiffures de femme.

273. **Orphelinat des Sœurs de Charité de Smyrne.** — Pantoufles.

274. **About** (Mme), eyalet et ville de Smyrne. — Coiffures.

275. **Corporation des cordonniers de Smyrne.** — Chaussures.

276. **Ismaïl**, eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Souliers.

277. **Halil**, eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Souliers.

278. **Ibrahim**, eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Souliers.

279. **Osman**, eyalet de Kastamoni, ville de Kianghiri. — Vêtement de berger.

280. **Suleïman**, eyalet de Kastamoni, ville de Kianghiri. — Bonnet de laine.

281. **Hadji Ahmed**, eyalet de Kastamoni, ville de Kianghiri. — Coiffure en feutre.

282. **Corporation des Naleundjis de Bosna Séraï**, vilayet de Bosnie. — *Naleun.*

283. **Gouvernement**, vilayet de Bosnie, ville de Mostar. — Souliers.

284. **Mustafa**, vilayet de Bosnie, ville de Travnik. — Chaussures.

285. **Mitarovik**, vilayet de Bosnie, ville de Bertchika. — Souliers.

286. **Gouvernement**, eyalet du Kurdistan, ville de Sa'ard. — Vêtements, coiffures et chaussures.

287. **Gouvernement**, eyalet de Koniah, ville de Bour. — Souliers.

288. **Ismaïl**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Balekesser. — Souliers.

289. **Omer**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Pergame.—Bottes pour femmes.

290. **Suleïman**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Pergame. — Souliers pour femmes.

291. **Hafiz**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Pergame. — Bottes pour ouvriers.

292. **Ahmed Agha**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Pergame. — Chaussures.

293. **Eghya**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Souliers.

294. **Karakoulak**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Souliers.

295. **Ahmed Oghlou Mehmed**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Souliers.

296. **Hadji Serkis**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Pantalon dit *Chalwar.*

297. **Ohanès**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Manteau.

298. **Artin**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Voiles et coiffures.

299. **Keurtché**, mutessariflik de Perzerim, ville d'Uskup. — Bottes.

300. **Gouvernement**, eyalet de Kharpout. — Souliers brodés.

301. **Abdullah A'ali,** eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Souliers.

302. **Abdi bin Omer,** eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Bonnet.

303. **Seïd Abdullah,** eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Bonnet.

304. **Kouchaha,** eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Jaquettes.

305. **Moussa,** eyalet de Yémen, ville de Hacha'a. — Bonnets.

306. **Husséïn Chakir,** eyalet de Yémen, ville de Hacha'a. — Bourrelets.

307. **Yacoub,** eyalet de Yémen, ville de Hacha'a. — Chaussures.

308. **Yegha,** eyalet de Yémen, ville de Hacha'a. — Bonnets.

309. **Séïd Abdullah,** eyalet de Yémen, ville de Zeïdié. — Jaquettes et bonnets.

310. **Gouvernement,** eyalet de Habech et Hedjaz, ville de Djeddah. — Gilets et souliers.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Zénop,** à Constantinople. — Bracelots et colliers.

2. **Chakir Effendi,** à Constantinople. — Bracelets d'ambre jaune.

3. **Hadji Entranik,** à Psamatia. — Poignée de sabre en jaspe et or.

4. **Istepan Tchoubouktchou Oghlou,** à Constantinople.—Breloques.

5. **Ahmed Bassir,** eyalet du Hedjaz, ville de la Mecque. — Ceintures, bracelets et pendants d'oreilles.

6. **Abdullah de Boukhara,** eyalet du Hedjaz, ville de la Mecque. — Bracelets.

7. **Kouyoumdji Manas,** mutessariflik d'Ismit, caza Ada Bazar. — Porte-cigarettes.

8. **Naïm,** vilayet de Tripoli de Barbarie, village Harré. — Bijoux.

9. **Artin,** eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Ceinture pour dame.

10. **Mikaïl Costandi,** eyalet de Tirkhala, ville de Yéni-Cheïr. — Boîte, porte-cigares et *zarf*.

11. **Hadji Garabet,** eyalet de Trébizonde, ville de Trébizonde. — Porte-cigarettes et bracelets.

12. **Athanas,** eyalet et ville de Trébizonde. — Ceintures et bracelets.

13. **Ilmi Effendi,** eyalet et ville de Trébizonde. — Cordons pour chapelets et montres.

14. **Garabet Puşkul Oghlou,** eyalet et ville de Trébizonde. — Boutons et porte-cigarettes.

15. **Nicolas,** eyalet et ville de Trébizonde. — *Zarfs*.

16. **Yani Abkar,** eyalet et ville de Trébizonde. — Boîte à bijoux et *nalyn* (sabots de bain).

17. **Ahmed,** eyalet de Crète, ville de Réthymo. — Boîte à cigarettes.

18. **Youvan,** eyalet de Roumélie, caza Istorva. — Chaîne de montre.

19. **Gouvernement,** vilayet et ville d'Erzeroum. — Colliers.

20. **Hadji Emin Effendi,** eyalet et ville de Baghdad. — Cristal de roche taillé.

21. **Mehmed Husseïn,** eyalet de Baghdad, caza Nedjéfi Echref. — Objets de parure en cristal de roche.

22. **Halil Agha,** vilayet du Danube, ville de Routschouk. — Bracelets en verre.

23. **Koyoumdji Ohanès,** vilayet et ville d'Alep. — Bijoux.

24. **Karalambo,** eyalet de Kastamoni, ville de Sinope. — Bracelets, ceintures et boucles d'oreilles.

25. **Dhimitri Sémath,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Bijoux.

26. **Mansour el Hadji,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Bijoux.

27. **Yussuf Rihan,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Bijoux.

28. **Halil Faour,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Ornement de coiffure.

29. **Hanna Messad,** mutessariflik du Mont-Liban, village Der el Kamar. — Pendant d'oreilles et colliers.

30. **Ilias Suleïman Nef,** mutessariflik du Mont-Liban, village Beït-l-Chab. — Amulettes.

31. **Béchir ebou Salih,** mutes-

sariflik du Mont-Liban, village Yachis. — *Tantour.*

32. **Yussuf Nassour**, mutessarifik du Mont-Liban, village Yachis. — Bracelets.

33. **Artin**, vilayet de Syrie, ville de Damas. — Bracelets.

34. **Hodja Mikhaïl**, vilayet de Syrie, ville de Tripoli. — Bracelets.

35. **Ibrahim**, vilayet de Syrie, ville de Beyrouth. — Bijoux.

36. **Bayir**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Broches.

37. **Didob**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Boucles d'oreilles.

38. **Ez-Seïd-Saïd**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Bracelets.

39. **Costi Koukoula**, eyalet et ville de Smyrne. — Bracelets.

40. **Gaspar**, eyalet et ville de Smyrne. — Cordon en argent doré.

41. **Gouvernement**, eyalet du Kurdistan, ville de Sa'ard. — Bijoux.

42. **Gouvernement**, eyalet de Habech et Hedjaz, ville de Djeddaz.— — Bijoux.

CLASSE 37. — Armes portatives.

1. **Hadji Ahmed Agha**, à Constantinople. — Lames de sabre.

2. **Artin Antikadji**, au Bezestein. — Fusils de rempart.

3. **A'ali Yaver Pacha**, à Constantinople. — Fusils à mèche à cinq coups.

4. **Mahmoud Effendi**, à Constantinople. — Cartouchières et gibernes.

5. **Derviche Mehmed Effendi**, à Constantinople. — Fusil rayé.

6. **Codja Oghlou Hassan**, eyalet de Salonique, village Ma'aden. — Fusil à pierre.

7. **Redjeb de la Mecque**, eyalet du Hedjaz, ville de la Mecque. — Armes.

8. **Gouvernement**, eyalet du Hedjaz, ville de la Mecque. — Fusil, lances et sabre.

9. **Abd ul Kadir**, eyalet de Trébizonde, ville de Boudjak. — Pistolets.

10. **Mehmed A'ali**, eyalet de Kastamoni, caza Emsarl. — Chiens de canon.

11. **Bektach Mustafa**, eyalet de Koniah, village Tighan. — Sabres et poignard.

12. **Hadji Mehmed**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Fusil.

13. **Hadji Ibrahim**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Pistolets et chiens de fusil.

14. **Ousta Mehmed**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Pistolets.

15. **Topal Osman**, vilayet du Danube, village Imarié. — Poignard.

16. **Ibrahim Ousta**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia. — Cartouchière et poire à poudre.

17. **Aliman Agha**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia. — Canons de pistolet.

18. **Vassil Ousta**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia. — Fusil rayé.

19. **Athanas**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia. — Fusil rayé.

20. **Nicolas**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia. — Fusil rayé.

21. **A'ali Agha**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia. — Fusil rayé.

22. **Petro**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia. — Fusil.

23. **Dobra Ousta**, vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia. — Fusil.

24. **Dhimitri**, eyalet et ville de Yanina. — Armes.

25. **Mikhaïl**, eyalet et ville de Sivas. — Sabre.

26. **Hadji Garabet**, eyalet et ville de Trébizonde. — Sabre et poignard.

27. **Agop Babyor**, eyalet et ville de Trébizonde. — Sabre.

28. **Hadji Artin**, eyalet et ville de Trébizonde. — Sabre.

29. **Muezzin Oghlou Ahmed**, eyalet et ville de Trébizonde. — Fourniments.

30. **Hadji Hussein**, eyalet et ville de Trébizonde. — Cartouchières et gibernes.

31. **Gouvernement**, eyalet de Trébizonde, cazas Of et Keurdilé. — Chiens et couteau.

32. **Stavri**, eyalet de Roumélie, caza Koritcha. — Crosse de fusil.

33. **Mehmed Ousta**, eyalet de Koniah, caza Ladik. — Fusil rayé avec étui et moule à balles.

34. **Ousta Islam**, eyalet de Roumélie, ville d'Okri. — Ceintures et cartouchières.

35. **Aslan Abdullah**, eyalet de Roumélie, caza Débreï-Bala. — Pistolets avec fontes.

36. **Ibrahim**, eyalet de Roumélie, caza Ilepsan. — Chiens de fusil et de pistolet.

37. **Ibrahim Ousta**, eyalet de Smyrne, caza Koula. — Cartouchière.

38. **Corporation des couteliers de Sténimaks**, vilayet d'Andrinople. — Sabre.

39. **Hassan**, vilayet d'Andrinople, ville de Sténimaks. — Hache de derviche.

40. **Emin Agha**, eyalet de Trébizonde, ville de Batoum. — Ceintures d'armes.

41. **Mighirditch**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Kara-Hissar. — Espingole et pistolet.

42. **Mardiros**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Kara Hissar. — Armes diverses.

43. **Mehmed**, vilayet et ville d'Andrinople. — Cartouchières et ceintures d'armes.

44. **Serkis**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Bouclier kurde.

45. **Ahmed**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Poignard.

46. **Hadji Ousta**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Chien de fusil.

47. **Kirkor, Molla Latif** et **A'ali Ousta**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Fusil rayé.

48. **Molla Osman** et **Abdul Vaha Bey**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Fusil rayé.

49. **Israïl, Kirkor, Abdul Vaha Bey** et **Hadji Ousta**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Fusil rayé.

50. **Ibrahim, Hatif** et **Artin**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Pistolet.

51. **A'ali Ousta**, vilayet d'Erzeroum, caza Livana. — Carabine.

52. **Ousta Sali**, vilayet d'Erzeroum, caza Livana. — Chien de fusil.

53. **Gouvernement**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Cartouchière et giberne.

54. **Tufendi Rasto**, eyalet de Salonique, caza Avrat Hissar. — Canons de pistolet.

55. **Omer**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — Couteau (*kantcher*).

56. **Gouvernement**, eyalet de Baghdad, ville de Suleïmanié. — Fusil et bâton pour ramasser le *djérid*.

57. **Tchakmakdji Osman**, eyalet de Baghdad, village Kérémoussa. — Chiens de fusil.

58. **Bochnak Salih**, vilayet du Danube, fort de Widdin. — Couteaux.

59. **Ousta Cherif**, vilayet du Danube, fort de Widdin. — Yatagans.

60. **Hadji Mehmed**, vilayet du Danube, ville de Tirnova. — Ceintures d'armes.

61. **Corporations de Loftcha et Ghirva**, vilayet du Danube. — Sabres.

62. **Corporation de la ville de Diarbékir**, eyalet du Kurdistan. — Cartouchières, fontes, baudriers.

63. **Hadji Mehmed**, eyalet de Smyrne, caza Maghlé. — Cartouchières.

64. **Serkis**, eyalet d'Angora, caza Roumdikeuï. — Baguettes de pistolets.

65. **Yussuf Agha**, vilayet d'Alep, caza Saradj Hané. — Cartouchières.

66. **Hadji Akiachi**, vilayet d'Alep, caza Saradj Hané. — Cartouchières.

67. **Gouvernement**, vilayet et ville d'Alep. — Massue, hache et armes.

68. **Garabed**, vilayet d'Alep, ville d'Anteb. — Chiens de pistolet et fusil.

69. **Abdul Kadir**, eyalet de Trébizonde, ville de Boudjak. — Fusil.

70. **Ousta Adam Hatchadour**, mutessariflik et ville de Perzerin. — Fusils rayés avec moules à balles, pistolets avec moules à balles.

71. **Djermin el Hadj Nicolas**, mutessariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Frondes.

72. **Mousta Ata**, mutessariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Carabine.

73. **Emin Nef**, mutessariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Lance.

74. **Lanos Nef**, mutessariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Lance.

75. **Nama el Hayli**, mutessariflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Carabine et moules à balles.

76. **Hadji Suleïman**, vilayet de Syrie, ville de Damas. — Lance.

77. **Hadji Mehmed**, vilayet de Syrie, ville de Damas.— Bois de fusil.

78. **Seïd Abdul Kadir**, vilayet de Syrie, ville de Damas. — Fourniments.

79. **Gouvernement**, vilayet de Bosnie, ville de Skodra.— Accessoires d'armes.

80. **Hadji Mustafa**, eyalet et ville de Smyrne. — Ceintures d'armes de Zeïbek.

81. **Suleïman Ousta**, eyalet et ville de Smyrne. — Armes blanches.

82. **Saradj Hassan**, eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Ceintures d'armes.

83. **Omer**, eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Ceintures d'armes.

84. **Hassan**, eyalet de Trébizonde, village Toutlouk. — Pistolets et fusil rayé.

85. **Mehmed**, vilayet de Bosnie, ville de Bosna-Seraï. — Armes blanches.

86. **Husseïn**, vilayet de Bosnie, ville de Bosna-Seraï. — Yatagan.

87. **Mustafa**, vilayet de Bosnie, ville de Toutcha. — Yatagan.

88. **Salih Ousta**, vilayet de Bosnie, ville d'Ak Hissar. — Armes à feu et accessoires.

89. **Mustafa**, vilayet de Bosnie, ville de Svornik. — Lame de sabre.

90. **Gouvernement**, eyalet du Kurdistan, ville de Sa'ard. — Poire à poudre.

91. **Ismaïl**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Balekesser. — Ceintures d'armes et cartouchières.

92. **Sinan Ousta**, mutessariflik de Perzerim, ville de Kalkan Déré. — Armes à feu.

93. **Ibrahim**, mutessariflik de Perzerim, ville de Kalkan-Déré.— Pistolets.

94. **Osman**, mutessariflik de Perzerim, ville de Kalkan Déré.— Pistolets.

95. **Ousta Ibrahim**, mutessariflik de Perzerim, ville de Kalkandélen. — Arcs et flèches.

96. **Ousta Sinan**, mutessariflik de Perzerim, ville de Kalkandélen. — Marteau de derviche.

97. **Gouvernement**, eyalet de Khodavendighiar, cazas diverses.— Armes blanches.

98. **Békir Ousta**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Kutahia. — Chien de fusil.

99. **Gouvernement**, eyalet et ville de Kharpout. — Armes diverses.

100. **Hamadi bin Tchélik**, eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Armes blanches.

101. **Gouvernement**, eyalet de Yémen, ville de Habibé. — Lances.

102. **Gouvernement**, eyalet de Habech et Hedjaz, ville de Djeddah. — Sabres.

CLASSE 38. — Objets de voyage et de campement.

1. **Mahmoud Effendi**, à Constantinople.— Malles et sacs de voyage.

2. **Dhimitri**, eyalet de Salonique, ville de Pravichta. — Doubles sacs de voyage.

3. **Hedjeb de la Mecque**, eyalet du Hedjaz, ville de la Mecque. — Doubles sacs de voyage.

4. **Gouvernement**, eyalet du Hedjaz, ville de la Mecque. — Sacs et manteaux de voyage.

5. **Gouvernement**, eyalet de Trébizonde, ville de Boudjak. — Sac de voyage.

6. **Pouldji Oghlou Mehmed**, eaylet de Kastamoni, ville de Safranbolou. — Sac à fourrage.

7. **Molla Ismaïl**, eyalet de Koniah, village Beilerli. — Double sac de voyage.

8. **Ahmed Agha**, eyalet de Koniah, village Bayendir. — Double sac de voyage.

9. **Chalvar Oghlou Ahmed**, eyalet de Koniah, ville de Bordour. — Sac pour transports.

10. **Chalvar Oghlou Osman**, eyalet de Koniah, ville de Bordour. — Sac pour transports.

11. **Gouvernement**, mutessariflik d'Ismit, village Badin. — Sac de voyage.

12. **Rafaël Ousta**, mutessariflik d'Imit, village Ada-Bazar. — Bottes de chasse.

13. **Zaïda Echref**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Djevari. — Sac de voyage.

14. **Mehmed Dela**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Guidamis. — Taies de coussins arabes.

15. **Roukié Hanym**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Djevari. — Double sac de voyage.

16. **Ibrahim Haïrat**, vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Sacs, toile de tente et couverture de chameau.

17. **Vehoumé Salim**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Sahil.—Filet pour transport.

18. **Madi**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Menchié. — Sac de voyage.

19. **Messoud**, vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Fizan. — Coussins de cuir.

20. **Aiché, fille de Mehmed**, eyalet de Smyrne, tribu Fersekli. — Double sac de voyage.

21. **Hadji Effendi**, eyalet de Smyrne, ville d'Aïdin. — Coffres.

22. **Yani**, eyalet et ville de Yanina. — Gourdes d'étain.

23. **Halil Ousta**, vilayet d'Andrinople, village Viza Kala. — Sac de voyage.

24. **Ohanès**, eyalet de Sivas, caza Hadji-Keuï. — Sacs de voyage.

25. **Dhiamandi**, vilayet d'Andrinople, village Fyndykli. — Double sac de voyage.

26. **Dhimitri**, vilayet d'Andrinople, village Fyndykli. — Double sac de voyage.

27. **Andon**, eyalet de Tirkhala, village Makrinitcha. — Sac de voyage.

28. **Nicolas**, eyalet de Tirkhala, ville d'Arta. — Bidon.

29. **Essad Ousta**, eyalet et ville de Trébizonde. — Coffre et serrure.

30. **Gouvernement**, eyalet de Trébizonde, cazas Tirébolou et Kurdilé — Sacs de voyage.

31. **Gouvernement**, eyalet de Crète, village Anoya.— Sac de voyage.

32. **Costa Egoumènos**, eyalet des Iles, sandjak de Chio. — Sac de voyage.

33. **Ahmed Agha**, eyalet de Khodavendighiar, village Kara Dagh. — Sac de voyage.

34. **Osman**, eyalet de Khodavendighiar, village Pyrgos. — Sac double en tapisserie.

35. **Ahmed** (femme d'), eyalet de Khodavendighiar, village Pyrgos. — Sac double en tapisserie.

36. **Ibrahim**, eyalet de Smyrne, village Molla Mustafa. — Sac de voyage.

37. **Mehmed Agha**, eyalet de Smyrne, ville de Koula. — Sac de voyage.

38. **Tribu Arabi**, eyalet de Smyrne, caza de Manissa. — Sac de voyage.

39. **Tribu Merdjekli**, eyalet de Smyrne, caza de Manissa. — Sac de voyage.

40. **Hadji Mehmed Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Sac de voyage.

41. **Hadji Ahmed Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Sacs de voyage.

42. **Corporation des fabricants de sacs de Sténimako**, vilayet d'Andrinople. — Sacs à transports.

43. **Gouvernement**, vilayet d'Andrinople, cazas diverses. — Sacs à transports et à manger.

44. **Edhem Ousta**, vilayet d'Andrinople, caza Kizanlık. — Grand sac.

45. **Admed**, eyalet de Koniah, ville de Sparta. — Sacs.

46. **Ismaïl**, vilayet et ville d'Andrinople. — Malle.

47. **Husseïn**, vilayet et ville d'Andrinople. — Gourdes en bois.

48. **Ahmed Oghlou Mustafa**, eyalet de Koniah, caza Silenti. — Sac en crin.

49. **Chakir Agha**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Table de voyage en cuir, malle.

50. **Gouvernement**, vilayet d'Erzeroum, ville de Kars. — Sacs de voyage.

51. **Gouvernement**, eyalet des Iles, sandjak de Chypre. — Sacs de voyage.

52. **Andon Yorghaki**, eyalet de Salonique, ville de Kessendéré. — Sacs de voyage.

53. **Ilias**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — Sacs de voyage.

54. **Tribu de Djaf**, eyalet de Baghdad. — Sacs.

55. **Gouvernement**, eyalet de Baghdad, caza Suleïmanié. — Sacs à déménagements.

56. **Emin**, eyalet de Baghdad, caza Guergheuk. — *Djouda.*

57. **Molla Ibrahim**, vilayet du Danube, caza Berkofdja. — Sacs de voyage.

58. **Stanko Vélédi Nicoli**, vilayet du Danube, ville de Nich. — Sacs et étrilles.

59. **Hadji Kaltcho**, vilayet du Danube, ville de Tirnova. — Sacs voyage.

60. **Dhimitri**, vilayet du Danube, ville de Samako. — Sacs de voyage.

61. **Aiché Hanym**, eyalet de Smyrne, village Fazil.— Sacs en crin.

62. **Hadji Taha**, eyalet d'Angora, caza Yesghat. — Sac de voyage.

63. **Tribu de Bostaghan**, vilayet d'Alop. — Sacs de voyage.

64. **Kertchis Loutfi**, mutessarriflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Sacs en crin.

65. **Patros el Petros**, mutessarriflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Sacs en laine.

66. **Yussuf Ghazi**, mutessarriflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Sacs en laine.

67. **Mer'as Bessar'e**, mutessarriflik du Mont-Liban, ville de Kesrouan. — Sacs en laine.

68. **Unus Anter**, vilayet de Syrie, ville de Damas. — Chaises de voyage.

69. **Abdul Rahim**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Couche en cuir.

70. **Osman**, eyalet et ville d'Angora. — Double sac de voyage.

71. **Halil**, eyalet et ville d'Angora. — double sac de voyage.

72. **Chahab Eddin**, elayet et ville d'Angora. — Double sac de voyage.

73. **Ismaïl**, eyalet et ville d'Angora. — Double sac de voyage.

74. **Husseïn**, eyalet et ville d'Angora. — Sacs en crin.

75. **Vassiliki** (Mme), eyalet des Iles, sandjak de Métélin, couvent de Calvina. — Sacs.

76. **Dhimitri Yani**, eyalet des Iles, sandjak de Métélin. — Sac et besace.

77. **Costandi Paraskeva**, eyalet des Iles, sandjak de Métélin. — Sac et besace.

78. **Dhimitri Costi**, eyalet des Ilos, sandjak de Métélin.— Sac et besace.

79. **Mehmed Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Boldan. — Coffros et sacs.

80. **Ismaïl Yanik Oghlou**, eyalet de Koniah, ville de Tekké. — Sacs tapisserie.

81. **Hadji Véli**, eyalet de Koniah, villo d'Adalia. — Sacs.

82. **A'ali Pehlivan**, eyalet de Koniah, ville d'Adalia. — Sacs.

83. **Oursouf Oghlou Ghélini**, eyalot de Kastamoni, villo do Kianghiri. — Double sac.

84. **Gouvernement**, vilayet de Bosnie, ville de Bosna Séraï. — Sacs.

85. **Hussein Saradj**, eyalot de Salonique, ville do Sérès. — Sacs en cuir.

86. **Gouvernement**, eyalet de Saloniquo, ville do Sérès. — Sacs et gourdes.

87. **Hassan-Caffa**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Gourdes.

88. **Nicolas Yani**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Sacs.

89. **Hafiz Effendi**, eyalet de Koniah, ville de Ker Chéhir. — Sacs.

90. **Abdullah Bey**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Balekesser. — Sacs.

91. **Hassan**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Balekesser. — Sacs.

92. **Bédrimis**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Sacs.

93. **Suleïman**, mutessarifik de Perzerim, ville d'Uskup. — Sacs de voyage.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Touloumbadjio sman Agha**, à Constantinople. — Bateaux à vapeur (jouets d'enfant).

2. **Bayir**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Bilboquets.

VICE-ROYAUTÉ D'ÉGYPTE

S. A. LE VICE-ROI D'ÉGYPTE.

CLASSE 27. — Fils et tissus de coton.

Fils et tissus de coton, bruns, blanchis et marbrés.

Habits de toile de coton, essuie-mains, couvertures de coton et toiles de coton pour voiles et matelas, fabriqués à Boulac.

Étoffes de coton fabriquées chez les tribus d'origine arabe des régions nubo-soudaniennes.

Chasse-mouches en poil de girafe fabriqués au Cordofan.

CLASSE 28. — Fils et tissus de lin et de chanvre.

Toiles pour voiles de navire ; étoffes de lin, blanches et brunes, pour pantalons (*hamlieu*), serviettes et mouchoirs fabriqués à Boulac.

Serviette de lin mélangé de soie et d'or, fabriquée au Caire.

Peignoirs de lin mélangé de soie, fabriqués à Mansoura, à Mahalleh et à Damiette.

Échantillons de toiles de lin retirées des momies des époques les plus reculées de l'ancienne Égypte, pour servir de comparaison à l'industrie moderne du tissage.

CLASSE 29. — Fils et tissus de laine peignée.

Laine brute, cardée et filée, de la haute, moyenne et basse Égypte.

Tissus de laine blanche (*abaya*).

Tissus de laine rouge et noire (*zabouh*).

Châle de laine blanche servant de ceintures et de turbans, fabriqués à Fayoum, à Minich et dans la haute, moyenne et basse Égypte.

Tissus de poil de chèvre et de chameau.

CLASSE 30. — Fils et tissus de laine cardée.

Bonnets tapis blancs et tapis façonnés et coloriés, fabriqués à Moufalouk et à Mélahoui.

CLASSE 31. — Fils et tissus de soie.

Soies grèges d'Ali-Pacha.

Tissus de soie mélangée d'or et d'argent, serviettes de soie mélangée d'or pour barbier, tissus de soie mélangée de coton, fabriqués au Caire.

Étoffes de soie brodées d'or, fabriquées à Mansourah.

Chemises de soie avec paillettes d'or et d'argent, en usage dans la haute Égypte et fabriquées à Munich.

CLASSE 32. — Châles.

Châles de soie mélangée d'or et tapis de soie avec broderies d'or et d'argent, fabriqués au Caire ; serviettes en soie pour couvrir les tasses à café.

Châles de cachemire dont les nou-

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

Boucliers, poignards, fers de lance, haches persanes, fusils, haches, sabres recourbés, stylets, pistolets, cottes de mailles, casques, fusils arabes.

Obusier de montagne avec son affût, coulé à la fonderie de la citadelle du Caire et rayé à l'atelier de précision de Boulak.

Sabre ayant appartenu à S. A. Mehmed-Ali-Pacha.

Carabine se chargeant par la culasse et fabriquée à l'arsenal du Caire.

Carabine rayée, fabriquée par Chérif-Aga, au Caire, sous la direction de Minich-Bey.

Yatagans, canons rayés.

Bouclier en cuir d'autruche (*taka*), en cuir de buffle, d'éléphant et en peau de crocodile, en usage à Taka, à Tappali, dans le Cordofan et dans le pays des Choulouks.

Bâtons de commandement pour les jours de combat dans le Soudan, poignards, couteaux avec manches en défense de rhinocéros, arcs et flèches, en usage dans le Soudan, le Daïfour, le Dinkaouis, le Taka, le Sennar, le Fayoglon.

Sabres à lame droite des Arabes Bakara, Cordofan et Taka.

Sabres à lame courbée et poignards de bois dur des Dinkaouis, du fleuve Blanc et du fleuve des Gazelles.

Lances, porte-lances, destinées à être plantées devant les tentes des chefs de tribu; haches des nègres du Berris.

Arcs et flèches empoisonnées.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

Tentes de Bédouins avec mobilier complet; outres à beurre, à eau, à huile, farine et autres comestibles servant pour les voyages dans le désert; outres à l'usage des porteurs d'eau de la ville du Caire.

Moulins à deux disques à main.

Sacs, besaces et outres en peau de chèvre, de singe rouge et de gazelle, en usage dans les régions nubo-soudaniennes.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

Jouets d'enfants, berceaux, cage à roulettes pour apprendre à marcher aux enfants.

Jouets d'enfants des régions nubo-soudaniennes.

EMPIRE CHINOIS

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Duchemin, Ducasse** et Cie, à Paris, rue de Lafayette, 88. — Tissus de coton pur.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Bernadac** (Paul), à Paris, rue de Lafayette, 79. — Soies grèges.
2. **Chanton** (Adolphe), à Paris, rue Vivienne, 22. — Tissus de soie unis et brodés.
3. **Ducasse** (Pierre), à Paris. — Soies grèges; tissus de soie unis et brochés.
4. **Duchemin, Ducasse** et Cie, à Paris, rue de Lafayette, 88. — Tissus de soie pure, unis, façonnés et brochés; étoffes de soie mélangées d'or et d'argent; tissus de bourre de soie; soies grèges.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Duchemin, Decasse** et Cie, à Paris, rue Lafayotte, 880. — Broderies au plumetis; broderies d'or, d'argent et de soie à la main.
2. **Dalsème** (Maurice), à Paris, rue Chauchat, 29 et rue de Provence, 22. — Tissus et broderies de laine et de soie de la Chine et du Thibet.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Chanton** (Adolphe), à Paris, rue Vivienne, 22. — Ecrans et éventails.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Duchemin** (Adolphe), à Paris. — Costumes de mandarins.
2. **Duchemin, Ducasse** et Cie, à Paris, rue Lafayette, 88. — Habits d'homme et de femme.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Montauban** (Vte Charles de), chef d'escadron, à Paris, avenue de Marigny, 25. — Armes et drapeaux chinois pris à la bataille de Pa-li-kao.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Chanton** (Adolphe), à Paris, rue Vivienne, 22. — Ameublements en bambou pour la campagne.

PRINCIPAUTÉ DE LIOU-KIOU

S. M. MATSDAIRA SHIRINO DAIBOUMINAMOTO NO MODJIHISA.

CLASSES 27 à 32.

Orimenodjo, à Kagosima.—Cotons et soies, fils et tissus.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

Shing-Kawa-Séyémonh, à Kagosima, fournisseur de la Cour. — Habillements de diverses classes pour les deux sexes.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Namino hira Lioukyas,** à Taniama. — Lames et sabres.

2. **Masayoshi,** à Kagosima. — Armes montées.

3. **Kinoaki Keishiro,** fournisseur de la Cour, à Kagosima. — Armures défensives.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Iwasta Nambé,** à Houne-Tène. —Selles et harnachements.

2. **Nakadgonro-Shiogorz,** à Kogosima. — Malles et chaises à porteurs

ROYAUME DE SIAM

S. M. SOMDELCH PHRA PARAMENDR MAHA MONGKUT, Premier Roi de Siam.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

Éventail et parasol talapoin.

CLASSE 35. — HABILLEMENT DES DEUX SEXES.

Habits et ceinture de cour.
Langoutis de prince.
Ceintures diverses.
Langoutis pour mandarin de 1re, 2e 3e et 4e classe.
Langoutis pour gens du pays.
Langoutis pour cérémonies.
Langoutis pour les grands.
Langoutis cambodjiens en soie.
Langoutis laossiens.
Langoutis pour gens du peuple.
Ceintures pour hommes.
Écharpes et langoutis pour femmes.
Habits bariengs.
Habits et souliers de talapoin.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE

Épingles pour la chevelure.
Pendants d'oreilles.
Médaillon pour enfant.
Chaînes et bracelets.
Ceinture avec plaque.
Anneaux pour les jambes.
Couronnes d'acteurs et d'actrices.
Insignes royaux.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

Lances, sabres, javelots, trident, casse-tête, hache, cris, couteau-sabre, coutelas, fusils, poudrières, poires à poudre amorce, poires à boules de terre pour arcs; arcs, carquois, arbalètes, arba ète-fusil, harpon, boucliers.

RÉGENCE DE TUNIS

S. A. le Bey de Tunis.

CLASSE 27. — Fils et tissus de coton.

Essuie-mains de coton.

CLASSE 28. — Fils et tissus de lin et de chanvre.

Etoffes de toiles et coutils de chanvre, dites *beldi-hammemi* et de *sousse*, chemises en toile, mesures en tissus de feuille de palmier.

CLASSE 29. — Fils et tissus de laine peignée.

Ceintures de laine et coton.

CLASSE 30. — Fils et tissus de laine cardée.

Draps de couleurs diverses, en laine de *batan*, couvertures et étoffes de laine, dites *beldi-hammemi;* couvertures fines de *kafsa*, couvertures de bancs, pièces de drap de Tibourla, sachets en étoffe de laine pour baigneur dites *kessa*, pièces de drap dites *tirkena*.

CLASSE 31. — Fils et tissus de soie.

Essuie-mains de soie et coton de *sfax*; drapeaux de soie de diverses couleurs; soie tordue; mouchoirs de soie, de soie et argent; grands essuie-mains de soie, de soie et coton, de soie et argent; gaze de Tunis, gaze *mourali*, fichus en tissus de soie et or, pavillons en soie et or portant le nom de S. A. le Bey de Tunis.

CLASSE 32. — Chales.

Châles de soie de diverses couleurs, châles de cachemire, châles de soie brodés en or.

CLASSE 33. — Dentelles, tulles broderies et passementeries

Lacets de pantalons et de bourses, de soie, et de soie et coton; ceintures pour cavalier en velours, brodées ou unies, ceintures pour femmes arabes, sefseri de Djerid, de Tozer, sefseri pour femme israélite, du rite portugais tunisien, crêpes de soie, fontas de fil, de sfax de soie et coton, fontas brodés en or, serviettes, essuie-mains, taies d'oreiller brodés en or, cordon brodé en or et argent pour soutenir le turban.

CLASSE 34. — Articles de bonneterie et de lingerie; objets accessoires du vêtement.

Eventails et chasse-mouches, blancs et de couleur; bourses à monnaie en soie; gourdes ou outres dit zemzemea, de cuir et de velours, unies ou brodées d'or ou d'argent; bretelles pour kabkal (socques) de femme, de velours et cuir brodés, nappe de soie

avec garniture en or servant à S. A. pour prendre le café.

Foulard avec broderies de soie de différentes couleurs en soie blanche exposé par S. Ex. le prince **Mohamed,** fils de S. **Ex. Mustapha Khaznadar.**

CLASSE 35. — Habillements des deux sexes.

Babouches de kerouan; souliers vernis; bottes cuir maroquin; *themak* et pantoufles simples ou brodées, en velours, or ou argent et de diverses couleurs; chapeaux arabes brodés, turbans pour musulmans, israélites et notaires; turbans dits *maloucha;* bonnets rouges tunisiens et façon de Tunis; jupes de soie fine ou soie et laine; bernous de laine de Djerid et du *kef*, gros et fins; haïks de soie et de laine de Djerid et de *kerouan;* ceintures pour hommes, de soie, de soie et coton, de coton, de laine et coton; de lin dit *kamal;* écharpes et voiles de soie et de soie et coton vêtements complets, unis et brodés, de *thaleb*, de *kadi*, de *kadi hanefia* et de femmes l'hĝralh. Djebbas (tunique) en drap de diverses couleurs et avec boucles en filigranes d'argent, Djebbas façon de kérouan.

Ceinturon de laine façon tunisienne, ceinture soie et or, soie rouge damassée, soie bleue, soie jaune damassée, turbans en soie façon tunisienne, gilets exposés par S. Ex. le prince **Mohamed,** fils de S. Ex. **Mustapha Khaznadar.**

CLASSE 36. — Joaillerie, bijouterie.

Bijoux des Arabes d'or et d'argent, bracelets en diamants, bracelets en argent, boucles d'oreilles en perles et diamants, chaînes en or dits *rihana*, anneaux en argent dits *khalkall* pour ceinture arabe, épingles avec leur anneau en argent.

Baguos en or et en argent, pierres précieuses antiques romaines et arabes, bracelets antiques en argent exposés par S. Ex. le prince **Mohamed,** fils de S. Ex. **Mustapha Khaznadar**

CLASSE 37. — Armes portatives.

Bois et platines de fusil, de pistolets, de carabines et fourreaux; platines de fusil de *sfax*, sabres en brillants, ceinturon en or et brillants, cartouchières en velours rouge brodées en or et en argent, fusils de rempart à pierre avec capucines en argent, fusil du fils du ministre, pistolets, tromblons, pertuisanes.

Fusil à un coup (il a servi à Mahmoud Kaïa dans une révolution de famille, il y a 50 ans), exposé par S. Ex. le prince **Mohamed,** fils de S. Ex. **Mustapha Khaznadar.**

CLASSE 38. — Objets de voyage et de campement.

Chapeaux et parasols en plumes d'autruche, chapeaux et parasols de paille; grandes et petites outres à eau en cuir; tentes ordinaires et riches; litières de mariage et coffres, lits arabes et coussins, bidons en cuir, bidons brodés en or, couvertures de fantaisie pour cheval *pour le melab*, tente pour café ambulant, tapis-couverture pour bât de mulet en velours aver broderies argent, litiere dite *Djahfa*.

CLASSE 39. — Bimbeloterie.

Un dé à jouer trouvé dans les fouilles de Carthage exposé par S. Ex. le prince **Mohamed,** fils de S. Ex. **Mustapha Khaznadar.**

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

1. **Slater** et fils (S.), à Webster (Massachusetts). — Tissus de coton.
2. **New-York Mills, Walcott et Campbell**, à New-York, Worth street, 57. — Calicot fin et mousseline.
3. **Compagnie Clark Thread** (G.-A.-Clark, trésorier), à Neyaark (New-Jersey). — Coton filé.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Slater** et fils (S.), à Webster (Massachusetts). — Tissus de laine, draps *doskin*, castor à *Moskowa* et à *Croadcloths*.
2. **Stursberg** (H.), à New-York, Bead° street, 97. — Drap *beaver*.
3. **Beer** (J.), agent des *Mission Woollen Mills* de San Francisco (Californie), à New-York, Platt street, 5. — Tissus de laine.
4. **Bondy** (J. et A.), agents de la *San Francisco Pioneer Woolen Factory*, de San Francisco (Californie), à New-York, Duane street, 82. — Couvertures en laine mérinos, flanelles et casimirs.
5. **Hayes** (J.-L.), secrétaire de la *National Association of Wool Manufacturers*, à Boston (Massachusetts). — Assortiment de marchandises en laine de la fabrique de *Washington Mills*.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Guandiver** (P.-G.), à West Hoboken (New-Jersey). — Soies teintes.
2. **Compagnie Williams Silk Manufacturing**, Broadway, 469, New-York. — Cordonnet de soie pour machines à coudre.
3. **Clark** (T.-W.), à Boston (Massachusetts). — Soie.

CLASSE 32. — CHALES.

1. **Tarrance** (Mme (J.-S.), à New-York, Broadway, 111. — Écharpe en laine filée.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Alger** (J.-E.), à New-York, Walker street, 43 et 45. — Plumasserie.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DE VÊTEMENT.

1. **Newmann** (C.), à New-York, Duane street, 139. — Nouveau genre de mitaines.
2. **Coates** (W.-B.), à Philadelphie (Pensylvanie). — Appareils pour garantir les mains en maniant des objets dangereux.
3. **Sachse** et fils (F.), à Philadelphie (Pensylvanie). — Chemises fines.
4. **Cohn** à New-York, Chambers street, 147. — Jupons-cages et crinolines.
5. **Newmann** (C.), à New-York

Duane street, 139. — Jupons-cages et crinolines.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Bent** (É.-C.), à New-York, Park-row, 27. — Chaussures cousues à la mécanique.

2. **Porter** (A.-D.) et Cie, à New-York, Broadway, 733. — Pardessus de printemps.

3. **Linthicum** (W.-O.), à New-York, Broadway, 726. — Vêtements pour hommes.

4. **Zallee** (John-C.), à Saint-Louis (Missouri). — Redingote et pantalon *doskin* noir.

5. **Compagnie American Water Proof Cloth** (W.-B. Fobey, trésorier), à New-York, Barclay street, 43. — Etoffes imperméables.

6. **Colburn** (J.-W.), à New-Haven (Connecticut). — Bottes et souliers à semelles imperméables.

7. **Felmeden** (J.-H), à New-Orléans (Louisiane). — Bottes et souliers en cuir de crocodile.

8. **Windle** et Cie, à New-York. — Bottes et souliers à semelles et talons en bois et à tiges flexibles.

9. **Pacalin** (O.), à New-York, Amity place, 3. — Attache métallique pour semelles de bottes.

10. **Hoffman** (D.) et Cie, à New-York, Broadway, 354. — Chapeaux.

11. **Whipple** et **Gitchell,** à Matteawan (New-York). — Chapeaux en laine.

12. **Nicely** (H.-C.), à Baltimore (Maryland). — Chapeaux et casquettes.

13. **Demorest** (Ellen), à New-York, Broadway. — Corsets, patrons.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Berthaut** (F.), à New-York, Nassau street, 66. — Camées émaillés.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Moffatt** (A.), à Washington (Colombie). — Cartouches métalliques.

2. **Hiatt** (S.), à Greencastle (Indiana). — Carabine se chargeant par la culasse.

3. **Compagnie Windsor Manufacturing** (J.-B. Gardiner, agent), à Windsor (Virginie). — Armes à feu, système Bill.

4. **Fisher** (W.) jeune, trésorier de la Compagnie *Spencer Repeating Rifle*, à Boston (Massachusetts). — Carabines, système Spencer.

5. **Vail** (F.-J.), président de la Compagnie *Connecticut Arms et Manufacturing*, à Naubuc (Connecticut). — Armes à feu, système Henry Hammond.

6. **Miller** (W.-H.), Compagnie *Meridian Manufacturing*, à New-Haven (Connecticut). — Carabine et pistolet se chargeant par la culasse; cartouches employées dans ces armes.

7. **Compagnie Roper Repeating Rifle,** à Amherst (Massachusetts). — Carabines et pistolets à plusieurs coups, se chargeant par la culasse.

8. **Dodge** (W.-C.), à Washington (Colombie). — Armes de chasse se chargeant par la culasse.

9. **Nichols** (Major W.) jeune, à Boston (Massachusetts). — Armes à feu à plusieurs coups, pour l'armée, se chargeant par la culasse.

10. **Berdan** (colonel H.), à New-York, Bond street, 30. — Armes à feu se chargeant par la culasse; munitions pour ces armes.

11. **Smith** (H.) et **Wesson** (D.-B.), à Springfield (Massachusetts). — Armes à feu et cartouches métalliques.

12. **Bonzano** (A.), à Détroit (Michigan). — Appareil à enclouer les canons par la culasse.

13. **Goldmark** (J.), à New-York, Courtland street, 33. — Armes à feu et munitions.

14. **Wiard** (N.), à Trenton (New-Jersey). — Armes à feu se chargeant par la culasse.

15. **Compagnie Colt's Fire Arms Manufacturing,** à Hartford (Connecticut). — Armes à feu, système Colt.

16. **Compagnie providence Tool** (J.-B. Anthony, président), à Providence (Rhode-Island.) — Armes à feu se chargeant par la culasse, système Peabody.

17. **Butler** (J.-L.), à Saint-Louis (Missouri). — Objets indiens, armes.

18. **Jenks** (B.-H.), à Philadelphie (Pensylvanie). — Fusil et carabine se chargeant par la culasse.

19. **Whipple** (H.-B.), à Minnesota. — Armes et curiosités des Indiens des tribus des Ojibroas et des Dacotahs.

20. **Wiard** (N.), à Orenton (New-Jersey). — Obusier rayé pour bateaux.

21. **Vanderburgh** (O.), à Jamesville (New-York). — Canon tirant par volées et se chargeant par la culasse.

22. **Ferriss** (G.-H.), à Utica (New-York). — Canon rayé en fer forgé, se chargeant par la culasse; cible traversée par des boulets de ce canon.

23. **Gatling** (R.-J.), à Philadelphie (Pensylvanie). — Canon pour batteries.

24. **Williams** (F.-S.), à New-York, Waverly place, 28. — Modèle d'affût pour canon, et canon.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Mac Cornick,** à Meriden (Connecticut). — Patins.

2. **Childs** (T.) et Cie, à Hartford (Connecticut). — Patins.

3. **Richardson** (William-H.), à Philadelphia (Pensylvanie). — Parapluies, ombrelles et cannes.

4. **Paddock** (W.-S.), à Albany (New-York). — Serrures pour malles.

5. **Stuar** (H.-L.), à New-York, East eighteenth street, 22. — Hamac et havre-sac.

6. **Short** (J.), à Salem (Massachusetts). — Havre-sacs pour l'armée.

7. **Horsford** (E.-N.), à Cambridge (Massachusetts). — Cantine et batterie de cuisine pour l'armée.

8. **Meigs** (M.-C.), quartier-maître général de l'armée des Etats-Unis, à Washington (Colombie). — Matériel en usage dans l'armée des Etats-Unis pour les transports, l'habillement et l'équipement en camp et en garnison.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Mueller** (T.-N.), à Détroit (Michigan). — Casse-tête (jouet).

EMPIRE DU BRÉSIL

CLASSE 27.—FILS ET TISSUS DE COTON

1. **Lobo** (Manoel Jorge da Silva), au Para. — Fil de coton.

2. **Costa** et frères (Antonio Joaquim da), aux Amazones. — Fil de coton.

3. **Lindermeyer** (D. Philippina), à Rio-Grande du Sud. — Fil de coton.

4. **Prates** (Feliciano Nepomuceno), au Parana. — Tissus de coton.

5. **Miranda** (Pedro Honorato Correia de), au Para. — Fil de coton.

6. **Oliveira** (Francisco José d'), à Santa Catharina. — Tissus de coton.

7. **Keller** (Philippe), à Rio Grande du Sud. — Tissu de de coton rayé, gros coton.

8. **Sellbach** (Philippe Jacob), à Rio Grande du Sud. — Tissus do coton.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Sellbach** (Philippe Jacob), à Rio Grande du Sud. — Fils de lin.

2. **Keller** (Chilippe), à Rio Grande du Sud. — Étoffe de fil, étoffe de fil de couleur, coton rayé de couleur, serviettes et tissu de fil.

3. **Sellbach** (Philippe Jacob), à Rio Grande du Sud. — Étoffe de fil.

4. **Andrade** (Joao Antonio d'), à Rio Grando du Sud.— Coutil de coton, coutil de coton (*sac*), coutil de coton pour traversins, tissu de fil et de coton.

5. **Halden** (Bon), à Rio Grande du Sud. — Tissu de fil, gros tissu de fil.

6. **Bartholomy** (Frédéric Guillaume), et **Bufs** (Charles), à Rio Grande du Sud. — Étoffe à raies en fil.

7. **Province du Para.** — Petite tresse de coton, tresse de coton.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Prondfoot** (John), à Rio Grande du Sud. — Laine cardée.

2. **Prates** (Feliciano Nepomuceno), au Parana.— Laine cardée, housse en laine de moyenne grosseur, matelas de laine et coton.

3. **Araujo** (Francisco Magachães de), au Parana, — Housse en laine pour selle.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIE.

1. **Real** (Costa) et **Pinto,** à Rio-Janeiro. — Épaulettes pour S. M. l'Empereur du Brésil, épaulettes de maréchal, officier de marine et de capitaine de cavalerie, écharpe de maréchal.

2. **Maison des Enfants-Trouvés,** à Pernambuco. — Chasuble brodée d'or.

3. **Collége des Orphelins,** à Pernambuco. — Étole brodée d'or.

4. **Province de Rio Grande du Nord.** — Pointe de dentelles en *labyrinthe*, nappe du *labyrinthe* et dentelle, mouchoir brodé.

5. **Province du Ceara.** — Pointe do dentelle commune en *languette*.

6. **Province de Parahyba.** — Spécimens de dentellos.

7. **Cordeiro** (Maria Augusta de Corqueiro Lima), à Parahyba.—Spécimens de dentelles.

8. **Chaves** (Maria da C. Cobral), à Parahyba. — Spécimens de dontolles.

9. **Prates** (Féliciano Nepomuceno), au Parana. — Tours do jupon, brodés eu point à jour (*crivo*).

10. **Amorim** et freres, aux Amazones. — Dentelle pour hamac en fil du tucuman (*ticuman astrocaryum tucuma*, palmier).

11. **Brandao** (Gertrudes Antonia de Mello), au Para. — Essuie-mains brodé en *labyrinthe*.

12. **Province du Ceara.**—Essuie-mains brodé au crochet.

13. **Prondfoot** (John), à Rio-Grande du Sud. — Courte-pointe en coton.

14. **Ribeiro** (Anna Florinda), à Rio-Grande du Sud. — Essuie-mains.

15. **Pereira** (Amaro José), à Santa Catharina. — Serviottes.

16. **Vieira** (Manuel Antonio), à Santa Catharina. — Essuie-mains.

17. **Directrice du Collége du Sacré-Cœur de Marie,** au Para. — Coussin brodé en laine et chenille sur velours.

CLASSE 34.—Articles de bonneterie et de lingerie; objets accessoires du vêtement.

1. **Pacheco** (Antonio Ferreira), à Rio Grande du Nord.— Canne en bois do Frei Joao, canne en bois de Majara.

2. **Cathiard,** à Rio-Janeiro. — Parapluios assortis.

CLASSE 35. — Habillement des deux sexes.

1. **Siqueira** (José Antures de), à Rio-Janeiro. — Chapeaux de diverses qualités pour hommes.

2. **Costa** (Braga) et Cie, à Rio-Janeiro. — Chapeaux d'homme, chapeaux supérieurs, en soie, en castor et poil de lièvre.

3. **Gonçalves et Braga,** à Rio-Janeiro. — Chapoaux d'homme.

4. **Machado** (Agatinho) et Cio, à Rio-Janeiro. — Chapeaux d'homme.

5. **Armada** (Alvoro d'), à Rio-Janeiro. — Chapeaux d'homme.

6. **Bernardes et Baythe,** à Rio-Janeiro. — Chapeaux d'hommes.

7. **Arcos** (José Fornandes de Campo), à Rio-Janeiro. — Chapeaux de diverses qualités pour homme.

8. **Campas** (J.) et fils, à Rio-Janeiro. — Bottes de chasse, à boucles, botles vernies, à l'écuyère, bottes *paulista* on cuir de veau blanc, bottes de voyage en cuir de vache grainé, bottines de satin de sole, claquées en cuir verni, bottines écossaises en cuir de vache grainé, bottines écossaises en cuir de vache quadrillé de noir, bottines écossaises en peau de chèvre, bottines claquées, bottos en peau de chevreau, bottines claquées, tigo do bottes, bottines claquées, bottines en peau de chevreau, bottines en cuir de veau, souliers, escarpins et souliers de ville.

9. **Rocch** frères, à Rio-Janeiro. — Chaussures pour femmes.

10. **Carneiro** (José Caetano), à Rio-Janeiro. — Battes à l'écuyère, en cuir do Russie, bottines en peau de chevreau.

11. **Maison de détention,** à Rio-Janeiro.—Chaussures pour hommes.

12. **Dias** (Machado et Abreu), à Rio-Janeiro. — Chapeaux do diverses qualités pour hommes.

13. **Borges** (Philippe Corrêo de Mesquita), à Rio-Janeiro. — Chapeaux de divorses qualités pour hommes.

14. **Guilherme** (C.-A), à Rio-Janeiro. — Chaussures divorses pour femmes.

15. **Moriamé** (A.-M.), à Rio-Janoiro. — Chaussures diverses pou femmes et pour hommes.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Fabrique d'armes da Conceiçao,** à Rio-Janeiro. — Fusil, pistolets et revolvers.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Colonie de D. Francisca,** à Santa Catharina.— Malles de voyage.

3. **Oliveira** (Claudio José de), à Rio-Janeiro. — Malles de voyage.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Barata** (Eduardo Assis do Santos), à Rio-Janeiro. — Jeux de trictrac en ivoire.

RÉPUBLIQUES DE L'AMÉRIQUE
CENTRALE ET MÉRIDIONALE

CONFÉDÉRATION ARGENTINE.

GOUVERNEMENT.

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

Serviettes, nappes, caleçons; tabliers brodés dit *chelipas* faits au métier dans les familles.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

Cordes en fil de *caraguato*.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

Fils de laine, de vigogne, d'alpaga et de mouton; ceintures de laine tissées par les indiens du sud.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE COTON.

Feutres pour chapeaux; couvertures de laine; tapis de cheval (*gergas*).

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

Soies de Madosa et de San Juan, tissus de soie fabriqués à Madosa.

Hvergo et **Duran**, à Mendoza. — Échantillons de soie.

GOUVERNEMENT.

CLASSE 32. — CHÂLES.

Châles et crêpes de soie fabriqués à San Juan et Madosa.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

Dentelles de fil et de coton fabriquées à l'aiguille et au crochet; broderies de serviettes; dentelles de soie.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE, OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

Martin de Moussy (Mme). — Chemises et jupons brodés à l'aiguille.

GOUVERNEMENT.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

Collection de costumes d'hommes et de femmes de la campagne et des provinces; bottes de Cordova; chaussures de paille (*espartillas*).

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

Bagues d'or et bijoux.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

Armures des Indiens du sud ; casques et cuirasses en cuir ; lances de bambou ; arcs, flèches, carquois, casse-tête ; boules et lazzos ; couteaux et haches.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

Matelas de voyage, avec son enveloppe en cuir, dit *almofry*; bâts de mulet, *aparejo;* cornes à boire dites *chifles;* hamacs en coton, en fil et en cuir tressé.

RÉPUBLIQUE DU PARAGUAY.

GOUVERNEMENT.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

Tissus de fibres végétales.
Mersay (de), à Montargis (Loiret).

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

Chemises et serviettes brodées à l'aiguille.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

Arcs et flèches des Indiens du Sud.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

Hamacs.

RÉPUBLIQUE DE L'URUGUAY.

GOUVERNEMENT.

CLASSE 35. — HABILLEMENT DES DEUX SEXES.

Costumes des habitants des provinces.

RÉPUBLIQUE DU CHILI.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

Ruban de couleur écossais (imitation de gros d'Athènes).

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

Pouchos (couvertures de laine mérinos) tissées et teintes dans le pays; couvertures laine de guanaco teintes et tissées dans le pays.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

Soie jaune préparée dans le pays.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

Cols pour femmes travaillés dans le pays; dentelles et minaques tissées dans le département de Limache (province de Valparaiso), dentelle et minaques tissées dans le canton de Naucagua (province de Santiago), cols (imitation de Valenciennes) tissés dans le canton de Naucagua, et mouchoir blanc avec portrait de Napoléon III, brodé en soie.

ROYAUME HAWAIEN

CLASSE 28. — Fils et tissus de lin et de chanvre.

1. **Franklin** (lady), à Londres. — Pièce de kapa ou tapa, étoffe faite d'écorce battue.

2. **Gouvernement Hawaïen.**— Pièce de Kapa tres-fin, avec maillets à cannelures graduées servant à battre cette étoffe; pièces de kapa imprimées et non imprimées, avec une écorce prête à être travaillée; maillet à battre.

CLASSE 37. — Armes portatives.

1. **Gouvernement Hawaïen.**— Javelines de bois de *Kauwila* (*colubrina asiatica*).

ROYAUME-UNI

GRANDE-BRETAGNE ET IRLANDE

CLASSE 27. — Fils et tissus de coton.

1. **Ashworth** (Edmund) et fils, à Bolton, Egerton mills. — Coton à coudre et cotons filés.

2. **Bazlay** (Henry), et Cie, à Ancoats, Manchester. — Fils de coton.

3. **Brook** (Jonas) et frères, à Huddersfield, Meltham mills. — Coton à coudre.

4. **Clarke** et Cie, à Paisley. — Coton à coudre.

5. **Coats** (J. et P.), à Paisley, Ferguslie Works. — Coton à coudre.

6. **Cotton Supply Association,** à Manchester. — Echantillons de cotons, machine à égrener le coton, préparation du coton.

7. **Dickins** et Cie, à Manchester, Spring-vale Works. — Fils de cotons teints et lustrés.

8. **Evans, Walter** et Cie, à Derby. — Fils de coton.

9. **Faulkner** (Henry) et Cie, à Londres, Castle Court, 6 (Lawrence lane). — Ficelle de coton.

10. **Heaton** (T. et J). à Lostock, près Bolton. — Coton filé.

11. **Johnson** (J.-Marshall), à Mirfield, près Huddersfield. — Trame de coton, chaîne et double chaîne.

12. **Compagnie Manchester Cotton Twine Spinning,** à Manchester. — Ficelles, tissus de coton croisés, fils, cordons.

13. **Tolson** (William), à Fazeley (Staffordshire). — Cotons filés, toiles pour cordonniers.

14. **Townsend** (Thomas) et fils, à Coventry, West Orchard Mills. — Coton gris, teint et apprêté.

15. **Waters** (J. et E.) et Cie à Manchester, Portland street. — Cotons à coudre, Passementerie, etc.

16. **Armitage** (E.) et fils, à Manchester. — Tissus de coton de lin.

17. **Barlow** et **Jones**, à Manchester, Fountain street. 81. — Courtes-pointes piquées, draps de lit, couvre pieds et couvertures de coton ; tissus de coton damassés.

18. **Barlow, Samuel** et Cie, à Manchester, Major street, 61. — Tissus de coton.

19. **Christy** (W.-M.) et fils, à Manchester, Back Mosley street, 14. — Tissus de coton et de fil.

20. **Crewdson** et **Worthington,** à Manchester, Back Mosley street, 12. — Calicots blancs.

21. **Glover** (William-Henry) et Cie, à Manchester, Queen street (Albert square). — Essuie-mains de Turquie, tissus épingles.

22. **Hall** et **Udall,** à Manchester et à Oldham. — Velours, velours de coton croisé.

23. **Hawkins** (J.) et fils, à Preston, Green-bank Mills, Adelphi street. — Tissus de coton pour chemises, tissus croisés.

24. **Horrockses, Miller** et Cie,

à Preston et à Londres. — Calicots et tissus de coton croisés pour chemises et draps de lits.

25. **Johnson, Jabez** et **Fildes**, à Manchester, Spring gardens, 41. — Courtes-pointes, piqués, tissus pour l'ameublement, chemises de flanelle.

26. **Kesselmeyer** et **Mellodew**, à Manchester, Peter street, 1. — Velours de coton croisé, velours à côtes, moleskins.

27. **Langworthy** frères et Cie, à Manchester, Charlotte street, 12. — Tissus de coton, toiles et coutils, velours à côtes, velours de coton croisé.

28. **Martin** et **Johnson**, à Bolton, Fletcher street Mill. — Tissus de coton damassés, basins, satins, croisés, tissus de coton pour chemises.

29. **Radcliffe** (S.) et fils, à Preston, Lower-House Mills. — Calicots, draps de lit.

30. **Samuels** (Henry), à Manchester, Bond street, 12. — Velours de coton, velours de coton croisé, velours à côtes, coutils.

31. **Smithson** (J.) et Cie, à Bradford, Court-street. — Calicots pour chemises ; tissus mélangés.

CLASSE 28. — Fils et tissus de lin et de chanvre.

1. **Ainsworth** (Thomas), à Mitehaven, Cleator Mills. — Fils de lin, fils à coudre, tissus pour cordonnier. rubans, passementerie.

2. **Bell** (William L. et Henry H.) et Cie, à Belfast, Bedford street, — Tissus de lin.

3. **Brown** (John S.), à Belfast, Bed ford street. — Nappes et serviettes damassées pour service de table, tissus de lin, toiles ouvrées, mouchoirs de batiste.

4. **Cash** (John et Joseph), à Coventry, Hertford street, 70. — Batiste, garnitures.

5. **Charley** (John et William) et Cie, Dunmurry, près Belfast, Seymour Hill. — Tissus de lin écrus et blancs.

6. **Costerton** (Charles Fisher), à Scole (Norfolk). — Lins à divers degrés de préparation, fils de lin.

7. **Ebdy** (Charles), à Durham. — Echantillons de cordes, crin à rembourrer.

8. **Feuton** fils et Cie, et **Feuton** (S.-G.) et Cie, à Belfast, Linen-hall. — Fils de lin et tissus de lin.

9. **Girdwood** (W.) et Cie, à Belfast Old Park Print Works. — Toiles blanches imprimées.

10. **Compagnie Glasgow Jute**, à Glasgow, Baltic and Clyde Linen Works. — Fils de jute (chanvre des Indes) ; tissus de jute.

11. **Jaffe** frères, à Belfast, Donegall square South, 10. — Tissus de lin.

12. **Ludoff** (H.), à Leeds. — Lin, fils de lin et fils, filés par MM. Marshall et Cie, Wilkinson et Cie, Titley, Tatham et Walker, à Leeds ; et par MM. J. et G. Metcalfe, à Pateley bridge, près de Leeds.

13. **Matier** (Henry) et Cie, à Belfast, Clarence place. — Tissus de lin, mouchoirs, toiles damassées, broderies, serviettes.

14. **Moore** et **Weinberg**, à Belfast, Donegall square. — Tissus de lin.

15. **Nicolle** (Edward), lieutenant-colonel, à Saint-Héliers, Jersey, Midvale. — Fibres végétales, tissus et cordages de mâtou *china grass, abaca* ou chanvre de Manille.

16. **Pegler** (Charles) et Cie, à Leeds. — Toiles damassées.

17. **Soutter** (R. et R.), à Londres, Broad street, 21 et 23 (Ratcliff). — Toiles goudronnées, toiles cirées.

18. **Stephens** et Cie, à Bridport Asker Mills. — Toiles à voiles, ficelles, fil pour cordonnier.

19. **Tuckey** (John) et Cie, à Londres, Duke street, 47 (Manchester square). — Nappes dites *Fox Hunt* ; serviettes de table.

CLASSE 29. — Fils et tissus de laine peignée.

1. **Akroyd** (James) et fils, à Halifax.

— Tissus de laine, tissus de laine de coton, fils de laine peignée.

2. **Chambre de commerce de Bradford**, à Bradford. — Tissus de laine peignée, d'alpaga, de poils de chèvre, tissus mélangés ; fils de laine peignée.

3. **Foster** (John) et fils, Black Dyke Mills, près Bradford. — Fils de laine, tissus de poils de chèvre, d'alpaga et de laines anglaises.

4. **Vradce** (James), à Dewsburg. — Fils de laine peignée.

5. **Holt** (Amos) et Cie, East Ardsloy, près Wakefield, Cardigan Mill. — Tissus de poil de chèvre.

6. **Middleton** (Ashworth) et Cie, à Londres, Saint-Paul's-churchyard 33.— Tissus pour robes, manteaux, châles, crinoline de crin.

7. **Mitchell** et **Shepherd** à Bradfort. — Fils de laine et étoffes.

8. **Nightingale** et Cie, à Londres, Wardour street, 64. — Tissus de crin pour pressoirs.

9. **Smithson** (Joseph) et Cie, à Halifax, Brunswick Mills, et Bradfort, Court street, 3. — Cachemires d'Ecosse, tissus pour robes, chemises de flanelle.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Ablett** (W.-H.), Eastwick, près Harlow, Mead End House. — Echantillons de tissus.

2. **Armitage** (James) et Cie, à Huddersfield. — Tissus de laine façonnés.

3. **Baines** et **Hirst**, à Morley, près Leeds. — Tissus mélangés.

4. **Baker** et **May**, à Londres, Old Ford row (Bow). — Feutre de poils.

5. **Barnicot** et **Kenyon**, à Huddersfield. — Tissus de laine façonnés, velours à côtes, dit *de Bedford.*

6. **Batley Chamber of Commerce**, à Batley. — Draperie.

7. **Berry** et **Turner**, à Huddersfield. — Tissus façonnés de laine et d'Angora.

8. **Berry** (Walter), à Ossett, près de Wakefield.—Tissus de laine et Tissus mélangés pour vêtements d'hiver.

9. **Binns, Godfrey** et fils, à Huddersfield. — Tissus façonnés de laine et d'Angora.

10. **Birchall** (J.-D.) et Cie, à Leeds. — Draps de fantaisie pour habits, draps divers.

11. **Bliss** (William) et fils, à Chipping Norton (Oxfordshire). — *Tweeds* serges, châles, couvertures de chevaux.

12. **Brown** (J. et H.) et Cie, à Selkirk (Ecosse). — *Tweeds* écossais.

13. **Bull** et **Wilson**, à Londres, St. Martin's-lane, 52. — Draps façonnés pour pantalons, draps d'habits.

14. **Byers** (Andrew) et fils, à Langholm (Ecosse).— *Tweeds* et autres tissus écossais.

15. **Compagnie Cambrian Flannel**, Newtown (Montgomeryshire). — Flanelles.

16. **Carr** (Isaac) et Cie, Twerton Mills, près Bath. — Tissus de laine.

17. **Child** (J. et J.), à Shelley, près Huddersfield. — Draps, manteaux et jupes de laine, et tissus de laine peignée avec mélange de coton.

18. **Clafton** (J.-W.) et Cie, à Ossett, près Wakefield. — Draps de laine, tissus mélangés.

19. **Clay** (J.-Travis), à Rastrick, près Huddersfield. — Draps de laine, façonnés.

20. **Crosland** (W. et H.), à Huddersfield. — Draps de laine façonnés.

21. **Crowther** (James) et fils, à Huddersfield. — Draps de laine unis et façonnés.

22. **Davies** (Robert-S.) et fils, à Stonehouse (Gloucestershire). — Draps et tissus de laine pour pantalons.

23. **Dawn** (William), à Londres, Little Knight Rider street, 10. — Echantillons de tissus de laine et de tissus de laine peignée.

24. **Day**, neveu et fils, à Dewsburg. — Draps forts pour paletots et autres tissus de laine.

25. **Day, Watkinson et Cie,**

Huddersfield. — Velours à côtes dit de *Bedford*, draps pour voitures et pour la chasse.

26. **Day, Howgate** et **Htolt,** à Dewsbury. — Tissus de laine façonnés.

27. **Bixon, Nicholls** et Cie, à Morley et à Leeds, Russell street, 11. — Tissus mélangés.

28. **Ferrabee** (James), à Brimscombe, près de Stroud, Port Mill. — Laine cardée, fils de laine, draps.

29. **Firth** (Edwin) et fils, à Heckmondwike, près Leeds. — Tissus façonnés de laine, de poils de chèvre.

30. **Glendinning** (John), à Langholm (Ecosse). — *Tweeds* écossais, cachemires d'Ecosse.

31. **Geissler** (H.), à Kirkburton, près Huddersfield. — Tissus façonnés de laine, de poils de chèvre et de coton.

32. **Haigh** (George), à Slaithwaite, près Huddersfield. — Tissus façonnés de laine et d'Angora.

33. **Hall** et **Trater,** à Langholm, Dumfriesshire (Ecosse). — Tweeds écossais, cachemires d'Ecosse.

34. **Hall** et **Udall,** à Manchester et à Oldham. — Feutres, coutils, *drills*.

35. **Hargreave** et **Nusseys,** à Leeds. — Draps pour paletots, tissus de laine,

36. **Harrison** (George) et Cie, à Edimbourg, North Bridge-street, 31. — *Tweed* écossais.

37. **Harrop** (George) et Cie, à Ossett, près Wakefield. — Tissus de laine et draperie.

38. **Hepworth** (Benjamin), à Dewsbury, New Wakefield Mills. — Couvre-pieds pour voyageurs.

39. **Hiley** (Charles), à Idle, près Leeds. — Tissus de laine teints.

40. **Hinchcliffe,** Elliot et fils, à Leeds, Black Dog Mills. — Tissus mélangés forts pour paletot.

41. **Hinchcliffe** (J. et J.), à Leeds. — Tissus mélangés.

42. **Pouston** (Henry) et fils, à Frome (Somerset). — Velours de laine, tissus de laine.

43. **Howgate** (James et fils, à Dewsbury. — Draps unis et façonnés.

44. **Hewse, Mead** et fils, à Londres, St-Paul's church yard, 19. — Draps et tissus de laine façonnés.

45. **Hunt** et **Winterbotham,** Cam et Dursley Mills (Gloucestershire). — Draps noirs, tissus de laine pour billards.

46. **Illingworth** (George), à Ossett, près Wakefield. — Tissus de laine, tissus mélangés.

47. **Johnston** (James), à Elgin (Ecosse), New Mill. — *Tweeds* et tartans.

48. **Jordan** (James), à Huddersfield. — Tissus façonnés de laine, de poils de chèvre, de soie et coton.

49. **Kell** et Cie., à Huddersfield. — Tissus façonnés de laine pure, de laine et coton, de poils de chèvre mélangés de coton et d'angora.

50. **Kershaw** (John) et fils, à Rochdale, King street Mill. — Flanelles unies et façonnées.

51. **Laing** et **Iroine,** à Hawick (Ecosse). — *Tweeds*.

52. **Langley** (J.) et fils, à Ossett, près Wakefield. — Tissus de laine, draperie.

53. **Laverton** (Abraham), à Westbury (Wiltshire). — Draps, nouveautés pour habits.

54. **Lawton** (George) (les exécuteurs testamentaires de feu), à Micklehurst, Mossley, près Manchester. — Flanelles, fils.

55. **Leathley** (James), à Gildersome, pres Leeds. — Tissus mélangé.

56. **Leeds Woollen Association,** à Leeds. — Tissus de laine, draps forts pour paletots, draps lisses.

57. **Mahony,** Martin et frères, à Cork, Camden quay, 3. — *Tweeds.*

58. **Manby** (John) et Cie, à Paris, rue Auber, 19. — *Tweeds* écossais, tartans, châles.

59. **Marling** et Cie, près Stroud (Gloucestershire), Ebley Mills. — Tissus de laine, draps pour pantalons, paletots.

60. **Marling, Léonard** et Cie, près

Stonehouse (Gloucestershire), Stanley Mills. — Tissus de laine, castors, draps pour pantalons, paletots.

61. **Mc Intyre, Htogg** et Cie, à Glasgow, Brunswick-street, 122. — Chemises.

62. **Mellor** (T.) et fils, Thongs Bridge, près Huddersfield. — Tissus de laine façonnés et tissus de laine avec mélange de soie.

63. **Mitchell** (James) et Cie, Galashiels (Ecosse).—Cachemires d'Ecosse.

64. **Morrison** (J. et R.), à Galashiels (Ecosse). — *Tweeds* écossais.

65. **Nettleton** (Olivier), à Ossett, près Wakefield. — Tissus de laine et draps.

66. **Nicolls** (Alexander), à Cork, Brown street. — Couvertures, duvets, flanelles, *tweeds*.

67. **Platt** (James) et Cie, à Londres, St-Martin's lane, 78. — *Tweeds* écossais, pantalons de cavaliers.

68. **Podd** (Thomas) et Cie, à Leicester, Bath lane. — Fils de laine.

69. **Randall** et **Way,** à Londres, Cheapside, 127. — Draps de nouveautés.

70. **Rhodes** (D.) et fils, à Dewsburg. — Peaux de phoque, couvre-pieds de voyage.

71. **Riley** frères, Fenay Mills, près Huddersfield. — Tissus de laine façonnés.

72. **Roberts, Jowlings** et Cie, à Stroud. — Draps teints, noirs et bleus.

73. **Romanes** et **Paterson,** à Edimbourg, North-bridge, 59. — Tissus do laine écossais.

74. **Salter** (Samuel) et Cie, à Trowbridge. — Draperie, nouveautés pour pantalons et habits.

75. **Sanderson** (R. et A.) et Cie, à Galashills. — *Tweeds* écossais, cachemires et manteaux.

76. **Scholfield** (J.) et fils à Huddersfield. — Tissus de laine façonnés,

77. **Scott** (A.) et fils, à Morley, près Leeds. — Tissus mélangés.

78. **Scott** (F.-R.) et Cie, à Dublin, Irland Bridgel-Mills. — *Tweeds*, frises.

79. **Scott** (James) et fils, à Langholm, Waverley-mills. — *Tweeds* unis et façonnés.

80. **Scott** (Robert), à Huddersfield. — Draperie, nouveautés.

81. **Scott** (Walter), à Dumfries. Troqueer-mills. — *Tweeds* écossais.

82. **Smith** (Robert) et fils, à Park Vale et Hayford mills près Stirling. —.Tissus de laine, et tissus façonnés pour jupes.

83. **Smith** (Thomas) et fils, à Leeds. — Tissus mélangés.

84. **Smith** (William) fils, à Morley. — Tissus mélangés.

85. **Stockdalo** (William), High Burton, près Huddersfield. — Tissus de laine façonnés, de poil de chèvre et de laine peignée.

86. **Stockwell** (J. et E.), à Morley, près Leeds. — Tissus mélangés.

87. **Strachan** et Cie, à Stroud, Lodgemore et Frome Hall Mills. — Tissus de laine,

88. **Sykes** (E. T.) à Hundersfield, Victoria mills (Kasholliffe. — Draps façonnés.

89. **Taylor** (J.-E.) frères, Almondbury, près Huddersfield. — Tissus de laine pure, tissus de laine, de poil de chèvre et coton.

90. **Taylor** (John) et fils, à Huddersfield. — Tissus façonnés de laine, tissus de laine peignée avec mélange de soie.

91. **Taylor** et **Lodge,** à Newsome, près Huddersfield. — Tissus de laine, et soie pour habits, pantalons.

92. **Terry** et **Shaw,** à Huddersfield.—Tissus de laine unis et façonnés.

93. **Thackrah Ellis** et Cie, à Dewsbury. — Tissus façonnés de laine, et de laine avec mélange de poils de chèvre.

94. **Thomson** et **Dodds,** à Huddersfield, Priest Royd Mill.—Tissus de laine façonnés.

95. **Tolson, Haigh** et **Brooke,** Mold-green, près Huddersfield. — Tissus de laine façonnés pour habits.

96. **Vickerman** (B.) et fils, à Huddersfield. — Tissus de laine façonnés.

97. **Wade** (Joseph) et fils, à Wakefield. — Draps.

98. **Walker** (Henry) et fils, à Mirfield, près Huddersflold. — Tissus façonnés de laine et poils de chèvre.

99. **Walker** (J.) et fils, à Lindley, près Huddersfield. — Tissus de poils de chèvre, d'alpaga, et cachemires pour manteaux.

100. **Walker** (Henry), à Slaithwaite, près Huddersfield. — Tissus façonnés de laine et d'angora.

101. **Watson, Rhodes** et Cie, à Morley, Rod Mills. — Tissus mélangés.

102. **Webster** (Joseph) et fils, à Gildersome, près Leeds. — Draps forts pour paletots, tissus mélangés.

103. **Willans** (Thomas B.) et Cie, à Rochdale, Vale Mills, et à Londres, Lawrence lane, 22. — Flanelles.

104. **Williams** (John) neveu et Cie, à Manchester, Charlotte street, 34. — Flanelles, couvertures, molletons.

105. **Wilson** (John J. et William), à Kendal, Castle Mills. — Couvre-pieds, couvertures de chevaux.

106. **Wilson** (Joshua) fils, à Ossett, près Wakefield. — Tissus de laine, draps.

107. **Zossenheim** frères, à Huddersfield et à Leeds. — Tissus de laine unis et façonnés.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Birchenough** (J.), à Londres, Aldermanbury, 75. — Mouchoirs, écharpes, châles, etc., de soie.

2. **Brough, Nicholson** et Cie, à Leek (Staffordshire). — Soies à coudre, cordonnets, galons de soie.

3. **Carr** (Thomas) et Cie, à Leek, Fountain street, 8 (Staffordshire). — Cordonnets, soies à coudre, soies moulinées, galons de soie, tissus de soie pour vêtements imperméables, lacets.

4. **Courtauld** (S.) et Cie, à Londres, Aldermanbury, 19. — Crêpes et crophanes.

5. **Evans** (D.) et Cie, à Londres, Wood street. — Tissus de soie façonnés.

6. **Harmer** et **Rogers**, à Londres, Regent street. — Soies, mantelets, etc.

7. **Grant** et **Gask**, à Londres, Oxfort street, 58. — Tissu de verre.

8. **Grout** et Cie, à Londres, Hoster lane, 12. — Crêpes noir et de couleur.

9. **Hands**, fils et Cie, à Burges (Coventry). — Soie teinte en écheveaux.

10. **Howe** (Joseph) et Cie, à Coventry, Spon street. — Soie teinte en écheveaux.

11. **Lister** et Cie, à Halifax, Wellington mills. — Tissus de déchets de soie.

12. **Mason** (George), à Yately, Manor House (Farnborough). — Soies grèges provenant de vers à soie élevés en Angleterre.

13. **Rotherham** et fils, à Coventry, Crow lane. — Soie teinte en écheveaux.

14. **Carter** et **Philipps**, à Coventry. — Rubans de soie.

15. **Chadwick** (John), à Manchester, Moseley street, 12. — Tissus de soie fabriqués à la mécanique.

16. **Clabburn** fils et Crisp, à Norwich, et à Londres, Cheapside, 145. — Châles, paramattas et tissus pour robes.

17. **Compagnie Coventry Elastic Weaving**, à Coventry, upper Wheatley street Mills. — Tissus élastiques.

18. **Franklin** (William) et fils, à Coventry (Bailey lane). — Ruban de soie.

19. **Fry** (William) et Cie, à Dublin, Westmoreland street. — Popelines d'Irlande.

20. **Hall** et **Udall**, à Manchester et à Oldham. — Velours de soie.

21. **Hart** (James) à Coventry, Earl street. — Rubans de soie.

22. **Hodges** (T.-W.) et fils, à Leicester, Brown street Mills. — Tissus élastiques.

23. **Holme** (George), Bath street Mills, à Derby. — Tissus élastiques pour chaussures.

24. **Kay** et **Richardson**, à Manchester, Peters street, 38. — Crêpes de soie.

25. **Hemp**, **Stone** et Cie, à Londres, Spital square, 34. — Soies, grandes largeurs.

26. **Kesselmeyer** et **Mellodew**, à Manchester, Peter street, 1. — Velours et peluches de soie.

27. **Compagnie Norwich Crape**, à Norwich, St. Augustine's street. — Crêpe de soie noire.

28. **Peel**, **Greenhalgh** et Cie, à Bury. — Velours et futaines.

29. **Pim** frères et Cie, à Dublin, William street. — Popelines d'Irlande.

30. **Posselt** (E.) et Cie, à Derby, City road Mill, et à Paris, rue Réaumur, 52. — Tissus élastiques pour chaussures.

31. **Shiers** (Richard) et fils, à Oldham, Medlock Mills. — Velours de soie.

32. **Slater**, **Buckingham** et Cie, à Londres, Wood street, 35. —Echarpes, cravates, etc.

33. **Taylor** et **Stokes**, à Londres, Friday street, 43 (Cheapside). — Soies, satins, moires antiques, velours, etc.

34. **Turner**, **Barrs** et **Tookey**, à Halme (Manchester), Clarence street. — Tissus élastiques pour chaussures.

35. **Villy** (P.-J.) et Cie, à Manchester, Cannon street, 53. — Velours de soie et de coton.

36. **Wanklyn** (William), à Manchester, Fountain street, 23. — Soies mouillées, foulards, robes de soie.

37. **Willett** (Edward), neveu et Cie, à Norwich, et à Londres; Friday street, 63. — Tissus de soie, et laine peignée.

CLASSE 32. — CHALES.

1. **Brigg** et fils, à Leeds. — Châles.

2. **Hitchcock** (Williams) et Cie, à Londres, St Paul's Church-yard, 72. — Châles de laine, châles de cachemire.

3. **Kerr**, **Scott** et Cie, à Londres, Cannon street, 8. — Châles, tartans de laine.

4. **Smith** (G. et A.), à Edimbourg, South Bridge, 108. — Châles tartans, châles de laine.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Alderson** (M.), à Londres, Berkeley square, 17. — Dentelle fabriquée par plusieurs dames.

2. **Allen** (Charles), à Dublin, Grafton street, 108. — Guipures d'Irlande.

3. **Allen** (Jemima-Catherine), à Greenwich, London street, 46. — Tableau brodé à la main.

4. **Barnett** et **Maltby**, à Nottingham, Stoney street. — Dentelles.

5. **Biddle** (Daniel) et **Haywards**, à Londres, Oxford street, 81. — Dentelles brodées à la main.

6. **Blencore** (Agnes), à Wisbeach. — Broderies ecclésiastiques. (Voir la salle d'architecture.)

7. **Copestake**, **Moore**, **Crampton** et Cie, à Londres, Bow Churchyard, 5. — Dentelles et mousselines.

8. **Davies** et Cie, à Londres, St-Martin's lane, 103. — Passementerie pour l'équipement militaire.

9. **Dixon** (George), à Londres, Sun court, 2 (Red Lion market). — Passementerie et franges en laine et en soie pour ameublement.

10. **Dunnicliff** et **Smith**, à Nottingham, Stoney street. — Dentelles.

11. **Hamel** (Leopold), à Nottingham, Stoney street. — Dentelles, garnitures.

12. **Hartshorn** (James), à Nottingham, Stoney street, 20. — Dentelles.

13. **Hayman** (Mme), à Sidmouth, Devon. — Dentelle.

14. **Helbronner** (K.), à Londres, Regent street, 263. — Broderies ecclésiastiques.

15. **Heymann** et **Alexander**, à Nottingham, Stoney street. — Rideaux de dentelle, dessus de toilette.

16. **Home** (Mary), à Londres, Orme square, 1 (Bayswater). — Broderies d'or et de soie.

17. **Industrial Depository**, à Dublin, Grafton street, 76. — Dentelle d'Irlande.

18. **Jacoby** (M.) et Cie, à Nottingham, Broadway. — Dentelles.

19. **Jones** (Mary-Jane), chez madame Gwyn Jeffroys, à Londres, Devonshire place, 23 (Portland place). — Dentelle faite à l'aiguille.

20. **Lester** (T) et fils, à Bedford, High street. — Dentelles faites à la main.

21. **Maclean** (Lizzie), à Benmore, Enniskillen (Irlande). — Dentelles en point d'Angleterre et guipures.

22. **Mallet** (Henry), à Nottingham, St Mary's Gate. — Dentelle.

23. **Mancini** (Élizabeth Browne), à Newry, William street, 13. — Tapisserie, imitation des Gobelins.

24. **Manly** (George-N.), à Londres, Markham square, 35 (Chelsea). — Dentelles.

25. **O'Connell** (Mme A.), à Upper-Norwoo, St.-Aubyris road, 14. — Dentelle irlandaise.

26. **Parker, Manlove** et Cie, à Nottingham. — Tissus de Pile, dentelles.

27. **Compagnie Patent Pile Net**, à Nottingham, Bloomsgrove, Works. — Châles de dentelle.

28. **Powell** et **Cree**, à Londres, Wood street, 52. — Garnitures.

29. **Radford** (Mlle), à Sidmouth, (Devon), New street, 2. — Dentelle de *Honiton*.

30. **Smith** (Mme M.), à Upper-Norwood, St Aubyris road, 30. — Dentelle point d'Irlande.

31. **Sleegmann** (Edward) et Cie, à Nottingham, Plumptre street. — Rideaux de dentelle et tissus brevetés.

32. **Treadwin** (Charlotte - Elizabeth), à Exeter, Cathedral yard, 27, — Dentelles.

33. **Vickers** (William) fils, à Nottingham, Week-day Cross. — Châles et mantelets de dentelles en imitation.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Coles** (William Fletcher), à Londres, Fore street, 32. — Semelles de liége, bonnoterie de laine.

2. **De Becker** (N.), à Londres, Regent street, 210. — Parapluies et ombrelles.

3. **Hawthorn** (Benjamin), à Londres, Chryssell road, 6 North Brixton). — Semelles de liége.

4. **Jowett** (John), à Londres, Conduit street, 48. — Bonnoterie, chemises, cravates, gants.

5. **Lane** (Thomas) et Cie, à Londres, Aldersgate street. — Corsets, cols, manchettes, chemises, etc, confectionnés spécialement pour les Indes.

6. **Martin** (William-Henry), à Londres, Burlington arcade, 64. — Parapluies, ombrelles, cannes.

7. **Mc Intyre, Hogg** et **Buchanan**, à Londres, Addle street, 9 (Wood street). — Chemises, cols, lingerie confectionnée pour femmes.

8. **Compagnie Nottingham manufacturing**, à Nottingham. — Bonneterie.

9. **Peutony** (Henry), à Londres, Bridgowater square, 15. — Bretelles.

10. **Plant** (B.) et Cie, à Leicester, Wellington street. — Objets de bonneterie.

11. **Smyth** et Cie, à Balbriggan et Dublin, Lower Abbey street, 36. — Bonneterie dite de *Balbriggan*.

12. **Swears et Wells**, à Londres, Regent street, 192. — Bonneterie et gants.

13. **Sweetman** (Catherine), à Londres, Arlington street, 62 (Mornington Crescent). — Lingerie confectionnée.

14. **Sykes** et Cie, à Londres, Regent street, 280. — Corsets, ceintures.

15. **Walker et Kempson**, à Leicester. — Bonneterie, chaussures chevillées et cousues à la mécanique.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Ashton** (Joseph) et fils, à Londres, Cornwall road, 54 (Waterloo Road). — Chapeaux.

2. **Carles** frères, à Londres, New Bond street, 32. — Perruques, toupets et coiffures.

3. **Christy** et Cie, à Londres, Gracechurch street, 35. — Chapeaux.

4. **Craig, Christie** et Cie, à Edimbourg, Potterrow, 23. — Chapeaux.

5. **Douglas, Reyburn** et Cie, à Kilmarnock. — Bonnets écossais.

6. **Gaunt** et **Poulter,** à Londres, Love lane, 9 (Wood street). — Casquettes, chapeaux, bonnets écossais.

7. **Gray** (Eliza, Maria), à Londres, Ebury strett, 44 (Pimlico). — Fleurs artificielles en cheveux.

8. **Hall** (Robert et Samuel), à Londres, London Wall, 130. — Chapeaux.

9. **Hermann** (Augustus), à Londres, Hemmings row, 9 (Trafalgar square). — Ouvrage en cheveux.

10. **Melton** (Henry), à Londres, Regent street, 194. — Chapeaux.

11. **Munt, Brown** et Cie, à Londres, Wood street, 86, et à Manchester York street. — Chapeaux de paille, et tresses de paille.

12. **Silver** (S.-W.) et Cie, à Londres, Cornhill, Bichopsgate et Limehouse. — Vêtements spéciaux pour les colonies.

13. **Jait** et Cie, à Londres, Southwark street; Lemerich et Leeds. — Habillement des troupes et de la marine militaire.

14. **Tress** et Cie, à Londres, Blackfriars road, 27. — Chapeanx de soie et de feutre, casque.

15. **Vyse,** fils et Cie, à Londres, Wood street, 76. — Chapeaux de paille et coiffures de dames, tresses de paille.

16. **Warne** (William) et Cie, à Londros, Gresham street, 9. — Vêtements imperméables en caoutchouc.

17. **Welch** et fils, à Londres, Gutter lane, 44, (Cheapside), et à Paris, rue des Jeûneurs, 42. — Chapeaux de paille et coiffures de dames.

18. **Wilson** (William) et Cie, à Newcastle-sur-Tyne. — Chapeaux de feutre et fourrures de chapelliers.

19. **Atloff** et **Norman,** à Londres, New Bond street, 69. — Bottes, bottines, souliers.

20. **Baxter** (Richard), à Thirsk (Ecosse), Saint-James, Green. — Bottes et bottines spéciales pour le jeu de Crosse.

21. — **Bowley** et Cie, à Londres, Charing cross, 53. — Bottes, éperons.

22. **Browning** (Elijah), à Londres, Fetter lano, 56. — Bottes.

23. **Carleton** (Richard), à Dublin, Westmoreland street, 38 et Castle street, 33. — Bottes.

24. **Courtenay** (Joseph, D.), à Salisbury, High street. — Bottes et souliers.

25. **Creak** (James), à Wisbeach, Church street, 18. — Bottes.

26. **Cremer** et Cie, à Londres, Old Bond street, 4. — Bottines de chasse.

27. **East** (Samuel), à Exeter, Fore street, 103. — Bottes, souliers, formes et embouchoirs.

28. **Glew** (John Henry), à Londres, Howland street 19 (Fitzroy square). — Bottes et souliers.

29. **Hall** (W.) **Sparkes** et Cie, à Londres, Regent street, 310. — Bottes et souliers.

30. **Hall** (John), à Londres, Mount terrace, 2 (Westminster road). — Bottes.

31. **Hall** (Joseph Sparkes) à Londres, Regent street, 308. — Chaussures élastiques.

32. **Hickson** (William) et fils, à Londres, West Smithfield, 20. — Bottes et souliers.

33. **Hudson** (Alfred), à Cranbrook Stone street (Kent). — Bottes et souliers.

34. **Hutchings** (James John), à Deptford, Abinger road, 10. — Bottes et souliers.

35. **Lewis** (Leonard), à Lymington, High street, 128. — Bottes.

36. **Lobb** (John), à Londres, Regent street, 296. — Bottes.

37. **Mason** (S.), à Northampton, Wood street. — Bottes et formes.

38. **Norman** (Samuel-Wills), à Londres, Wesminster Bridge road, 116. — Bottes et souliers.

39. **Peal** et Cie, à Londres, Duke street, 11 (Grosvenor square). — Bottes imperméables.

40. **Player** (George), à Londres, George street, 21 (Euston road). — Bottes et souliers.

41. **Robert** (Auguste), à Londres, Change Alley, 26 (Cornhill). — Bottes.

42. **Scard** (Anthony), à Londres, Bow lane, 8 (Cheapside). — Spécimens de chaussures.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Aubert et Linton,** à Londres, Regent street, 252. — Montres pendules et bijouterie. (Voir cl. 21, n° 1.)

2. **Brogden** (John), à Londres, Henrietta street, 16 (Covent Garden). — Bijouterie. (Voir cl. 21, n° 2.)

3. **Bryan** (Charles), à Whithy, Mulgrave place (West Cliff). — Objets faits de jais. (Voir cl. 21, n° 3.)

4. **Crouch** et fils, à Édimbourg. — Bijouterie de pierres dures.

5. **Donne** (William) et fils, à Londres, Cheapside, 51. — Orfévrerie d'or et d'argent gravé. (Voir cl. 21, n° 4.)

6. **Compagnie électro magnetic et électro plate,** à Birmingham, Bath street, 77. — Orfévrerie argentée par la galvanoplastie. (Voir cl. 21, n° 5.)

7. **Elkington** et Cie, à Londres, Regent's street, 22. — Orfévrerie d'or et d'argent.

8. **Emanuel** (Hassis), à Londres, New Bond street, 18. — Bijouterie et orfévrerie. (Voir ol. 21, n 8.)

9. **Gregory** (James R.), à Londres, Russell street, 15 (Covent Garden). — Pierres fines. (Voir cl. 21. n° 9.)

10. **Hancock** (C.-F.) fils et Cie, à Londres, Bruto street, 38 (Bond street) et New Bond street, 152. — Bijouterie et objets d'art, d'or et d'argent. (Voir classe 21, n° 10.)

11. **Hardman** et Cie, à Birmingham, Newhall-Hill. — Orfévrerie ecclésiastique. (Voir la salle d'architecture.)

12. **Howell,** James et Cie, à Londres, Regent street, 5. — Bijouterie, nécessaires, pendules, montres, objets d'art d'or moulu. (Voir classe 21, n° 12.)

13. **Hunt** et **Roskell**, à Londres, New Bond street, 156. — Objets d'art en argent. (Voir classe 21, n° 13.)

14. **Jacob** (A.) ot Cie, à Londres, Ely place (Holborn), 11. — Bijouterie dorée.

(Voir classe 21, n° 14.)

15. **Lowe** (Frederick), à Londres, Wilderness row, 13. — Emaux transparents et opaques. (Voir la salle d'architecture.)

16. **Lund,** Waldemar et Cie, à Londres, Chandos-street, 60 (Charing Cross). — Bijouterie d'or et d'ivoire, etc.

(Voir classe 21, n° 15.)

17. **Mappin, Webb** et Cie, à Sheffield, Royal Cutlery Works. — Orfévrerie et coutellerie de luxe.

(Voir classe 21, n° 16.)

18. **Marshall** (W.) et Cie, à Edimbourg, Princes street, 24 et 25. — Bijouterie.

(Voir classe 21, n° 17.)

19. **Neal** (John), à Londres, Edgware road, 18. — Bijouterie, objets en argent.

(Voir classe 21, n° 18.)

20. **Newy** (Thomas), à Birmingham, Parade, 10. — Porte-crayons et autres objets d'or et d'argent.

(Voir classe 21, n° 19.)

21. **Ortner** et **Houle**, à Londres, Saint-Jame's street, 3. — Bijouterie.

(Voir classe 21, n° 20.)

22. **Phillips**, à Londres, Cockspur street, 23. — Bijouterie.

(Voir classe 21, nº 21.)

23. **Randel** (W. et J.), à Birmingham, Victoria street, 50. — Bijouterie et objets de corail.

(Voir classe 21, nº 22.)

24. **Shaw** et **Fisher**, à Sheffield, Suffolk road, 43. — Orfévrerie argentée par la galvanoplastie; objet en métal dit *britannia*.

(Voir classe 21, nº 23.)

25. **Staight** frères, à Londres, Charles street, 35 (Hatton Garden). — Imitation de corail ou coraline.

(Voir classe 21, nº 24.)

26. **Thomas** (W.-J.), à Londres, Oxford street, 136. — Diamants.

27. **Turnbull** frères, à Londres, Hatton Gardon, 51. — Bijoux de jais.

(Voir classe 21, nº 25.)

28. **Watherston** et fils, à Londres, Pall Mall East, 12. — Bijouterie et argenterie.

(Voir classe 21, nº 26.)

29. **Wiley** (William-Edward), à Birmingham, Albert Works, Graham street — Porte-crayons, plumes d'or.

(Voir classe 21, nº 27.)

30. **Wilkinson** (T.) et Cie, à Birmingham, Great Hampton street, 15, et à Londres, Tavistock street, 41 (Covent Garden). — Services de thé, services de table et corbeilles, argentés par la galvanoplastie.

(Voir classe 21, nº 28.)

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Adams** (Robert), à Londres, Pall Mall, 40. — Armes à feu.

2. **Brazier** (Joseph), à Wolverhampton, the Ashes, Great Brickkiln-street. — Platines de fusils.

3. **Burton**, **Bethel** et **Millar** (John), à Londres, Bothnall House-Cambridge road. — Carabine se chargeant par la culasse.

4. **Clarkson** (J.-C.), à Londres, Stamfort street, 56 (Blackfriars road). — Matériel et équipages de guerre.

5. **Clinton** (lord Robert), à Londres, Hanover street, 19 (Hanover square). — Instrument d'optique à usage militaire.

6. **Compagnie Colts Patent Fire arms manufacturing**, à Londres, Pall Mall, 14. — Armes à feu revolvers, se chargeant par la culasse.

7. **Dugall** (James Daniel), à Londres, Saint-James street, 59. — Armes à feu et projectiles.

8. **Greener** (William), à Birmingham, Rifle Hill Works. — Fusils d'un système dont il est l'inventeur.

9. **Lancaster** (Alfred), à Londres, South Andley street, 27. — Fusils et carabines.

10. **Lang** (Joseph), à Londres, Cockspur street, 22. — Fusils, carabines et pistolets.

11. **Levis** (G.-E.), à Birmingham, Lower Loveday street. — Armes à feu.

12. **Ludlow** (E. et A.), à Birmingham, Legge street. — Capsules.

13. **Mackenzie** (capitaine J.-D.), à Mountgerald, Dingwall (Ecosse). — Sac pour les volontaires.

14. **Marrison** (Robert), à Norwich, Great Oxford street. — Instruments pour les armes à feu se chargeant par la culasse.

15. **Millar** (John) et **Burton** (Bethel), à Londres, Bothnall House, Cambridge road. — Carabine se chargeant par la culasse.

16. **Millar** (John), à Londres, Bethnall House, Cambridge Road. — Modèle d'une cartouche de métal.

17. **Petito** (E.) et Cie, à Londres, Vincent street, 4, Ovington square (Brompton). — Carabine se chargeant par la culasse.

18. **Reeves** (Charles), à Birmingham, Small Arms Works. — Carabines et épées.

19. **Reilly** (E.-M.), à Londres, New-Oxford street, 502. — Armes à feu.

20. **Wyley** (Andrew), à Birmingham, Barker street, 21, (Handsworth). — Armes à feu se chargeant par la culasse.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Bussy, Smith** et Cie, à Londres, New Oxford street, 483. — Malles, valises, nécessaires de voyage.

2. **Cave** (H. J.) et fils, à Londres, Edward street, 1 (Portman-square). — Valises-paniers, malles.

3. **Eiseler** (Franz-Edward), à Londres, Oxford street, 491. — Articles de voyage en cuir.

4. **Myers** (Michael), à Londres, Wigmore street, 27. — Malles d'osier pouvant s'élargir pour robes de dames.

5. **Norman** (S.-W.), à Londres, Oakey Corner (Westminster Bridge Road). — Chaussures de voyage, chaussures de feutre, chaussures fourrées.

6. **Silver** (S.-W.) et Cie, à Londres, Cornhill, Bishopsgate et Limehouse. — Malles, tentes, objets de campement.

7. **Unite** (John), à Londres, Edgeware Road, 130. — Modèles de marquise et de tente; bâches.

8. **Wilks** (Edwin), à Cheltenham, Promenade. — Valises.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Chambers** (W.), lord provost d'Edimbourg. — Jeux.

2. **Cremer** (William-Henry) fils, à Londres, Regent street, 210. — Poupées, jouets, jeux.

3. **Jeffries et Malings**, à Woolwich (Kent). — Raquettes et balles, chaussures pour jeu de raquette.

4. **Lillywhite** (James), **Brett** et Cie, à Londres, Newington Causeway, 4. — Articles de jeu de crosse.

5. **Lillywhite** (John), à Londres, Seymour street, 10, (Euston square). — Articles de jeu de crosse.

6. **Mackenzie** (Rev. B.), à Londres, Regent's street, 309. — Jeu de salon.

7. **Nicholson** (Hamlet), à Rochdale, Kilnor Deyne Terrace. — Balles propres aux jeux de crosse, de croquet.

8. **Page** (Edward-Joseph), à Londres, Kennington Park road, 188. — Articles de jeu de crosse.

COLONIES ANGLAISES.

—

AUSTRALIE DU SUD.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Comité général.** — Armes des naturels d'Australie.

2. **Somsett** (W.), à Port-Adélaïde — Collection d'armes des naturels de l'Australie du sud et du territoire du nord.

3. **Walker**, protecteur des Aborigènes. — Armes des naturels d'Australie.

BAHAMAS.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Comité de surveillance de Bahamas.** — Cannes de divers bois de la colonie.

CANADA.

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Gordon** et **Mac Kay**, à Toronto — Cotons blancs et écrus.

2. **Wood** (Peter), à Montréal. — Echantillons de cotons.

3. **Wright** (Joseph), à Dundas. — Cotons écrus et croisés.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Elliot, Hunt** et Cie, à Preston — Toile de lin blanche et écrue, cordonnet et fil,

2. **Gooderham** et **Paine**, à Streetsville. — Sacs de toile de lin et cordonnet.

3. **Daignault** (Mme), à Saint-Hubert. — Toile de lin.

4. **Roy** (Joseph), à Saint-Jean. — Toile de lin.

5. **Daignault** (Basile), à Saint-Bruno. — Toile de lin.

6. **Bouchard** (Mme), à Saint-Valier. — Fil de lin,

7. **Société d'agriculture d'Herville,** à Saint-Athanase. — Toile et lin.

8. **Société d'agriculture de Jacques Cartier,** à Saint-Laurent. — Toile de lin.

9. **Société d'agriculture de Beauce,** à Sainte-Marie. — Fil et toile de lin.

10. **Gagné** (N.), à Saint-Anselme. — Toile de lin.

11. **Fortin** (Marcel), à l'Islet. — toiles fabriquées dans les familles.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Barber** et frères, à Strestwiller. — Draps et laine.

2. **Rosamond** et frères, à Almonte. — Draps de laine.

3. **Robertson** (A.) et Cie, à Montréal. — Draps et étoffes de laine.

4. **Willet** (S.-T.), à Chambly. — Flanelles.

5. **Parent** (abbé L.), à Saint-Jean-Port-Joli. — Flanelle.

6. **Verreault** (P.-G.), à Saint-Jean-Port-Joli. — Flanelles.

7. **Saint-Amand** (Joseph), à Batiscau. — Etoffes à carreaux.

8. **Bouchard** (Mme), à Saint-Valier. — Bas de laine, étoffe à carreaux et laine filée.

9. **Benoît** (Basile), à Saint-Hubert. — Etoffes.

10. **David** (François), à Saint-Hubert. — Flanelles.

11. **Chabot** (Eusèbe), à la Présentation. — Couvertures de laine.

12. **Chandler** (Mme), à Saint-Armand. — Bas de laine.

13. **Busted** (James), à Ascot. — Bas et chaussettes de laine.

14. **Larivière** (Louis), à Saint-Ours. — Bas de laine.

15. **L'Aventure** (Mme A.), à Saint-Ours. — Etoffes légères.

16. **Morin** (Mme M.), à Saint-Ours. — Etoffe brune.

17. **Fo** (Mme J.), à Saint-Ours. — Flanelles.

18. **Fournier** (Mme), à Saint-Jean-Port-Joly. — Chaussettes, laine filée.

19. **Duval** (C.), à Saint-Jean-Port-Joli. — Etoffes croisées noires.

20. **Fournier** (Michel), à Saint-Jean-Port-Joli. — Etoffes de laine diverses.

21. **Pelletier** (N.), à Saint-Jean Port-Joli. — Etoffe légère et laine filée.

22. **Fortin** (Marcel), à l'Islet. — Etoffes diversos.

23. **Horner** (Jamos), à Clarendon. — Laine filée.

24. **Roy** (Joseph), à Saint-Jean. — Flanelles.

25. **Société d'agriculture de Beauce,** à Sainte-Marie. — Couvertures de laine.

26. **Société d'agriculture de Sainte-Hyacinthe,** à Sainte-Hyacinthe. — Couvertures do laine.

27. **Société d'agriculture de Vaucheuil,** à Vaucheuil. — Couvertures de laine.

28. **Shingsby** et **Kitchen,** à Cauning. — Couvertures de laine.

CLASSE 32. — CHALES.

1. **Archambault** (T.), à Saint-Jules. — Châle de laine.

2. **Duhamel** (Mme André), à Saint-Ours. — Châle de laine.

3. **Gagné** (N.), à Saint-Anselme. — Châle de laine.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Kakeriton** (Anne), à Kaughnaouaga. — Berceaux et layettes brodées.

2. **Mactee** (R.), à Clarenceville. — Couvrepieds travaillés à l'aiguille.

3. **Gagné** (N.), à Saint-Anselme. — Couvrepieds.

4. **Boucharol** (Mme). — Collerettes de dentelles de fils.

CLASSE 34. — ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Bouchard** (Mme), à Saint-Valier. — Bonnet de fil et serviettes de toile de lin.

2. **Compagnie Knitting**, à Lancaster. — Vêtements tricotés.

3. **Randall** (Jarr) et Cie, à Hespeler. — Vêtements tricotés

4. **Fournier** (Mme F.), à Saint-Jean-Port-Joli. — Bonnets.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Couture** (Mme), à Saint-Ambroise. — Chapeau de paille.

2. **Sahourrheuché** (Paul), à Lorette. — Chaussures d'hiver de cuir brodé; raquettes.

3. **Barbau** (Joseph), à Québec. — Bottes pour hommes.

4. **Dion** (M.), à Québec. — Bottes de chasse.

5. **Martin** (G.), à Torouto. — Bottines de femme et chaussures pour hommes.

6. **Offonde** (M.), à Kinsgton. — Chaussures confectionnées par les prisonniers.

7. **Sourville** (Charles), à Montréal. — Chaussures fabriquées à la main.

8. **Smith** et **Cochrane**, à Montréal. — Chaussures confectionnées à la mécanique.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Duquet** (Cyrille), à Québec. — Epingles fabriquées avec l'or de la Chaudière, près Québec, enchâssant une perle de la rivière Saint-François (comté de Montmagne).

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Barringhton** (G.), à Montréal. — Malles et valises.

2. **Peeny** (Edouard) et Cie, à Montréal.

3. **Taché** (G.-Y.), à Outaouais. — Tente légère pour les campements.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Peacoch** (William), à Montréal. — Jeu de cricket.

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

CLASSE 11. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Hiddhing**, à Newlands. — Soies grêges.

2. **Povall**, à Stileubosch. — Soies grêges.

3. **Bel Vauder** (M.-P.), à Cap-Town. — Soies grêges.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Gamble** (M.-A.), à Fort-Beaufort. — Manchon, boa et manchettes de duvet de vautour; chapeaux ornés de peaux de serpents et de duvet d'aigle.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Villiers** (J.-P.-A.), à Paarl. — Massue de Mantatel.

2. **Crapper**, à Cape-Town. — Arc, flèches et carquois de Damara ; massue en corne de rhinocéros.

3. **Arnot** (D.), à Collsberg. — Arc, flèches vénéneuses de Bushmau ; assegais et massues des races Baraloug.

4. **Bowker** (O.), à Bloenfontein. — Assegais, massues et boucliers de Basutos.

5. **Warner** (J.-C.), à Strankei. — Assegais et autres armes des Kaffres Anagalika, présentées par le très-haut chef *Pakell*.

ILE MAURICE.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Barclay** et Cie, à Madagascar. — Lances.

MALTE.

CLASSE 27. — FILS ET TISSUS DE COTON.

1. **Zammit** (G.-B.), à Cospicua. — Tissus de coton, unis et façonnés; cotons préparés et filés.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Calleja** (G.), à Gozo. — Laine cardée et fils de laine cardée fabriqué par les classes ouvrières pour la consommation domestique.

CLASSE 31. — FILS ET TISSUS DE SOIE.

1. **Société économique Agraria** (Malte). — Soies gréges et moulinées.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Borg** (P.-P.), à La Valette. — Dentelles de fil et de soie et posées sur des mannequins.

2. **Micallef** (S.). à La Valette. — Dentelles de fil et de soie; coiffures, garnitures d'ombrelles.

3. **Muimero** (V.), à La Valette. — Dentelles de fil et de soie.

4. **Zimelli** (V.), à La Valette. — Broderies d'or et d'argent.

5. **Pelito** (C.), à Vittoriosa. — Broderies pour vêtements sacerdotaux.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Vella** (N.), à La Valette. — Coiffures d'homme (*corina*).

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Critien** (É.), à La Valette. — Bijoux d'or et d'argent filigranés.

2. **Pace** (P.), à La Valetta. — Bijoux d'or et d'argent filigranés.

3. **Meli** (C.), à La Valette. — Bracelets d'or.

CLASSE 39. — BIMBELOTERIE.

1. **Zammit** (E.), à Floriana. — Figurines de cire en costumes nationaux.

2. **Polito** (C.), à Vittoriosa. — Figurines de cire représentant des chevaliers de Malte.

NATAL.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Berning** (J.-S.) — Chapeaux fabriqués par des indigènes.

2. **Walmsley** (Y.) (Natal Commissioners). — Anneaux portés sur la tête (*isicoco*).

3. **Sinclair** (C.-R.), **Saunderson** (J.) et **Buchanau** (D.-D.) jeune. — Bracelets de métal portés par les indigènes.

4. **Natal commissioners.** — Tabatières et cuillères dont se servent les indigènes.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Griffin** (C.). — Arcs et flèches de Bushmen.

2. **Walmsley** (J.) (Natal Commissioners). — Javelines des indigènes (*assegais*).

3. **Bubhanau** (D.-D.) jeune (Natal Commissioners). — Boucliers des indigènes; haches d'armes Basuto; masque d'indigène.

4. **Natal Commissioners**. — Cannes des indigènes.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Campbell** (H.) — Modèle de chariot de l'Afrique du Sud.

2. **Natal Commissioners**. — Courroies ordinaires, cordes à fouet; appareils pour atteler les bœufs.

3 **Paterson** (P.) — Modèle de roue de charriot; modèle d'attelage de bœufs.

NOUVELLE-ÉCOSSE.

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET DE CHANVRE.

1. **Mac Curdy** (Mlle Elizabotti).—Fils.

CLASSE 30. — FILS ET TISSUS DE LAINE CARDÉE.

1. **Committé Local**. — Draps de fabrication indigène.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Fauwson** (Mlle). — Broderie (armes du Royaume-Uni).

2. **Morris** (Mlle).—Brodorie (armes de la Nouvelle Ecosse).

3. **Romans** Mlles). — Broderie au crochet.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Coleman** (W.-J.) et fils. — Fourrures confectionnées.

2. **Withrow** (J.).—Habits d'homme.

3. **Jeatis** (J.-S.). — Chaussures.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Cornelius** (J.) — Bijouterie d'or du pays.

2. **Mc Cullock** (John). — Bijouterie d'or du pays.

CLASSE 38. — OBJETS DE VOYAGE ET DE CAMPEMENT.

1. **Starr** et fils. — Instruments de géologie.

GUEENSLAND

CLASSE 28. — FILS ET TISSUS DE LIN ET CHANVRE.

1. **Lond** (E.), à Soowoomba (Gueensland). — Laine.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Hill** (W.), à Brisbane. — Instruments de guerre des indigènes.

SAINT-VINCENT.

CLASSE 34.—ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Checkley** (R.) — Produits textiles divers de l'île de Saint-Vincent.

2 **Lewis** (E.-A.) — Cannes.

VICTORIA.

CLASSE 29. — FILS ET TISSUS DE LAINE PEIGNÉE.

1. **Commission de Victoria**. — Laine poignée, tissus de laine, mousseline de laine.

2. **Gill** (G.-D.) et Cie, à Melbourne et à Collingwood. — Laine lavée (race como).

3. **Douglas** (A.) et Cie, à Coolong. — Laine.

4. **Société d'acclimatation de Victoria**. — Spécimens de laines d'alpaga et d'angora

5. **Bell** (John), à Melbourne. — Toisons.

6. **Gray** (Charles), à Nareet-Nareet, Station-Nickliffe. — Laine.

7. **Currie** (L.), à Larra, près de Coelong. — Toison.

8. **Compagnie Finsbury-place South**, à Londres, et **Australian agency**, à Melbourne. — Laine.

9. **Robertson** (A.-P.) (Cunningham et Macredie), à Melbourne. — Toisons.

10. **Goldsborough** et Cie, à Melbourne. — Laines, toisons.

11. **Cunningham** et **Macredie,** à Melbourne. — Laines.

12. **Ormond,** à Melbourne.—Laine.

13. **Clough** et Cie, à Melbourne.— Laine.

CLASSE 33. — DENTELLES, TULLES, BRODERIES ET PASSEMENTERIES.

1. **Commission de Victoria.** — Châles fabriqués en laine produite dans la colonie.

CLASSE 34.—ARTICLES DE BONNETERIE ET DE LINGERIE ; OBJETS ACCESSOIRES DU VÊTEMENT.

1. **Soulié Decourtet** (Mme), à Melbourne. — Corsets français.

2. **Stewart** (Mme), à Saint-Kilda.— Corsets français.

CLASSE 35. — HABILLEMENTS DES DEUX SEXES.

1. **Thomas** (Paul), à Melbourne.— Bottes et souliers en cuir de la colonie.

2. **Sanders** (John), à Sandridge. — Bottines de dames en peau de kangoroo. — Pantoufles.

3. **Godheim** (Samson), à Melbourne. — Bonnet pouvant se déplier.

CLASSE 36. — JOAILLERIE, BIJOUTERIE.

1. **Commission royal de Victoria.** — Pierres fines de la colonie.

CLASSE 37. — ARMES PORTATIVES.

1. **Lenern** (H.-A.), à Melbourne. — Modèle de bélier flottant à fusée pour couler à fond les vaisseaux.

2. **Officer,** à Mount Talbot. — Collection d'armes des naturels.

3. **Smyth,** à Brough, secrétaire au département des mines, à Victoria. — Collection d'armes et boucliers des naturels.

RENSEIGNEMENTS DU GROUPE IV

CLASSE 27.

BULAN (Charles et Auguste).— Manufacture occupant 300 ouvriers, fondée à l'origine du libre échange, en 1862, au centre d'Amiens, par MM. Bulan, pour lutter avec le velours anglais, et retenir dans leur pays une industrie précieuse, faisant vivre des milliers d'ouvriers. — Groupe IV, classe 27, n° 1.

POIRET frères et neveu.—Peignage, filature de laine, à Balagny (Oise), et à Saleux (Somme). Maison de vente à Paris, 96 et 104, rue Saint-Denis.

Laines filées pour la tapisserie, pour le crochet et pour le tricot; teinture de laine, fabrique de canevas et de tapisserie. Cotons filés pour la couture, la broderie, le crochet. Blanchissage, teinture et glaçage de coton.

Établissement fondé en 1823, occupant plus de 2,000 personnes, Habitations pour les ouvriers. Deux brevets Médaille de 2e classe, Paris 1855. Médaille à Londres, 1862. Méd. d'argent à Troyes et à Besançon. Cl. 27, n° 34

MOHLER (A.) et fils à Obernai (Bas-Rhin). Tissus en couleur; madras et nouveautés; tapis, couvertures de lit, nattes de lin, tapis corde en coton laine, soie, chanvre, formium. Classe 27, n° 66.

DOLLFUS-MIEG et Cie, à Mulhouse et à Dornach. Médaille d'argent, 1806. Médaille d'or, 1819, 1834, ✲ 1837, 1839, 1844. *Prize medal*, Londres, 1851; O. ✲, hors concours à Paris, 1855; et Londres, 1862. — Groupe IV, classe 27, nos 160, 167 et 213.

Ces établissements comptent :

Deux filatures (60,000 broches) pour numéros 6 à 150.

Un retordage (17,000 broches), métiers continus.

Divers ateliers pour la fabrication des cotons à coudre et à broder, connus sous le nom de *fils d'Alsace D. M. C.*

Un tissage mécanique de 650 métiers pour percales, piqués, jaconas, organdis, brillantés, etc.

Des tissages à bras pour tissus fins de coton, de laine pure ou mélangée.

Une blanchisserie de tissus de coton pouvant blanchir annuellement 30 millions de mètres.

Un blanchiment pour tissus de laine.

Un blanchiment pour fils à coudre et à broder.

Des ateliers pour l'apprêt des tissus destinés à la vente en blanc.

Une fabrique d'impression (créée en 1800) comprenant vingt machines à imprimer, deux cents tables d'impression, des ateliers de gravure, etc.

Des ateliers de construction et de réparation communs aux établissements précités.

Une usine à gaz de 3,000 becs.

Ces divers établissements occupent en temps normal 2,900 à 3,000 ouvriers, distribuent annuellement un million et demi de salaires, sont mus par 900 chevaux-vapeur, et consomment annuellement 15,000 tonnes de houille.

FOUGERAT-LACROIX (V[ve]) et fils, et **RAUCH,** à Tarare (Rhône).—Spécialité de tarlatanes. Articles de toute largeur. Mousseline, organdi et crêpé lisse. Articles spéciaux pour l'Orient. — Groupe IV, classe 27, n° 204.

CLASSE 28

WALLAERT frères, à Lille. — Filature de lin et d'étoupe, tissage mécanique de toile cretonné; tissage de toile cretonne à la main; blanchisserie de fil et de toile cretonne; filatures de coton; retorderie de coton. — Groupe IV, classe 28, n° 13.

LEBLAN (J. et P.) frères, à Lille (Nord). — Groupe IV, classe 28, n° 64. (Voir le n° 120 de la même classe.)

Filateurs depuis 1839, ils ont aujourd'hui 9,000 broches en deux établissements.

Spécialité depuis 1852 de trames fines les plus réputées du pays; montent une filature de coton de 20,000 broches. Ils exposent des n°s 25 à 200 fils de lin et d'étoupe d'Algérie (soumis par eux à Sa Majesté l'Empereur, en audience particulière, le 29 avril 1866).

N°s 20 à 40, étoupes de Belgique.

N°s 25 à 60, fils de lin de Belgique (chaînes).

N°s 45 à 120, fils de lin de Belgique (trames).

N°s 100 à 150, fils de lin de Belgique (tramos extra).

N°s 150 à 300, fils de lin de Courtine (trames extra).

SAINT frères, rue dos Bourdonnais, 13 à 19, à Paris. — Fils et toiles.

Filature et tissage lin, chanvre et jute. Toiles pour emballages, sacs, bâches, etc.; sacs et bâches confectionnés; toiles diverses.

FILATURE à Saint-Ouen (Somme): 407 ouvriers. Production journalière, 8,000 kilogrammes.

TISSAGE MÉCANIQUE à Flixecourt et à Harondel (Somme): 974 ouvriers.

TISSAGE RURAL à Boauval, Candas, Quesnoy, Vergies, Allery, Beaucamp, Belloy, Warlu, Bougainville, l'Etoile (Somme), Luneray et Grainville (Seine-Inférieure): 2,032 ouvriers. Production journalière des usines:

8,000 kilogrammes de fil,
65,500 mètres de toile,
407 ouvriers pour le filage,
3,006 pour le tissage,
650 ouvrières. Couture des sacs.

Chemin de fer, propriété de MM. SAINT frères (13 kilomètres), et les raccordant à la station d'Hangest-sur-Somme (ligne de Paris à Boulogne). — Groupe IV, classe 28, n° 65.

COMPTOIR DE L'INDUSTRIE LINIÈRE, fondé on 1846, sous la raison sociale Cohin et Cie, et continué aujourd'hui sous la nouvelle raison **Magnier, Pouilly, Brunet** et Cie. Négoce et consignation dans tous les genres de toile; tissage mécanique, à Cambrai (Nord); tissage mécanique et à la main pour linge damassé, à Abbeville (Sommo); tissage à la main, au Breil (Sarthe); négoce et consignation pour tous les genres de fil à tisser, lin, chanvre et jute; filature de lin et de chanvre, à Frévent (Pas-de-Calais); maison à Lille, 80, rue de Paris.— Groupe IV, classe, 28, n° 94.

LEBLAN (J. et P.) frères, à Lille (Nord). — Groupe IV, classe 28, n° 120. Voir le n° 64 de la même classe.)

Toiles écrues, teintes et blanchies, tissées en fils de lin et d'étoupe d'Algérie (chaînes et trames), et présentées par eux à Sa Majesté l'Empereur, en audience particulière, le 29 avril 1866.

CLASSE 29.

FARAGUET-BUIRETTE, à Dijon (Côte-d'Or).—Filature de laine cardée et peignée pour tricots, bonneteries et tissus. Médailles, Dijon 1837, 1858; Bordeaux, 1859; Troyes, 1860; Besançon, 1861; Académie nationale de Paris, 1861; mégisserie très-importante, teinturerie en laine en tout genre. Deux machines à vapeur, deux roues hydrauliques. — Groupe IV classe 29, n° 87.

DIETSCH frères, fabricant à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin).—Groupe IV, classe 29, n° 137.

Tissage mécanique d'articles laine et coton écru et fantaisies couleur; satin turquoise; alma; tartanelle; écossais; jupons popeline; nouveautés et mouchoirs en tout genre. Maison à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 18.

CLASSE 30.

B. MANDOUL neveu, à Carcassonne.—Manufacture de draps satins, édredons, castors, cuirs-laine noirs et draps pour billards. Médaille d'or à l'Exposition internationale franco-espagnole. — Groupe IV, classe 30. n° 120.

Cette maison occupe depuis longtemps le premier rang dans la draperie de Carcassonne. Voici en quels termes le jury de l'Exposition internationale franco-espagnole a motivé la médaille d'or qu'il lui a décernée :

« M. Mandoul neveu, de Carcassonne, s'est donné pour mission de « soutenir la vieille réputation de la « draperie de Carcassonne. Le bon « choix de ses matières premières, « la régularité de la filature et du « tissage, la beauté des apprêts, lui « ont facilité cette tâche, en même « temps qu'ils lui ont acquis la con- « fiance d'une clientèle étendue.

« C'est la première fois que les pro- « duits de M. Mandoul figurent à une « Exposition; leurs qualités sérieuses « suffisent à les recommander, et jus- « tifient amplement la proposition que « fait le jury de lui décerner une mé- « daille d'or. »

Citons parmi les articles les plus réussis de la maison Mandoul ses *draps à billard*, très-répandus depuis de longues années, et pour lesquels elle a acquis un renom spécial.

CLASSE 31.

GARNIER-LOMBARD, fabricant de soie à coudre, à Nîmes; représenté à Paris par M. G. Pastor, cité Trévise, 3. Médailles bronze et argent à Bordeaux, Montpellier et Nîmes. — Groupe IV, classe 31, n° 7.

JARICOT (Vve) et fils, fabricants de soie à coudre teinte et écrue en tout genre pour la France et l'étranger; soie pour les machines à coudre; spécialité de soie en boîtes, sur pelote, sur bobine et en écheveaux par douzaine. Articles pour filets. Breveté (s. g. d. g.). Maison à Lyon, place de la Comédie, 21; et à Paris, boulevard de Sébastopol, 55. — Groupe IV, classe 31, n° 12.

CHANCEL frères, à Briançon (Hautes-Alpes). — Peignage mécanique des déchets des filatures de soie introduit par eux en France en 1844 : production annuelle, 240,000 kilogrammes de peignés. — Groupe IV, classe 31, n° 19.

PALLUAT (H.) et **TESTENOIRE,** de Lyon. — Soies gréges et ouvrées. — Groupe IV, classe 31, n° 51.

Filateurs-mouliniers depuis 1847; production annuelle 50,000 kilogram.; usines principales : Largentière (Ardèche), Le Krey et Hammana (Syrie), Batifora et Ségorbe (Espagne), Saillans et Tain (Drôme), Fossombrone (Italie).

Leurs soies ont figuré seulement à deux Expositions, à celle de Londres en 1862, où elles ont obtenu la médaille, et à celle régionale de Valence (Drôme), où elles leur valurent une médaille d'or.

LEHOUSSEL (l'*Union des Indes*), rue Auber, 1, place du Nouvel-Opéra, à Paris. — Groupe IV, classe 31, n° 53.

Cette importante maison, première spécialité de *foulards de l'Inde*, se recommande exclusivement à l'attention des nombreux visiteurs pour ses belles robes de foulard de l'Inde, qui lui ont valu plusieurs acquisitions de la part de S. M. l'Impératrice et de S. A. I. la grande-duchesse de Russie.

Sa collection de 500 échantill. est envoyée *franco* en France et à l'étranger.

LAMY (A.) et **GIRAUD** (A.) (maison Le Mire père et fils), 3, quai de Retz à Lyon. — Manuf. de soieries p. ameublements, ornem. d'église, hautes nouveautés p. robes. Cette maison, une des plus anciennes dans les articles d'ameublement, compte parmi ses fondateurs l'illustre dessinateur *Bony*, et possède une des plus riches collections de matér. anc. et moderne. — Groupe IV, classe 31, n° 145.

MATHEVON et **BOUVARD,** place Tholozan, 26, à Lyon. — Étoffes riches. Ameublements, articles du Levant. Médailles à toutes les Expositions. — Groupe IV, classe 31, n° 148.

BALMONT et Cie, rue Neuve-des-Petits-Champs, 35, à Paris. Médailles de 1re classe, Exposition universelle 1855. — Etoffes, galons et passementeries pour voitures et wagons; soieries riches pour ameublements. Fabrique à Lyon (*not. comm.*), rue de l'Arbre-Sec, 20. Manufacture à Firminy (Loire). — Groupe IV, classe 31, n° 159.

HÉBERT (E.-F.), à Paris, rue du Mail, 13. — Châles de laine et de cachemire; châles dits *spoulinés*. Médaille de bronze à l'Exposition de 1819. Médaille d'argent à l'Exposition de 1827. Médaille d'or aux Expositions de 1834, 1839; 1844, 1849. Décoration de la Légion d'honneur en 1840. *Prize medal* à l'Exposition universelle de Londres 1851. Seule médaille d'honneur à l'Exposition universelle de Paris 1855. Médaille à l'Exposition universelle de Londres 1862. Décoration de la Légion d'honneur en 1863. — Groupe IV, classe 32, n° 14. (Voir dans le Parc les ÉTOFFES D'AMEUBLEMENT du **Pavillon du Prince Impérial,** fabriquées par la maison HÉBERT.)

DUCHÉ (Paul) et C[ie], rue des Petits-Pères, 1, Paris. — Manufacture de châles cachemires, laino et nouveautés. — Médailles d'or, 1844 et 1849. Médaille de 1[re] classe, 1855. Doux *Prize medal* et deux décorations de la Légion d'honneur, 1851 et 1862, etc. — Classes 32, nº 16; 33-36, nº 81; et cl. 91, nº 251.

Les caractères distinctifs de cette maison sont : un genre do dessins des mieux travaillés qui fait école, et une finesse de tissu qu'on ne peut surpasser. Sous le double rapport de la qualité et du goût, la supériorité de ses produits a été hautement reconnue par les jurys des Expositions universelles.

CALENGE, L'HONNEUR et **FRANÇOISE** (ancienne maison Gaussen), rue de la Banque, 1, Paris. — *Manufacture de châles cachemires, laine et nouveautés.* Médailles d'or aux Expositions de 1827, 1834, 1839, 1844 et 1849. Hors concours aux Expositions universelles de 1852, 1855 et 1862. — *Deux décorations de la Légion d'honneur.* — Groupe IV, classe 32, nº 20.

BOUTARD et **LASSALLE**, fabricants de châles brochés, laine et cachemire, Paris, rue d'Aboukir, 21, et à Bohain (Aisne). Médailles Paris, 1844, 1849 et 1855; Dijon, 1858; Metz, 1861; Londres, 1862 et Bayonne, 1864.—Groupe IV, classe 32, nº 23.

CLASSE 33.

LOISEAU et **POULET**.—Dentelles et guipures au fuseau, Paris, rue d'Aboukir, 10. Fabriques à Chantilly, à Mirecourt et au Puy. Méd. aux Expositions univ. de Paris, Londres et Porto 1855, 1862 et 1865. — Groupe IV, classe 33, nº 30.

Cette maison fondée.. en 1862 par M. Loiseau qui l'a dirigée jusqu'au 1[er] juillet 1865, époque à laquelle il s'associa M. Poulet, se fit remarquer dès le début par la beauté et le goût de ses produits. Elle occupe annuellement 2 à 3,000 ouvrières. Poursuivant l'étude de combinaisons nouvelles, créant sans cesse des dessins, des genres, reproduisant d'anciens types, ello a inventé et édité une variété infinie do modèles, la plupart très-remarquables. Son nouveau système de garnitures, de formes circulaires arrondies, breveté, se posant à plat du haut et tombant en plis coniques et nombreux, est du plus grand effet.

MAURICE DALSÈME jeune, 9, rue Chauchat, et 22, rue de Provence. Paris. — Cachemires des Indes, soies de Chine. Médaille 1[re] classe, Exposition nniverselle 1855. Médaille d'honneur, Académie nationale 1855. (Voir l'Exposition Chinoise, classe 33, nº 2.)

SAJOU ✻ (maison) **CABIN**, fabricant de dessins de tapisserie et de modèles d'ouvrages de dames, rue de Rambuteau, 52, **Paris.** — **Fabrique**, rue des Anglaises, 18 à 24. — Groupe IV, classe 33, nº 38.

M. Sajou est le fondateur en France de l'industrie des dessins de tapisserie dits de Berlin; il commença par produire lui-même les modèles qui ont fait sa réputation. Récompensé successivement à toutes les Expositions où il s'est présenté, il obtint en 1855 la médaille de 1re classe, qui fut confirmée à Londres, au concours universel de 1862. C'est bientôt après cette Exposition qu'il céda ses affaires à M. Cabin, son beau-frère, qui depuis douze ans gérait sa maison de commerce.

Parmi toutes les nouveautés qui figurent à l'exposition de M. Cabin, on remarque :

1º Une tapisserie sur cuir, brevetée, dont l'effet est entièrement nouveau et qui peut entrer dans l'ameublement le mieux composé;

2º Des dessins de tapisserie sur fonds de tableaux qui, par leurs qualités artistiques, laissent bien loin derrière eux les dessins qui ont établi la réputation des productions allemandes;

3º Un travail nouveau, plein d'intérêt comme distraction et qu'il nomme la *Mosaïque des salons* : ce travail a obtenu un très-grand succès à la dernière Exposition des beaux-arts appliqués à l'industrie.

Comme on le voit, les créations nouvelles et l'importance toujours croissante de ses affaires, tout en développant sans cesse le but moral de l'occupation de la femme par tous les ouvrages d'agrément et d'utilité, le mettent à même de marcher dans la voie du progrès si bien tracée par le fondateur de la maison.

La réputation justifiée de la maison Sajou rejaillit partout où son nom ou ses produits se montrent. Aussi, toutes les publications des journaux de dames, qui en France et a l'étranger ont obtenu son concours et pu donner à leurs abonnés des dessins sortant de sa fabrique, ont dû à cet avantage leurs succès et leur préférence sur les autres publications de même genre.

WANTELEZ frères.

Rue de Cléry, 23, à Paris. — Groupe IV, classe 33, nº 88.

Maison de fabrication, à Nancy, rue des Michottes, 11.

Broderies spéciales pour trousseaux.

Robes, jupons, mouchoirs, toilettes, etc., etc. Nouveautés exceptionnelles pour l'intérieur et l'exportation.

THOREL aîné (*à la Religieuse*), 245, rue Saint-Denis. — Tapisseries, armoiries ornem. d'église, laines et canevas. Cette maison se recommande pour la tapisserie d'art, et excelle dans la tapisserie d'ameubl. Ouvrages de dames, guipures. Envoi en province et à l'étranger. — Groupe IV, classe 33, nº 102.

RAIMBERT, GEOFFROY et Cie, boulevard de Sébastopol, 62. Usine à vapeur, rue d'Enfer, 111 et 113.—Groupe IV, classe 33, nº 119.—Passementerie et boutons nouveauté pour dames, galons et boutons pour tailleurs: articles pour modes; guipures et soufflés pour passementiers. Médaille 1re classe, Paris 1855. Grande médaille Londres, 1862.

DUFRENNE-MARLIÈRE, broderies de Saint-Quentin. — Groupe IV, classe 33, nº 132.—Un des plus anciens fabricants dans son genre, il expose des **broderies nouvelles** dites **chantilly**, de son invention (déposées); bandes à plis et aliciennes pour l'exportation et l'intérieur.

HENRY. Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 5. Maison fondee en 1800. Mercerie, passementeric, rubans, parfumerie, tapisserie, jupons, *guipures, point de Venise*. Ouvrages de dames. Leçons et dessins. Admis à l'Exposition. Cl, 33, nº 148, pour les guipures d'art, cl. 31, nº 151, et cl. 8, nº 108 pour les dessins.

La *Maison de la Pensée* représente un des côtés les plus séduisants et les plus ingénieux de l'industrie parisienne : le goût et la fantaisie dans les accessoires de la toilette, et les ornements qui accompagnent le costume féminin; l'art dans ces charmants et utiles ouvrages, qui remplissent d'une manière si agréable les loisirs de la femme.

M. Henry ne fabrique pas les produits qu'il met en vente, l'immense variété de ses articles lui rendant leur fabrication impossible; mais il crée ses modèles, les fait confectionner par les spécialistes les plus renommés, et beaucoup de produits que l'on admire sous les vitrines du *Palais de l'Industrie* ont été exécutés sur ses ordres et ne se trouvent que dans ses magasins.

De là ce bon goût, cette variété si grande, cette variété artistique, pour ainsi dire, des articles mis en vente dans la *Maison de la Pensée*, et qui lui ont valu la haute réputation dont elle jouit.

On y trouve aujourd'hui, réuni sous la main, pour l'usage des dames, ce qu'on serait obligé d'aller chercher en vingt longues courses à travers Paris, et à un bon marché que le grand chiffre d'affaires permet seul d'atteindre.

Dans son organisation nouvelle, M. Henry a su conserver une légion de jeunes personnes, actives, honnêtes et prévenantes, ce dont on peut lui savoir gré dans un temps où toutes les fonctions occupées par la femme dans le commerce et l'industrie lui sont enlevées.

Fondée dans un quartier aristocratique et alors très-peu peuplé, la clientèle qui s'adressait d'abord à la *Maison de la Pensée*, était peu nombreuse et riche; la supériorité des articles l'attirait seule; elle regardait peu au prix, dont l'élévation rendait la vente limitée et lente. Forcée enfin d'agrandir ses magasins pour recevoir une clientèle devenue nombreuse, qui augmente sans cesse, et la mode toujours changeante exigeant un écoulement rapide, le bon marché était devenu une condition essentielle.

M. Henry l'a compris, et opérant une large baisse des prix sans lui sacrifier la qualité des articles, il a mis les habitudes et les principes commerciaux de sa maison en rapport avec les circonstances nouvelles.

Où l'on peut dire que M. Henry est

fabricant et presque créateur, c'est à propos de sa résurrection des vieilles guipures et du point de Venise. Grâce à ses leçons, à ses modèles commencés et à ses dessins, toutes les dames peuvent refaire ces riches points si appréciés de leurs aïeules; c'est le passe-temps le plus recherché en ce moment.

Afin de n'oublier personne, la maison de la *Pensée* vient de créer un nouveau rayon pour la vente des poupées et de leurs trousseaux, où nos jeunes clientes trouveront à acheter séparément toutes les pièces de l'habillement de leurs poupées.

CLASSE 34.

TRIBOUT (Louis), fournisseur de S. M. l'Impératrice. — Bonneterie, rue du Faubourg-St-Honoré, 5 (*Au Grand Frédéric*), Paris.—Groupe IV, classe 34, nº 11.

Cette maison, qui tient un des premiers rangs dans la bonneterie parisienne, est particulièrement renommée pour la qualité, l'élégance et la perfection de ses produits. Rien ne surpasse en beauté les bas de coton, de fil et de soie, unis ou brodés qu'elle fabrique pour sa riche clientèle.

M. Tribout travaille tous les jours à rendre plus incontestable la supériorité de la fabrique de Paris, restée jusqu'à ce jour sans rivale. Les produits magnifiques et tout nouveaux qu'il a exposés prouvent les efforts qu'il fait pour élever son industrie à la hauteur des industries de luxe.

DUBUY-RAGUET (Vve) et fils et Cie, fabricants de bonneterie et flanelle-tissu confectionnée, rue des Deux-Boules, 3, à Paris.—Médaille de 1re classe, Exposition universelle de 1855. — Groupe IV, classe 34, nº 14.

En accordant à cette maison une médaille de 1re classe, le jury de l'Exposition de 1855 (M. Hautemanière rapporteur) en appréciait ainsi les produits:

« Ce fabricant fait sur ses métiers « des caleçons diminués en coton, dont « le prix est très-avantageux. Cette « amélioration lui permet de soutenir « la concurrence avec toutes les mai« sons en France et à l'étranger.

« Il a été l'un des premiers à faire « l'article flanelle-tissu confectionné « en gilets et caleçons. Il a rendu un « service éminent dans les pays où il « a élevé ses fabriques. Toute son « exposition de bonneterie est bien « soignée. »

En donnant, depuis cette époque, la plus grande perfection possible à ses produits, une impulsion plus active à sa fabrication, qui emploie aujourd'hui plus de douze cents ouvriers, cette maison a vu doubler le chiffre de ses affaires, et ses relations avec l'étranger ont augmenté dans des proportions considérables.

CONTOUR (**F.**), rue des Halles, 9, place Sainte-Opportune et rue du Plat-d'Etain, 2, 4 et 6.—Fabricant de bonneterie en laine et en coton, ainsi que de tous les genres de tricots. Médaillé à Paris, Rouen, Londres et New-York. — Groupe IV, classe 34, nº 15.

DELETOILLE fils, à Arras (Pas-de-Calais).—Bonneterie en coton et en laine. Maison à Paris, rue de Rivoli, 120 (à l'entresol).— Groupe IV, cl. 34, n° 23.

Maison très-ancienne et très-recommandable par la beauté et la solidité de ses produits. Couture extrêmement soignée. Six fabriques dans le Pas-de-Calais, le Nord et la Somme, occupant un très-grand nombre d'ouvriers. Quatre médailles obtenues en 1819, 1834, 1844 et 1855.

JOUVIN, DOYON et Cie (précédemment JOUVIN et Cie), à Paris, boulevard des Italiens, 6, ci-devant porte Saint-Denis.

Médaille d'argent à l'Exposition de 1844. Médaille d'or à l'Exposition de 1849. *Prize medal* à l'Exposition universelle de Londres, 1851. Médaille de 1re classe à l'Exposition de 1855. Médaille unique à Londres, en 1862. Grande médaille d'or et décoration du Christ, à Porto, en 1865. — Groupe IV, classe 34, n° 53.

Cette maison fondée en 1817 et dont la réputation est universelle vend annuellement pour 3 millions de gants. Elle occupe 2,700 ouvriers et ouvrières.

VÉRITABLE MARQUE DE L'INVENTEUR.

SEPT MÉDAILLES

d'or, d'argent, etc.



SIX BREVETS

d'invention

et de

Perfectionnement.

Gr. IV, cl. 34, n° 60.

Vve XAVIER JOUVIN & Cie

Vve JOUVIN, BERRIER-JOUVIN ET REY

1, RUE DE ROUGEMONT, PARIS.

Seule maison de l'Inventeur des **GANTS JOUVIN**, propriétaire exclusive des brevets, des types de l'invention et de la marque originale. — Exportation.

PRÉVILLE (A.-L.) — Ganterie, passage du Saumon, 50, à Paris. M. H. 1849. *Prize medal*, Londres 1851; méd. 2e classe, Paris 1855.—Groupe IV, classe 34, n° 73.

Cette maison fabrique spécialement la belle ganterie. Sa vente de gros et de détail tout à la fois, lui fournit chaque jour le témoignage de la bonne qualité de ses produits qui jouissent d'une réputation méritée tant à Paris qu'à l'étranger. La maison PRÉVILLE expose des spécimens de ses gants unis et de jolis modèles de fantaisie.

GAMAS (L.) **et CARRÉ (Chemiserie spéciale), 102, Boulevard de** Sébastopol, Paris. Médailles à toutes les Expositions. — Groupe IV, classe 34, n° 82.

MM. Gamas et Carré ont été frappés de ce que chacun trouvant depuis longtemps ses pointures *exactes* en gants, chaussure, chapellerie, vêtements de toute sorte, personne n'avait eu l'idée d'appliquer a la consommation des chemises un système analogue.

C'est dans le but de combler cette lacune grave qu'ils ont fondé l'établissement connu sous la dénomination de *Chemiserie spéciale*.

JOSSELIN (maison). Corsets; rue Louis-le-Grand, 37.—Première maison brevetée pour la perfection et la variété de ses corsets. Médaille de 1re classe à Londres et à Paris. — Groupe IV, classe 34, n° 103.

VANIER, L. Chardin, succr, 27, rue Caumartin, Paris.—Fab. d'éventails, BREVETÉ DE S. M. L'IMPÉRATRICE. 2 méd. à l'Exp. univ. de 1855.—Groupe IV, cl. 34, n° 129.

JAME père et fils brevetés (s. g. d. g.), 20, boulevard de Saint-Denis, à Paris, et à Sainte-Geneviève (Oise). — Groupe IV, classe 34, n° 134.

Fabrication générale d'éventails en tout genre et pour tous pays. Éventails de luxe pour corbeilles de mariago, bals et théâtres. Éventails photographiques du Palais de l'Exposition et monuments de Paris.

ÉVENTAILS ALUMINIUM

Maison brevetée. Médaille de 1re cl. Succursale et fabrique de montures en alizier, os, nacre, ivoire, bois des Iles, etc., etc., à Sainte-Geneviève (Oise). Vente en gros de matières premières et montures pour éventails riches et ordinaires.

LA MAISON VIENT DE PRENDRE UN NOUVEAU BREVET POUR L'ÉVENTAIL-ÉCRAN DE POCHE.

ALEXANDRE, éventailliste breveté de Sa Majesté l'Impératrice des Français; éventailliste de LL. MM. l'Impératrice de Russie, la Reine d'Angleterre, la Reine d'Espagne, des cours d'Autriche et de Prusse. — Groupe IV, classe 34, n° 137.

Maison fondée en 1828; médaille de 1re classe aux Expositions.

Exposition d'une collection d'œuvres d'art (éventails et aquarelles), par les célébrités de la peinture. Ont bien voulu prêter leur concours :

Messieurs : Ingres, T. Couture, Rosa Bonheur, Gérômo, E. Isabey, T. Rousseau, E. Lami, Vidal, Hamon, Henri Baron, Français, E. de Beaumont, Ziom, H. Bellangé, Célestin Nanteuil, E. Lévy, Gavaint, Millet, Barye, etc.

Choix d'éventails, fantaisie, dentelles, bijouterie, spécialité pour corbeilles de mariage, 14, boulevard Montmartre, à Paris.

HUET et Cie, rue de l'Échiquier, 30, à Paris. Usine à vapeur à Cholles (Seino-et-Marne). — Tissus élastiques de caoutchouc pour chaussures; bretelles, ceintures, jarretières, bracelets, jupons, corsets, etc., etc. — Médaille à Rouen en 1843 et 1859; à Alençon en 1859. Mention a l'Exposition universelle de Londres, 1851. Médaille de 2e classe à l'Exposition universelle de Paris, 1855. Médaille à l'Exposition de Bruxelles, 1856. — Groupe IV, classe 34, n° 162, et groupe X, classe 91.

LUCIEN FROMAGE et Cie, à Rouen. — Manufacture de tissus élastiques en caoutchouc, bretelles, ceintures, jarretières, bracelets et chaussures. — Groupe IV, classe 34, nº 164.

Articles spéciaux pour la France et l'exportation, depuis les prix les plus bas jusqu'aux plus élevés.

Cette maison livre chaque jour au commerce plus de 8,000 paires de bretelles, et fait une quantité considérable de ceintures, jarretières, etc.

Elle est la seule qui fasse mécaniquement les bretelles rétrécies avec boutonnières.

CROZET (Amédée), 115, rue d'Aboukir, Paris. — Coiffures, filets, tours de cou, ceintures et fantaisies en tout genre. — Groupe IV, classe 34, nº 177.

CLASSE 35.

BOUILLET (Jean-Baptiste).—Confections pour dames, 24, 26 et 28, rue Notre-Dame-des-Victoires, Paris.—Groupe IV, classe 35, nº 5, et groupe X, classe 91. nº 395.

La maison J.-B. BOUILLET a été fondée en 1845, c'est-à-dire à l'époque où la *confection pour dames* a pris naissance : elle peut donc à bon droit être considérée comme l'une de celles qui ont créé cette branche d'industrie.

Dès 1855, le jury de l'Exposition universelle récompensait M. BOUILLET de l'essor qu'il avait su donner à cette fabrication nouvelle, *par une médaille de 1re classe.*

La production de la maison, qui avait déjà en 1855 pris une grande extension (constatée du reste par le jury international), a acquis depuis une importance telle que le chiffre de ses affaires est maintenant quintuplé.

Non-seulement M. BOUILLET a tenu à honneur de continuer la fabrication du modèle *haute nouveauté* destiné à être reproduit par les acheteurs français et étrangers, et pour lequel il est admis cette année à concourir dans la classe 35, mais encore il a su généraliser l'usage de la confection pour dames, en fabriquant des articles de bon goût, en bonne étoffe, d'un genre pour ainsi dire *classique* et de grande consommation. C'est cette dernière série de produits qui fait l'objet de son intéressante exposition dans la classe 91.

A Londres en 1862, le *Prize medal* venait encore récompenser et encourager les constants efforts de M. BOUILLET. Il nous suffira de reproduire l'appréciation du jury (M. Gaussen, rapporteur) pour donner une idée de ce qu'était l'exposition de M. BOUILLET :

« Citons en première ligne, disait « le jury, la maison J.-B. BOUILLET; « c'est à elle que reviennent les hon« neurs do l'Exposition en matière « do confections pour dames. Ses « mantelets, ses mantilles, ses par« dessus sont d'un goût irréprochable, « d'un fini achevé, et nous pouvons « affirmer qu'ils ont mérité les éloges « sincères que la partie féminine des « visiteurs de l'Exposition leur a dé« cernés. »

A ce témoignage officiel venait se joindre de la part de la presse anglaise une mention tout exceptionnelle et d'une haute portée. *L'Album illustré des chefs-d'œuvre de l'Exposition anglaise* (Master pieces Industrial and Sculpture at the International Exhibition 1862), dédié à S. M. la Reine d'Angleterre, représentait avec le titre d'*objet d'art* le principal modèle exposé par M. J.-B. BOUILLET.

Terminons en mentionnant les *deux médailles de 1re classe* dont M. BOUILLET a été honoré aux Expositions internationales de Dublin et de Porto, en 1865.

BELLE-JARDINIÈRE (MAISON DE LA). **BESSAND** et Cie. ANCIENNE MAISON PARISSOT. — Vêtements confectionnés et sur mesure pour hommes et enfants. — Chapeaux, chaussures, chemises, et généralement tous les articles se rattachant à l'habillement. — PARIS, QUAI DE LA MÉGISSERIE, *au coin du Pont-Neuf* (anciennement quai aux Fleurs).

Médaille d'honneur à l'Exposition universelle de 1855.

Succursales :

ANGERS, LYON, MARSEILLE, NANTES. — Maisons d'achat : ELBEUF et LILLE.

Groupe IV, classe 35, n° 11.

La maison de la BELLE-JARDINIÈRE est l'établissement le plus considérable qui existe dans le monde entier pour la confection des vêtements; ses affaires s'élèvent annuellement à près de 12 millions; elle occupe cinq mille familles d'ouvriers et paye près de 3 millions de salaires ou de main-d'œuvre. Sa vente se fait toute au détail et au comptant; elle n'exporte pas. Sa fabrication comprend aujourd'hui toutes les pièces de l'habillement.

La BELLE-JARDINIÈRE inaugurait sa nouvelle maison, QUAI DE LA MÉGISSERIE, *à l'entrée du* PONT-NEUF, le jour même où l'Exposition ouvrait ses portes. Cette magnifique construction, élevée sur des plans méthodiques et parfaitement appropriée, remplace le pâté de vingt-cinq maisons qu'elle s'était successivement annexées au quai aux Fleurs C'est un des établissements les plus remarquables de Paris et les plus dignes d'être visités.

(*Voir* l'historique et l'organisation de la maison, notice au dixième fascicule, classe 91).

AUX GALERIES DE PARIS, boulevard des Italiens, 29, **S. BOUCHÉ** et Cie, habillements pour hommes, tous faits et sur mesure. — Groupe IV, classe 35, n° 26.

Les Galeries de Paris occupent une place à part dans l'industrie du vêtement. Leur directeur M. Bouché a su réunir dans le même établissement, à l'économie et à la rapidité dans la confection, un choix immense d'habillements tout faits, avantages des maisons de confection du premier ordre ; le haut choix des étoffes, le bon goût de la coupe, l'appropriation parfaite du vêtement à la conformation, à la tournure, à la physionomie de celui qui le porte, avantages qu'on ne trouve guère que chez quelques tailleurs en renom. C'est cette réunion qu'on croyait impossible des conditions commerciales les plus économiques et du confortable le plus élégant et de meilleur goût qui constitue le progrès accompli par cette maison dans son industrie et assure sa réputation et sa vogue.

Très-heureusement situées sur le point de Paris le mieux fréquenté, les Galeries de Paris sont un des établissements de la capitale qui mérite le mieux d'être signalés à l'attention des visiteurs de l'Exposition, désireux de mettre une sage économie dans leurs dépenses ; sans lui sacrifier jamais aucune des conditions d'une tenue de grand ton et de bon goût, ils sont certains d'y trouver, confectionné avec le plus grand soin, le vêtement qu'une circonstance imprévue peut rendre immédiatement nécessaire, depuis le veston fantaisiste jusqu'à l'habit de soirée et de gala, depuis la jaquette la plus simple jusqu'au surtout le plus riche. Des ateliers sur mesure y possèdent les coupeurs les plus habiles, et grâce à l'heureuse organisation qui y existe, ils peuvent livrer en vingt-quatre heures la garde-robe la plus complète et la plus confortablement pourvue.

Des commis intelligents et parlant toutes les langues y sont à la disposition des étrangers. Le service d'interprètes connaissant l'habillement et sachant raisonner de la convenance et de la mode y est indispensable. Les Galeries de Paris ont l'honneur d'être visitées par tous les étrangers de distinction ; elles ont reçu les différentes ambassades que la Chine, le Japon et les souverains des Indes ont envoyé en Europe, et comptent parmi leurs clients les plus hauts personnages.

Quant à leur bon marché si réel, il s'explique par le fait même de leur succès, disposant d'assez puissants capitaux pour dominer toutes les circonstances commerciales, et une direction assez intelligente pour les mettre à profit, répartissant ses bonis et ses bénéfices sur un chiffre d'affaires des plus considérables pour réduire à des proportions presque insignifiantes le gain fait sur chaque acheteur en particulier.

AU CARDINAL FESCH

Ancienne maison **Saint-Augustin,** rue Neuve-Saint-Augustin, 47, près la rue de la Paix. Grande spécialité d'habillements et modes pour enfants. Ateliers pour robes et confections en tout genre. Magasins de nouveautés. **M. MERSEY.**

Groupe IV, classe 35, n° 29.

DESPAIGNE (H.-A.) *(not. comm.)*, Paris, 11, rue Scribe et rue Auber, 2, angle du nouvel Opéra. FABRIQUE LYONNAISE.— Groupe IV, classe 35, n° 30.

Les soieries les plus remarquables qu'on admire au palais de l'Exposition se trouvent en vente dans les magasins de la FABRIQUE LYONNAISE. C'est un des rares magasins où l'on trouve réunis le goût, la qualité et le bon marché. La maison possède, en outre, un immense atelier qui permet de confectionner dans le goût le plus pur les robes et les manteaux les plus riches en vingt-quatre heures.

(*Auteur du Code de la Mode.*)

BAULANT, membre de la Société d'Horticulture de Paris,

21, *rue Neuve-des-Petits-Champs à Paris.*

Fleurs et Feuillages d'après nature pour Modes.

Variétés de Plantes à Feuillage coloré pour l'ornementation des appartements,

(Pour plus amples renseignements, voir au fascicule n° 1.)

Groupe IV, classe 35, n° 47.

HERBER, à Paris, rue de Rivoli, 144. Fabrique, rue de Charenne. — Chaussures pour hommes et pour femmes, cousues et vissées. — Groupe IV, cl. 35, n° 142.

En 1849 M. Herber commençait, sans autres ressources que ses économies d'ouvrier, la fabrication des chaussures.

Quatre ans après il pouvait s'établir dans les magasins et les ateliers qu'il occupe aujourd'hui rue de Rivoli.

L'élégance, la bonne confection de ses chaussures, le choix des matières premières qu'il employait, attirèrent bientôt l'attention sur sa maison, et quelques années suffirent pour le placer au premier rang de son industrie.

Il comprit alors que pour soutenir ce succès commercial, il ne devait pas se contenter de produire bien, mais lentement et d'une façon coûteuse par les procédés ordinaires, qu'il devait appeler la machine à aider la main-d'œuvre, créer la spécialité par une division méthodique du travail, et substituer autant que possible la production manufacturière à la fabrication à façon, qui laisse l'ouvrier livré sans contrôle à sa manière de faire, à la routine.

Il créa la fabrique de la rue Charonne, et y installa un outillage mécanique perfectionné, des machines à couper, à monter, à coudre, à visser, en inventant certaines, modifiant les autres pour mieux les approprier aux besoins de sa fabrication, et réduisant le rôle de l'ouvrier à ce qu'il doit être désormais dans la production industrielle, le guide et le complément intelligent de la machine.

Loin de perdre, comme le craignaient les maîtres attachés aux anciennes pratiques du métier, à cette intervention de la force mécanique, ses produits y ont gagné, et nulle part mieux que dans ses ateliers et ses magasins on ne peut apprécier combien cette innovation de la machine doit être favorable aux progrès de la cordonnerie. La chaussure est mieux montée sur la forme, plus solidement jointe cousue ou vissée; on obtient une perfection de cambrure qu'on n'aurait jamais pu espérer; à l'usure, la déformation est plus difficile, la durée plus grande.

Ces progrès en supprimant une partie de la main-d'œuvre, n'ont pas sacrifié l'intérêt de l'ouvrier; loin de là, ils ont augmenté son gain en lui permettant de faire plus rapidement et mieux.

La moyenne des salaires des ouvriers de la maison a notablement augmentée, la tâche dévolue à la femme s'est accrue, et la somme de travail se portant sur une fabrication plus développée a augmenté pour tous.

Du reste, M. Herber connaissant aussi bien les besoins de ses ouvriers que les ressources de son industrie, n'a rien négligé pour tout ce qui pouvait contribuer à leur bien-être et leur donner la sécurité de l'avenir : il a organisé une société de secours mutuels qui fonctionne sous le patronage de la maison.

A. SCEURAT *(Not. Comm.)*.

Passage Saulnier, 6, Paris. Ancienne maison Renault, fondée en 1814, chaussures en tout genre pour l'exportation. Manufactures à Paris et à Metz. — Groupe IV, classe 35, n° 168.

Le fondateur de cette maison a le premier ouvert la voie qui a conduit la chaussure à devenir une des branches les plus importantes de la fabrication française.

Cette Exposition se recommande par les spécimens les plus variés, et surtout les plus sérieux des produits sortant de ses manufactures.

F. PINET. 44, rue de Paradis-Poissonnière, A Paris. — Manufacture de chaussures cousues à talons brevetés en France et à l'étranger, pour dames, fillettes et enfants. (Marque de fabrique *F. P.*). — Admis à l'exposition de Londres 1862. — MÉDAILLE D'ARGENT A L'EXPOSITION DE NANTES 1861. — Groupe IV, classe 35. n° 178.

M. F. PINET, d'abord simple ouvrier, fondait en 1855 sa maison avec les plus faibles ressources; l'invention de ses talons brevetés, la beauté, l'élégance, la solidité de ses chaussures, ont fait rapidement en France et à l'étranger la réputation de sa marque de fabrique. En douze ans, il s'est placé au premier rang de son industrie.

L'établissement qu'il a fait élever rue de Paradis-Poissonnière, sur un plan méthodique dont il a été l'architecte, est cité comme un établissement modèle. (Voir sa notice au 4e fascicule.)

DUPUIS (Sylvain) et Cie. Compagnie générale des Chaussures à vis, à Paris, 14 et 18, rue de Paradis-Poissonnière ; chaussures à vis pour hommes et pour femmes. Médaille d'or à l'Exposition de 1849. *Prize medal* à l'Exposition de Londres 1851. Médaille de première classe à l'Exposition de 1855 et *great medal*, Exposition universelle de Londres, 1862. — IVe Groupe. — Classe 33, n° 179, et classe 57, n° 41.

L'art de la cordonnerie est de date récente; ce n'est qu'au commencement de ce siècle que des progrès réels y ont été apportés, mais ils furent rapides, et quelques fabricants de chaussures acquirent promptement une réputation justement méritée.

C'est à M. DUMÉRY, ingénieur civil d'un grand mérite, et à MM. LEFEBURE et S. DUPUIS, que la fabrication de la chaussure est redevable de la majeure partie des innovations actuelles.

M. Duméry a inventé tout un système de machines, dont une partie, mise en mouvement par la vapeur, fabrique de la chaussure vissée. (Voir, pour les machines, VIe groupe, classe 57, où elles fonctionnent).

L'excellence des produits de la Compagnie des Chaussures à vis, dont le chiffre d'affaires s'élève aujourd'hui à environ deux millions de francs par an, a été depuis 1849 constatée de la manière la plus éclatante à toutes les expositions de l'industrie de Paris et de Londres par les premières médailles. Elle est la seule dans cette spécialité qui ait atteint un degré de perfectionnement aussi élevé; son organisation, due à M. S. DUPUIS, se compose d'ateliers divisant parfaitement et logiquement le travail qui se fait par des procédés mécaniques qui permettent d'employer les trois quarts de femmes.

La dernière médaille, obtenue à l'Exposition universelle de Londres de 1862, a été donnée à M. S. DUPUIS, avec cette mention insigne par le jury toujours si sobre en ses compliments :

« Admirable collection de chaussures à vis faites à la machine. »

G. TROTRY-LATOUCHE

rue de Dunkerque, 65 et 67, à Paris. — Groupe IV, classe 35, n° 182.

Fabrique de chaussures pour hommes, femmes et enfants, clouées, vissées et cousues en double, entièrement faites par procédés mécaniques.

CLASSE 36.

LUQUET (A.) et Cie, 58, rue Charlot. — Bijouterie, joaillerie; spécialité de tabatières en or et articles à secret; cachets, timbres humides et fume-cigares, articles brevetés (s. g. d. g.). Médaille 1849. — Groupe IV, classe 36. nº 83.

TRONQUOY (*not. comm.*), fabricant, rue de l'Arbre-Sec, 46, Paris. — Spécialité de tabatières en or, riches et de fantaisie.

SAVARD (A.) (*not. comm.*), à Paris, rue Saint-Gilles, 22. — Bijouterie *en or* et bijouterie *en doublé d'or*. Médaille de bronze à l'Exposition de Paris, 1844. *Prize medal* à l'Exposition de Londres, 1851. Médaille de 1re classe, Exposition de Paris, 1855. Médaille unique à l'Exposition de Londres, 1862. — Groupe IV, classe 36, nº 14.

Fondée en 1830, cette maison est aujourd'hui l'une des plus importantes de la bijouterie française. En 1855, le Rapport du jury appréciant sa bijouterie en doublé d'or, disait : « Très-« bonne fabrication, modèles très-variés, « beau poli, bon goût. » Depuis cinq années M. Savard a joint à la fabrication des bijoux en doublé d'or la bijouterie en or pur; mais dans l'organisation très-remarquable de la maison, ces deux branches de son industrie ont leurs ateliers et leurs comptoirs de vente complétement distincts. L'or arrive en lingots et le cuivre en barres dans les ateliers, pour en sortir à l'état de bijoux parfaits. Tous les détails de la fabrication s'y accomplissent. 300 ouvriers environ sont constamment occupés dans les ateliers, pourvus d'un outillage mécanique parfaitement entendu, et qui, avec la division du travail par spécialités, apporte une économie extrême dans la fabrication. Une machine à vapeur leur vient en aide. Aucune des précautions pouvant concourir au bien-être du personnel n'est négligée; les ouvriers mettent à la Caisse des retraites pour la vieillesse, et, par les soins de la maison, les apprentis reçoivent chaque jour l'instruction nécessaire pour compléter leur éducation professionnelle.

TRUCHY, fournisseur breveté de S. M. l'Impératrice des Français, rue Tiquetonne, 42, Paris. — Groupe IV, classe 36, nº 36.

Notable commerçant, petit-fils et successeur de M. Jacquin, inventeur des perles fausses. — Maison fondée en 1686.

Fabrique toute espèce de perles blanches et de couleur; confectionne parures, garnitures de robes et coiffures; vend en gros et au détail toutes perles d'Allemagne et de Venise. Quatre médailles aux Expositions de Paris. — Deux *Prize medal* à Londres.

ROUVENAT (L.) ✲, fabricant, joaillier et bijoutier.—Maison fondée en 1812.—Fabrique et magasins de joaillerie, bijouterie et objets d'art, 62, rue d'Hauteville, à Paris. — Groupe IV, classe 36, nº 119. — Palais, galerie. — Médailles d'or aux Expositions de 1844 et 1849. Médaille d'honneur à l'Exposition universelle de Paris en 1855, et décoration de la Légion d'honneur avec cette mention au *Moniteur*, « pour sa fabrication intelligente et complète. » *Prize medal* à l'Exposition universelle de Londres en 1862.

Extrait du rapport du jury de 1862 :

« M. L. Rouvenat est parvenu à fabriquer la joaillerie et la bijouterie la plus fine de dessins et d'exécution que renferme la classe 33. »

Extrait du rapport des délégués de la Commission ouvrière de Paris à l'Exposition de Londres :

« Pour la bijouterie française et la joaillerie riche, la fabrique qui nous fait le plus grand honneur comme main-d'œuvre et bon goût, c'est la maison de M. L. Rouvenat.

LEMONNIER (G.) ✲, joaillier de la couronne de S. M. la reine d'Espagne, place Vendôme, 25, au 1er (au coin de la rue des Capucines), à Paris. — Grande médaille de Londres.

CLASSE 37.

GASTINNE RENETTE (✲), avenue d'Antin, 39, Paris; canonnier-arquebusier de S. M. l'Empereur, de S. A. le Prince Impérial et de LL. MM. la reine et le roi d'Espagne. — Médailles, 1823, 1827, 1839, 1844, 1849, 1851, 1855 et 1862.

LEFAUCHEUX (E.) et Cie, fabricants d'armes, à Paris, rue Lafayette, 194, et à Liége, quai de Fragnée, 13. Brev. pour ses revolvers comme arme réglem.

LEFAUCHEUX (maison), à Paris, rue Vivienne, 37.— Armes de chasse, fusils, pistolets, carabines, cartouches perfectionnées sans déperdition de gaz. Breveté (s. g. d. g.) en 1827, 1832, 1837, 1845, 1850, 1851, 1852, 1864. Médailles aux Expositions nationales 1834, 1840, 1849; Londres 1851. Médaille d'or de la Société d'encouragement. Médaille d'honneur à l'Exposition universelle de 1855. — Groupe IV, classe 37, nº 9.

Cette maison est celle de l'inventeur du fusil à bascule. Placée par cette invention au premier rang de son industrie, elle ne saurait trop rappeler au public qu'elle n'a aucun dépôt ni aucune succursale, soit en France, soit à l'étranger, et qu'il faut s'adresser directement, rue Vivienne, 37, à Paris.

LAINÉ, fabricant d'armes de chasse, de guerre et de fantaisie, breveté (s.g.d.g.) Fabrique à Paris et à Liége; maison de vente, 21, rue de Rivoli, Paris. Médailles 1855 et 1863. — Groupe IV, classe 37, n° 18.

Cette importante maison, qui se recommande par l'ancienneté de sa fondation, ainsi que par la supériorité de ses produits, rappelle à sa clientèle que les armes du prix le plus modeste sont fabriquées par elle avec le même soin que celles du prix le plus élevé.

TRONCHON (A.), Avenue d'Eylau, 9; breveté en France et à l'étranger. — Groupe IV, classe 37, n° 75.

Nouveau système de fusil de guerre et de chasse à portière, se chargeant par la culasse centrale et directe, sans ressorts : solidité à toute épreuve. Transformation facile des anciens fusils.

Nouvelle cartouche destinée à remplacer absolument pour la guerre et la chasse toutes les autres cartouches. Imperméabilité, légèreté, solidité, pas d'encrassement ; étant tirée, elle se détache d'elle-même du canon.

CLASSE 38.

DUBOIS fils,

Fabricant d'articles de voyage et boîtes à robes, passage du Grand-Cerf, 237, rue Saint-Denis, Paris. — Groupe IV, classe 38, n° 4.

Cette maison expose pour la première fois.

Fondée en 1827 par M. Dubois jeune père, elle s'est attachée à conserver son titre de fabricant et n'expose que ce qu'elle fait habituellement, des articles de voyage confortables, solides, mais sans luxe.

EMPLOI GÉNÉRAL DU CAOUTCHOUC, PRESTINARI, anciennemt DUBASTA, fournisseur de S. M. l'Empereur, Palais-Royal, galerie d'Orléans, 15. — Groupe IV, classe 38, n° 5.

Cette maison a su ployer le caoutchouc à tous les usages et à tous les besoins de la vie. Elle possède un assortiment aussi varié qu'indispensable de bottes, bas, bottines cousues, gants, vêtements, molletières, jambières, cuvettes et bains de toutes dimensions, etc., etc.

CLASSE 39.

HURET et LONCHAMBON.—Poupées articulées en gutta-percha. Médaille en 1855; boulevard Montmartre 22. —Groupe IV, classe 39, n° 2.

LEFÈVRE (Philogien), 38 et 40, passage du Grand-Cerf, à Paris. — Uniformes pour colléges, pensions, administrations et garde nationale.

Cette maison est la seule dans sa spécialité à qui sa nombreuse clientèle et la régularité de son travail permettent de livrer à des prix relativement très-bas des articles bien confectionnés, et d'étoffe irréprochable.

HUMANN, à Paris, 83, rue Neuve-des-Petits-Champs, tailleur des princes et de la noblesse.

BOFFY, tailleur.—Spécialité do pantalons. rue du Faub.-St-Honoré, 23, à Paris.

HADAMARD, confection en gros, cour's des Fontaines, 3, Paris.

Marque de fabrique (E. H.) avantageusement connue sur toutes les places étrangères, particulièrement celles du Chili, du Pérou, de la Nouvelle-Grenade, de l'Uruguay, du Brésil, des colonies françaises, etc. **Vêtements d'homme et d'enfant** et **robes de chambre.**

LES TOILES exposées sortent de l'importante **manufacture Fournet,** à Lisieux, connue par ses tissus solides et durables plutôt qu'apparents. —

GRUNLER (Louis), rue de Cléry, 19, à Paris. — Lingerie en gros ; exportation.

MARIUS FLAMANT

SPÉCIALITÉ DE TISSUS VÉGÉTAUX ET MATIÈRES TEXTILES

PASSAGE DU SAUMON, GALERIE MANDAR, 9.

Grand assortiment de tapis on sparterie en coco et en aloës pour escaliers, couloirs, salles à manger etc., etc. Tapis-brosse, ronds de pieds, dessous de table, dessous de plat et hamacs on soie végétale ; stores et nattes de Chine ; paillassons en tout genre et galon pour tapis. Chanvre *Manille*, et *Calcutta*, etc.

ANTOINE, galerie de Chartres (Palais-Royal), possède le choix le plus varie de cannes, parapluies, joncs, cravaches, sticks, etc. Cette maison, fondée en 1827, s'est maintenue au premier rang autant par la solidité que par l'élégance et le bon marché de ses articles — Ne citons que son *parapluie tout soie à 12 francs*, qui est la dernière expression du luxe et du bon marché.

BASSET (A.), Paris, rue Martel, 19. — Fabrique de chaussures ; exportation. Marque de fabrique (A B.). Fabrique à Lille (Nord) et à Arpajon (Seine-et-Oise).

Cette maison se recommande par le fait d'une extension unique. La cause s'explique par les modifications apportées dans la fabrication. La preuve en est que cette maison, qui compte deux années d'existence à peine, occupe déjà 400 ouvriers.

LEMAITRE et Cie, fabricant d'appareils gymnastiques, boulevard de Sébastopol, 85, à Paris.

Fabrique de balançoires, trapèzes, cordes à anneaux, échelles à nœuds, perroquets, consoles, lisses, haltères et hamacs.

GUNTHER Fils, **ARONSSOHN** et Cie, 46, boulevard de Strasbourg, à Paris. — Armes en gros de luxe et de guerre. Brevetés (s. g. d. g.).

THOMAS (S.-M.), breveté, passage Delorme, 21, et rue de Rivoli, 194, Paris. — Fabrique, rue d'Argonteuil, 47.

Doyen des arquebusiers de Paris ; fournisseur de S. M. le roi de Suède et de Norwége et de la ville de Paris. Fusil de Paris, armes de précision, enflammation centrale pour armes de chasse et de guerre de son invention; armes riches, damas, ciselure repoussée sur acier. Mention honorable et médaille de 1re classe aux Expositions de Londres et de Paris ; décoré de S. M. le roi de Suède et de Norwége *Litteris et artibus*. Méd. d'or, diplôme d'honneur de diverses sociétés savantes. — Groupe IV, cl. 37, no 6.

FOURNIER, fabrique d'armes blanches, 20, rue des Blancs-Manteaux.

Cette maison ancienne et renommée pour la fabrication spéciale de l'arme blanche de luxe, a pris depuis quelques années une grande extension en France et à l'étranger. Elle a obtenu du ministère de la guerre la fourniture de la garde impériale, de la garde de Paris et de la gendarmerie, pour l'arme d'uniforme. Elle fournit pour Paris l'article de luxe et de fantaisie, et ses relations avec l'exportation pour armes blanches de tout genre sont devenues très-importantes.

POUPART et **LECAT**, fabricants de bijoux or, rue des Vielles-Haudriettes, 2.

Spécialité d'ouvrants médaillons en tout genre ; fausses montres et fantaisie à pierres et émail; broches pour portraits et cheveux. *Commission et exportation.*

BOULAY (Mlle)

Lingère.—**Mouchoir à quatre lisières,** inventeur PETIT-BONNAUD. Seul dépôt au magasin de lingerie, rue du Port-Mahon, 6.

AU PETIT S^T-THOMAS



Rue du Bac, 27, 29, 31, 33, 35, et rue de l'Université, 25.

NOUVEAUTÉS

La maison du PETIT-SAINT-THOMAS peut revendiquer la gloire d'avoir élevé le commerce des nouveautés à Paris au rang très-important qu'il occupe aujourd'hui. Elle a obtenu ce résultat en réunissant dans un seul établissement la vente des différents genres de tissus qui formaient auparavant autant de spécialités distinctes.

Ayant, par ce moyen, réalisé un chiffre d'affaires considérable, elle fut mise à même de faire ses opérations sur une très-large échelle, et d'obtenir alors de sérieux avantages, dont elle fit immédiatement profiter sa clientèle.

Depuis la fondation de cette maison, qui remonte aux premières années de ce siècle, ce système a été constamment suivi et lui a valu un succès progressif non interrompu.

Aujourd'hui, ses immenses magasins, qui couvrent une surface de plus de 8,000 mètres carrés, sont un véritable bazar que l'étranger et le voyageur ne peuvent se dispenser de visiter, et où l'on trouve réunis les tissus de toute espèces : *Soieries, lainages, hautes Nouveautés* pour *robes* et *vêtements, châles, confections* pour *dames ; lingerie, toiles de fil* et de *coton; bonneterie, ganterie, rubans, passementerie, étoffes pour ameublements, tapis, etc., etc.*

EXPOSITION DES INDES

Prix d'Honneur. 1864.





MM. LES fils DE C. OULMAN

2, RUE DROUOT, A PARIS.

Maison fondée en 1806.

CACHEMIRES DES INDES

MM. LES FILS DE C. OULMAN sont les plus anciens importateurs de châles cachemires des Indes.

MAISONS SUCCURSALES et AGENCES à UMRITSUR, près Lahore, à CACHEMYR, à CALCUTTA et à BOMBAY pour l'importation en France des cachemires des Indes, de toutes matières premières et produits des Indes.

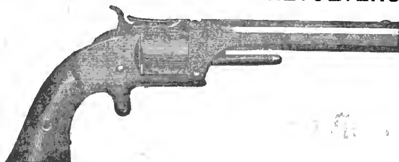
Banque et commission.

MM. LES FILS DE C. OULMAN ont obtenu en 1864, à l'Exposition de Lahore, aux Indes :

1° UN PRIX D'HONNEUR SPÉCIAL pour l'excellence de leur fabrication.

2° Une MÉDAILLE pour avoir exposé les plus beaux assortiments de châles cachemires des Indes.

THE SMITH & WESSON REVOLVERS!



No. 2 REVOLVER—NEARLY ONE-THIRD ACTUAL SIZE

Les Revolvers de Smith et Wesson.

Being adapted to water-proof Metallic Cartridges, are SURE FIRE in any weather, and not liable to be corroded by powder though left loaded for any length of time.

Being rifled by the most approved machinery, they SHOOT ACCURATELY and with GREAT FORCE.

The hammer of these Revolvers, resting between the cartridge heads, renders them perfectly SAFE TO CARRY.

They are simple in construction and of elegant model.

Are not liable to get out of order, each part being made of the best material and subjected to the most rigorous inspection.

Every Revolver is FULLY WARRANTED.

During the past two years **200,000** of these arms have been sold in the United States, and after every variety of test, they are universally conceded to be the VERY BEST.

Four Sizes, Viz.:

No. 1, POCKET PISTOL—Seven Shot, weight 11 onnces, Plated Breech, Rosewood Stock, Calibre 22-100, Length of Barrel 3 inches.
No. 1 1-2, POCKET PISTOL—Five Shot, Weight 1 pound, Wrought Iron Frame, Rosewood Stock, Calibre 32-100, Length of Barrel 3 1-2 and 4 inches.
No. 2, or BELT PISTOL—Six Shot, weight 24 ounces, Wrought Iron Frame, Rosewood Stock, Calibre 32-100, Length of Barrel 5 and 6 inches.
No. 3, POCKET PISTOL—Four Shot, Weight 1 pound, Wrought Iron Frame, One-half Plate, Rosewood Stock, Calibre 41-100, Length of Barrel 4 and 4 1-2 inches.

Étant adaptés pour les Cartouches Metaliiqnes imperméable prennent feu dans tontes les temperatures et ne sont pas sujets à etre rongés par la pondre même étant chargés pour n'importe quel temps.

Étant rayés par le mécanisme, le plus approuvé ils ne manquent jamais leur but et tirent avec nne force énorme.

Sont garanties sans le moindre danger au porteur, le marteau restant entre les têtes des cartonches.

La construction en est simple et le modèle le plus élégant.

Ils ne sont pas exposés an moindre dérangement, la fabrication étant des meilleures materiaux et chaque piéce soignée et éprouvée.

Chaque Revolver est garantie.

Pendant les denx derniéres années **200,000** de ces armes ont été vendus dans les Etats Unis, assujetties á toute epreuve, prononeées et estimées les meilleures inventées.

4 Grandeures, Viz.:

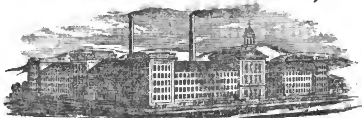
No. 1, PISTOLET DE POCHE—7 Chambres, poid 11 onces, Culasse Argentée Manche Bois de Rose, Calibre 22-00, Longeur du Canon 3 pouces.
No. 1 1-2, PISTOLET DE POCHE—5 Chambres, poid 1 lb., Affût en fer travaillé. Manche Bois de Rose, Calibre 32-100, Longeur du Canon 3 1-2 et 4 pouces.
No. 2, or PISTOLET DE CEINTURE—6 Chambres, poid 24 onces, Affût en fer travaillé, Manche Bois de Rose, Calibre 32-100. Longeur du Canon 5 et 6 pouces.
No. 3, PISTOLET DE POCHE—4 Chambres, poid 1 lb., Affût en fèr travaillé, demi-feulle, Manche Bois de Rose, Calibre 41-100, Longenr du Canon 4 et 4 1-2 ponces.

ADDRESS S'ADDRESSER

SMITH & WESSON,

SPRINGFIELD. MASS. U. S. A

J. & P. COATS,



FERGUSLIE THREAD WORKS, PAISLEY, ECOSSE.

(FROM A PHOTOGRAPH.)

Manufacturers of Sewing Cotton, soft and polished, and of Crochet, Knitting, Mending and Embroidering Cotton. Holders of Prize Medals awarded at the London and Paris Exhibitions for excellence of quality.

Fabricants de Coton souple et glacé à coudre et de coton à faire les Crochets, Tricots, Raccommodages et Broderies. Propriétaires de Médailles par lesquelles les jurys des Expositions de Londres et de Paris ont distingué leurs produits en reconnaissant la supériorité de leurs qualités.

Fabrikanten von weicher und Glanzbaumwolle zum Nähen, Häkeln, Stricken, Stopfen und Sticken. Eigenthümer von Preismedaillen die ihnen an den Ausstellungen zu London und Paris für die Vorzüglichkeit der Qualitäten wiederholentlich zuerkannt wurden.

AGENCIES:

WILLIAM GILMOUR,
45, Cannon Street, London.

WALTER GOW,
20, Spring Gardens, Manchester.

L. & B. CURTIS & CO.,
81, Boulevard Sébastopol, Paris.

JAMES F. HUTTON & CO.,
The Temple, Dale Street, Liverpool.

THOMAS CARR & Cie.,

COMMERÇANTS ET FABRICANTS DE SOIE,

à

LEEK, STAFFORDSHIRE, ANGLETERRE.



MARQUE DE  FABRIQUE.



Silk Merchants and Manufacturers, Silk spinners and Manufacturers of Sewings, Machine Silk, Button-Hole Twist, Trimmings, Silk for Waterproofing, Silk and Cotton Braids and Bindings, &c., &c.

Filateurs de Soie, et fabricants de fil de Soie, Soie pour Machines à coudre, Soie pour Bordures de Boutonnières, Garnitures de Soie, Soie pour vêtements imperméables (Waterproofs) Lacets et Galons de Soie et Coton, &c.

Seidenspinner und Fabrikanten von Nähseide für Hand und-Maschinenarbeit, Knopfloch-Seidenschnur, Putzborten, Seide für wasserdichte Stoffe, und von Seide und Baumwolle gemischten Borten und Galons, &c.

MAGASINS:

1a, Wood Street, Londres. | 22, Mosley, Street, Manchester.

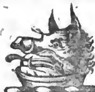
AGENCES:

WILLIAM GILMOUR,
45, Cannon Street, Londres.

P. L. SIMMONDS.
Palais de l'Exposition, Paris.

WALTER EVANS & Co.
BOAR'S HEAD COTTON
(Cotons à la tête de Sanglier)

MANUFACTORY, DERBY.



Established A.D. 1783.

Obtained London Prize Medal 1862 *for "Very Strong and Most Superior Thread."*
See Jurors' Award.

Ont obtenu la Médaille en 1862 *pour "Fil à coudre d'une Qualité forte et très supérieure."*

SEWING, CROCHET, KNITTING, & EMBROIDERING.

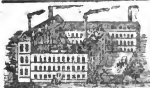
E. ASHWORTH & SONS, EGERTON MILLS, BOLTON, LANCASHIRE, ANGLETERRE.
Filateurs et Fabricants de Fil à Coudre, qualité supérieure de Six Cordes, et de Fil de Coton glacé à Coudre, Breveté pour Machines à Coudre et usages domestiques. Magasins:

Palace Square, Manchester. | 22, Dundas Street, Glasgow. | 65, Reade Street, New York.
79, Wood Street, Londres. | 22, Bridge Sreet, Dublin. | 38, Rue du Sentier, Paris.

F. LONGDON et Cie.,
FABRICANTS DE BAS ELASTIQUES, CEINTURES, &c.,
DERBY.

COPESTAKE, MOORE, CRAMPTON & Co.,
Wholesale for Lace, Muslins, Scotch and Manchester Goods, Cambrics, Velvets, &c.
London, Nottingham, and 9, Place des Petits Pères, Paris.

Médaille d'Honneur, 1862.
WILLIAM WANKLYN,
MARCHAND ET FABRICANT DE SOIE,
23, FOUNTAIN STREET, MANCHESTER, ANGLETERRE.
Agent: M. JOHN HEWETT. 42, Cheapside, Londres.



E. POSSELT et Cie.,
FABRICANTS DE
TISSUS ELASTIQUES POUR CHAUSSURES.
City Road Mills, à Derby, et à Bradford, Yorkshire, Angleterre.
Dépôt à Paris:—52, Rue Réaumur.

LIVERPOOL RUBBER COMPANY, LIMITED.
Bureaux et Fabrique—292, *VAUXHALL ROAD, LIVERPOOL.*





Seuls Fabricants du Fil Breveté Elastique de Caoutchouc Vulcanisé (Vulcanized), préparé sans l'emploi du Naphte ou autre dissolvant par un procédé evitant l'effet destructif des dissolvants sur la fibre du Caoutchouc, et conséquemment rendant de beaucoup plus durables les étoffes élastiques tissées avec ce Fil. La Liverpool Rubber Cie. *fabrique également les articles suivants:*

Galoches et Chaussures de tous genres. Pantoufles et Chaussures de feutre et de drap, et Bottes. Feuilles de Caoutchouc, Bandes pour Machines. Bourrelets pour Machines à Vapeur, Valves et Rondelles. Tuyaux élastiques de décharge et d'aspiration pour Liquides. Conduits à gaz et Cordes. Bourrelets pour l'intérieur des Machines. Tampons et Ressorts pour Chemins de Fer. Caoutchouc dur et autres Articles de Caoutchouc Vulcanisé (Vulcanized).

Pour Echantillons de ce Fil, voir GROUPE IV., CLASSE 31.
Exposés par E POSSELT & Cie, 52, Rue Réaumur, Paris, seuls Agents pour la France.

EDWARD STEEGMANN & Cie., NOTTINGHAM, ANGLETERRE,
E. & J. STEEGMANN & Cie., GLASGOW, ECOSSE.
Négociants et Fabricants.

La Maison E. Steegmann & Cie., à Nottingham, fut la première à introduire les Rideaux de Dentelles, articles qui forment maintenant l'une des branches les plus importantes de la Fabrication à Nottingham.

Etablis depuis cinquante ans.



T. VENABLES & SONS

MAGASIN de NOUVEAUTES en GENERAL

TAPIS, CHALES, ET BONNETERIE

ARTICLES,

De MANCHESTER et BRADFORD,

AMEUBLEMENTS ET LITERIE PRIX FIXE ET MODERE.

Tarifs envoyés franco.
Echantillons envoyés à la réception des frais de port.

TROUSSEAUX de MARIAGE,
ET
VETEMENTS POUR LES INDES.

S'ADDRESSER À

T. VENABLES & SONS,

WHITECHAPEL, LONDON.



CASH'S LACE EDGE
CASH'S PATENT LACE EDGE FRILLING
WARRANTED TO WEAR WELL
NONE GENUINE BUT SUCH AS BEAR THE
NAME OF J.&J. CASH
CASH'S IMPERIAL LACE EDGE